



# 제3편\_

## 주요추진사업

제1장\_ 재단 문예진흥사업

제2장\_ 재단 부설기구

제3장\_ 경기도 위탁사업 추진

---

# 제1장

## 재단 문예진흥사업

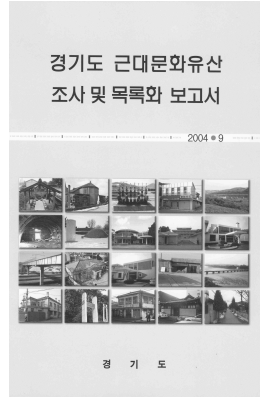
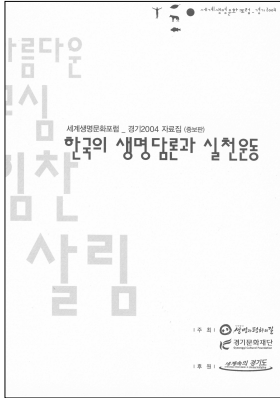
---

### 제 1절. 문화예술관련 연구개발 및 평가강화

경기도 내 건강한 문화환경 조성과 재단 문예진흥 정책 생산을 위한 조사·연구·개발을 강화하여 경기도 문화예술 관련 자료를 체계적으로 구축하고 2003년에는 재단 10대 전략과제(아젠다)를 추출하여 실천방안을 수립한 바 있다. 2004년에는 연구공모 및 기획연구를 통해 ‘공모지원사업의 평가 및 환류시스템 정착을 위한 기반 마련’, ‘문화 자원 봉사제를 근간으로 하는 지역문화통화 활용방안 연구’ 등 그간 연구 성과를 토대로 문화예술 창작자, 매개자, 수용자 등 주체별, 장르별, 권역별로 구성된 총 8종의 연구개발 총서인 「2004 기전문화예술연구총서」가 발간될 예정이다. 또한 「2005년 문화예술진흥지원금」제도 개선연구를 통해 2005년 공모지원사업에 실천적으로 적용하였다.

재단 설립 이후 지난 7년간의 문예진흥사업에 대한 평가를 기초로, 2010년까지의 재단의 향후 문화예술 진흥 정책생산 및 재단 발전방안을 마련하기 위한 재단 중단기 발전 계획서인 「展望 2010」을 발간하였다.

재단은 경기도의 역사문화 발굴 및 현대적 재조명을 통해 경기도의 문화정체성을 확립하고자 설립 이후 2003년까지 총 13권의 문화예술 관련 분야 총서시리즈



(좌)2003 세계생명문화포럼 증보판  
(우)경기도 근대문화유산 조사 및 목록화 보고서

를 발간한 바 있다. 2004년은 2003년 세계생명문화포럼 자료집에서 누락되었던 자료를 보완하고 번역자와 발표자, 토론자의 교정을 거쳐 「2003 세계생명문화포럼 증보판」을 발간하였고, 비평가 추천으로 선정된 경기지역 24인의 작가를 소개하는 안내서이자 평론서인 「기전미술 2004」가 발간되었다.

재단 정기 공모지원사업에 대한 구체적, 실질적인 평가를 통하여 기금운영의 효율성을 제고하고자 ‘문화예술 모니터링’ 사업을 지속 운영하고 있으며, 2004년에는 정기공모지원사업 외 문화예술 공간모니터링과 기획공모지원사업을 추가로 운영하고 있다. 특히, 시민모니터링 그룹, 문예비평가 심층모니터링 그룹, 지역 언론사와 연계 운영하여 시민·비평가 참여형 모니터링의 모범사례로 대·내외적으로 평가받고 있다.

경기도 제2청의 연구용역을 받아 개항기부터 1970년대 전후 시기까지 경기도 전역의 건축물, 산업구조물, 생활문화유산, 역사유적 등 근대건축물에 대한 전수조사서인 「경기도 근대문화유산 조사 및 목록화 보고서」가 발간되어 경기도 시·군의 성장과정과 공간적 특성을 파악하는 데 중요한 기초 자료로서 활용될 전망이다.

## 1. 경기도 문화예술 자료집적 및 정책연구

- ▶ 문화예술 관련 자료수집 체계화와 집중화를 통해 경기도 문화정책 연구를 위한 기본체계를 구축하고, 재단 내 조사연구 기반을 강화하여 경기도의 문화예술 진흥 방향을 제시
- ▶ 문화예술지원사업 평가 및 피드백(Feed-back) 시스템을 구축하여 지원 정책 반영과 실천 대안 마련

### 1) 문예진흥을 위한 연구개발

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역문화기반시설 조성과 운영 활성화를 위한 기초 자료와 운영매뉴얼, 프로그램 확보.</li> <li>○ 지역문화진흥의 구심점 형성, 휴먼네트워크, 정보네트워크, 지역문화예술진흥 및 문화예술교육 진흥을 위한 기초연구 활성화</li> <li>○ 지역별, 장르별, 주체별 재단 지원정책을 수립하는 데 기여</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문예진흥을 위한 연구 공모(기초연구, 심화연구) 및 자체연구               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공모를 통한 협력연구(6건)</li> <li>· 경기도 근·현대 소집단 미술활동의 흐름연구</li> </ul> </li> <li>○ 『경기문화예술총람』증·개편 발간 기획</li> </ul>		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업실적

- 연구 공모사업 내역 : 최승빈 외 6개 연구자(단체), 지원액 39,000천원

순번	연구자(대표자)	연구명	연구비(천원)	비고
1	이윤이, 최승빈	공모지원사업 시민모니터링 모델연구	5,000	기초연구
2	김용득, 이병곤	경기문화재단 지역통화 활용방안 연구	5,000	
3	김복련, 신현숙	무형문화재 보존 및 발전방향모색 - 경기도무형문화재를 중심으로	5,000	
4	창문아트센터(박석윤)	문화예술인들의 창작환경개선을 위한 폐교활용에 관한 연구	7,000	심화연구
5	여럿이 함께 만드는 학교(김중수)	안성지역 교육문화벨트 조성 및 '아힘나' 지역운동의 가능성 모색을 위한 연구	10,000	
6	시월네트워크(이채관)	지역문화기반시설 조성과 운영방안연구 - 경기도 포천시를 중심으로-	7,000	

○ 협력 및 기획연구 : 민병직, 박영택 등 4개 연구자(단체), 지원액 71,930천원

순번	협력 연구자	연구명	연구비(천원)
1	민병직, 박영택	경기도 근·현대 소집단 미술활동의 흐름 연구	7,500
2	박신의, 하계훈, 김성원, 윤태건	공공기관의 문화예술품 구입과 활용에 관한 연구	7,030
3	시민문화 네트워크 '티팟'	[경기문화예술총람] 발간을 위한 조사 연구	32,400
4	서울시립청소년직업 체험센터 haja	문화예술 과제수행학습 교재개발 및 교수방법 연구	25,000

→ 연구공모 및 협력, 기획연구 결과는 「기전문화예술연구총서」로 2005년에 발간 예정

○ 「2005 문화예술진흥지원금」 제도 개선연구 : 2005년 문예진흥공모사업 적용

#### 다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 지역 문화예술의 특성에 대한 이해를 바탕으로 연구하는 전문 인력과 지역 문화예술적 현황에 대한 기초연구가 절대 부족하고, 문화예술의 유연함과 자유로움이 아카데미즘에 기초하는 연구의 공고함으로 인해 퇴색할 가능성이 있었음. 그리고 경기도나 중앙정부 단위와의 협력이 전제되지 않는 한, 현실성이 떨어지는 형식적 연구로 빠지기 쉬움.
- 지역기반의 문화예술관련 연구진이나 평론가들과 지역문화예술가들이 워크숍 등의 공동작업을 통해 서로를 이해하고 교류할 수 있는 소통의 장이 마련되어 있지 못함.
- 지역사 및 문화적 특성 연구에 대한 사회적 인식이 부족하고, 문화예술지표연구 및 기초 조사연구를 담당하는 추진주체와 연구 성과가 도내에는 부족함.

## ○ 개선방향

- 도내 연구 인력 풀 형성과 정보화를 통해 해당 연구주체에 적합한 연구 주체를 적재적소에 배치할 수 있도록 해야 함.
- 심포지움과 포럼 등의 학술행사를 통해 경기도 지역의 문화예술 현황과 진흥방향에 대한 연구자들뿐 아니라 문화예술인들의 인식공유의 기회를 마련해 가야 함.
- 연구 주체는 현장의 경험, 욕구, 가치지향을 체화할 필요가 있으며, 현장의 문예실천가들은 연구 방식과 서술 능력을 갖출 필요가 있기 때문에, 이를 생산적으로 매개할 수 있는 기획과 조율 능력이 요구됨.
- 연구의 질 관리를 위해선 보완연구를 몇 차례 요구할 수밖에 없는데, 이에 대한 공감대가 형성되었으면 하고, 연구의 성과를 실질적으로 반영할 수 있는 길이 마련되었으면 함.
- 연구 성과의 공유와 정책화 가능성 제고와 관련하여 연구 성과를 재단 내외의 관련자에게 적절하게 공유하는 방안, 해당 주제와 관련된 현행 사업의 연계 검토와 그 대안 제시를 통하여 정책화 가능성을 제고하는 방안 마련 필요.

## 2) 경기문화재단 중단기발전계획 수립

## 가. 사업개요

사업목적	○ 재단의 정체성 정립과 자원, 조직, 사업의 효율성 제고를 위한 자체 진단 ○ 2010년까지의 재단 중·단기 문화예술 진흥정책 생산 및 이에 기초한 재단 발전방향 마련		
사업내용	○ 연구과제 · 한국 문화예술 현황 검토(현황과 전망) / 경기 문화예술 현황 검토(현황과 전망) · 경기문화재단의 지위와 역할 검토 ○ 주요 과제 및 전략 추출 · 핵심과제 추출(전략적 방향) / 연도별 재단 단기과제 추출 ○ 자원, 조직, 사업의 방향 도출 · 각 부문별 주요 사업 방향 추출 / 과제에 따른 조직 발전 방향 제시 · 과제에 따른 자원 운영 방안 제시		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문예진흥팀

## 나. 사업실적

- 경기문화재단 중단기발전계획 『전망 2010』발간( '05. 3. 1)

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기도를 둘러싼 중앙정부의 문화정책뿐 아니라 세계 문화 정세의 변화를 분석 전망함으로써 경기도 문예진흥을 위한 경기문화재단의 위상과 역할을 수립하고, 경기도내 문화예술인과 도민들의 문화예술 관련 현황조사를 통해 현실 적합한 중단기 사업방향을 가늠할 수 있었음.
- 중앙정부 및 경기도문화예술중장기 비전과 재단 중단기 비전의 협의 조율과정이 전제되어야 실현 가능한 사업들에 대한 단기 계획 수립의 어려움이 있었음. 그리하여 조직개편과 재정운영에 있어서도 단기적 추진 방향에 대해서는 세부적 계획을 수립하기가 어려웠음.
- 재원을 중심으로 문화예술진흥을 위한 지원을 하는 재단의 중단기비전의 실현을 위해서는 조직과 예산의 안정성이 확보되어야 하지만, 실제 재단의 재정과 조직 상황은 그렇지 못하고 있으며, 경기도의 문예진흥을 위해 지원하는 공공기관으로서 재단의 독자적인 임무와 목표 설정의 어려움이 있었음.
- 팀 중심, 재단 중심적 사고의 폭을 넘어서서, 문화거버넌스(협치) 시대를 맞이한 지역 문화재단의 모범적 전형을 재단 중단기 발전 계획으로 마련하고자 하였는데, 현실 적합성을 검토하느라 의도한 만큼 반영하지 못함.
- 방법론적으로 재단 정체성 문제(제3섹터로서의)를 주요하게 제기하는 계기가 된 만큼, 사업 목표와 지향을 중심에 놓고 작업을 진행하면서도, 기획 단계부터 재정, 조직 계획에 대한 보다 적극적인 접근이 요청된다는 점에 대한 인식이 미약하였음.



- 향후 5년까지의 재단 발전경로와 전망을 공유하고자, 열띤 토론과 의견 대립 속에서 도출한 중단기 발전 계획은 모두를 충족시킬 수는 없으나, 공감할 수 있는 합의의 공통분모를 마련하였다는데 의의가 있음.

#### ○ 개선방향

- 단기 조직과 재정계획을 수립함에 있어 재단의 장기적 전망으로부터 유추하여 과도기적 조직체계로서 수립해 가야함. 따라서 중단기발전계획 참여자들은 재단의 미래 모습에 대한 주체적 관심으로부터 논의를 시작해야 하며, 재단의 이상적 모습에 대한 현실적인 이해관계 없이 상을 그리고 다함께 공유할 수 있어야 함.
- 완성도와 관련하여 여러 가지 현실적 한계를 인정하더라도 방법론의 제약에서 오는 완성도의 결함을 보완하기 위한 추가 논의가 여러 층위에서 지속적으로 이루어질 것이 요청됨.

