

(주소) 15385 / 경기도 안산시 단원구 동산로 268 (전화) 031-481-7000 (팩스) 031-481-7053

배 포 일	2024. 9. 5.	쪽수	사진	기관 홈페이지	자료 문의
보 도 일	배포 즉시				
경기도미술관&DMZ국제다큐멘터리영화제 확장 프로그램 협력		3	6	www.gmoma.ggcf.kr	부서 : 경기도미술관 학예연구실 담당 : 김 현 정 전화 : 031-481-7033

## 경기도미술관&제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 확장 프로그램 협력

건 명	경기도미술관&제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 확장 프로그램 협력: 영화상영
진행기간	2024. 7. 27(금) ~ 2024.7.29.(일)
진행방식	대면 (200명)
상영장소	경기도미술관 1층 강당
주최주관	경기문화재단, 경기도미술관, 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 조직위원회(프로그램팀)
실무담당	김현정 (경기도미술관 학예연구사)

- ▶ 동시대 미술관이 지향하는 새로운 문화다양성의 포용과 공감대 형성
- ▶ 예술영화 및 다큐멘터리 영상을 확장시키고자 하는 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제의 비전과 경기도미술관의 모범적인 교류 협력 사례 실현

□ 경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 9월 27일부터 9월 29일까지 2024년 “경기도미술관&제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 확장 프로그램 운영”의 일환으로 영화상영 프로그램을 진행할 예정이다.

DMZ국제다큐멘터리영화제는 문화체육관광부와 영화진흥위원회가 후원하는 국내 최대의 다큐멘터리 영화제이다.

한편 이번 프로그램에서는 미술, 미술관 제도, 예술 큐레이팅을 소재로 한 다큐멘터리를 도민들에게 소개함으로써 확장된 문화예술 향유 기회를 제공하고 도내 문화예술 기관, 축제간 지속적 협력을 도모하고자 한다.

□ 확장 프로그램의 일환으로 상영되는 영화는, 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 ‘베리테’ 섹션 상영작 <이그저그-온 다큐멘터 14 exergue-on documenta 14>로 2017년 독일 카셀에서 열린 ‘카셀 도큐멘타 14’의 기획과 진행과정, 도큐멘타를 둘러싸고 전개된 예술과 제도, 관습의 문제를 다룬 다큐멘터리 영화이다. 2024년에 제작된 이 영화는 제74회 베를린국제영화제에서 초연되었고, 총 848분 길이의 컬러 영화이다.

□ '카셀 도큐멘타 14'의 예술감독으로 임명된 폴란드 출신의 아담 심지크 (전 '아트 바젤' 아티스틱 디렉터)의 파격적인 제안(도큐멘타 14를 아테네와 카셀에서 분담 개최하며, 아테네를 먼저, 카셀을 나중에 한다는 일정과 계획)과 도큐멘타를 둘러싼 큐레토리얼십, 공공 지원, 비엔날레의 역사와 맥락, 대중의 지지, 제도와 자본의 문제 등을 포괄적으로 다룬다.

경기도미술관 관계자는 "경기도민에게 일상에서 현대미술을 만나는 경험이 될 수 있도록 다채로운 주제로 해당 프로그램을 기획하였고, 무엇보다 관람객들이 현대미술의 국제적인 행사에 대해 보다 더 친숙해질 수 있도록 준비하고 있다."고 밝혔다.

\* 프로그램 상영일정

일정	제목(예정)	작품소개 및 진행
9.27(금) 13:00~18:00	이그저그-온 도큐멘타 14 exergue – on documenta 14 (1~5편 상영)	김종길 (경기도미술관 학예연구팀장)
9.28(토) 13:00~18:00	이그저그-온 도큐멘타 14 exergue – on documenta 14 (6~10편 상영)	김현정 (경기도미술관 학예연구사)
9.29(일) 13:00~18:00	이그저그-온 도큐멘타 14 exergue – on documenta 14 (11~14편 상영)	김현정 (경기도미술관 학예연구사)

※ 위 일정은 미술관 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

**참여방법**

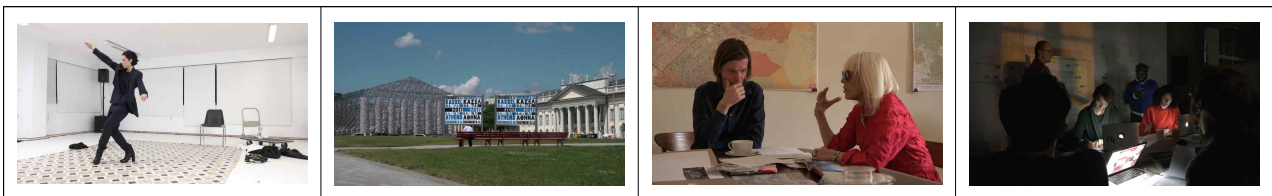
- 대 상 : 만 20세 이상 성인으로 현대미술에 대한 관심이 있는 누구나
- 신청기간 : 2024년 9월 10일(화) ~ 9월 26일(금) 24:00
- 신청방법 : 경기도미술관 홈페이지 공고 게재 및 경기문화재단 누리집을 통해 신청

**감독소개**

**디미트리스 아티리디스 Dimitris Athiridis (b. 1962 그리스)**

그리스 테살로니키 출신의 다큐멘터리 영화감독이자 사진가이다. 공학도였던 그는 사진작가와 광고계에서 일했다. 영화제작자로서 그는 깊이 있는 캐릭터 연구를 바탕으로 이를 실존적인 모험으로 접근한다. 그의 대표작으로는 록 안티 히어로 테리 파파디나스(Terry Papadinas)의 수수께끼 같은 삶을 탐구한 "T 4 Trouble and the Self Admiration Society"(2009)가 있다. 대만국제다큐멘터리페스티벌(TIDF)와 국제다큐멘터리 및 단편영화 축제(DokuFest)에 이어 제25회 IDFA에서 첫 공개된 그의 두 번째 영화 "One Step Ahead"(2012)는 상징적인 와인 제조자 야니스 부타리스가 테살로니키 시장 선거에 출마하여 정치 체제에 도전하는 여정을 기록한다.

**영화 스틸이미지**



(이미지제공: DMZ국제다큐멘터리영화제 조직위원회 프로그램팀)



(공식 포스터 이미지제공: DMZ국제다큐멘터리영화제 조직위원회 프로그램팀)