

2023 경기예코뮤지엄(지붕없는 박물관) 성과공유회

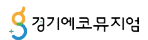
에코:지지대

단단히 뿌리내리고

수원 경기상상캠퍼스
2023. 11. 24

뻗어나갈 토대

김포 해동1950
2023. 11. 30



2023 경기에코뮤지엄(지붕없는 박물관) 성과공유회의 이름 '에코:지지대'는 다음과 같은 의미를 담고 있습니다.

- ① 단단히 뿌리내리고, 뻗어나갈 토대
- ② 지역에 의한, 지역을 위한, 지역과 함께 서는 기반
- ③ 서로를 지지하는 무대

기획의 출발점은 에코뮤지엄을 이루는 세 가지 축[유산(Heritage), 박물관 활동(Museum), 주민참여(Participation)]입니다. 해외에서 출발한 에코뮤지엄의 개념을 경기도가 도입하였으며, 문화예술 활동가들을 지원하는 경기문화재단의 손길로 “어떻게 우리답게 자라날 수 있을까”를 지난 8년간 고민 해왔습니다.

우리는 주민과 예술/학술 전문가가 손잡고 삶의 현장 가까이에서 펼쳐는 문화예술 활동으로 에코뮤지엄의 세 가지 축을 재해석했습니다.

[Heritage] 미래 세대에게 물려줄 가치가 있는 유/무형의 문화자원들(자료, 건물, 경관, 풍습, 기억 등)을 소중히 보살피는 노력

[Museum] 지역을 연구하고 해석하는 방법, 그리고 새로운 경험 만들기

[Participation] 스스로 각자, 서로 함께 성장하는 돌봄과 연결

이렇게 삶의 현장 구석구석 자리한 유산들을 보살피고, 해석하고, 연결하며 마을 전체를 '지붕없는 박물관(에코뮤지엄)'으로 만들어가는 활동가들은 2023년 올해 총 30팀에 이르게 되었습니다. 경기에코뮤지엄 활동가들과 함께 준비한 '에코:지지대'는

[지역에 의한] 시민활동가가 추진단으로 참여하여 본 행사를 함께 기획·진행하고,
[지역을 위한] 지원사업 현장으로 찾아가 홍보 및 지역경제 활성화에 기여하고자 노력하며,
[지역과 함께 서는] 지속가능하고 자생력있는 활동방향을 고민하는 자기점검과 상호학습의 시간으로

'서로를 지지하고 격려하는 시간'을 희망합니다.

우리의 에코뮤지엄 활동이 지역과 보다 깊이 관계 맺으며 뿌리내리고(연결-11.24/수원), 더 많은 사람들에게 뻗어나갈 수 있도록 나아가는(확장-11.30/김포) 두 번의 행사에 여러분을 초대합니다.

[에코:지지대 첫번째 모임]

2023.11.24.(금) 12:00

수원 경기상상캠퍼스 교육1964

[에코:지지대 두번째 모임]

2023.11.30.(목) 11:00

김포 해동1950

우리가 살아가는 일상의 발자취를 ‘지붕없는 박물관’으로 만들어가는 경기도코뮤지엄!
 경기도코뮤지엄의 바탕은 지역자원과 더불어 살아가는 주민의 현장성,
 오늘날 그리고 미래세대에게까지 이어나갈 지역자원의 유산적 가치,
 지역의 특색을 끌어올려줄 협력자들과의 열린 소통과 지속가능한 연대에 있습니다.

2016년 경기서부(경기만) 권역에서 시작한 경기도의 에코뮤지엄은 2019년 경기북부(DMZ), 2021년 경기남동부(한강수계) 권역으로 확장하며 경기도 전역에 산재한 지역자원과 의제(이슈)를 조사, 연구하였습니다.

나아가 이러한 지역활동에 있어 주민이 중심이 되고, 예술 및 학술 전문가와 함께 지역을 예술적으로 해석하고, 공공부문과 협업하며 우리 삶의 현장을 능동적으로 가꾸는 사업으로 방향성을 다져왔습니다.

이러한 맥락에서, 경기도코뮤지엄은 지역 곳곳에 자리한 자원의 매력을 문화예술 프로그램을 통해 자신답게·우리답게 풀어내고 알리며, 살아가는 마을 전체를 지붕없는 박물관으로 연결하는 활동을 육성하고 있습니다.