### 3) 경기문화예술 자료실 운영

#### 가. 운영개요

사업목적	○ 재단 내 연구원, 경기문화예술 및 경기도민의 문화예술 소양 제고 활동에 기여하는 문화예술 전문 자료실의 위상을 갖추
사업내용	○ 문화예술전문자료구비 ○ 문화예술교양프로그램 운영

#### 나. 운영실적

- 전문 장서 수집 : 도서 1,921권, 비도서 264편
- 기증 자료
  - 이왕세 선생님 : 도서 한국전통건축 등 총 1,038 점
    - CD(838종), DVD(37종), VCD(23종), TAPE(10종), 도서(130종)
  - 중부일보 : 도서 우리들의 일그러진 영웅 등 총 286종
- 문화예술 교양 프로그램 실시(재단 강의실) : 총 9회 실시, 250명 참석

일시	내 용	강 사 진	참석인원
3. 6	이것이 미래교육이다-영국 슈타이너학교	양원모(문예진흥팀장)	60
4. 3	이것이 미래교육이다-러시아 톨스토이학교	양원모(문예진흥팀장)	50
10. 2	토요문화사랑방-연극과소통	홍은지(연출가)	20
10. 9	토요문화사랑방-말로의 재즈 이야기	말로(재즈보컬리스트)	20
10.16	토요문화사랑방-현대무용이란무엇인가	국은미(현대무용가)	20
10.23	토요문화사랑방-한국여성주의 미술가와 흐름	오혜주(전시기획자)	20
12. 4	이것이 미래교육이다-태국 무반덕학교	강원재(문예진흥팀)	20
12.11	이것이 미래교육이다-일본 자유학원	김보성(기전문화대학장)	20
12.18	이것이 미래교육이다-일본 키노쿠니학교	양원모(문예진흥팀장)	20

- 여름방학 청소년 자원봉사활동 실시(7. 19~8. 31)
  - 참가인원 : 도내 중고등학생 총 168명
  - 활동내용 : 장서인 부인(符印), 장서점검, 서가 배열 등
  - 연계기관 : 경기도 청소년 자원봉사센터

#### 다. 자체 평가

- 사업평가
  - 자료실 홍보와 이용자 서비스를 위해 문화예술 교양 프로그램을 실행하였으며, 그 결과 목적인 성과를 거두었음. 또한 자료실 공간 재배치와 운영의 내실화를 꾀해 자료실의 대내외 이미지를 개선하였음.
    - ※ 전년도 대비 회원 가입 4배 증가, 전년도 대비 대출권수 5배 증가
  - 문화예술 관련 전문자료 대폭 확충
    - 예술 분야 장서(29%), 별치 자료(25%) 등 장서의 특성화 단초 마련
  - 객관성 및 일관성 있는 자료실 운영 시도
    - 운영 규칙을 마련하였으며, 자료선정회의를 실시함으로써 객관성 및 전문성 있는 장서구비
    - 회원가입, 대출권수, 이용자 수 등 운영현황 보고를 정례화
  - 이용자 서비스 강화
    - 프로그램 운영을 통한 지역주민들과 소통하는 문화예술 학습 공간으로서의 가능성 모색
    - 회원가입과 대출제도, 희망도서 신청, 중고생 자원봉사 활동 실시, 토요일 전일 개관 등 이용자와의 접근점을 넓히려는 노력을 기울임
    - 내부 이용자 설문을 통하여 이용자가 필요로 하는 주제 분야와 서비스에 대해 조사하고 향후 운영 계획에 반영하고자 함



재단 내 「경기문화예술 자료실」

#### ○ 개선방향

- 지역 문화예술 동호회, 인근 도서관 등과 네트워크 하여 자료 활용, 홍보, 프로그램 운영, 장서확보 등에 상호 협력하고, 자료실 운영 규칙을 명문화
- 외부 전문가를 포함하는 자료 선정회의를 통하여 전문 자료 특성화에 주력하고, 분야별로 체계적인 자기 학습이 가능하도록 하는 추천 자료 목록 작성
- 중심 이용자층을 설정하여 집중적인 홍보 및 정보 서비스를 실시하고, 인근 지역 주민 등 일반 이용자층을 확대하기 위한 일상 프로그램 실시
- 자료실은 재단 내부 뿐 아니라 경기도의 “문화예술 지식 창고”의 역할을 담당해야 하며, 그러한 역할을 수행하기 위하여 내부적인 노력과 다른 팀과의 긴밀한 협조, 지속적인 예산 투자 등이 이루어져야 할 것임.
- 2004년은 전문서 중심으로 구축되었는데, 2005년에는 여기에 더하여 일반 도민을 위한 장서를 어떻게 구비할 것인지에 대한 계획이 필요함. 확보된 전문서적에 대한 이용자 중심의 다양한 분류 서비스 방안(예컨대 재단 사업 목적별 리스트 제공 등)도 강구해야 함.

#### 4) 기전문화예술총서 발간

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기전통문화예술의 발굴·계승 및 정신문화의 미래 조망 ○ 경기도 문화 정체성 확립과 문화예술진흥을 위한 기초연구 제공 ○ 경기도 문화예술 홍보 및 네트워크		
사업내용	○ 2004년 총서 발간 : 「세계생명문화포럼」증보판, 「기전미술2004」 ○ 2005년 총서 발간 기획 : 「옛 그림속의 경기도」, 「경기도 문화예술공간 안내서」		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문예진흥팀

##### 나. 사업실적

- 2004년 총서 발간
  - 『세계생명문화포럼』증보판 발간(6. 30) : 570쪽 1,000부
  - 『기전미술 2004』1, 2권 발간(11.10) : 각 700부, 총 1,400부
- 2005년 총서 발간기획
  - 『옛 그림속의 경기도』: 2005년 5월 발간 예정
  - 『경기도 문화예술공간 안내서』: 2005년 11월 발간 예정

##### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 『2003년 세계생명문화포럼 자료집 증보판』은 누락되었던 자료를 첨부하고 번역자와 발표자, 토론자의 교정을 거쳐 서론이 추가되었고 포럼에서의 토론기록을 녹취해 실어 자료집으로서의 기능을 충실히 함. 또한 관련 시민단체를 비롯하여 연구집단, 실천단체들에 무료 배포하여 현장에서 읽히고 도움이 될 수 있도록 배려함.

- 『기전미술 1, 2권』은 지역작가를 소개하는 안내서이자 작가 데이터베이스로서 기능하게 하고, 미술평론가에게 활동공간을 제시함으로써 지역 미술평론계에 초석을 마련하였으나, 개별 작가론이 서로 일관성을 유지하고, 독자를 배려한 글쓰기를 할 수 있도록 좀더 세심한 편집이 필요.

○ 개선방향

- 향후 체계적인 총서발간을 위한 시스템의 도입을 위해 총서의 방향성에 대해 깊은 토론과 합의과정이 있어야 함. 또한 전문 편집인의 적극적인 개입을 통해 완성도를 높여야 함.
- ‘기획 방식’과 관련하여, 이미 발간된 총서를 각 문화 범주(예술문화, 정신문화, 생활문화 등), 각 장르(공연, 전시, 문학, 문화유산 등)별로 정리하고, 치중해야 할 분야나 빠진 분야에서 해당 주제를 추출하고 중요도, 가능성을 따져 우선순위를 정함. 필자 선정과 집필, 출판 방식 등은 여러 가지로 모색할 수 있음. 필요에 따라 주제, 필자, 외화 방식을 심의, 결정하는 위원회를 구성할 수도 있음.

## 5) 문화예술 모니터링 운영

### 가. 사업개요

사업목적	○ 2004년 공모지원사업의 실행상황 관찰 및 평가, 개선안 제시 ○ 문화예술 종사자들의 다양한 욕구를 수렴하고 시민의 개선 요구를 정책에 반영하여 경기도의 문화와 예술을 질적으로 제고		
사업내용	○ 특별공모지원사업 : 언론연계 모니터링(경기일보) ○ 일반공모지원사업 · 500만 원 이하 : 시민모니터링 그룹에 의한 모니터링 · 500만 원 이상(개인) : 문예비평가에 의한 심층모니터링 ○ 공간모니터링 : 폐교를 활용한 문화예술 공간과 테마박물관(미술관) 탐방 및 공간 운영의 실태 조사(중부일보) ○ 기획공모지원사업 : 문예비평가와 시민모니터링 병행		
사업기간	2004. 2~12월	담당팀	문예진흥팀

### 나. 사업실적

#### ○ 일반공모지원사업 모니터링

- 시민모니터링 그룹(9개 그룹 44명, 장르모니터 25명, 지원액 27,930천원)

지 역	해당 시·군	그 룹 명
I 지역	구리, 남양주, 양평, 가평	꽃마리
II 지역	의정부, 동두천, 포천, 연천, 양주	버들강아지
III 지역	고양, 파주, 김포	꽃고비
IV 지역	여주, 이천, 용인, 안성	패랭이, 무궁화
V 지역	성남, 하남, 광주	애기똥풀
VI 지역	안산, 시흥, 의왕, 군포, 과천	노루귀
VII 지역	안양, 광명, 부천	솜다리
VIII 지역	수원, 화성, 평택, 오산	바람꽃

- 시민모니터링 : 132개 사업 모니터링 완료

- 심층모니터링(문예비평가 그룹 30명, 지원액 13,200천원)
  - 41개 사업 모니터링 완료
- 창작활성화 특별공모 모니터링(경기일보, 지원액 35,000천원)
  - 22개 사업 현장 취재 및 지면 개재
- 공간모니터링
  - 폐교를 활용한 문화공간 모니터링(경기신문, 지원액 8,000천원)
    - 15개 사업 완료
  - 테마박물관(박물관) 공간모니터링(중부일보, 지원액 12,000천원)
    - 11개 사업 완료
- 문예진흥사업 기획공모 모니터링 : 심층+시민모니터링
  - 14개 사업 완료

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 2004년의 모니터링 사업은 재단에서 직접 모니터링 인력 풀을 가동하여 현장에 파견한 첫 해임. 100여명에 이르는 모니터들이 31개 시·군을 모니터링 한 결과 총 236건의 사업(혹은 공간)을 참관했음. 재단에서 지원금을 교부하고 그치는 수준이 아니라 현장을 살피고 적극적으로 의견을 수렴했다는 점에서는 지원사업자도 많은 부분 긍정적으로 받아들이고 있음.
  - 문예비평가는 서울 중심의 비평 활동에서 벗어나 경기도의 사업에 관심을 기울이게 되는 계기가 되었고 경기지역 문화예술인들의 활동이 비평가들에게 소개되는 기회가 되기도 함. 비평가는 양질의 비평문을 다수 생산했으나 평가지표를 검토한 결과 경기지역의 문화예술 환경에 관한 이해가 다소 부족함을 드러냄.
  - 시민모니터는 각 지역별로 9개 그룹이 코디네이터를 중심으로 활동하고 있



음. 모니터링이라는 채널을 통해서 미숙하고 작은 의견이지만 모니터들이 속한 지역의 문화예술 활성화에 보탬이 된다는 자부심으로 활동하고 있음. 특히 비평가와 비교했을 때 지역에 대한 애착심과 문화예술 환경 이해도는 높은 편이므로 평가지표를 통해 현장 스케치와 지역의 현실에 맞는 제언을 하는 편임. 그러나 그룹별 코디네이터의 역할이 상대적으로 크기 때문에 장르모니터와 일반 시민모니터의 역할이 축소되기도 함.

- 평가지표는 사업의 현장 상황과 인터뷰 내용을 객관적으로 전달하는 매개체가 되고 있으나, 사업 대상과 장르별로 세분화되지 못해 지표 작성을 위한 고려요소를 모든 장르가 공통으로 사용하고 있음. 현장 참관과 인터뷰를 통해 작성하도록 유도하고 있지만 공연은 현장에서 인터뷰를 진행하기 어렵고, 예산에 관한 질문은 민감하게 반응할 수 있으므로 큰 틀에서 확인하도록 하고 있음. 이에 따른 문제점을 보완하여 2005년 평가지표는 보완 되어야 함.
- 모니터링 대상사업과 관련하여 현장의 문화예술인들은 대부분 지원사업의 모니터링이 필요함을 인식하고 있는 편이나 간혹 모니터링 자체를 간섭으로 받아들일 경우 모니터링의 의미와 목적을 명확히 전달하여 이해시킬 수 있는 역할은 모니터링 담당자와 지역별 모니터들이 맡고 있음.
- 모니터링 결과 사업 신청서의 사업목적과 내용이 변경되어 실행되거나, 예산 부족을 해결하기 위해 다른 행사의 부대행사로 치러지는 등의 문제점이 발견되고 있음.

