

# 보도자료

## Press release

2024. 03. 07 13:00  
쪽수 11장 / 사진자료 13장

- 배 포 : 2024. 03. 07.~
- 제 공 : 경기문화재단 경기도미술관
- 전 화 : 031-481-7043
- 담 당 : 방초아 학예연구사 / 010-9135-9175
- 이메일 : cabang@ggcf.or.kr
- 2024 경기도미술관 연간 주요 사업 및 활동  
<https://gmoma.ggcf.kr/>

## 2024 경기도미술관 연간 주요 사업 및 활동

- ▶ 대외 교류 협력을 통한 신진작가 발굴 지원 및 중진작가 집중 조명
- ▶ 세월호 10주기 맞아 대규모 추모 전시 및 행사 추진
- ▶ 옛 그림과 현대미술을 통해 미술계 K-한류 진출을 모색하는 '민화와 K-POP 아트' 전시
- ▶ 무장애 관람을 위한 전시안내 앱 출시로 디지털 미술관 서비스
- ▶ 경기아트 아카이브 구축, 개방을 통한 전문 미술정보의 기록 및 확산
- ▶ 문화자원봉사 활성화로 지역 주민 나눔문화 확산
- ▶ 문화예술 기부, 후원 문화 활성화를 위한 경기도미술관 후원회 구성

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 2024년 7개의 연간 주요 사업 및 활동을 확정하여 추진한다고 밝혔다. ▲교류 협력, ▲세월호 10주기 추모 사업, ▲민화와 K-POP 아트 전시, ▲무장애 관람을 위한 전시안내 앱 출시, ▲경기아트 아카이브 구축, 개방 ▲문화자원봉사로 나눔문화 확산, ▲경기도미술관 후원회 구성 등 총 7개의 주요 사업을 통해 경기도미술관을 활성화하겠다는 전략이다.

### ▲ 교류 협력

먼저 대외 교류 협력을 통해 신진작가를 발굴 지원하고 경기도 중진작가의 활동을 집중 조명한다. 경기도미술관과 IBK기업은행은 지난해 신진작가의 창작을 지원하기 위한 업무 협약을 체결하고, 기업은행 본사 로비에서 4회에 걸쳐 신진작가 전시를 추진하였으며, 여기서 최종 선정된 작가의 개인전 《알루, YALOO》(2024.3.22.~6.23)가 올해 3월 경기도미술관에서 개막을 앞두고 있다. 수상작가전은 IBK기업은행이 설립한 IBK행복나눔재단이 경기도미술관에 후원한 기부금으로 추진된다.

한편 경기도미술관과 경기문화재단 예술본부는 올해로 3회째 진행하는 협력을 통해 경기도를 기반으로 활동하는 중진작가를 선정 지원하는 '경기작가집중조명전'을 준비하고 있다. 이 전시는 경기문화재단 예술본부가 <2023 경기 시각예술 집중조명> 사업에 참여하는 작가를 경기도미술관과 공동 선정하여 신작 제작을 지원하고 경기도미술관이 전시를 맡아 기획하고 운영하는 협력 사업이다. 올해 선정 작가는 김은숙, 민성홍 작가 두 명으로 전시는 오는 7월 개막한다.

### ▲ 세월호 10주기 추모 사업

경기도미술관은 4.16 세월호 참사 10주기를 맞아 세월호 희생자를 추모하고 기억하는 동시에 예술을 통해 재난에 대한 사회적 상생의 방향을 모색하기 위한 추념전 《우리가, 바다》를 개최한다. 경기도미술관은 참사 당시 합동분향소가 있던 화랑유원지에 위치해 있으며 또한 단원고등학교를 마주하고 있다. 안산의 지역공동체로서 미술관이 예술을 통해 공동체의 의미를 질문하고 시민들과 함께 참사 10주기를 추모하며 재난의 상흔에 공감과 위로를 건네고자 한다. 전시는 4월 12일에 개막한다.