2023년 경기도코뮤지엄(지붕없는 박물관) 사업은 경기도 내 19개 시군에서 총 30개의 거점공간을 운영하는 단체들과 함께 주민의 목소리와 예술적 재해석을 통해 지역의 특색을 살려내는 다채로운 지역 문화 활동을 펼치고 있습니다.

산업화 시대부터 대규모 공사 위주의 지역개발이 남긴 과제에 직면한 오늘날, 경기도 각지에서 지속 가능한 삶을 가꾸어가는 사람, 자원, 그리고 공간을 연결하며 새로운 대안을 모색하고자 합니다.

🌐 경기도코뮤지엄 홈페이지 ecomuseum.kr

📷 경기도코뮤지엄 인스타그램 [@gg_ecomuseum](https://www.instagram.com/gg_ecomuseum)

- '경기에코뮤지엄(지붕없는 박물관)' 지원사업 프로그램&공간 운영 지원(경기도 문화예술단체 30개소)
- 연속지원단체 23개소 사업계획 심의 및 워크숍 개최(3월)
- 신규지원단체 공모 및 7개소 선정(4월), 사업설명회 개최(5월)
- 모니터링 및 현장실무교육 60회, 권역별 간담회 4회, 전국단위 지역문화사업 현장학습 4회 진행
- 홈페이지·SNS 운영 & 활동가 홍보, 문화예술 지역여행 '에코스테이-주민(Zoom In)' 3회 진행 등

2023 경기에코뮤지엄(지붕없는 박물관) 활동가 지원 및 교류

1) 모니터링 및 현장실무교육

- 활동가(지원단체) 역량 강화를 위한 분야별 외부 전문가 10인 구성
- 사업 모니터링 및 맞춤형 현장 컨설팅 (지원단체 30개소에 분야별 전문가 2인 현장 파견)

2) 현장 네트워크 구축

(1) 권역별 지원단체 간담회 (활동가 협의체 운영)

·인접지역 활동가 간 교류·협력 기반 조성을 위한 권역별 협의체 4회 운영

| 일자 | 장소 | 구분 | 주요내용 |
|------|---------------------|--------------------|--|
| 5.2 | 김포 모두의 공간 | '돌'조 (서북부) | 기획 고민 나눔, 내부 협업 & 외부 확장 방법 모색 |
| 5.16 | 평택 기지촌평화박물관 일곱집애 | '별의별'조 (남동부) | 점-선-면으로 관계를 다지고, 강을 따라 유연하게 흘러가는 네트워크 |
| 5.20 | 동두천 턱거리마을박물관 | 'dMZ'조 (북부) | 느슨한 연대, 움직이는 에코뮤지엄 |
| 6.16 | 화성 우음도 에코센터 에코락 | '에코해방일지'조 (서남부) | 지속성 강화의 길 - 재미 그리고 지역 리서치 |

(2) 유관기관 사업현장 사례답사

·전국단위 우수 지역문화사업 현장사례학습 및 활동가 교류 답사 4회 개최

| 일자 | 방문처 | 주요내용 |
|----------------|------------------------|--|
| 5.30. /9.18 | 문화도시 춘천 | - 민관협력 기반 공간재생 및 시민-예술가를 위한 문화공간 운영 체계 사례학습 - 권역별 조장 단체 네트워크 강화 및 향후 에코뮤지엄 프로그램 운영방향 논의 |
| 8.11 | 강화 협동조합 청풍 인천 배다리마을 | - 청년x지역 적응과 상생 사례학습 - 로컬굿즈 디자인·브랜딩 노하우 공유 - 지역문화재생을 위한 풀뿌리 네트워크 및 민관협력 사례 학습 |
| 8.24 | 문화도시 서귀포 제주세화협동조합 | - 도심 문화거점공간 기반 마을 네트워크 형성 및 지속가능한 수익모델 사례학습 |

3) 에코스테이-주민(Zoom-In)

| 회차 | 일자 | 경기에코뮤지엄 거점공간 & 운영 활동가(지원단체) | 참여자 |
|---------|---------------------|--|-------------------------|
| 1회차 연천편 | 9.7.(목)~9.8.(금) | 신망리마을박물관 / 비무장사람들 | 회차당 일반인 30명 내외 |
| 2회차 포천편 | 9.15.(금)~9.16.(토) | 관인에코뮤지엄(관인문화마을) / 관인문화재생연구회 | |
| 3회차 파주편 | 10.13.(금)~10.14.(토) | DMZ 문화예술공간 통(파주 통일촌, 해마루촌) / DMZ 문화예술공간 통 법원읍고객센터 / 법원읍상인회 | |