#### ○ 개선방향

- 모니터링을 위한 인적네트워킹이 좀더 견고해져야 함. 이를 위해 2005년에 활동할 2기 문예비평가그룹과 시민모니터링 그룹을 모집하고 2004년에 활동했던 모니터들을 수용.
- 2기 모니터의 교육은 현장참관과 인터뷰 위주에서 벗어나 개선된 공모지원사업 제도의 이해, 경기지역 문화예술환경의 이해, 2004년 모니터링 결과 등을

- 교육 내용에 포함시켜 내용의 충실을 꾀함.
- 평가지표는 10개의 지원 영역별로 세분화하여 개발하고 구분이 불분명한 항목을 통합하여 현장 스케치와 총평 위주로 작성할 수 있도록 배려할 예정임.
- 2004년에는 모니터링을 위한 인력 구성과 교육, 현장일정 확인을 위해 많은 시간을 할애했으나, 2005년에는 모니터링 결과를 함께 공유할 수 있는 통로를 만드는 것에 집중할 예정임. 또한 모니터들을 보다 폭 넓게 조직하고 교육하여, “모니터링을 통한 평가 환류 시스템”을 안정적으로 구축하여야 함.
- 2005년부터 목표 중심의 공모지원사업 개선안을 바탕으로 심의, 결정이 진행되고, 그 지향의 원칙이 관철되도록 의식적으로 노력해 나감으로써, 모니터 대상의 표준화를 지향하고, 또 표준 모델에 따른 모니터 결과의 피드백을 통하여 심의, 결정의 유의미성이 높아지는 선순환을 이루도록 상호 밀접하게 협력할 필요가 있음.

## 6) 경기도 근대문화유산 조사 및 목록화 사업

### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 당해 시·군의 남아있는 근대문화유산을 최대한 파악하여 체계적으로 목록화함</li> <li>○ 각종 선행 연구자료를 종합·분석하고 현지조사를 실시하여 조사대상에 대한 객관적이고 정확한 기록을 작성함</li> </ul>		
사업내용	○ 19세기 말 서양문물의 유입시기부터 1960년대까지 경기도 전역의 건축물, 산업구조물, 생활문화유산, 역사유적, 인물유적 등 모든 근대문화유산을 전수 조사함		
사업기간	2003. 8월~2004. 8월	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 근대건축문화유산 문헌조사 목록화 완료(2월)

- 현장조사 용역( 04. 3. 2~7. 15) 및 현장조사 실시(용역액 : 80,880천원)
  - 참여 조사연구원
    - 윤인석(성균관대 교수), 조용훈(한경대학 교수), 안창모(경기대학 교수),  
우동선(한국종합예술학교 교수)
- 중간 보고회 개최 : 1차(4.27), 2차(6.17), 최종보고회 개최(8. 31, 제2청사)
- 조사 성과
  - 경기도 근대 건축문화유산 547건 조사(2003년에 포함된 전통주거시설 포함 1,757건)
    - 건축물(327건), 산업구조물(29건), 생활문화유산(89건), 역사유적(45건)  
인물유적(57건)
  - 휴전선 접경지대의 분단유적 확인, 주한미군 주둔지 조사 필요성 확인
  - 근대 도시형 한옥군 및 근대 사찰 발굴, 경춘선, 중앙선, 구 수려선의 철도 역사 조사
  - 관사류 건축군 및 망우리 묘역의 근대사 인물 관련 묘소 확인
  - 항일 및 반공관련 유적지 조사확인, 광복 후 1970년대 건물의 문화재 가치 및 훼손 위험성 확인

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 개항기부터 1970년대 전후 시기까지 경기도내 근대건축물을 전수 조사한 본 사업은 근대국가형성기와 개발산업화시기의 사회상, 생활문화상을 입증하는 건축물과 역사유적을 조사, 발굴함으로써 경기도 시·군의 성장과정과 공간적 특성을 파악하는데 중요한 기초 자료로서 활용될 수 있을 것이라 사료됨.
  - 그러나 경기도 민가조사에 비해 조사대상이 광범위하고 조사기간이 짧아, 전수조사에 따른 체계적인 자료의 수집, 정리가 미흡했음.

○ 개선방향

- 기 조사된 근대문화유산에 대한 학술적 정리 및 문화재 추가지정이 요청되고, 조사된 문화재 중 주요문화재는 문화재청에 문화재로 지정토록 권유.
- 2005년도에 학술회의를 개최하여 경기도근대문화유산에 대해 학문적 정리 필요.
- 재단 3대 목표 중의 '범고창신' 중 전통문화 발굴, 보존, 지역문화 특성화 연구 사업의 하나로 배치하여 근대문화유산 조사사업 전반에 대한 계획 수립.
- 향후 연차적인 사업 수행과 자료실과 연계한 체계적인 정보화 진행이 필요.

## 7) 경기학연구소 설립 타당성 조사를 위한 연구

### 가. 사업개요

사업목적	○ '2006경기비전' 경기정신문화 계승, 발전과 경기도 정체성 확립을 위한 사업의 하나로 추진 ○ 경기도 역사와 문화를 연구하는 경기학연구소 설립의 토대를 마련하기 위한 타당성 조사연구계획임		
사업내용	○ 경기학연구소 설립 타당성 조사연구보고서 작성		
사업기간	2003. 6월~2004.12월	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

○ 보고서 집필 연구위원 구성(2, 23)

- 책임연구위원 : 윤한택(재단 문예진흥실장), 안병우(한신대 교수, 경기기록포럼대표)
- 공동연구위원 : 이영학(한국외대 교수, 한국역사연구회 회장), 조성을(아주대 교수), 강진갑(재단 문화사업팀장), 이상열(배화여대 강사)

○ 중간보고(11월), 최종보고서 집필완료(12월)

※도지사 보고 및 최종보고서 발간은 경기도와의 업무협약 후 추진

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기도내 지역사 연구자들을 중심으로 연구진을 구성하여 지역학연구소 설립의 필요성을 재확인하고, 지역학연구단체의 현황을 파악함으로써 지역학 차원에서 경기학연구소의 위상과 운영방안을 세밀하게 검토하였음.
- 광역 지자체의 역사 문화적 정체성을 확인하고 지속 가능한 정책개발과 문화자원인프라 구축을 위한 본 사업은, 향후 경기학연구소 설립의 근거로 활용될 것이며, 타 시도의 지역학연구소 설립에 모범적인 사례보고서로 활용될 것임.

### ○ 개선방향

- 현 보고서를 토대로 도와의 업무협의를 통해 경기학연구소의 현실적인 설립 및 운영방안을 제시함.
- 경기학연구소의 위상과 관련하여 '학술 연구 기관' 인가 '정책 기구' 인가 아니면 '학술진흥 지원 기관' 인가 등에 대한 추가적인 검토가 필요함. 학술연구기관일 경우 '도립대학'으로, 정책기구의 경우 '경기개발연구원'으로 역할 분담하는 것이 바람직할 듯함.
- 「경기문화재단 중단기발전계획」과 관련하여 만약 '문화예술진흥지원'의 성격을 바탕으로 하여 재단에서 이 기구를 수용한다면, 3대 목표인 이용후생, 사통팔달, 법고창신 중, 법고창신에 해당하는 '지역 문화 특성화와 전통문화 계승 발전' 항목과 유기적으로 연계하여 검토해 볼 수 있을 듯함.

## 제2절. 문화유산의 현대적 계승

재단은 국가나 경기도가 지정한 무형문화재의 공연, 전시에 대한 지원을 통하여 문화재 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀을 마련하고자 하였으며, 더 나아가 지방자치단체의 문화관광 상품화를 도모하려 하였다.

2004년에는 ‘평택농악’ 등 총 20건의 국가 및 경기도 지정 무형문화재 활성화 사업에 1억 1,000만원을 지원하였다. 또한 경기도 무형문화재를 영상물로 제작하여 공중파, CATV 등에 방영되도록 하여 경기도 문화유산의 디지털화와 효율적 홍보를 통하여 일반인들의 관심을 유도하려 하였다. 2004년에는 경기도 무형문화재 제30호인 악기장(현악기)과 제33호 파주 금산리 민요를 방송판 및 영문판으로 제작하여 공중파 및 지역 CATV에 방영할 예정이다.

경기도 내 소멸되었거나 불완전하게 이어지고 있는 우수 연희물을 복원 재연하고자 지난 2000년부터 시작된 ‘안성남사당 5마당 복원’과 ‘경기소리 채록 채보’ 사업의 성과와 개선점을 재점검하여 올바른 복원과 전승의 기틀을 2003년에 마련하였다.

2004년에는 단순한 복원사업에 그치던 사업에서 단절위기에 있는 ‘안성남사당 보존사업 지원’과 더불어 ‘전수학교’ 운영 지원을 통해 보다 항구적인 전승시스템



(좌)경기도 무형문화재 제30호(악기장) 최태진  
(우)경기도 문화유적 답사프로그램



경기민요 육성지정학교 운영

을 갖추고자 하였다. 또한 ‘경기소리 채록 채보’ 사업은 김포지역을 포함한 11개 시·군의 토속민요를 채록 채보화하여, ‘경기토속민요전집’ 형태의 발간원고와 디지털 음원과 채보본이 완료될 계획이다.

경기도민을 대상으로 문화재의 역사적 의미뿐만 아니라 문화재 보존 및 유적발굴의 중요성을 인식시키기 위한 일련의 ‘경기도 문화재 체험교육 및 프로그램 운영’ 사업을 실시하였다. 일반인을 대상으로 여주 고달사지, 남한산성 등 총 6차례의 도내 문화유적 1일 현장체험 프로그램을 운영하였고, 시·군 문화재 담당공무원, 문화유산 해설사 등 문화재관계자를 대상으로 춘계와 추계로 나누어 워크숍을 개최하였다. 또한 기전문화재연구원의 문화재 조사 학술용역사업 수익금의 일부를 ‘한국상고사학회’ 등 총 5개의 문화재 관련 학술기관에 지원하여 학술대회를 개최토록 하였다.

청소년들에게 지속 가능한 경기민요 보급시스템을 구축하기 위해 기존 「경기민요반 운영」사업을 2004년에는 집중육성 방식으로 전환하여, 공모를 통해 도내 20개교의 「경기민요 육성지정학교」를 선정하여 20명의 경기민요강사를 파견하여 운영하였다. 또한 연례사업으로 2004년 6회 째를 맞는 「경기민요경창대회」는 11월 26일 화성시청 대강당에서, 5회 째를 맞는 「경기농악경연대회」는 10월 9일 ~10일 평택시청 광장에서 개최하여 경기민요와 농악을 일반대중에게 널리 홍보하여 활성화하고자 하였다.

## 1. 경기도 무형문화재 전승

- ▶ 국가나 도가 지정한 무형문화재의 공연, 전시에 대한 지원을 통하여 문화재 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀 마련
- ▶ 경기도 무형문화재를 영상물로 제작하여 우리 문화유산의 효율적 홍보와 일반인들의 관심 유도

### 1) 무형문화재 예술 활동 활성화

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 도내 소재 국가지정 및 도지정 무형문화재를 체계적으로 활성화		
사업내용	○ 무형문화재 공연부문 지원 : 지원대상 17종목 18단체(개인) ○ 기능부문 연합전시회 지원 : 사)경기무형문화재총연합회 ○ 기능부문 개인전 특별지원 : 1건		
사업기간	2004. 2~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

○ 공연부문(17종목), 기능부문 연합전시회 및 개인전 등 총 20건, 110,000천원 지원

순 번	종 별	문화재명(보유자)	행 사 명	행사기간(장소)	지원금(천원)
	계				110,000
1	중요제11호	평택 농악 (김용래)	제18회 발표공연	5. 29~30 덕동산 공원	5,500
2	중요제29호	서도소리 (이춘목)	서도소리 발표회	10. 4 광명실내체육관	4,000
3	중요제58호	줄타기 (김대균)	발표공연	10. 30 죽산문화예술회관	4,000



순 번	종 별	문화재명(보유자)	행 사 명	행사기간(장소)	지원금(천원)
4	중요제70호	양주 소놀이굿(김병옥)	양주소놀이굿	5. 16 별산대놀이마당	5,000
5	중요제98호	경기도당굿 (오수복)	2004 공개행사	5. 16 한국민속촌	5,000
6	경기제8호	승무(살풀이춤) (김복련)	나빌레라	6. 8 도문화의전당	5,000
7	경기제15호	구리 갈매도당굿 (조순자)	갈매도당굿	4. 21 구리 갈매동	5,000
8	경기제20호	광명 농악 (유홍무)	광명 농악	9. 4 광명 종합운동장	5,500
9	경기제21호	안성남사당놀이 (김기복)	발표공연	10. 30 남사당 전수관	5,500
10	경기제22호	고양송포 호미걸이 (조경희)	가와지법씨족제	6. 26 라페스타 광장	5,500
11	경기제23호	김포통진 두레놀이 (이진민)	김포민속경연대회	10. 30~31 김포 공설운동장	5,500
12	경기제27호	Ⓣ양주 상여·회다지 소리(고명산)	홍보공연	9. 19 서울 한옥마을	5,000
13	경기제31호	Ⓣ경기소리 (휘몰이잡가)(이성희)	제3회 정기발표	10. 27 고양 문예회관	5,500
14	경기제31호	Ⓣ경기소리 (긴잡가) (임정자)	경기소리의 향연	8. 28 경기도국악당	5,000
15	경기제32호	송서·울창 (한병옥)	정기공연	10. 9 동두천 시민회관	5,000
16	경기제33호	파주금산리민요 (추교현)	정기발표회	9. 25 파주 지역특설무대	5,000
17	경기제34호	안성 향당무 (이석동)	개관특별공연	11. 11 전수회관	5,000

순 번	종 별	문화재명(보유자)	행 사 명	행사기간(장소)	지원금(천원)
18	경기제35호	포천 메나리 (류태균)	포천메나리	10. 3 포천 종합운동장	4,000
19	-	연합전시회 (김귀성)	연합전시회	9.16~9.19 수원월드컵경기장	10,000
20	경기제16호	지장 (장용훈)	천년의 꿈	6. 2/8.24 서울/의정부	10,000

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 끊임없이 제기되고 있는 기능부문 지원 소외문제는 공모지원사업으로 흡수·해소하고, 공예 분야의 경우 매년 1건씩 개인전을 개최할 수 있도록 지원함으로써 민원발생 소지를 극소화할 필요성이 있음.
- 단독행사 개최가 어려울 경우 지역행사에 결합하여 공연할 수 있도록 사업방법을 다양화해야 함. 또한 공모지원사업으로 새롭게 추진되는 무형문화재에 대한 체험교육 및 전수 프로그램에 참여할 수 있도록 유도하는 것이 필요함.
- 행사 참관을 통해 일부 사업이 도가 지원하는 공개행사에 참여하지 않고, 재



경기도 무형문화재 제32호 송서·울창

단 지원사업으로 대신하는 경우가 발생되고 있음을 확인했으며, 출연자가 많은 단체의 사업일 경우 재단 지원금으로는 단독행사 개최가 불가능한 사업이 발견되었음.

