

2023 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) 【 협력사업자 】 분야 심의평

2023년 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) <협력사업자> 분야 심의는 행정심의, 서류심의 및 인터뷰 심의의 순서로 진행되었습니다. 공모에 지원한 협력사업자 25곳 중 행정심의와 서류심의를 통과한 10곳을 대상으로 인터뷰 심의가 이뤄졌으며, 최종 결과 4곳의 협력사업자를 선정했습니다.

참석하신 심의위원의 의견은 아래와 같습니다.

아트경기가 참신한 기획의 지원사업이 되어야 한다는 점에 의미를 두고 심사에 임하였습니다. 기획한 사업의 공익성과 사업의 실현 가능성, 사업 효율성에 주안점을 두었습니다. 또한 미술품 거래 활성화 뿐 아니라 아트경기 출신 작가들에 대한 지속적인 홍보, 협력과 사업 자체의 지속성 및 선순환 가능성을 유심히 살펴보았습니다. 전반적으로 우수 사업자들이 많았지만, 사업에 대한 이해가 부족한 사업자들도 있었습니다. 그렇지만 일반적으로 사업에 대한 이해도가 높았고, 발전 가능성이 높은 사업자들도 있었습니다.

아트경기 작가들을 지속적으로 지원하는 좋은 기획의 사업인데, 그 성과가 아트 경기 작가들의 장기적 시장 개척에 도움이 되고 있는지, 단발성 이벤트와 일회성 판매에 머물고 있는 것은 아닌지 지속적인 관심이 필요한 것으로 보이며, 신규 협력사업자에 대한 발굴도 요망됩니다.

2023. 4. 11.

심의위원장

조상인

(서명)

심의위원

김진영

(서명)

심의위원

주연화

(서명)

심의위원

김치영

(서명)

2023 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) 【 작가 】 심의평

2023년 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) <작가> 분야 심의는 행정심의와 서류 심의를 걸쳐 진행되었으며, 지원자 총 242명 중 최종 60명의 작가를 선정했습니다. 제출한 출품명세서와 포트폴리오를 바탕으로 심사가 진행되었으며, 아트경기 사업과의 적합성과 시장성, 작품의 기대효과 그리고 출품작의 다양성을 고려하여 선정했습니다.

참석하신 심의위원의 의견은 아래와 같습니다.

경기도 내 예술증진과 작가지원을 위해 해마다 진행되고 있는 공모에 지원한 많은 작가들의 가능성을 볼 수 있어 희망적인 심사였습니다. 미술 및 미술 시장의 저변이 확대되면서 미술품컬렉션이 대중화되고 있습니다. 더 많은 분들이 역량있는 작가의 작품을 소장하실 수 있도록 '아트 경기' 사업의 취지에 맞추어 지원자의 작품성을 기본으로 심사하였으며, 판매와 실적에 유의미한 작품을 중점으로 파악하였습니다. 지원자 중 회화 분야가 다수를 차지했지만, 조각과 설치, 공예 등 다양한 매체도 눈에 띄었습니다.

앞으로도 많은 컬렉터들이 '아트경기'에 관심을 가지고 더 많은 작가들이 끊임없는 도전을 이어가실 길 바랍니다. 또한 본 사업이 작가들에게 보다 현실적이고 장기적인 지원책으로 자리잡아 더 많은 기회를 제공할 수 있는 프로그램이 되기를 희망합니다.

2023. 4. 7.

심의위원장

김동현

(서명)

심의위원

박원재

(서명)

심의위원

이재민

(서명)

심의위원

조영민

(서명)