첫 번째 모임

- 주제** 스스로를, 서로를 성장시키는 돌봄과 연결
- 일시** 11.24(금) 13:00 ~ 18:00
- 장소** 수원 경기상상캠퍼스 교육1964동 (경기 수원시 권선구 서둔로 166)

식순

| 시간 | 구분 | 주요 내용 | 장소 |
|-----------------|------------------------|---|--------------------|
| 12:00~ 13:00 | | 등록 & 점심 | 출입구 접수처 |
| 13:00~ 13:20 | 오프닝 | 전체 식순 안내 및 인사말, 2023 경기에코뮤지엄 사업소개 | 컨퍼런스홀 |
| 13:20~ 13:50 | 1부 연결의 상영 | [Heritage] 참가팀 활동현장/유산 소개 영상 상영 & 사전설문 결과 함께 읽기 | |
| 13:50~ 15:00 | 방법 라운드 테이블 | [Participation]: 스스로를, 서로를 성장시키는 돌봄과 연결 | |
| 15:10~ 15:40 | 2부 리추얼 | 2023 경기에코뮤지엄을 갈무리하는 마음과 몸 | 오픈 라운지 &교육랩2 |
| 15:40~ 18:00 | 환대의 장소 개별 워크숍 | 에코뮤지엄에서 나의 역할 찾기 | |
| | 팀 워크숍 | 경기에코뮤지엄 육각형 지표표를 통한 팀별 자기진단 및 발표 | |

부대행사 사업 수행과정 오브제 전시 & 에코뮤지엄상

11.24(금) @오픈라운지 (교육1964 1층)

자가용 이용 시



공작1967 이전 2층짜리 건물이 교육1964입니다.
공작1967 뒤 주차장 이용해 주세요.

대중교통 이용 시



수원역에서 720-2, 88번 버스 탑승
경기도기숙사 혹은 경기상상캠퍼스 정류장에서 하차
*지도에 표시해드린 방향으로 걸어오시면 됩니다.

함께 뿌리내릴, 여는이

[에코:지지대
첫번째 모임

공동 호스트



99도씨 김부일

이미 사라질 것
앞으로 사라질 것에 대한
예의는 기록하고
여의는 기록하고
기억하는 것이다.

기획감독



동네봄 김순영

‘土, 박이 뿌리내리다’
토박이로 살아간다는 것은
나의 곁, 품을 살피고
나의 가치, 품을 나누며
나의 꿈, 품어 보듬는 것이다.



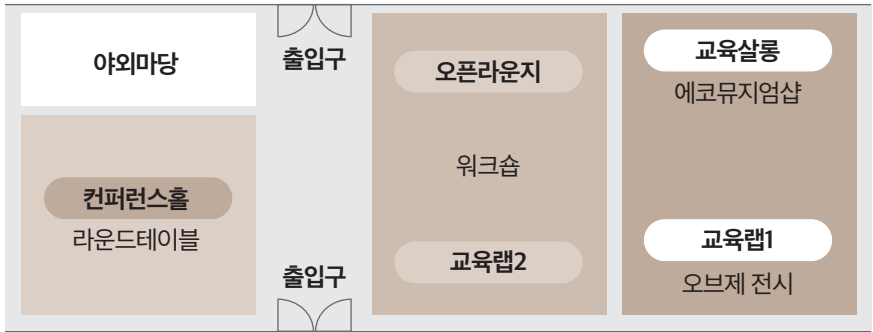
A.C 클리나멘 김현주

의정부 빼빼마을에서 예술공
간 송산반점과 빼빼보관소를
운영하고 있다. 사람과 관계하
는 걸 어려워하는데 마을에서
없는 재주를 부리며 산다. 요즘
은 재주 부리다 빼끗한 상처기
들을 수영장 물에 들어가 수습
하고 담담해지려고 애쓴다.