#### ○ 개선방향

- 기능분야의 지원 확대를 위해 예산증액이 필요하고, 경기문화예술자료실 아카이브 구축사업과 연계하여 진행.
- 경기도와 협조하여 공개행사와의 차별성 확보 및 지역축제와의 연계를 적극적으로 모색하도록 유도하고, 단체 출연이 불가피한 사업에 대해서는 차등적으로 지원하는 방법을 모색함.

## 2) 경기도무형문화재 영상물 제작 및 방영

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도 무형문화재를 영상물로 제작하여 보존·전승의 기틀을 마련		
사업내용	○ 경기도 무형문화재 영상물 제작 · 제작대상 무형문화재 선정, 무형문화재 영상물 제작 추진 · 영상물 배포 및 방영		
사업기간	2004. 9월~2005. 6월	담당팀	기획협력팀

### 나. 사업실적

- 경기도 무형문화재 영상물(경기문화재발견시리즈 : 22편, 23편) 제작
  - 대상종목
    - 도 무형문화재 제30호 악기장(현악기), 보유자 : 최태진
    - 도 무형문화재 제33호 파주 금산리 민요, 대표 : 추교현

- 제작사 : 미디어오딧세이(대표 : 박동덕), 용역액 : 48,300천원
- 제작형식 : DVD방식, 한·영본 동시제작
- ※ 영상물 납품 : 2005년 6월 예정

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기도 무형문화재 영상물 제작 사업은 1997년 착수하여 총21편(전체44종목 중)의 영상물을 제작하고, 온/오프라인에서 활발한 홍보 효과를 거둔 바 있음. 그러나 제작과 복제, 한글본과 영문본이 각각 별도로 추진되어 추가비용 소요가 있었고, 아날로그 제작 방식으로 인한 송출의 어려움이 있었음.
- 2004년에는 종목선정위원회를 개최하여 기록성과 홍보효과를 담보하고, 한영본의 동시 제작·복제를 통하여 사업의 효율성을 높였으며, 디지털 방식으로 제작하여 활용도를 높임.

### ○ 개선방향

- 향후 촬영 구성안 검토와 시사회 등을 통한 최종 검증 단계에서 면밀한 검토로 영상물의 질을 담보할 필요가 있음.
- 무형문화재 영상물의 기록성과 홍보성을 동시에 구비하는 영상물을 구성하고 제작하는 것은 상당한 노하우와 기술을 요하는 것이므로, 재단 내 전문성을 가진 부서에서 추진하는 것이 바람직함.

### 3) 경기도 무형문화유산 발굴

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 도내 소멸되었거나 불완전하게 이어지고 있는 경기도의 우수 무형문화유산을 복원하고 기록하여 문화적 가치 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀을 마련		
사업내용	○ 안성남사당 전수학교 운영 지원 (안성남사당 5마당 복원 → 전수학교운영지원 전환) ○ 경기소리 채록채보 3년차 사업 지원		
사업기간	2004. 2~12월	담당팀	기획협력팀

#### 나. 사업실적

- 경기소리 채록채보
  - 11개 시군 및 강화권 채록채보
    - 주관 : 국악협회 경기도지회(대표자 : 송영철), 지원액 : 50,000천원
- 안성남사당 복원사업
  - 안성남사당 복원 및 전수학교 운영 지원
    - 주관 : 안성남사당보존회(대표자 : 김기복), 지원액 : 30,000천원

#### 다. 자체 사업평가

- 경기소리 채록채보
  - 경기소리 채록·채보사업은 2000년도에 착수하여 3개년간 총 82,400천원의 지원을 통하여 20개 시·군의 토속민요 등을 채록·채보하는 성과가 있었음.
  - 2004년 강화지역을 포함한 11개 시·군의 토속민요를 채록 채보하여, '경기

토속민요전집' 형태의 발간원고와 디지털 음원과 채보본, 사업추진경과 보고회를 겸한 토론회 등을 추진하였음.

- 본 사업은 경기지역 현재의 토속민요를 정리하여 도민 교육자료 및 창작자와 연구자들에게 자료로 활용하게 할 계획이고, '경기토속민요 전집' 과 '경기토속민요' 웹서비스 사업 예산은 별도 계획으로 추진할 계획임.



안성남사당 달미인형

○ 안성남사당 복원사업 및 전수학교 운영

- 안성남사당 복원사업은 2000년도에 착수하여 3개년간 총 60,000천원의 지원을 통하여 6마당 복원사업을 추진한 결과 안성남사당의 내용을 정리하여 널리 홍보하고 전승하는데 기여한 바 있음.
- 2004년 사업은 단순한 복원사업에 그치던 사업에서, 단절위기에 있는 보존회를 통한 전승구조 확립에 그 목적을 두고 추진하였으며, 향후 ①안성남사당 복원사업과 ②전승구조 확립 등 두 방향으로 추진될 예정이며, 세부 프로그램은 자체 운영위원회를 조직하여 확정할 계획임. 이에 재단은 운영위원회에 적극 참여하여 사업의 일관성을 담보하는 것이 필요함.

## ○ 개선방향

- 사업의 시작에서 완료 시점에 이르는 동안 담당자의 잦은 교체와 관리 미진으로 인한 중도 폐지 논의가 있었음. 향후 사업계획 수립 시 명확한 마스터플랜과 면밀한 사업 심의가 이루어져야 할 것임.
- 2000년도부터 시작된 경기무형문화유산 발굴 및 보존사업이 5년 차에 이르러 마무리되고 있고, 향후 본 사업의 중단기 사업계획이 수립되어야 한다고 사료됨. 재단의 무형문화재 지원 정책에 대한 논의가 필요함.
- 단순 지원형태의 사업을 시범사업 혹은 성과중심의 사업으로 전환하여야 함.

## 4) 경기도 문화재 체험교육 프로그램 운영

## 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도민을 대상으로 문화재의 역사적 의미뿐만 아니라 문화재 보존 및 유적 발굴의 중요성에 대해 인식시키는 기회 마련		
사업내용	○ 문화유적 답사프로그램 운영(교육기획팀) ○ 문화재 관계자 워크숍(준계 : 기문원, 추계 : 교육기획팀) ○ 문화재 관련 학술기관 지원(기문원) ○ 문화유적 학술대회 개최(기문원)		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	교육기획팀/기문원

## 나. 사업실적

## ① 문화유적 답사프로그램

- 도내 문화유적 답사 총6회 실시, 197명 참가

일시	답사장소	강사진	참석인원
1차(4.14)	여주고달사지 세종대왕릉 명성황후 생가	이승연(기문원 연구원)	17
		황평우(한국문화유산정책연구소장)	
2차(5.13)	남한산성	이천우(재단 전문위원)	27
		황평우	
3차(6.13)	양주 회암사지 보광사 용미리석불입상 장릉	한진숙(기문원 연구원)	30
		황평우	
4차(10.19)	남한산성 안성 공도지역 죽주산성, 태평미륵, 봉업사터,	이천우(재단 전문위원)	40
		황평우	
5차(10.27)	칠장사	이동성(기문원 연구원)	41
		황평우	
6차(11. 7)	양주 회암사지 사릉, 광해군묘, 공빈김씨묘	한진숙(기문원 연구원)	42
		황평우	

## ② 문화재관계자 연수

○ 춘계 문화재 관계자 워크숍 개최(3. 19~3. 20) ※ 총 75명 참석

- 장 소 : 라비돌리조트, 평택현곡지구발굴조사현장,  
화성시화호공룡알화석 유적지

구분	발표내용	발표자
1주제	· 2004년도경기도 문화재 관리 방향	박홍석 외 4인(경기도 문화정책과)
2주제	· 올바른 문화재 보수정비와 복원방안의 모색	김홍식(명지대 건축대학 교수)
3주제	· 지표조사, 시· 발굴조사 등 문화재조사 관련 업무처리	김용민(국립부여문화재연구소장)
4주제	· 경기도의 관방유적과 교통로	서영일(단국대 매장문화재연구소 교수)
5주제	· 고고학과 문화재학의 접점	지건일(전 국립중앙박물관장)

○ 추계 문화재 관계자 워크숍 개최(9. 17~18. 가평 취옹예술관)

- 참석자 : 문화유산해설사(25명), 일반인(5명)



· 세부프로그램 및 일정 (※ 토론 진행 : 황평우 한국문화유산정책연구소장)

일시	프로그램	강사진	
9.17 (금)	10:00~11:50	[강의와 토론1] 명사와의 대화-미술사학자 이태호 "세잔의 풍경화에서 검재를 생각하며"	이태호 (명지대학교수)
	13:10~15:00	[강의와 토론2] 무형문화유산의 활용방안	양종승(국립민속박물관 학예연구원)
	15:15~17:00	[열린강의]젊은 소리꾼 바닥소리의 전통문화를 통해 우리사회 읽기	바닥소리(판소리꾼)
	18:30~20:00	[강의와 토론3]문화유산 활용 프로그램 기획의 ABC	김지옥(韓國의 場 대표)
	20:00~23:00	[집중탐구]Heritage Management 1주제. 수원화성 답사 잘하기 2주제. 근대문화유산의 활용(다방, 마을회관 등) 3주제. 양주별산대공연장 활성화 방안 4주제. 전통무형문화의 현대생활의 접목 방향 (놀이터에 전통놀이기구 설치하기 등) 5주제. 향토문화유산의 발굴과 활용	황평우
9.18 (토)	9:00~10:30	발표	황평우
	10:30~11:30	설문지작성 및 수료	

### ③ 문화재 관련 학술기관 지원

○ 4개 문화재 학술기관 학술대회 총 9,000천원 지원

순번	지원사업자	지원사업명	행사기간	지원액
1	조유전	2004 한국수중고고학회 국제학술대회	6. 3~7. 20	2,000
2	정징원	한국신석기연구회 학술대회	7. 1~11,27	2,000
3	이오희	2004년 한국보존과학회 학술대회	10. 4	2,000
4	배기동	2004년 서울경기고고학회 추계학술대회	12. 3	3,000

④ 문화유적 학술대회 개최

○ 직무교육을 겸한 기문원 학술대회 개최(9. 6, 재단 강의실)

※ 참가인원 37명

구분	주요 내용	발표자
1주제	Some interesting problems in Australian Archaeology	John P. White (호주대학교)
2주제	Prehistoric obsidian exchange in the Pacific region : 35,000 years of maritime trade	Robin Torrence (호주박물관 책임연구원)
찬조발표	백두산 부근 출토 흑요석의 분석을 통한 선사시대 연구 관련	Trudy Doelman(시드니대학교) Nina Kononenko(호주대학교)

○ 한국상고사학회와 학술대회 공동개최(10. 29, 재단 다산홀)

※ 주제 : 고대 문물교류와 경기도, 참가인원 90명

구분	주제 내용	발표 및 토론자	
기조강연	통시적으로 본 경기도의 통상권	발표자	최몽룡(서울대학교)
1주제	서해도서지역의 신석기 문화와 주변 지역과의 교류	발표자	임상택(서울대 박물관)
		토론자	이상균(전주대 역사문화연구소)
2주제	경기지역 청동기~원삼국시대의 주변지역과 교류 양상	발표자	김무중(기문원)
		토론자	이남규(한신대학교)
3주제	고려초 서해안 전축요의 등장과 그 배경	발표자	이종민(해강도자미술관)
		토론자	장남원(이화여대)
4주제	우리나라 고대 선박	발표자	안재철(남도문화재연구원)
		토론자	김병근(국립해양유물전시관)
5주제	한성백제기 대중교섭의 양상	발표자	성정용(충북대학교)
		토론자	윤선태(동국대학교)

※ 사회 : 강봉룡(목포대학교) / 토론사회 : 이청규(영남대학교)

## 다. 자체 사업평가

### ① 문화유적 답사프로그램

#### ○ 사업평가

- 유적발굴현장과 경기도 유수의 문화재를 전문가의 해설을 통해 관찰하는 작업을 통해, 우리 문화재에 대한 심도 있는 이해를 도모하였고, 2003년 4회 이루어졌던 답사를 2004년에는 남한산성 행궁복원지 답사를 추가한 총 6회로 확대하여 진행함으로써 답사횟수, 참여기회 증대 요구에 부응함.
- 향후 문화향수 기회가 적은 북부지역으로 출발지를 다양화하여, 소외지역 도민에게도 답사 기회를 부여함.