### ▲ 민화와 K-POP 아트 전시

경기도미술관은 특별전으로 '민화와 K-POP 아트'를 준비 중이다. 이 전시는 민화를 비롯한 우리의 옛 그림에 담긴 양식적, 주제적 특질로부터 동시대 미술의 다양한 양상을 들여다보고 한국적 팝아트의 가능성을 탐구하는 전시이다. 서구권을 중심으로 국제적 예술의 영향을 수용하는 데에 주력했던 현대미술의 주된 흐름 속에서도, 작가들은 여러 층위에서 한국의 정체성을 작업의 자양분으로 반영해 왔다. 한국 현대미술을 옛 그림에서 발견할 수 있는 예술적 관점, 삶의 태도와 의 교집합 속에서 선보이고, 동시대 미술의 경향과 한국적 정체성의 토양을 창조적으로 접맥하여 살펴보고자 한다. 전시는 11월 15일 개막 예정이다. 향후 해외 미술관의 전시를 추진할 계획이다.

### ▲ 무장애 관람을 위한 전시안내 앱 출시

경기도미술관은 올해 "무장애 관람을 위한 전시안내 앱"을 공개한다. 이 사업은 문화체육관광부와 경기도의 '스마트 박물관미술관 구축 지원사업'에 선정되어 시작되었고, 2024년 iOS 및 안드로이드 2종으로 출시된다. 이 어플리케이션은 위치기반 정보제공 기술이 적용되어 관람자의 위치를 자동으로 파악하여 경기도미술관 실내외에 상설 전시되고 있는 35점 작품의 정보를 음성해설, 화면해설, 수어해설 3종으로 관람객에게 제공한다. 또한 경기

도미술관의 기본 정보는 물론 진행 중인 전시에 대한 콘텐츠도 함께 즐길 수 있다. 장애인과 비장애인 모두가 경기도미술관의 다양한 디지털 콘텐츠를 접할 수 있게 할 이 어플리케이션은 상반기 중 공식 출시되어 경기도미술관의 무장애 관람 서비스 개선에 큰 역할을 하게 될 것으로 기대한다. 앞으로도 미술관은 지속적으로 전시와 교육, 안내 등을 위한 디지털 시스템을 확대할 계획이다.

### ▲ 경기아트 아카이브 구축, 개방

온오프라인 미술 아카이브 구축, 개방을 통한 전문 미술정보 확산에도 힘쓴다. 경기도미술관은 경기도사이버도서관과 함께 '1980년대 소집단 미술운동 아카이브'를 구축하여 2023년 10월 일반에게 공개한 바 있다. 이 디지털 아카이브는 1980년대 경인지역을 중심으로 미술운동을 전개한 개인과 단체들, 그리고 경기도미술관의 기록물로 이루어져 있으며, 총 23인의 소장자(처)로부터 2,030건을 기증받아 해제를 진행한 자료들이다. 현재, 이들 디지털 자료는 경기도사이버도서관에서 운영하는 디지털 아카이브 경기도메모리(<https://memory.library.kr/>)와 경기도미술관 홈페이지(<https://gmoma.ggcf.kr/>)에서 열람할 수 있다. 올해는 개관 18주년을 맞아 그동안 경기도미술관에서 기획한 전시 관련 영상 아카이브를 선별, 업로드하여 서비스할 예정이다. 영상 아카이브의 내용은 주로 전시 관련 홍보 동영상, 작가 인터뷰, 퍼포먼스 기록영상, 세미나 영상 등이다.

한편 경기도미술관 미술자료실은 시각예술을 비롯한 다양한 예술 분야의 전문자료를 엄선하여 관람객 및 연구자에게 제공하고 있다. 특히, 경기도미술관의 역대 간행물 외에도 국내외 주요 미술관의 도록을 포함한 총 7,894점을 서비스하고 있다. 지난해 미술자료실을 찾은 이용객은 3,701명이다. 올해는 경기도미술관만의 북 큐레이션(Book Curation) 프로그램 <경미의 서재>를 쉬우면서도 깊이 있는 콘텐츠를 제공하여 더 많은 이용을 할 수 있도록 서비스할 예정이다. 모든 자료는 미술자료실 내에서 자유롭게 열람할 수 있으며, 운영시간은 매주 화~금요일 오전 10시부터 오후 5시까지다.