참여단체

| 지역 | 단체명 |
|----|--------------------|
| 수원 | 색깔있는 그림자 |
| 안성 | 한내미술연구회 |
| 평택 | 햇살사회복지회 |
| | 평택섬길추진위원회 |
| 성남 | 오픈스페이스 블록스 |
| 부천 | 공간옴팡 |
| 안산 | 청소년열정공간 99도씨 |
| | 선감학원아동피해대책협의회 |
| | 대부도고랫부리섬생태관광마을협동조합 |
| 시흥 | 협동조합 공정여행 동네봄 |
| | 시흥갯골사회적협동조합 |
| 포천 | 관인문화재생연구회 |
| 여주 | 아름다운 강천 사회적협동조합 |

배치도



프로그램 안내

1부 연결의 방법

라운드테이블: [Participation]: 스스로를, 서로를 성장시키는 돌봄과 연결

경기도 곳곳, 지역의 소중한 자원을 지켜나가는 에코뮤지엄 활동 현장을 영상으로 만나보고, 지역살이 속에서 뿌리내리는 돌봄과 연결의 이야기를 나눕니다.

에코뮤지엄 활동을 통해 깊이를 더해가는 이웃과 나의 변화, 관계맺기, 그리고 더 많은 이를 위해 열린 공간으로 지역에 자리잡는 모습과 앞으로의 역할은 어떠할까요?

경기에코뮤지엄 활동가 4인, 그리고 모니터링을 통해 현장을 살핀 기획자와 함께 우리에게 맞는 에코뮤지엄을 만들어 나갈 방법들을 고민해봅시다.

진행자



A.C 클리나멘
김현주

패널



청소년열정공간 99도씨
김부일



협동조합 공정여행 동네봄
김순영



공간 옴팡
천성원



한내미술연구회
조윤경

2부 현대의 장소

리추얼: 2023년 경기도에코뮤지엄을 갈무리하는 마음과 몸



이호정

한해 동안 마을 구석구석을, 경기도 안팎을 누비며 지붕없는 박물관(경기도에코뮤지엄)을 만들어온 활동가 여러분의 지친 몸을 스스로 돌보는 시간을 갖습니다.

보고, 듣고, 생각하고, 말하느라 애쓰 우리의 신체를 아로마오일과 함께 편안히 열어보며 한해의 마무리인 워크숍을 시작합니다.

개별 워크숍: 에코뮤지엄에서 나의 역할 찾기



A.C 클리나멘 김현주

경기도에코뮤지엄은 주민, 예술/학술 종사자, 공공부문으로 함께 만들어 갑니다.

우리 지역의 에코뮤지엄 활동과 공간을 운영하며 나는 어떤 역할을 했나요? 그 과정에서 어떤 생각과 감정을 경험했는지를 돌아보고 나다운 색깔로 표현해봅니다.

팀 워크숍: 에코뮤지엄 육각형 만들기



99도씨 김부일

[유산] (Heritage) 함께 주목하는 가치를 지키기 위한 노력
오늘날 주민 삶과 연결된 기억과 정서

[방법] (Museum) 문화예술로 돌아보는 지역과 나
답습이나 전달이 아닌 스스로의 해석

[태도] (Participation) 공동의 합의와 실천을 위한 학습·토론
나와 이웃, 생활의 변화



동네봄 김순영

경기도에코뮤지엄 활동의 면모들을 살펴보며 어떻게 우리 팀의 장점을 드러내고, 보완해 나갈지 방향을 탐색하려 합니다.

전시 안내

열세 개의 장소, 열세 개의 에코뮤지엄 활동과 연결된 사물들이 삶과 장소의 고유한 이야기들을 안고 말을 건넵니다.

동근 양탄자 위에 별처럼 놓인 사물들이 품은 에코뮤지엄 이야기들을 상상하고 이야기하며 서로 다른 삶과 장소의 이야기를 교환해 봅니다.

두 번째 모임

주제 지역을 연구하고 해석하는 방법, 그리고 새로운 경험 만들기

일시 11.30.(목) 11:00 ~ 18:00

장소 김포 해동1950 일원 (김포 북변중로 53)