#### ○ 개선방향

- 시간적 제약으로 인해 문화유적의 세심한 관찰이 어려운 점을 감안, 1회당 방문 답사지를 축소 조정하고, 지역, 계층, 연령, 답사경험유무에 따른 참가자별 만족도 극대화를 위해 세분화.
- 당일코스 위주의 진행에서 1박 2일 이상으로 기간을 확대하여 세부적인 접근이 가능한 프로그램 마련.

### ② 문화재관계자 연수

#### ○ 사업평가

- 경기도의 문화재관계자들이 한자리에 모여 현안과제들을 토의하는 계기가 되었으나, 경기도 문화재계의 일방적인 행정지시·실무교육 성격이 강하여 이에 대한 개선이 요망됨.



2004년 춘계 문화재관계자 연수  
-시화호 공룡알 유적지 탐방-

- 기문원에서 진행한 춘계연수는 경기도 31개 시군의 문화재 담당자가 모두 참석하는 성과를 거둬.
- 적극성과 자발적인 학습으로 전문인력화되고 있는 문화유산해설분야 자원 활동가들이 점차 늘어나고 있는 현실에서 이런 활동을 활성화하고 사회적인 가치로 환원하기 위한 프로그램이 요구되는 것은 사실이지만, 대상 또는 수요에 대한 보다 세심한 관찰과 판단으로 사업추진여부를 판단해야 할 것으로 보임.

#### ○ 개선방향

- 시군문화재 담당자의 경우 관련 전공자인 학예연구사 보다는 비전공 담당자의 참석이 요구되고, 또한 문화재 담당 공무원의 경우 계장이나 과장보다는 실무진의 참석이 더 필요하다고 판단됨.
- 문화유산해설분야 자원 활동가들에 대해 전문성이 요구되고 있으나 제도적 한계를 가지고 있어 관계기관과의 협의를 통해 이들에 대한 양성 및 재교육과정에 대한 방안을 마련.

### ③ 문화재 관련 학술기관 지원

#### ○ 사업평가

- 2004년 한국보존과학회 학술대회에 대한 지원은 세계ICOM 총회와 연계되어 큰 성과를 거두었으며, 신생학회인 한국수중고고학회에 대한 지원은 앞으로 기전문화재 연구 방향의 다각화 가능성을 짚어본 것으로 판단됨.

#### ○ 개선방향

- 재단 문예진흥기금의 지원 기준을 준용하는 현재의 지급방식에서 나아가 문화재관련 분야의 특성을 고려한 지원 방식이 필요함.

### ④ 문화유적 학술대회 개최

#### ○ 사업평가

- 한국상고사학회는 우리나라 고고학과 문화재 관련 연구자들의 대부분이 회원으로 가입되어 있는 전국 규모의 학회로서 제32회 학술발표대회를 공동 개최함으로써 큰 홍보 효과를 거둠.
- 직무교육을 겸한 기문원 학술대회는 외부 연구자가 많이 참여할 수 있도록 대외홍보를 강화할 필요가 있음.

#### ○ 개선방향

- 발굴조사용역 계약시 학술료가 책정되어 있으므로, 직원들의 재교육 차원에서 직무교육은 더욱 더 강화되어야 할 것임. 학술대회 역시 기전지역 고고문화의 정체성 확보를 위하여 더욱 발전시켜야 할 것임.
- 외국의 세계적으로 이름 있는 전문가를 초빙하거나 방문하는 기회에 학술발표회를 갖는 것은 대단히 유익한 것으로 판단됨.

## 2. 전통문화예술의 현대적 계승

- ▶ 경기도만이 가지고 있는 전통생활문화를 현대에 적용될 수 있도록 전통 생활문화의 보급 확대 및 대중화 도모
- ▶ 경기도의 정체성 공유를 위한 저변 확대

### 1) 경기민요 육성 지정학교 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 청소년 특기적성 심화교육을 통한 경기민요의 활성화 ○ 경기민요육성학교 지정운영을 통한 방과 후 수업 전통문화교육 확대		
사업내용	○ 경기민요육성학교 지정운영 : 20개교 내외 ○ 경기민요강사 모집·파견 : 20명 내외 ○ 경기민요강사 워크숍(1일) 및 경기민요교재 제작(1,000부)		
사업기간	2004. 2~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

순 번	성 명	경 기 민 요 강 사		육성지정학교			비 고
		소 속	전수(이수)	시·군	학교명	학생수	
1	김영미	고양국악협회 민요분과위원장	국가 제57호	고 양	지동초	34	초등학교 (13개교, 461명)
2	신필호	경기소리보존회 이사	경기 제31호	광 명	광명초	47	
3	박영화	하남국악협회 지부장	국가 제57호	남양주	도심초	49	
4	함영희	포천민속예술단 민요부장	국가 제57호	용 인	구갈초	23	
5	권정희	용인대학원 국악 전공	국가 제57호	부 천	도원초	35	
6	박정화	동남대학원 한국음악 전공	경기 제31호	양 주	덕정초	35	
7	윤수자	경기소리보존회 지부장	경기 제31호	의정부	의순초	36	
8	이명희	광주국악협회 지부장	국가 제57호	이 천	마장초	31	

순 번	경 기 민 요 강 사			육성지정학교			비 고
	성 명	소 속	전수(이수)	시·군	학교명	학생수	
9	정경숙	고양국악협회 부지부장	국가 제57호	파 주	신산초	25	초등학교 (13개교, 461명)
10	허성자	경기소리연구원 원장	경기 제31호	평 택	송북초	31	
11	서정화	중앙대학원 재학	국가 제57호	평 택	중앙초	44	
12	박영실	포천국악협회 민요분과위원장	국가 제57호	포 천	도평초	41	
13	홍석분	용인대학원 경기민요전공	경기 제31호	화 성	상신초	30	중학교 (6개교, 206명)
14	인태미	목원대학교 한국음악과	국가 제57호	김 포	김포여중	45	
15	김정순	송곡여고 졸	국가 제19호	남양주	덕소중	21	
16	이윤경	도립국악단 민요상임단원	경기 제31호	용 인	수지중	34	
17	김정옥	시흥국악협회 민요분과위원장	국가 제57호	시 흥	시흥중	22	
18	노말임	고양국악협회 부지부장	국가 제57호	연 천	연천중	34	
19	방인숙	평택국악합창단 지휘자	국가 제57호	평 택	청담중	50	고등학교
20	조호녀	오산국악협회 지부장	국가 제19호	수 원	권선고	23	

- 경기민요 파견강사 선정(20명) 및 육성지정학교 20개교 선정(4.12) 운영
  - 초등학교(13개교), 중학교(6개교), 고등학교(1개교)
- 지원내역 사항
  - 강사비 지원 : 45,000천원 (2시간×90,000원×25회×20명)
  - 경기민요교재 제작(4. 20) 및 보급(1,000부)

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 1999년도부터 추진된 본 사업은 국악강사풀제의 모태가 되었으며, 경기민요 보급사업의 중심적 역할을 담당함.
  - 정부차원에서 국악강사풀제를 실시하도록 추동한 사업으로 장기적인 측면에서 공교육에서의 전통문화교육을 정식으로 채택할 수 있는 계기를 마련한 사업이라고 평가됨.

○ 개선방향

- 경기민요육성학교 사업이 국악강사풀제 사업으로 이관됨에 따라 ‘국악강사풀제’를 운영하는 기관(단체)과 긴밀히 협조하여 경기민요보급사업은 국악강사풀제로 대체하여 사업 중복을 피하고, ‘경기민요경창대회’를 통하여 전통문화교육 동기부여와 사업의 성과를 극대화하는 방향으로 전환.
- 또한, 본 사업의 목표를 계승하여 경기도 교육청, 전통문화학교 등과 연계하여 ‘전통문화지정학교’, ‘전통기능장인학교’, ‘전통예능전수학교’ 운영 사업으로 전환하는 방안 강구.

2) 제6회 경기민요경창대회 개최

가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기민요의 전국적 확산을 통한 활성화</li> <li>○ 경기소리 아마추어 신인발굴</li> <li>○ 경기소리 명창배출 기반조성</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기 12잡가, 선소리산 타령 등 경기민요전반에 대한 전국경창대회</li> <li>○ 일반부, 학생부, 학생단체부별 경연대회</li> </ul>		
사업기간	2004. 11. 8	담당팀	문화사업팀

나. 사업실적

○ 제6회 경기민요경창대회 개최

- 예선(10.28~11. 8), 본선대회(11. 26. 화성시청 대강당)
- 주관단체 : 한국국악협회 경기도지회(지원액 70,000천원)
- 훈격 및 시상 내역



시 상 내 역		훈 격	수 상 내 역			시 상 금 (원)	
			수상자	소 속	지역		
대 상		경기도지사賞	조대희	-	양주	1,500,000	
금 상	일 반 부	경기문화재단 대표이사賞	서지선	-	부천	1,000,000	
	학 생 부	개 인	경기도교육감賞	백소망	서울국악예술중학교	의정부	800,000
		단 체	경기도교육감賞	-	송북초등학교	평택	1,000,000
	은 상	일 반 부	한국국악협회 이사장賞	강춘화	-	수원	700,000
백연종				국악협회 평택지부	평택		
학 생 부		개 인	한국국악협회 경기도지회장賞	정은선	송북초등학교	평택	600,000
				박민주	맑은소리샘국악원	파주	
	단 체	한국국악협회 경기도지회장賞	-	연천중학교	연천	800,000	
동 상	일 반 부	한국예총 경기도지회장賞	박수경	-	서울	600,000	
			한은숙	맑은소리샘국악원	고양		
	학 생 부	개 인	한국국악협회 경기도지회장賞	조윤지	용호고등학교	군포	500,000
				최정원	광적여고	의정부	
	단 체	한국국악협회 경기도지회장賞	-	도원초등학교	부천		
장 려 상	일 반 부	한국국악협회 경기도지회장賞	안재현	경기문화보호재단	부천	700,000	
			이희열	국악협회광주지부	광주		
			허희자	-	의정부	500,000	
	학 생 부	개 인	한국국악협회 경기도지회장賞	한은혜	단월초등학교	양평	300,000
				장영인	능곡초등학교	고양	
				임지혜	서울국악예술중학교	평택	
	단 체	한국국악협회 경기도지회장賞	-	마장초등학교	이천	500,000	
특별 상	지도자상		허성자	경기소리연구원장	평택	300,000	
	공 로 상		황석자	국악협회의정부지부장	의정부	300,000	

## · 본선 심사위원

성 명	주 요 경 력	비 고
황 용 주	중요무형문화재 제19호 선소리산타령 보유자	한국국악협회 부이사장
이 춘 목	중요무형문화재 제29호 서도소리 보유자	광명예술단 단장
김 금 속	중요무형문화재 제57호 경기민요 준보유자	
이 오 규	중요무형문화재 제30호 가곡 전수조교	용인대 국악과 교수
유 창	중요무형문화재 제57호 경기민요 전수조교	본명 류익호

· 축하공연 출연자

성명	주요경력	비고
최근순	중요 57호 이수자, 경기도립국악단 민요부 수석단원	경기민요
최은호	중요 57호 이수자, 경기국악제 대통령상 수상	경기민요
이선영	중요 57호 이수자, 경기국악제 대통령상 수상	경기민요
이명희	중요 57호 이수자, 경기국악제 대통령상 수상	경기민요
KBS 민속반주단	방영숙(장구), 김무경(해금), 김성운(피리), 백윤하(대금), 오선미(가야금)	
찬조출연	풍물지기 치레(6명), 발안무용단(9명)	

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 경기민요육성학교 지정·운영사업의 현장지도로 예년에 비해 일반, 학생 개인부는 1.5배(170명), 학생단체는 2배(23팀)가 참여하는 대회로 성장하였으나, 경기민요육성학교 지정·운영사업의 종료와 경기국악제 민요부문과의 중복지원문제를 해소하기 위해 향후 통합·운영할 필요성이 제기됨. 또한, 본 사업이 재단추최 연례행사가 되어 재단사업비의 고정화를 야기하고 있어, 도단 위연례행사 ‘경기국악제’ 지원사업에 ‘경기민요부문’을 신설하여 추진하는 것이 바람직하다고 판단됨.

○ 개선방향

- 지역에 따라 참여인원이 현격한 차이를 보이고 있어, 예선대회를 계속해서 5개 권역으로 나누어 추진하게 될 경우 효율성 문제가 제기될 수 있으므로 3개 권역으로 광역화시킬 필요성이 제기됨.
- 학생단체의 호응도가 높은 것을 감안하여 학생 단체부 참여자격을 현재 학교 단위로 제한되어 있는 것을 지역단위 학생단체부도 참가할 수 있도록 개방하는 방안을 검토해야 함.