### ▲ 문화자원봉사 활성화

올해 경기도미술관은 문화자원 봉사 활동을 강화함으로써 지역 주민 커뮤니티를 활성화하고 나눔문화를 확산시킨다는 계획이다. 경기도미술관은 도민들의 문화 향유 활동을 돕고 문화를 통한 사회참여를 확대하기 위해 지속적으로 문화자원봉사자를 양성하고 지원하는 사업을 추진해왔다. 경기도미술관은 오는 5월에 문화자원봉사자 양성교육 참여자를 모집하고 6~8월 총 10회에 걸쳐 교육을 진행한다. 봉사 활동을 희망하는 만 20세 이상

양성교육 수료자 중 경기도미술관 자원봉사자를 선발하게 된다. 경기도미술관 문화자원봉사자들은 전시실 질서 유지, 전시해설(도슨트), 교육프로그램 업무 지원 및 기타 미술관 활동 분야에서 활동하게 됨으로써 참여와 봉사의 보람을 얻음과 동시에 지역 사회 구성원으로서의 자부심을 얻을 수 있다. 지난해에는 35명의 봉사자가 총 1,282회 활동하였다.

### ▲ 경기도미술관 후원회 구성

2024년 경기도미술관은 기부문화 활성화와 파급력을 제고하기 위해 경기도미술관 후원회를 구성하여 운영을 시작하게 된다. 공공문화예술기관인 미술관은 다양한 참여자들과 함께 문화예술을 기반으로 하는 사회적 역할을 수행한다. 경기도미술관은 올해 후원회를 구성, 운영함으로써 지역사회 구성원들이 문화예술을 통한 사회적 가치를 더욱 증대시킬 수 있는 장을 만들어간다. 기부후원을 통한 문화예술 활동 참여와 후원자들을 위한 예우 프로그램 제공으로 문화예술 창조와 향유의 기쁨을 공유하게 될 경기도미술관 후원회 사업은 오는 상반기 중 첫 번째 후원 행사를 통해 공식적으로 출범하는 것을 목표로 추진하고 있다.

## 2024 경기도미술관 주요 전시 및 교육

### 1. 경기도미술관&기업은행 신진작가지원 프로그램 수상작가전 《알루, YALOO》

전 시 명	《알루, YALOO》
전시기간	2024. 3. 22. ~ 6. 23.
전시장소	경기도미술관 기획전시실 3
전시부문	뉴미디어 설치
큐레이터	김현정 학예연구사

**전시취지 :** 경기도미술관은 2024년 첫 전시로 경기도미술관과 기업은행이 교류, 협력하여 신진작가 지원 프로그램 일환으로 마련한 수상작가전 《알루, Yaloo》를 개최한다. 경기도미술관이 지속적으로 추진해 왔던 청년 작가를 향한 애정 어린 시선과 기업은행의 신진작가 지원에 대한 의지가 의미 있는 결합을 이루어 낸 이번 전시는, 첫 번째 수상 작가전이다.

**전시주제 :** 알루 작가는 신화, 설화, 과학기술, K-컬처 등 시간을 초월하여 우리에게 상상력을 불러일으켰던 시대 별로 회자되는 문화의 특징적인 요소를 다양하고 폭넓게 차용하여 강렬한 영상 이미지로 보는 이를 압도하게 한다. 그가 던지는 질문은, 우리가 타자를 바라보는 관심에 대한 인식을 새롭게 할 뿐만 아니라, 기존에 우리가 굳건하다고 믿었던 인간의 조건에 대한 사유들이 과연 현재에도 지속 가능한지 고민하게 한다. 인간의 영원불멸에 대한 욕구에서 확장된 새로운 세계와 낯선 육체, 서로 다른 종이 더불어 살아가는 근미래에 대한 알루만의 독특한 예측을 감각적으로 담아낸 미디어 작품들을 통하여, 공동체가 서로의 존재를 인식한다는 것, 서로를 응시한다는 것에 대해 다시 한번 함께 생각해 보는 전시가 되기를 기대한다.

