

2024 경기예술지원 시각예술분야 【 창작 지원 】 심의평

2024년 경기문화재단 경기예술지원 <시각예술-창작 지원> 분야 심의는 행정심의, 서류심의, 인터뷰 심의를 걸쳐 진행되었으며, 지원자 총 366명 중 최종 18명의 작가를 선정했습니다. 제출한 포트폴리오 및 작업 계획서를 중심으로 올해 신작 창작활동에 대한 계획을 검토하며 심사가 진행되었으며, 참석하신 네 분 심의위원의 의견은 아래와 같았습니다.

○ 지원자들의 스펙트럼이 상당히 넓은 편으로, 세대나 장르, 활동 범위가 무척 다양했다. 대체로 형식실험과 커뮤니티 참여를 방법론으로 활발히 작업해 온 작가들이 눈에 띄었다. 서류 심사에서는 새로운 아이디어를 기반으로 이전에 해온 작업으로부터 변화되어 있는 기획안들을 중심으로 선정하였고, 인터뷰 심사에서는 실질적으로 구현 가능한 기획안을 위주로 선정하였다. 경기도를 기반으로 커뮤니티와 함께 성장해 온 작가들의 활동이 두드러졌다.

○ 서류 심사는 전체적으로 포트폴리오와 작업계획안을 중심으로 살펴보았으며, 인터뷰 심사는 작업 계획서를 중심으로 구체적인 실행 및 전시 계획 그리고 작업 세계에 대한 내용을 살펴보았다. 심의의 과정에서 작가의 목소리와 입장, 태도들을 이해하기 위해서 노력했으며, 자신이 구축하고자 하는 작업 세계에 대한 개념적 구조적 논리들에 대해서 집중적으로 살펴보았다.

○ 다매체 작업을 하는 작가들이 다수 지원했으며, 그 중에 커뮤니티 베이스의 작업이나 사운드 아트에 관심을 돌리는 작가들이 많았다는 점이 눈에 띈다. 심의 기준으로는 작업계획서 상의 논리와 깊이, 그리고 기존 작업과의 연계성과 변화 가능성이 중요하게 거론되었다.

○ 다양한 장르 그리고 여러 연령대와 배경의 작가가 지원한 것이 특징적이었다. 우수한 지원서의 경우, 질적으로 수준이 고르게 느껴졌다. 따라서 최종 선발자를 선정하는 데 있어서 어려움이 있었다. 앞으로 이 지원사업이 계속되면서 결과적으로 다양한 분야에서 활동하는 우수한 지원자에게 골고루 혜택이 가지 않을까 기대해 본다.

2024. 2. 28.

심의위원	조주현	독립큐레이터
심의위원	김장언	아트선재센터 관장
심의위원	이윤희	미술평론가
심의위원	임상빈	성신여자대학교 교수