## 2) 제5회 경기농악경연대회 개최

### 가. 사업개요

사업목적	○ 전통문화 평택농악 원형보존/계승/발전 ○ 경기농악가락의 확산 ○ 지역축제 활성화		
사업내용	○ 경기농악경연 전국대회 : 일반부, 학생부(초등부/중고등부) ○ 도민과 함께 하는 경기농악 개인전 · 버나돌리기/상모돌리기/무동놀이 등 ※출연자 및 관중 개인전		
사업기간	2004. 10. 9~10	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 제5회 경기농악경연대회 개최(10. 9~10, 평택시청 광장)
  - 주관단체 : 한국국악협회 평택시지부(지원액 : 70,000천원)
  - 참가팀 : 일반부(8팀 282명), 중고등부(6팀 239명), 초등부(14팀 530명)
  - 훈격 및 시상내역

구분	훈격	수상내역			
		수상자	단원(명)	시상금(원)	
장원상	경기도지사상	양주연희단 버들소리	46	10,000,000	
으뜸 상	일반부	경기도의회의장상	부천도당연희단	41	4,000,000
	중고등부	경기도교육감상	평택효명중학교	47	3,000,000
	초등부	평택시장상	부천여월초등학교	45	3,000,000
버 금 상	일반부	한국농악보존협회 이사장상	평택두레풍물보존회	30	3,000,000
	중고등부	평택교육장상	부천여월중학교	41	2,000,000
	초등부	평택농악보존회장상	안성개정초등학교	39	2,000,000

구분	훈격	수상내역			
		수상자	단원(명)	시상금(원)	
북 돋 움 상	일반부	한국국악협회 경기도지회장상	당진농악새물내	28	2,000,000
	중고등부	예총평택지부장상	발안농업생명산업고등학교	26	2,000,000
	초등부	한국국악협회 평택지부장상	인천구월서초등학교	30	1,500,000
			아산송곡초등학교	40	1,500,000
개인기상	평택농악보존회장상	법고	당진면천초 유진		300,000
		상쇠	천안천동초 한솔		300,000
		상쇠	부천중원초 유은지		300,000

- 심사위원
  - 김용래 : 중요무형문화재 제11-2호 평택농악 보유자
  - 박용태 : 중요무형문화재 제3호 남사당놀이 보유자
  - 정인삼 : 한국농악보존회 회장
- 축하공연 : 평택농악보존회, 서울국악예술고등학교

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 학생부 참여가 날로 확대되어 학생부를 초등부와 중고등부로 나누어 진행함으로써 초등학생들의 사기진작에 효과를 거둠.
- 시민프로그램 실시로 중식시간을 효과적으로 활용하고, 관중의 참여도를 높이는 효과를 거두었음.
- 그러나, 윗다리농악 보급에는 기여한 바가 크나, 초기에 목표한 ‘농악축제’로의 발전에는 한계를 드러냄. 윗다리농악 보급을 중심으로 대회가 추진됨으로써 다양한 지방농악의 참여를 간접적으로 제한하는 부정적 효과를 낳음.
- 경기민요경창대회와 마찬가지로 재단의 연례행사가 되어 재단예산의 경직성을 초래. 향후 평택시의 의지 여부에 따라 농악육성을 평택시로 일원화할 것인가,



제5회 경기농악경연대회

경기국악제에 풍물부문을 신설하여 이원화할 것인가의 정책적 판단을 해야함. 평택시가 농악의 거점도시가 되기 위한 의지를 보일 경우 대회를 도단위 연례 행사로 이관하여 도와 시가 예산을 부담하는 방향으로 정리되어야 함.

#### ○ 개선방향

- 웃다리농악 경연대회와는 별도로 다양한 지방농악이 참여할 수 있는 경연대회를 병행함으로써 평택을 농악의 거점도시로 육성하고자 하는 본래의 목표에 부합할 수 있도록 운영방식의 변화가 요구됨.
- 시민참여프로그램을 적극적으로 개발하여 관중이 함께 즐길 수 있는 축제의 장으로 확대하기 위해 먹거리 및 볼거리도 함께 준비할 필요성이 제기됨.
- 향후 명칭을 ‘평택농악경연대회’로 바꾸고, 평택시로 사업을 이관하고, 기타 지역 농악 부문은 ‘도단위연례행사’ 중 경기농악부문으로 통합이 모색되어야 함.

### 제 3절. 문화예술 향상과 활성화 지원

문화예술인들의 실질적인 창작여건을 마련하고 일반 시민들의 문화 참여 활동을 지원할 수 있는 문화클러스터 조성 시범사업으로 「문화예술인 창작촌 프로젝트」를 재단 중점사업 중에 하나로 중장기적 계획 하에 추진하고 있다.

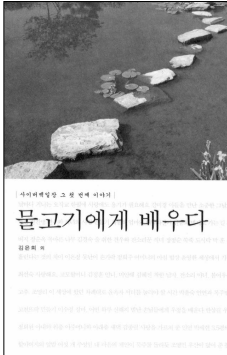
2004년에는 경기도내 14곳을 대상으로 ‘폐교를 활용한 문화예술공간 기초조사’와 ‘폐교를 활용한 창작촌 조성 및 운영방안’에 대한 연구를 완료하였고, 도내 창작촌을 대상으로 한 지원공모를 실시해 의왕시 ‘왕곡동 예술가 마을’ 등 총 10개 프로젝트 사업에 7,000만원을 지원하였다.



폐교를 활용한 창작촌 「창문아트센터 복도」

도내 시각예술 작가들의 실질적 창작여건을 마련하고 우수 신진작가 발굴과 순수 시각예술 대중화에 기여하고자 「기전아트페어(Arts Fair : 견본시장)」를 개최하였다. 공모로 선임된 미술비평가의 추천을 통해 선정된 도내 24명의 유망작가의 작품을 중심으로 11월 10일~24일까지 전시회를 개최하여 출판작을 판매 할 수 있도록 활로를 열어주었다.

고사 위기에 있는 순수 기초예술 장르인 「문학」분야의 창작여건을 개선하고 일반인들의 ‘문학창작’의 대중화를 도모하기 위해 재단 내 작가선정위원회를 구성하



(좌)제1회 사이버백일장 수상作品集  
(우)한국장애인미술협회 '새로운 빛-희망전'

여 도내 신인문학인의 처녀作品集 발간 지원과 조사를 통해 선정된 경기도 출신 기성 작가 및 작고 문인 작품을 대상으로 「경기문학선집」을 발간할 계획이다. 또한 일반인이 참여하는 생활 속의 문학 활성화를 위해 재단 창립기념 행사에 맞춰 인터넷 공모 방식을 통한 '제1회 사이버백일장'을 개최하였다. 심사를 통해 총 42편의 수상작을 선정하여 수상하였으며, 대상 작품명을 딴 수상作品集 「물고기에게 배운다」를 발간하였다.

도내 예술단체의 활동활성화와 도민의 문화향수기회 증진을 위해 '한국예총 경기도연합회' 등 도 단위 연례예술행사를 지속적으로 지원하고 있다. 2004년에는 한국예총 경기도연합회의 '경기국악제' 등 18개 사업에 7억 8,600만 원, 전국문화원연합회 경기도지회의 '경기도청소년민속예술제' 등 5개 사업에 1억 3,000만 원, 한국민예총 경기도지회의 '경기국제인형극제' 등 2개 사업에 1억 원, 자연예총 전사회에 5,000만 원 등 총 4개 단체 26개 사업에 10억 6,600만 원을 지원하였다.

도민의 문화예술 향수 기회를 증진할 수 있는 다양한 문화예술행사를 적기에 지원하고, 계층간 문화향수 불균형 해소를 위해 소외계층을 대상으로 우수공연물 관람기회를 제공하고 있다. 2004년에는 '노인을 위한 민요교실' 등 총 20개 사업에

2억 7,920만 원을 지원하였고, 특히 「장애인 예술 활동 활성화 지원사업」을 신설 추진하여 ‘한국장애인미술협회’ 등 장애인들로 구성된 3개 전시사업에 2,400만 원을 지원하였다. 「청소년 문화활동 지원사업」으로 자발적인 청소년 문화활동 동아리 프로젝트를 공모하여 총 25개 청소년 문화활동 사업에 2,660만 원을 지원하였고, 지원 선정된 동아리를 대상으로 ‘청소년문화캠프’를 개최하여 청소년 문화 기획, 제작, 발표 능력 향상을 주제로 워크숍을 실시하였다.

인터넷 커뮤니티를 활용하여 도내 작가들의 작품홍보 및 이미지 라이브러리 서비스 등 다양한 콘텐츠를 제공하고자 「문화예술 온라인 동호회(블로그)」프로그램을 개발하여 현재 서비스 중이다.

재단은 도내 소극장, 박물관, 미술관 등 지역문화공간을 활용한 도민의 문화체험 확대를 위해 다각도의 지원사업을 펼치고 있다. 도내 소극장이 지역문화중심지로의 역할을 유도하기 위해 2000년부터 「소극장활성화사업」을 운영하고 있으며, 2004년에는 부천 열린무대(극단 물피)의 ‘2004 부천시민 연극사랑 워크숍’ 등 4개 소극장 문예프로그램에 총 5,940만 원을 지원하였다. 2004년부터는 소극장의 지원범위를 확대하여 기존 소극장의 ‘극단’ 중심지원에서 도민이 함께 할 수 있는 소극장 문예프로그램 지원으로 지원방향을 개편하였다. 또한 ‘모란미술관’ 등 총 14개관의 경기도 지정 사립테마박물관(미술관) 문예행사에 1억 8,400만 원을 지원하였고, 재단 사옥 내 문화공간인 ‘재단 아트센터’를 활용하여 신진예술가 발굴·육성 및 실험적 예술 활동을 중심으로 다양한 기획공연과 전시를 개최하였다.

도내 언론사와 연계하여 재단 정기공모사업에 반영하지 못한 우수 문화예술 행사와 지역주민이 함께 하는 한마당 축제를 지원하여 도민의 문화향수·체험기회를 증진하고 지역문화예술 홍보를 극대화하고자 하였다. 2004년에는 ‘2004 안양천 프로젝트 Flow’ 등 공모와 수시 기획 지원으로 총 47개 사업에 8억 2,700만



원을 지원하였고, ‘국악신포퓨전 2004’ 등 지역주민과 함께 하는 열린 음악회 및 축제지원사업으로 총 20개 사업에 5억 9,000만 원을 지원하였다.

재단은 세계에서 유일한 분단국가 접경지로서 남북평화통일과 인류평화, 생명·문화를 존중하는 다양한 평화축제 프로그램으로 「세계평화축전」을 2005년 8월 1일부터 9월 11일까지 총 42일간 임진각 관광지 및 평화공원 일대, 예술마을 헤이리 등에서 개최할 계획이다. 2004년에는 본 축전이 세계적인 평화축제로 자리 매김 하기 위한 사무처 조직과 마스터플랜 수립을 완료하였고, 사전 홍보행사로 2004년 8월에 국내 대학생으로 구성된 ‘문화메신저’를 유럽에 파견하여 거리 순회공연을 펼쳤다.



(좌)세계평화축전 문화메신저 유럽순회 거리공연  
(우)임진강시각예술축제

경기남부에 비해 양적으로나 질적으로 척박하고 낙후된 경기북부지역의 문화예술환경을 개선하고 지역문화 균형발전을 도모하고자 재단 공모지원사업과는 별도로 경기북부지역 젊은 예술 활동 활성화 지원사업으로 18개 사업에 총 4,900만 원을 지원하였다.

경기북부지역의 특성을 살린 평화·통일 관련 지역축제 개발사업으로 2003년

‘경원선 평화예술축제’에 이어, 2004년에는 「임진강 시각예술축제」를 9월 23일에서 10월 17일까지 임진강변에서, 북부지역의 대표적 문화인물인 고 천상병 시인의 문학세계를 재조명하기 위한 「천상병 예술제」를 4월 20일에서 30일까지 의정부 예술의전당에서 개최하였다. 또한 장애인단체, 노인단체, 사회단체, 문화예술단체가 연합한 「더불어 사는 사회문화제」를 의정부, 구리, 동두천 권역으로 나누어 개최하였다.

또한 9월 8일 경기북부지역 문화공간활성화를 위한 심포지움을 의정부예술의전당에서 개최하여 ‘문예회관과 시민회관의 역할분담 및 협업 방안’, 관객개발 방식으로의 ‘마케팅’ 과 ‘예술교육’ 제안 등 북부지역 문화공간 활성화 방안들이 모색되었다.

