

(주소) 16614 / 수원시 권선구 서둔로 166 (전화) 031-231-7200 (팩스) 031-236-0283

보도일: 2023. 08. 31	쪽수	사진	누리집	자료 문의
2023 아트경기 작가 60인 전원 참여 《2023 아트경기 업↑ 미술장터》 개최	4쪽	있음	www.ggcf.kr	부서 : 예술진흥실 담당 : 이지희 전화 : 031-231-7233

2023 아트경기 작가 60인 전원 참여 《2023 아트경기 업↑ 미술장터》 개최

- ▶ 경기문화재단과 갤러리 끼가 협업, 2023 아트경기 작가 60인의 작품 145점을 전시
- ▶ 9월 1일(금)부터 10일(일)까지 서울 용산구 용문동에서 전시 진행, 다양한 연계 프로그램도 함께 진행 예정

경기도와 경기문화재단(대표이사 유인택)은 경기지역 시각예술작가 발굴과 미술품 유통 활성화를 위한 '2023년 경기 미술품 활성화 사업(아트경기)'의 일환으로, 《2023 아트경기 업↑ 미술장터》를 9월 1일부터 10일까지 열흘간 서울 용문동의 새로운 전시공간(용산구 용문로 32-39)에서 개최한다.

아트경기 작가 전원이 참여하는 '미술장터'는 사업 전반의 정체성을 제시하는 미술 축제형 전시·유통 사업으로, 올해 선정된 아트경기 작가 60인의 작품 145점을 한자리에서 만나볼 수 있다. 협력사업자 갤러리 끼(대표 이광기)와의 협업으로 개최되며, 흥미로운 전시 연출과 진입 문턱을 낮춘 가격 구성으로 관람객들에게 미술품 감상과 소장에 대한 즐거움을 제공할 예정이다.

전시 연계 행사로, "생성형 AI, 어떻게 이해하고 활용할 것인가?"라는 주제의 강연을 9월 1일(금) 오후 3시에 진행한다. 5시부터는 전시 오프닝 행사를 비롯하여 현장 이벤트 경매가 진행된다. 이 외에도 전시 기간 중 "작가를 위한 브랜딩" 강연 및 "국내 미술시장의 전망을 살펴보는 프리즈, 키아프 리뷰" 등이 예정되어 있다. 연계 프로그램은 관람객 누구나 무료로 미술장터 전시장에서 참여할 수 있다.

자세한 내용은 아트경기 누리집(artgg.ggcf.kr) 및 경기문화재단 누리집(ggcf.kr)에서 확인할 수 있다.

문의: 경기문화재단 예술진흥실 아트경기 담당(031-231-7237~8)



《2023 아트경기 업 ↑ 미술장터》

■ 전시개요

- 전시기간 : 2023. 9. 1.(금) ~ 9. 10.(일) 11:00 - 18:00
- 전시장소 : 서울특별시 용산구 용문동 32-39
- 관람료 : 무료
- 참여작가 : 2023 아트경기 작가 60인

강리아, 강보라, 강상우, 강해찬, 고은주, 고주형, 구서이, 권한솔, 김경원, 김미지, 김수정, 김예슬, 김은숙, 김재익, 김지은, 김하림, 김현하, 김현호, 김희연, 김희진, 나광호, 노한솔, 박소현, 박일종, 박지수, 백종하, 범진용, 서민정, 서해영, 신영미, 심효선, 양승원, 어형진, 연호석, 오자현, 이세준, 이 소, 무아리, 이정옥, 이정혁, 이주연, 이지현, 리혁중, 이형균, 이효주, 임승균, 임준영, 임철민, 장양희, 전소영, 전은진, 정정호, 정주희, 최경아, 최규연, 최은경, 최진희, 최태훈, 하지인, 한부열

- 주최 : 경기도, 경기문화재단
- 주관 : 갤러리 끼

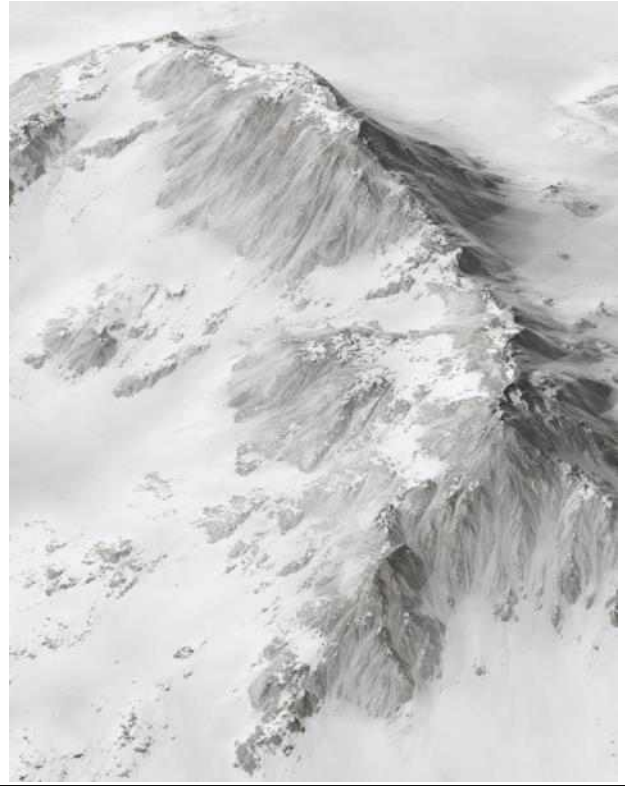
■ 연계행사

프로그램	내용	강연자	일시	장소
강연	Generative AI(생성형AI),어떻게 이해하고 활용할 것인가	고도화 사회 이니셔티브 대표 공훈의	9.1(금) 15시	미술장터 전시장
오프닝 행사	오프닝 리셉션 및 현장 이벤트 경매		9.1(금) 17시	미술장터 전시장
강연	아트브랜딩 시대: 동시대 작가의 브랜딩 강의	미술평론가 안현정	9.9(토) 14시	미술장터 전시장
강연	국내 미술시장의 전망과 진단: 프리즈+키아프 리뷰	갤러리 끼 대표 이광기, 미술평론가 안현정	9.10(일) 14시	미술장터 전시장

※ 자세한 행사일정과 구성은 진행에 따라 변동될 수 있습니다.



김지은: <줄무늬 프로젝트 #1>, 2015, 알루미늄 판에 시트지, 91.5x91.5cm



양승원: <Overwrite #15>, 2022, Archival Pigment Print, 90x70cm



김희진: <판교 휴먼시아 1-8>, 2020, 장지에 실크스크린, 각 33.4x24.2cm



박지수: <Spring(샘)>, 2023, oil on paper, 72.7x 90.9cm



전시장 이미지