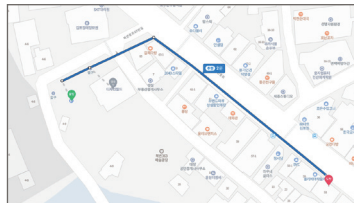
식순

| 시간 | 구분 | | 주요 내용 | 장소 |
|-----------------|-----------------|------------|---|--------|
| 11:00~ 11:20 | 오프닝 | 안내 | 전체 식순 안내 및 2023 경기에코뮤지엄 사업소개 | 송미여인숙 |
| 11:20~ 12:00 | | 전시 소개 | 사업 수행과정 공유 전시 | |
| 11:00~ 13:00 | 점심 | | | 머튼키친 |
| 13:30~ 13:30 | 1부 연결의 방법 | 상영 | [Heritage] 참가팀 활동현장/유산 소개 영상 상영 & 사전설문 결과 함께 읽기 | 모두의 공간 |
| 13:30~ 14:50 | | 라운드 테이블 | [Museum]: 지역을 연구하고 해석하는 방법, 그리고 새로운 경험 만들기 | |
| 15:00~ 18:00 | 2부 환대의 장소 | 워크숍 | [회고부터 교류까지] 경기에코뮤지엄과 나의 올해 돌아보기 | 해동1950 |

부대행사 사업 산출물 팝업전시 & 에코뮤지엄샵 운영

11.30(목) ~ 12.2(토) @송미여인숙

자가용 이용 시



- 김포중주주차장 이용
(단체별 주차권 1장 지급)
- 해동1950, 머튼키친 도보 2분 이내

대중교통 이용 시

- **김포 골드라인 사우역 이용시**
사우역·김포고(김포초교방면) 96번,
2번 버스 등
김포초교 정거장 하차 후 2분 도보 이동
- **김포 골드라인 걸포북변역 이용시**
걸포북변역·국민연금공단 55A번,
55번 버스 등
김포초교 정거장 하차 후 1분 도보 이동

함께 뺏어나갈, 여는이

[에코:지시대]
두번째 모임

공동 호스트



어웨이크 교육문화콘텐츠험동조합

백 년의 흔적을 품은 김포 북변동을 다채로운 사람과 공간으로 채워 나가고 있는 어웨이크!
1950년 세워진 김포 첫 서점, 해동 서점을 문화자생공간 '해동 1950'으로 재탄생시켜, 로컬큐레이터 교육, 지역작가 전시, 주민 생활문화 프로그램 등을 진행한다.
10년이 넘어도 주민들에게 따뜻함으로 남아있던 해동서점 창업주의 정신을 이어 의미있는 마을 유산을 계속 만들어나기려 한다.

기획감독



별별극장

별별극장은 과천의 민간극장 1호로 창작공간 겸 소규모 극장이다. "빛나는 사람들의 별별이야기"라는 슬로건 아래, 예술로 이웃이 되는 사람들의 만남의 장으로 예술과 나, 사람, 마을이 함께하려는 공간이념을 갖고 있으며 마을과 함께 크는 극장으로 #공연 #워크숍 #전시 #아카이빙을 실현하고 있다.

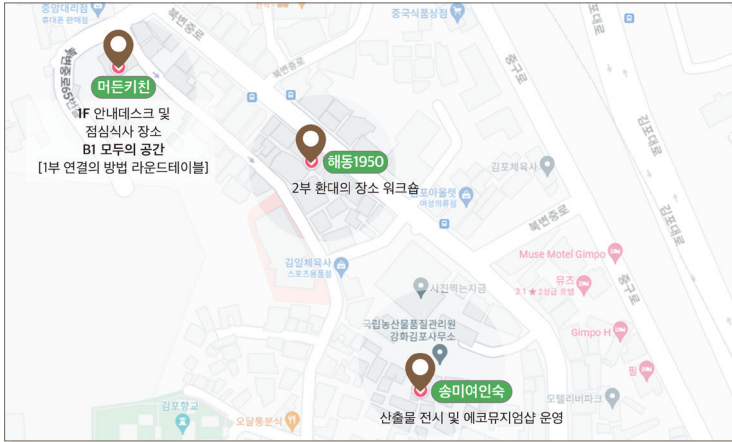


A.C. 클리나멘 김현주

[나는 누구인가]라는 존재론적, 사회론적 질문과 함께 낙후되거나 재개발을 앞둔 장소, 혹은 사회적으로 은폐된 장소를 대면해왔다.
현재 경기도 의정부시에 위치한 기지촌 마을 뺏벌에서 예술공간 '뺏뺏 보관소'와 '송산반점'을 운영하며, 주름진 삶과 장소의 기억을 향하며 만난 우연과 필연, 예술과 삶이 포개어진 마을에서의 시간들을 수행하듯 체화하고 프로젝트화 한다.