## 1. 예술문화 창작 활성화

- ▶ 실질적 예술창작 기반 조성과 자생력 제고
- ▶ 문화예술인들의 활동지원 및 도민에게는 수준 높은 예술 감상기회 제공
- ▶ 예술문화 창작활성화를 도모하여 장르별로 기 창작된 소중한 자원 발굴

### 1) 문화예술인 창작촌 프로젝트

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가족 단위로 참여할 수 있는 문화예술 체험 프로그램이 운영되는 스튜디오 또는 작업공방의 프로그램을 활성화.</li> <li>○ 작가들 뿐 아니라 시민들의 창작활동 전반에 필요한 정보, 공간, 기자재, 그리고 네트워크 등의 환경을 조성.</li> <li>○ 문화예술 창작활동 전반에 직접 참여하면서 관련 전문 지식을 체계적으로 습득할 수 있는 도제 프로그램이 운영되는 공간 지원.</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기초조사연구 및 기본계획수립, 사업 지역 및 사업자 선정</li> <li>○ 창작촌 온라인 네트워크 홈페이지 개발 및 운영</li> </ul>		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업실적

- 기초조사 연구(4~6월)
  - 폐교를 활용한 문화예술공간 기초조사(경기신문)
  - 폐교를 활용한 창작촌 조성 및 운영방안 연구(창문아트센터)
- 창작촌 지원사업 공모(7.30~8.27), 지원사업자 결정(9. 13)
  - 왕곡동 예술가 마을 외 9곳 선정, 총 70,000천원 지원

순번	지원사업자	지원사업명	지원액 (천원)	비고 (지역)
계	10건		70,000	
1	왕곡동 예술가 마을	왕곡천 숲속 테마예술제	10,000	의왕시
2	문화예술촌 쟁이골	2004 winter 쟁이골 문예학교	8,000	화성시
3	안성문화마을	2004 안성맞춤 예술창작 체험교실	6,000	안성시
4	비닐하우스 AA	대안미술 워크숍 2004	10,000	고양시
5	양동미술연구소	2004 양동가을 미술체험 캠프	6,000	양평군
6	국악한수	스튜디오활용 학교연계 무형문화재 보급	6,000	양평군
7	아름다움만들기	제1회 초록으로 복상하고 단풍으로 남하하는 우리들의 꿈전	3,000	가평군
8	여주 걸은 도자문화 체험학교	여주 강천초등학교 도자워크숍 및 체험학습	10,000	여주군
9	현대 도예문화원	2004 가평군내 초,중,고교 도자기 체험학습 축제	3,000	가평군
10	우음도 생태문화학교	고정리 주민과 함께하는 마을표지판 만들기	8,000	화성시

· 심의위원 : 하계훈(단국대교수), 신익현(경기도교육협력관), 양원모(문예진흥팀장)

○ 경기 창작촌 네트워크 홈페이지 개발 운영(<http://artvil.ggcf.or.kr>)

· 개발기간 : 10.26~12.10, 개발사업자 : (주)인포아이(개발비 : 10,000천원)

#### 다. 자체 사업평가

○ 사업평가

· 창작촌 지원사업을 하기에 앞서, 폐교 활용 문화공간 현황조사를 위한 탐방과 취재(공간 모니터링)가 선행되었으며, 창작촌의 전형이 될 만한 곳 (창문아트센타)의 경험과 제언을 정책적으로 수렴하고자, 심화(협력) 연구를 병행하였음.

· 도내 14곳의 '폐교를 활용한 문화예술창작공간' 및 그 외 각각 1곳 이상의 폐공장, 창고, 농장, 농가, 컨테이너 박스, 비닐하우스 등을 개조하여 스튜디오로 조성한 문화예술인 창작촌을 발굴함.

- 주5일 근무제 도입으로 가족단위 참여형 문화체험 프로그램과 지역의 특성을 바탕으로 하는 자생적인 소규모 문화공간 활성화에 기여함.
- 그러나, 주민생활친화형 문화기반시설을 지향하는 창작공간을 찾는 어려움이 있고, 폐교활용의 경우 지원사업자들이 창작활동을 위한 시설 개·보수 시 경기도교육청과의 협조체제가 원활치 않고, (폐교의 경우 교육청 관할시설이며, 교육재정을 지원하는 재산으로 관리됨으로써, 영구시설물 설치와 개·보수를 위해서는 교육청의 재산으로 기증하는 것을 원칙으로 허가가 이루어짐) 또한 장기 계약을 할 수 없으므로 지역주민과의 연계 사업을 지속적으로 추진하거나 안정적으로 유지할 수가 없게 됨.
- 컨테이너 박스, 비닐하우스 등의 문화공간의 경우, 임의 건축물로 분류되어 지자체의 단속 대상이 됨.

#### ○ 개선방향

- 기초자치단체와의 협의를 위한 경기도 차원의 협력 절대 필요.
- 지역주민들이나 공공적 성격의 문화재단에서 인정하는 문화예술 관련 시설의 경우, 임의시설이라 할지라도 예외사항을 적용할 수 있는 시스템을 마련함.
- 2005년에는 사전 심포지움을 통해 '창작촌활성화방향'에 대한 도내 문화예술인들의 공감대를 끌어내고 기초자치단체, 교육청 관계자를 토론자로 참여시켜 공동의 목표를 수립하여 공모지원사업을 추진토록 함. 더불어 추진과정에서 경기도교육청 관계자 협의 및 시·군 담당자 협의를 통해 지원사업자들이 겪는 애로사항에 대한 해결방안을 마련해야 함.

## 2) 기전 아트페어(Art fair) 운영

### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공공기관의 미술작품 컬렉션 유도 및 활용 방안에 대한 새로운 전형창출</li> <li>○ 경기도 지역 유망작가의 작품감상과 컬렉션 기회 제공</li> <li>○ 침체된 미술비평의 활로 개척</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업추진위원회구성 : 재단 내 미술관계자/외부 자문위원 5인</li> <li>○ 유망작가 추천 공모 사업 - 평론가대상 공모사업으로 24인의 경기도 유망작가 선정</li> <li>○ 경기도 지역 유망작가 24인의 견본시 전시회 개최</li> <li>○ 경기도내 공공기관 및 재단 출품작 구입</li> </ul>		
사업기간	2004. 4~12월	담당팀	문예진흥팀

### 나. 사업실적

- 기초조사 연구(4~6월)
  - 「경기 근현대 미술 소집단 활동의 흐름」연구 완료(6. 30)
  - 「공공기관의 미술품 구입과 활용에 관한 연구」완료(11. 28)
- 경기도 지역 유망작가 추천 공모(5. 25~7. 20)
  - 기전아트페어 초대작가 24인 선정

순번	선정작가	장르	거주지	추천 평론가	순번	선정작가	장르	거주지	추천 평론가
1	권용택	회화	수원	곽대원	13	박용국	조각	수원	김성호
2	김석환	행위예술	수원	김진엽	14	성동훈	조각	안성	하계훈
3	김성배	설치, 회화	수원	김찬동	15	양대원	회화	남양주시	심상용
4	김승영	조각, 설치	파주	이은주	16	이기영	회화	양주	권영진
5	김와곤	회화	김포	오세권	17	이영섭	조소	여주	최형순
6	김재홍	회화	안양	김경서	18	이재효	조소	양평	고충환
7	김정욱	회화	군포	김최은영	19	장승택	회화	포천	이태호

순 번	선정작가	장르	거주지	추천 평론가	순 번	선정작가	장르	거주지	추천 평론가
8	김태현	회화	광주	반이정	20	정정엽	회화	부천	김준기
9	김희곤	회화,입체	평택	윤진섭	21	주동진	조각	남양주시	김영호
10	민영욱	회화	남양주시	이경모	22	최승호	조각	고양	이선영
11	민정기	회화	양평	박계리	23	한학림	조각	고양	홍경한
12	박생진	종합	일산	신항섭	24	홍오봉	행위예술	부천	김영재

○ 24인의 유망작가 작품 견본시장 개최(재단 전시실)

· 기전아트페어 1부(11. 10~16)

- 참여작가 : 김정욱, 김태현, 박생진, 박용국, 양대원, 이기영, 장승택, 정정엽,  
주동진, 최승호, 한학림, 홍오봉 (이상 12인)

※ 오프닝 퍼포먼스 : 홍오봉

· 기전아트페어 2부(11. 18~24)

- 참여작가 : 권용택, 김석환, 김성배, 김승영, 김와곤, 김재홍, 김희곤, 민영욱,  
민정기, 성동훈, 이영섭, 이재효 (이상 12인)

※ 오프닝 퍼포먼스 : 김석환

○ 경기도내 공공기관 작품 구입 : 8개 기관, 5작가 8작품 구입

순 번	구 입 단 체	작 품 명	작가명	구입가격 (천원)
계	8개 기관	8작품	5작가	22,500
1	경기 지방공사	먼길	정정엽	2,800
2	경기중소기업종합지원센터	다시 살아나는 수원천	권용택	3,000
3	경기도 생활체육협의회	서강의 폭우	권용택	2,500
4	경기개발연구원	명달리 전도	민정기	4,000
5	경기관광공사	통방산 가을	민정기	2,500
6	경기도 체육회	KOREA 돈키호테	성동훈	2,000
7	경기신용보증재단	Reflection-진화	박용국	2,700
8	경기도 수원월드컵경기장관리재단	동강- 달과 어름치	권용택	3,000

○ 경기문화재단 작품 구입 : 6작가 6작품 구입

순 번	작가명	작 품 명	재료 및 제작연도	구입가격 (천원)
계	6명	6작품		11,700
1	김와곤	환영을 통해 본 우리들의 자화상	72.7×60.6cm 캔버스에 아크릴릭,1994년	2,000
2	김재홍	물동이를 인 노인	122×70cm 캔버스에 아크릴릭,1999년	2,500
3	김희곤	아담과 이브	77.2×51.2cm 하드보드에 유채,1998년	1,200
4	양대원	눈물Ⅱ	180×160cm 판넬위에 광목천 혼합재료,1999	3,000
5	이영섭	컴퓨터Ⅱ	38×29×38cm 혼합재료, 2002년	1,500
6	주동진	균형Ⅰ	23×23×75cm 브론즈, 2004년	1,500

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 평론가 추천 경기지역 유망작가 선정 작업을 통한 평론집 발간과 전시회 개최는 창작자와 비평가의 교류를 지원하고, 지역작가에 대한 정보제공이라는 점에서 지역미술계에서 긍정적인 반응을 불러옴.
- 침체되어 있는 미술시장을 개선하기 위해 시도한 아트페어 형식은 주체와 판매 대상이 공공기관이라는 점에서 중앙언론 및 미술계의 주목을 받음. 더불어 공공기관의 미술품 구입과 활용에 대한 연구 프로젝트를 함께 진행해 제도적 접근을 모색함.
- 작가추천의 기준이 자격조건을 제시하는 데 그쳐, 일정한 지향점이나 선정기준의 특성이 잘 드러나지 못함. 이렇게 선정된 작가들은 연령 대, 작품성향, 주요 활동영역이 다양해 자칫, 특색 없는 전시가 될 위험이 있음.
- 미술시장 자체가 형성되어 있지 못한 경기도의 특수한 상황을 감안하여, 일회성이 아닌 장기적인 전망을 제시할 수 있는 제도적 접근이 부족하였음. 특히 공공기관의 미술품 컬렉션이 활성화될 수 있는 방향으로 접근하지 못하고 미





2004 기전아트페어

술시장 부흥의 측면으로 접근하면서, 관계기관에 대한 치밀한 사전작업이 부족하였음.

- 또한 아트페어의 주체로서 재단이 직접 나서기보다는 민간차원에서 주체가 형성될 수 있는 간접지원의 방식을 모색해야 함. 미술시장에 재단이 어떻게 개입하고 정책을 내놓을 것인가에 대한 치밀한 토론과 내부 합의과정, 재단 내부의 제도적 뒷받침이 부족하였음.
- 재단 지원 사업이 문화예술인의 최종 생산품을 대상으로 하는 경우(미술품, 문학작품 구입 등) 명분, 절차, 활용방안 등에 대한 면밀한 검토가 이루어져야 하며, 역시 지원 사업의 본령은 제작 활동 지원, 인프라 구축 등 환경 조성이란 간접적 방법을 통해 자생적, 창의성, 독립성을 높여나가는 데 두어져야 한다는 것을 보여준 계기가 되었음.

#### ○ 개선방향

- 재단이 미술작품을 콜렉션하는 문제와 공공기관으로서 미술 시장에 개입하는 문제가 혼재되었던 점을 개선하여, 지역의 유망한 작가들을 주목하고 미술평론을 지원하는 프로그램으로 자리 잡아야 할 것임.
- 공공기관을 대상으로 한 아트페어의 형식은 폐기하고, 비평가 추천 경기도 지역작가선은 유지하여 비평의 활성화를 통한 경기지역 미술생태계의 균등한

발전 모색.

- 작가 선정의 기준을 명확히 하여 미술평론가들이 적극적으로 지역 작가를 추천할 수 있도록 정보를 제공하고 선도해야 함. 또한 추천 평론가에 대한 검증 작업을 좀더 엄격히 하여 좀더 질 높은 평론활동이 될 수 있도록 해야 함.
- 경기도 지역 미술생태계에 대한 장기적인 보고서 및 데이터베이스 구축을 염두에 둔 전시회 자료집 발간이 필요함. 즉, 미술비평가의 평론집 발간 외에도 작업실 방문을 통해 지역의 창작환경에 대한 조사 및 자료 축적, 지역작가와의 인터뷰, 녹취작업, 사진자료의 출판 등 지역의 미술작가 아카이브 구축이 필요함.
- 작가개별을 소개하는 아트페어의 형식이 폐기됨에 따라, 특정 주제 혹은 이슈에 접근하는 전시방식 요청.