**작가 :** 알루(YALOO, 임지연)

#### 부대행사

##### ▲ 다문화 가족과 함께하는 요리 워크숍 <Birthday Healing Therapy>

2024. 5. 24.(금) 오후 3시 ~ 오후 5시

※ 자세한 사항은 추후 홈페이지에 공지 예정

##### ▲작가와의 대화: 미술평론가 이슬비, 소설가 정지돈과 함께

2024. 6. 20.(금) 오후 3시 ~ 5시

※ 자세한 사항은 추후 홈페이지에 공지 예정

##### ▲ 전시해설 도슨트 프로그램 일정

기간: 2024. 3. 23.(토) ~ 2024. 6. 23.(일)

※ 자세한 일정은 추후 홈페이지에 공지 예정

## 2. 세월호 참사 10주기 추념전 《우리가, 바다》

전 시 명	세월호 참사 10주기 추념전 《우리가, 바다》
전시기간	2024. 4. 12. ~ 7. 14.
전시장소	경기도미술관 전시실 1-2, 프로젝트 갤러리, 로비
전시부문	회화, 조각, 영상, 설치, 사운드, 사진, 퍼포먼스 등
큐레이터	조민화 학예연구사

**전시취지 :** 경기도미술관은 4.16 세월호 참사 10주기를 맞아 세월호 희생자를 추모하고 기억하는 동시에 예술을 통해 재난에 대한 사회적 상생의 방향을 모색하기 위한 추념전 《우리가, 바다》를 개최한다. 안산에 위치한 경기도미술관은 참사 당시 합동분향소가 있던 화랑유원지에 위치해 있으며 또한 단원고등학교를 마주하고 있다. 안산의 지역공동체로서 미술관이 예술을 통해 공동체의 의미를 질문하고 시민들과 함께 참사 10주기를 추모하며 재난의 상흔에 공감과 위로를 건네고자 한다.

**전시주제 :** 《우리가, 바다》는 세월호 참사 이후 슬픔과 고통을 내포한 '바다'가 그 이전과 같은 바다가 될 수는 없지만, 생명과 순환을 의미하는 '바다'의 의미를 소환하여 사회적 재난을 비춰보고 우리(사회)가 상기해야 할 것은 무언인가 살펴보고자 한다. 전시는 우리가 있는 그대로 바로 보아야 할 '기억', 주변을 살피고 바라보며 전해야 할 '위로', 모두가 함께 고민하며 지켜가야 할 '바람'의 이야기를 담는다. 회화·조각·영상·설치·사운드·사진·퍼포먼스 등 현대미술의 다양한 매체를 아우르는 17인(팀)의 작가가 참여하였고, 1940년대생부터 1990년대생까지 세대를 넘어 공통의 주제에 대한 다각적인 예술가의 사유를 전한다.

**참여작가 :** 권용래, 김명희, 김윤수, 김준, 김지영, 무진형제, 리슨투더시티, 송주원, 안규철, 윤동천, 오로민경, 이우성, 이정배, 이진주, 전원길, 홍순명, 황예지

**부대행사 :** 전시가 진행되는 동안 다양한 연계 프로그램이 운영된다. 세월호참사 유가족들이 제작한 '4.16공방'의 공예품도 경기도미술관 로비에서 만날 수 있다. 예술을 통한 치유를 주제로 드로잉과 포토에세이 작가 워크숍이 416세대와 유가족을 포함한 대중을 대상으로 진행 예정이며, 실제 재난 상황을 가정하여 장애인·비장애인이 참여하는 재난대비 워크숍도 진행한다. 재난에 대한 작품을 깊이 있게 탐구하고 사유 해보는 작가 토크도 준비되어 있다. 전시 연계 초·중·고등학생 단체 방문객의 전시 이해를 돕기 위한 단체 대상 투어 프로그램도 5월부터 진행 예정이다. 자세한 사항은 4월 중 경기도미술관 공식 누리집을 통해 확인 할 수 있다.

