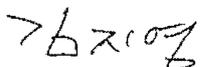
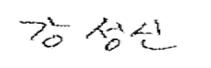
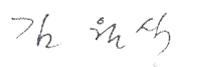


# 2023년 지붕없는 박물관 조성 지원사업 공모 심의평

2023. 4.

심의위원장	김 지 영	
심의위원	강 성 신	
심의위원	김 월 식	
심의위원	민 윤 기	
심의위원	이 양 주	

# 심의총평

경기 지역의 문화·생태 유산을 가꾸고 지켜나가기 위해 각 현장에서 힘쓰고 계신 지원자 분들께 응원과 감사를 전합니다. 앞으로도 지속적인 관심과 실천을 통해 지역민(예술가, 기획자, 활동가 등)에 의한 경기도에코뮤지엄의 새로운 모델을 만들어가길 바랍니다.

2023년 지붕 없는 박물관(경기에코뮤지엄) 심의는 사업의 주요 평가지표를 바탕으로 에코뮤지엄의 철학과 가치가 지역과 연결되었는가, 프로그램의 실현 가능성, 지역 주민과의 협력의지, 지속가능성, 거점공간 운영의 구체적 전략 등을 질의를 통해 확인하였습니다.

지역 고유성을 토대로 문화정체성 발전을 위한 구체적인 실천 계획과 전략, 지역주민의 역할과 사업주체의 확장성, 지역적 맥락을 담은 사업계획, 지역자원을 해석하고 재구성하는데 동시대성을 담고 있는지 확인하였고 심의 기준에 부합한 단체를 최종 선정하게 되었습니다.

전반적으로 사업 추진을 위한 기본 조사와 사업계획서를 철저히 준비하는 신청자가 많지 않았습니다. 즉 살아가고 활동하는 지역에 대한 객관적인 진단과 연구(긍정적인 면만 아니라 부정적, 위협적 요소 포함), 이를 바탕으로 지역 자원을 어떻게 동시대의 삶과 맞닿아 해석하고 지속가능하게 관리, 운영하며 중, 장기적으로 풀어갈 것인지,

최종적으로 어떠한 결과(모습)를 드러내고자 하는지에 대한 비전이 부재하여 아쉬움을 던져줬습니다. 또한 에코뮤지엄 사업의 중요한 구성요소 중 생태자원에 대한 이해도가 낮고, 이를 지역문화와 어떻게 접목할 것인가에 대한 내용이 부족해 향후 지속적인 관심과 연구가 필요해 보였습니다.

지역 주민이 대상이 아닌 주체로 성장하는 본 사업의 취지와 달리, 행사성(주민향유, 단발성) 프로그램을 구성한 곳들이 많았고, 일부 사업계획의 경우 소모성 활동, 자산구입비 등에 예산이 집중 편성된 곳들이 있었습니다.

에코뮤지엄을 지향하며 진행되는 프로그램이 단순 문화(향유) 활동이 아니라 함께 토론하며 사업을 설계·운영하고, 그 안에 지역의 특수성과 장소성이 잘 드러내는 방향을 담아갔으면 합니다. 경기도에코뮤지엄 추진 목적에 부합하도록 지역의 문화와 주민의 삶, 자발적인 참여를 묶을 수 있는 신청자가 앞으로 더욱 늘어나기를 기대합니다.

2023. 4. 26.

심의위원단 김지영 (플러스마이너스일도씨)  
강성신 (서울생활사박물관)  
김월식 (무늬만커뮤니티)  
민운기 (스페이스 빔)  
이양주 (경기연구원 생태환경연구실)