

2023 문화예술 일제 잔재 청산 및 항일 추진 2차 민간 공모 사업 심의평

공모 지원사업에 대한 정확한 목적성이 사업에 잘 드러나도록 반영되었는지, 지원 단체의 실행 능력과 의지, 향유자에 대한 고민 등, 지원 내용을 다각적이고 복합적으로 고려하여 공정하게 평가하였습니다.

공모 사업에 140건의 프로젝트가 응모하여, 본 사업에 대한 관심과 필요성을 절감하였습니다. 무엇보다, 지역의 인물과 사건을 개발하고 알리려는 의도를 충분히 느낄 수 있었으며, 영웅 서사보다 시민의 관점에서 표현한 작품이 많은 점이 고무적이었습니다. 다만, 지원 규모 및 수행 기간에 비춰 보았을 때, 과도한 기획을 제시한 경우, 의도와 의미는 훌륭하나 구체적 사업계획이 미비하거나 소재주의에 그치는 경우도 있어 아쉬웠습니다. 선정된 단체는 훌륭하게 사업을 수행하기를 기대합니다.

지원 내용은 전체적으로 일제잔재 청산 및 항일에 관한 사업목적에 부합하였습니다. 심의 진행 시 사업 계획의 구체성과 실행력에 중점을 두었습니다. 일부 지원자(단체)의 경우 프로그램 및 콘텐츠의 세부 내용이 불명확한 경우가 있어 심의에 반영하였습니다.

본 사업의 취지에 가장 잘 부합하는 사업을 우선 선정하였습니다. 예산 부분에서는 유사 사업 간 형평성을 고려하였고, 사업의 기대효과를 고려하는 차원에서 조정하였습니다.

짧은 사업 준비기간을 감안하여 실행계획과 준비가 잘 된 완성도 높은 작품을 우선적으로 선정하였으며, 제한적인 지원 예산으로 많은 문화·예술인과 단체에 가능한 골고루 지원될 수 있도록 선정에 주안을 두었습니다. 향후 지원 예산 규모를 더 늘려 문화예술의 발전에 주요한 촉매 역할을 하는 사업이 되기를 희망합니다.

심의위원장 김 ○ 아
심의위원 김 ○ 호
 박 ○ 용
 이 ○ 행
 한 ○ 희