### 3. 동시대 미술의 현장

전 시 명	2024 동시대 미술의 현장전
전시기간	2024. 8. 8. ~ 10. 20.
전시장소	경기도미술관 기획전시실 1, 2
전시부문	회화, 조각, 설치, 미디어 등
큐레이터	김선영 학예연구사

**전시취지 :** 동시대 현장의 이슈를 예술을 통해 살펴보는 전시로 <2024 동시대 미술의 현장>전은 불안정한 삶의 오류를 주제로, 양가적 부조리 혹은 실행될 수 없는 연산과도 같은 사회적 에러에 대한 동시대 작가들의 예술적 해소와 시선들을 살펴보고자 한다. 공공미술관으로서 현대 예술을 통한 공적가치를 실현하고 모두를 위한 미술관이라는 미술관의 미션에 발맞추며 어렵다고 인식되는 현대미술에 대한 문턱을 낮추어 도민의 문화 향유를 제고하고자 한다.

**전시주제 :** 불안정한 삶의 오류를 주제로 양가적 부조리, 실행될 수 없는 연산과도 같은 사회적인 에러에 대한 동시대 작가들의 예술적 해소와 시선들을 살펴본다.

### 4. 경기작가집중조명

전 시 명	경기작가집중조명
전시기간	2024. 7. 11. ~ 9. 22.
전시장소	경기도미술관 전시실 3, 4
전시부문	조각, 설치
큐레이터	조은솔 학예연구사

**전시취지 :** 경기도 기반으로 활동하는 중진작가 지원 전시의 일환인 경기작가집중조명전은 올해가 세 번째로, 경기문화재단 문화예술본부 <2023 경기 시각예술 집중조명> 선정 작가의 신작을 발표하고 작품세계를 조명 예정

민성홍(b.1972)	김은숙(b.1978)
<p>· 학력</p> <p>2004 샌프란시스코 아트 인스티튜트 대학원, 회화</p> <p>1999 추계 예술 대학교, 서양화</p> <p>· 주요 개인전</p> <p>2023 표피의 감각, Lee Bauwens Gallery, 브뤼셀, 벨기에</p> <p>2022 보임의 보임, 갤러리 조선, 서울</p> <p>2020 Drift_표류하는 사물들, 우민아트센터, 청주</p> <p>2019 Fence around, CR 콜렉티브, 서울</p> <p>2017 Overlapped Sensibility: Imbued 채우다, 경기도미술관- 프로젝트 갤러리, 안산</p>	<p>· 학력</p> <p>2010 독일 함부르크 국립 조형미술대학교 자유미술학과 Diplom 졸업</p> <p>· 주요 개인전</p> <p>2023 압축 신호 지표, KH 필룩스 조명박물관, 양주</p> <p>2021 불통 uncertainty, 김중영미술관, 서울</p> <p>2016 현장 주작 환대, 스페이스 오뉴월, 서울</p> <p>2015 경기도 파주시 조리읍 봉일천 4리, 미팅룸</p> <p>2014 부정이 아닌 시치미, 긍정이 아닌 너스레, 소마미술관 드로잉센터, 서울</p>

## 5. 민화와 K-POP아트

전 시 명	민화와 K-POP아트
전시기간	2024. 11. 15. ~ 2025. 3. 3.
전시장소	경기도미술관 전시실 1, 4
전시부문	회화, 조각, 설치 등
큐레이터	방초아 학예연구사

