

보도자료

제목	백남준아트센터 <굿모닝 미스터 오웰> 40주년 특별전 《빅브라더 블록체인》 아티스트 토크 개최		
문의	전시 : 이수영 학예사 t.031-201-8596 m.010-4288-2713 임채은 학예사 t.031-201-8541 m.010-2529-3921 취재 : 이상아 학예사 t.031-201-8549 m.010-4739-5307		
자료	이메일에 첨부된 자료 다운로드		
배포	2024. 8. 7	쪽수	총 3매

백남준아트센터 <굿모닝 미스터 오웰> 40주년 특별전 《빅브라더 블록체인》 연계 프로그램 <플레이어 되기> 워크숍 개최



- ▶ 특별전 《빅브라더 블록체인》 참여작가 상희의 게임 워크숍과 아티스트 토크 <플레이어 되기> 개최
- ▶ 예술과 게임의 관계를 창의적으로 모색하는 게임 워크숍 진행
- ▶ 기술 기반 미디어아트의 제작 과정 및 동시대 작가로서 진단하는 예술과 기술의 미래에 대한 토크를 진행

■ 아티스트 토크 개요

- 참여작가 : 상희
- 일시 : 2024년 8월 9일 15:00~17:00
- 장소: 백남준아트센터 랜덤 액세스 홀
- 프로그램 구성
 - 1부 게임 워크숍 15:00-15:50
 - 2부 아티스트 토크 16:00-16:50
- 주최주관 : 백남준아트센터, 경기문화재단

■ 프로그램 소개

경기문화재단 백남준아트센터에서 <굿모닝 미스터 오웰> 40주년 특별전 《빅브라더 블록체인》 참여 작가 상희의 게임 워크숍과 토크 <플레이어 되기>를 진행한다. 이번 프로그램은 1부와 2부로 나누어 각각 게임 워크숍과 아티스트 토크를 진행할 예정이다. 현재 백남준아트센터에서 전시 중인 상희의 인터랙티브 VR <원룸바벨>은 가상 공간에서 숨어 있는 해파리를 찾아 한 층씩 올라오며 바벨을 모두 둘러보는 게임의 형식을 지니고 있으며, 작가는 이 작품으로 아르스 일렉트로니카 어워드에서 뉴애니메이션 부문 특별상을 수상한 바 있다.

<플레이어 되기>의 1부 프로그램은 게임과 예술 그리고 삶의 밸런스를 찾아 떠나는 워크숍으로 기획되어, 누구나 '플레이어'로 참여하여 작가와 함께 보드게임을 벌이며 게임이 예술이 되는 특별한 순간을 경험할 수 있다. 2부에 진행되는 토크는 게임의 형식으로 제작된 <원룸바벨>의 주제와 제작 과정을 들어보는 좋은 기회가 될 것이다. 또한 내러티브 디자이너로 참여한 성훈 작가도 토크에 참여하여, 두 사람의 협업 과정을 비롯하여 앞으로의 예술적 목표와 지향점도 함께 이야기할 예정이다.

《빅브라더 블록체인》에 참여한 작가들은 백남준이 1984년 <굿모닝 미스터 오웰>에 섭외했던 뉴욕과 파리의 사회자들, 로리 앤더슨과 피터 가브리엘, 존 케이지, 오잉고 보잉고, 머스 커닝햄과 같은 작가들의 미래의 모습을 상징한다. 따라서 이번 전시에서 새롭게 선보인 동시대 작업은 이미 본 듯한 미래가 반복되는 어지러움을 일으키는 한편, 각각 춤, 노래, 사운드, 미디어, 기술, 게임, 노동에 대한 전망을 그리고 있다. 이번 워크숍과 토크는 백남준이 미래의 작가들에게 요청했던 예술의 역할이 무엇이었는지 그리고 급변하는 미디어 환경을 겪고 있는 동시대 작가로서 내다보는 예술과 기술 그리고 관객과의 소통을 바라보는 관점에 관하여 이야기를 나눌 수 있는 기회가 될 것이다.

■ 참여 아티스트 소개

상희

상희는 서울에서 활동하고 있는 작가로, 평면 매체뿐만 아니라 VR, 사운드 퍼포먼스, 게임 등 다양한 장르를 넘나들고 있다. 작가는 현실 세계의 물리적인 입력이 가상 세계로 출력될 때, 또는 가상 세계를 경유하여 현실 세계로 재출력될 때 경험하는 간극과 정서들에 주목한다. 인터랙티브 VR <원룸바벨>으로 프리 아츠 일렉트로니카 어워드에서 뉴애니메이션 부문 특별상을 수상하였고, 베니스국제영화제 이머시브 공식 경쟁 부문에 초청받았다.

■ 전시개요

- 전 시 명 : 《빅브라더 블록체인》 *Big Brother Blockchain*
- 전시기간 : 2024.3.21. ~ 2024.8.18.
- 전시장소 : 백남준아트센터 제 2전시실
- 기 획 : 이수영, 임채은(백남준아트센터 학예연구사)
- 참여작가 : 권희수, 삼손 영, 상희, 이양희, 장서영, 조승호, 홍민키, HWI(휘), 히토 슈타이얼
- 주최주관 : 백남준아트센터, 경기문화재단

■ 전시소개

《빅브라더 블록체인》은 아홉 명의 동시대 작가로 구성된 전시로, 블록체인이라는 신기술이 상징하는 미래의 전망을 다룬다. 전시 제목에서 '빅브라더'는 조지 오웰의 소설 『1984』에서 모든 정보를 독점하며 사회를 감시하는 가상의 독재자를 의미한다. 반면 '블록체인'은 정보를 분산 저장하여 투명하게 공유하는 기술을 말한다. 서로 상충하는 두 단어가 맞서고 있는 전시 제목이 의미하듯, 본 전시는 중앙집권적인 정보 기술에 대항하여 대안적인 미래를 내다보고 급변하는 디지털 환경에 대응하는 현대 예술을 점검해 보고자 한다.

■ 전시 관람안내

- 관람요금: 무료
- 관람시간: 오전 10시 ~ 오후 6시 ※ 입장 마감: 관람 종료 1시간 전
- 휴 관 일: 매주 월요일