참여단체

| 지역 | 단체명 |
|-----|------------------|
| 김포 | 어웨이크 교육문화콘텐츠험동조합 |
| | 맥랑한 예술기획단 |
| | 김포문화재단 |
| 고양 | 문화기획협동조합 별책부록 |
| | 고양아카이브016 |
| 과천 | 별별극장 |
| 화성 | 화성시생태관광협동조합 |
| | 문화공간 섬자리 |
| 안산 | 안산문화재단 |
| 양주 | 청년망고협동조합 |
| 동두천 | 턱거리사람들협동조합 |
| 시흥 | 프로젝트 영글 |
| 파주 | DMZ 문화예술공간 통 |
| | 법원읍상인회 |
| 가평 | 색현마을발전소 |
| 남양주 | 공공예술들로화집단 |



프로그램 안내

1부 연결의 방법

라운드테이블: [Museum]: 지역을 연구하고 해석하는 방법, 그리고 새로운 경험 만들기

경기도 곳곳, 지역의 소중한 자원을 지켜나가는 에코뮤지엄 활동 현장을 영상으로 만나보고, 더 많은 사람들에게 뻗어나갈 확장의 방법을 고민해봅니다.

우리답고, 지역에 맞는 문화예술 기획은 어떻게 성장할 수 있을까요?

살아가는 현장을 탐색하고, 함께 체험하며 이웃과 나는 어떤 변화를 겪었나요?

더 많은 이를 위해 열린 공간으로 지역에 자리잡기 위해 어떤 일들을 펼칠 수 있을까요?

경기에코뮤지엄 활동가 4인, 그리고 모니터링을 통해 현장을 살핀 기획자와 함께 이야기해봅니다.

진행자



A.C. 클리나멘
김현주

패널



어웨이크
조윤경



별별극장
석수정



DMZ 문화예술공간 통
박준식



화성시생태관광협동조합
박혜영

2부 현대의 장소

워크숍: [회고부터 교류까지]



서유



석도사

진행 커뮤니케이션 디자이너 서유와 별별극장 석도사

[회고하기] 굵직한 활동 위주로 그래프를 그려보고
1년의 활동을 KPT 회고하기

[대화하기] 기획부터 아카이빙까지 우리 팀의 1년 장점
아쉬웠던 활동에 대해 대화하기

[교류하기] 만나보고 싶었던 팀,
더 이야기 나눠보고 싶은 사람들과
교류를 통해 경험과 노하우를 나누고
지지와 응원의 티키타카 타임

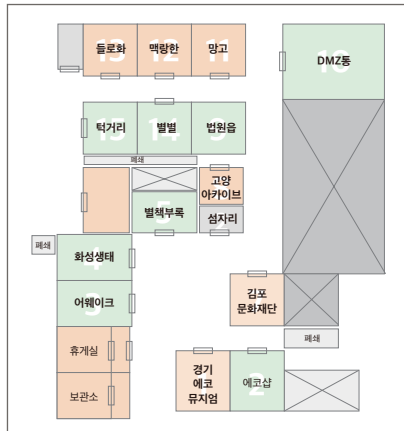
전시 안내

전시장소: 송미여인숙



우리를 울고 웃긴, 떼려야 뗄 수 없는,
익숙한 듯 돌이켜보니 소중한,
잊을 수 없는 기록을 전시합니다.
에코뮤지엄을 운영하는
우리만의 고유한 에피소드, 이야기를 만나보세요!

전시 구성



에코:지지대

- 총괄** 경기문화재단 지역문화교육본부장 김유임
- 기획** 경기문화재단 지역문화실장 김진희
아티스트커뮤니티 클리나멘 김현주
- 만든이** 경기문화재단 지역문화실 심현철, 문채원, 김여진
청소년열정공간 99도씨 김부일
협동조합 공정여행 동네봄 김순영
별별극장 석수정, 정한나, 조준현
어웨이크 교육문화콘텐츠험동조합 어운태, 조윤경
- 운영지원** 경기문화재단 지역문화실 광민구, 김정철, 김주현, 노용호, 유상호, 양연정
경기문화재단 경영지원팀 차진우, 이지연, 유래경
(주)포커스온
- 디자인**
- 인쇄**
- 주최** 경기도
- 주관** 경기문화재단
- 만든곳** 경기문화재단 지역문화교육본부
- 연락처** 경기도 의정부시 청사로6번길 15, 4층
031-853-9323
www.ecomuseum.kr



2023 경기도에코뮤지엄(지붕없는 박물관) 성과공유회

에코:지시대