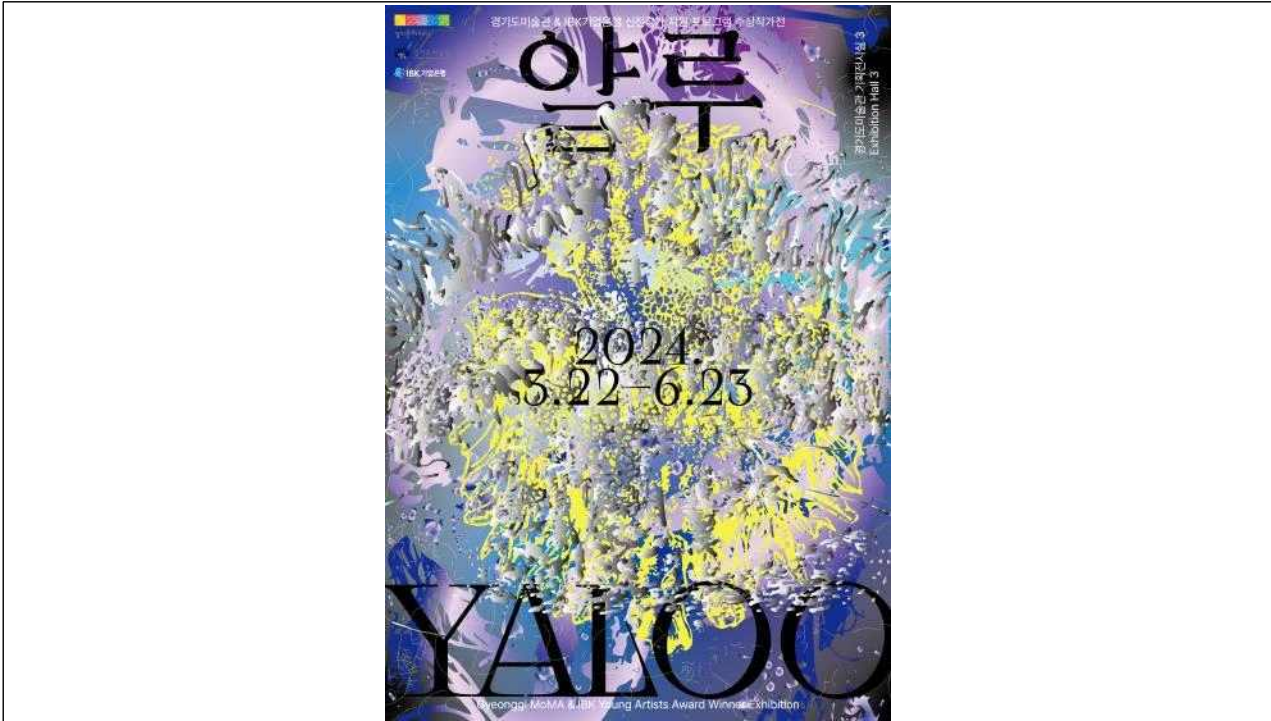
**전시취지** : 조선시대 민화(民畵)와 옛그림에 드러나는 동시대 한국대중문화성을 반영하여, 전통과 현대의 전승 관계와 새로운 창의성을 탐색하는 전시

**전시주제** : 민화를 비롯한 우리의 옛그림에 담긴 양식적, 주제적 특질로부터 동시대 미술의 다양한 양상을 들여다보고 한국적 팝아트의 가능성을 탐구하는 전시이다. 서구권을 중심으로 국제적 예술의 영향을 수용하는 데에 주력했던 현대미술의 주된 흐름 속에서도 작가들은 여러 층위에서 한국의 정체성을 작업의 자양분으로 반영해왔다. 한국 현대미술을 옛그림에서 발견할 수 있는 예술적 관점, 삶의 태도와와의 교집합 속에서 선보이고, 동시대미술의 경향과 한국적 정체성의 토양을 창조적으로 접맥하여 살펴보고자 한다.

**붙임** : 《알루, YALOO》 포스터 및 작품이미지, 세월호 참사 10주기 추념전 《우리가, 바다》 참여작가 작품이미지.



1. 경기도미술관&기업은행 신진작가지원 프로그램 수상작가전 《알루, YALOO》



알루\_Yaloo\_포스터



알루\_Charm for Heart I, Romactic Cinema\_2018



알루\_Museum Media Facade



알루\_Seaweed Pond\_2011



알루\_피클시티\_2023

## 2. 세월호 참사 10주기 추념전

	
<p>김지영_붉은시간_2023</p>	<p>윤동천_노란방_2017</p>
	
<p>김지영_파랑 연작_2016-2018</p>	<p>윤동천_노란방_2017</p>

## 3. 경기작가집중조명전

	
<p>경기작가집중조명전_김은숙 작가</p>	<p>경기작가집중조명전_민성홍 작가</p>

#### 4. 경기도미술관 전경



경기도미술관 전경