### 3) 경기문학진흥 활성화 사업

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 침체 위기에 있는 순수 기초예술 장르인 '문학' 분야의 창작여건을 개선하고, 일반인들의 '문학 창작' 의 대중화를 도모		
사업내용	○ 신진작가 작품 발간 지원, 기성 작가 작품집 발간 ○ 경기도 출신 작가 조사 발굴 ○ 제1회 사이버백일장 개최 및 수상 작품집 발간		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀/기획협력팀

#### 나. 사업실적

- 문학 활성화를 위한 설문 조사(3. 17~4. 20) : 도내 문학인 및 단체 (192곳)
- 경기도 출신 작가 조사(9. 15~10. 30) 및 선정 작가 10명 평론 집필 (11. 1~12. 27)

- 주관 및 집행 : 한국문학평론가협회(임헌영), 지원액 : 45,000천원
- 제1회 사이버백일장 개최 및 수상 작품집 발간
  - 인터넷 공모 및 접수(5. 27~7. 14)
    - ※ 심사위원 : 김남일(소설가), 정수자(시인), 김운배(수필가)
  - 수상작 발표(8. 18) : 대상작 '물고기에게 배운다' (김은희) 등 42작품 선정
  - 수상 작품집 발간(12. 20) : 책명 「물고기에게 배운다」, 220쪽, 1,500부 발간

## 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 작가 지원과 독자층 확보를 위한 사업 계획이 필요함.
  - 전집과 같은 책자 발간보다는 현실에 적합한 문예지 형태(Atlantic Monthly)의 전문 문학 평론집 발행이 필요.
  - 현재의 문학 지원방식은 기존의 문예진흥지원금 지원방식과 구별이 되지 않으며, 차별화를 위해서 독서활성화를 위한 방안 마련 필요.
  - 재단 창립기념행사의 일환으로 기획한 '사이버백일장'이 비중 있는 연중사업으로 정착하는 계기를 마련함. 또한 사이버 백일장 수상 작품집을 발간하여 재단 홍보와 동시에 일반인이 참여하는 생활 속의 문학 활성화 정책의 사례로 기능함.



제1회 재단 사이버백일장 시상식

○ 개선방향

- 2004년도에는 문학 활성화를 위한 문학계의 의견 수렴 절차를 거쳤고, 기초 조사 작업을 실시하였음. 2005년도는 2004년도 기초조사 성과를 바탕으로 추진.
- 수준 높은 「문예지」 발간 사업의 논의 틀 내에서 진행되는 방안을 강구하고, 이 사업을 효율적으로 수행하기 위해 재단 내부 문학관련 전문위원들을 중심으로 한 태스크 포스 팀을 구성할 필요가 있음.

4) 문예진흥공모지원사업

가. 사업개요

사업목적	○ 지역문화예술인, 문화예술단체의 활동 및 문화예술사업의 지원을 통하여 창작예술의 진흥을 도모하고 문화예술의 토대를 튼튼히 하여 저변을 확대하고자 함		
사업내용	○ 일반공모지원사업, 창작활성화 특별공모지원사업		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

나. 사업실적

○ 2004년 문예진흥공모사업 지원내역

구 분	예산액 (천원)	접수건수	지원결정		집행내역		건당지원액 (천원)
			결정건수	지원액(천원)	집행건수	지원액(천원)	
계	20억원	1,252	540	1,888,500	520	1,801,500	-
일반공모	15억원	1,059	509	1,500,000	492	1,460,000	2,946
특별공모	5억원	193	31	388,500	28	341,500	12,532

## ○ 2005년 문예진흥공모사업 지원 결정내역

구 분	예 산 액 (천원)	접수건수	지원결정		건당지원액 (천원)
			지원건수	지원액(천원)	
계	2,200,000	1,490	469	2,198,600	4,687
기초예술창작발표활동지원	1,200,000	746	202	1,199,700	5,939
공공실험예술활동지원	100,000	54	13	100,000	7,692
문화예술인창조역력제고활동지원	80,000	19	12	80,000	6,667
문화예술교육활동지원	100,000	129	29	100,000	3,448
도민의자생적문화예술활동지원	300,000	317	118	300,000	2,542
소수자문화예술향유기회증진활동지원	70,000	92	17	70,000	4,118
지역간문화예술격차해소활동지원	149,400	65	41	149,400	3,644
지역문화예술조사연구및평론활동지원	100,000	36	20	100,000	5,000
지역문화예술정보화활동지원	50,000	15	7	50,000	7,142
전통문화예술보급과창조적계승활동지원	49,500	17	10	49,500	4,950

## 다. 자체 사업평가

※ 사업평가는 제 2편(제2장)에서 별도로 상세히 기술

## 6) 도민과 함께 하는 도단위 문예행사 지원

### 가. 사업개요

사업목적	○ 도 단위 각급 문예단체의 문예진흥활동 활성화		
사업내용	○ 도 단위 각급 문예단체의 연례행사 중 일부사업지원		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 예충경기도지회(18건, 7억 8,600만원), 문화원도지회(5건, 1억3천만 원), 민예충도지회(1억원), 자연예충 (5천만 원) 지원

지 원 단 체	사 업 명	일 시	장 소	지원액 (천원)	
총 계	26건			1,066,000	
소계	18건			786,000	
예 충 도 지 회	예충	정기심포지움	12.9~12.10	나프리리호텔	40,000
	도지회	제22회 경기종합예술제	10.5~10.13	평택문예회관외 4곳	120,000
	사진	경기사진대전	6. 3~6. 9	경기문화예술의전당	25,000
	협회	예술문화관광사진대전	12.23~12.29	안산단원미술관	30,000
	문인협회	경기신인문학상	11.11~12.18	재단 다산홀	10,000
	미술	경기미술대전	7. 3~7. 9	경기문화예술의전당	30,000
	협회	경기서예대전	7.10~7.16	경기문화예술의전당	20,000
	국악협회	경기국악제	9. 6~9. 7	경기문화예술의전당	186,000
	음악	기전음악제	6.16~9 4	경기문화예술의전당	20,000
	협회	난파공쿨 및 난파음악제	7.17~8.28	경기문화예술의전당	40,000

지 원 단 체	사 업 명	일 시	장 소	지원액 (천원)	
예총 도지회	연예협회	제5회 곳고리창작가요제	10. 3	수원야외음악당	70,000
	연극 협회	전국연극제 경기도예선	3.25~4.14	군포시민회관 외 15곳	35,000
		전국연극제참가지원	5.28	대구문화예술회관	20,000
		경기도아마추어연극경연	6.12~6.16	포천반월아트홀	40,000
		아마추어연극순회공연	11.22~11.23	경화소극장 외 1곳	15,000
	무용 협회	전국무용제경기도예선	6.1~6.30	안양문예회관 외 2곳	40,000
		전국무용제참가지원	9.6~9.15	대전문화예술의전당	20,000
건축협회	경기건축대전	9.8~11.19	재단다산홀 외 1곳	25,000	
문화원 도지회	5건			130,000	
	향토문화유적답사	5. 28	광주시 일원	15,000	
	경기도청소년민속예술제	9.16~9.17	용인실내체육관	65,000	
	경기도문화계합동연수	4.22~4.23	라비돌리조트	20,000	
	실학유적학술조사	4.29~4.30	전남 다산초당 외	10,000	
	경기향토사학발간	4월~12월	-	20,000	
민예총도지회	2건			100,000	
	경기국제인형극제	5.1~5.5	수원호원공원 외 5개지역	50,000	
	경기민속예술제	11. 6~11. 7	안양시 문화예술의 거리	50,000	
자연예총	자예총전시회	10.28~10.31	일산호수공원 일원	50,000	

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기도에서 사업을 지정하고 재단에서 시행하는 방식은 사업진행에 있어서 비효율적이고 사업진행의 경직성을 가져왔음.

### ○ 개선방향

- 2005년도부터는 경기도로 이관하여 추진

## 2. 도민의 문화예술 향수·참여기회 확대

- ▶ 도민의 문화예술 향수기회를 증진시키고, 도내 문화소외 지역 주민, 문화향수 소외계층에 대한 문화접촉 기회 확대와 직접참여를 통한 문화기본권 신장

### 1) 도민의 문화예술접촉기회 확대

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 도민의 우수문화예술 감상기회 확대 ○ 소외계층의 문화예술 접촉기회 확대		
사업내용	○ 우수 문화예술 사업 지원(포괄성)		
사업기간	2004. 2~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 제3회 국제민족가면무축제 등 20개 사업, 279,208천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업장소(기간)	지원액 (천원)
계		20개 사업		279,208
1	이경영	'술향기 은은한 언덕에서' 책자 발간	2월	3,000
2	연예협회시흥지부(박남춘)	제2회 시흥시 청소년 가요제	시흥 비둘기공(5.30)	3,000
3	경기도박물관협의회(김이환)	경기도박물관(미술관) 발전방안 워크숍 개최	이영미술관(5.19)	5,000
4	민족가면무용연구회(신명숙)	제3회 국제민족가면무축제	양주시,남양주 의정부(6.12~6.14)	10,000
5	분당만돌린오케스트라(윤자희)	한일국제문화교류	일본동경(6.9~6.13)	3,000
6	대한노인회평택지회(김용태)	노인을 위한 경기민요교실	평택남부,서부,북부 노인대학(5~9월)	5,000
7	경기도음악협회(오현규)	도민을 위한 한불재즈 합동콘서트	오산문화 예술회관(6.20)	27,708



순 번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업장소(기간)	지원액 (천원)
8	박생광탄생100주년 기념행사 추진위원회 (김이환)	박생광탄생 100주년기념행사	9.17~10.31(이영미술관) 9.17~10.14(재단전시실)	30,000
9	민예총연합경기지회(김영기)	2004 경기가을음악회 -평화올림-	수원청소년문화센터 온누리아트홀(10.3)	20,000
10	김종광	장편소설발간	'03. 11월- '04. 2월	3,000
11	문화원연합회 경기도지회(김종기)	국토중단스케치전 및 종합도록2집발간	10~12월	43,000
12	광주문화원 (이상복)	한글사랑 백일장	남한산성 행궁 (10.15)	15,000
13	정월나혜석기념사업회 (유동준)	제3회 나혜석거리예술제	수원나혜석거리 (9.29~10.3)	30,000
14	아엠지예술기획 (강명희)	국립모스크바이형극단 오페라 인형극 카르멘	경기도문화의전당 (10.24)	16,000
15	경기도자원봉사센터 (변상현)	제6회 2004경기도 자원봉사대축제	경기중기지원센터 (12.10)	7,000
16	성남국악예술단 (방영기)	우리소리한마당	성남시민회관 (11.7)	10,000
17	한국박물관학회 (최정필)	제13회 박물관학 학술대회	경기도박물관 (12.3)	7,000
18	예총경기도지회 (정규호)	2004경기꿈나무예술큰잔치	성남시민회관 (12.15)	25,000
19	예총경기도지회 (정규호)	제16회 경기예술공로상 및 대상시상식	나프리리호텔 (12.9)	15,000
20	현대도예문화원 (정충미)	현대도예문화원 전시실개관전	현대도예문화원 (12.23~12.30)	1,500

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 적기에 필요한 사업을 지원하기 위한 당초 목표에 부합되게 운영되었으나 향후 선택과 집중지원이 검토되어야 함.
- 사업 실시 과정에서 소외계층의 문화향수를 확대하는 방향으로 추진할 필요가 있음.

○ 개선방향

- 지원대상 선정과 관리면에서 포괄성, 긴급성 등 부득이한 상황을 고려하더라도, 사업성과를 극대화하도록 가능한 범위 안에서 사업 내용, 수혜 대상 등에 대한 협의를 진행하는 등 체계적 관리 방안을 점진적으로 모색할 필요가 있음.

## 2) 문화예술 온라인 동호회 활성화

### 가. 사업개요

사업목적	○ 인터넷 온라인 동호회 활성화 ○ 작가들의 작품/이미지 라이브러리 서비스		
사업내용	○ 문화예술 온라인동호회 활성화를 위한 인터넷 커뮤니티 P/G개발 ○ 도내 문화예술 작가들의 작품 홍보 및 Photo-Library 서비스		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	미디어팀

### 나. 사업실적

○ 온라인 문화예술 커뮤니티(블로그) 개발(8~11월)

- 전문 블로그 업체 제휴(8. 31) : 블로그인(www.blogin.com)
- 문예 블로그 서비스 개시(11. 16) : <http://blog.ggcf.or.kr>
- ※ 작가마을, 트랙백 마을 등 기존 블로그서비스와 차별화된 전문 문화예술 커뮤니티 조성

### 다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 문예 온라인 동호회 활성화를 위한 하드웨어가 블로그체제였다면 그 1단계는



재단 문예블로그

완성되었음. 전문가를 위한 온라인 예술 활동의 장으로 발전하는 방안과 능동적 수용자들의 생활예술문화를 위한 활동의 장으로 발전하는 방안 모두 관심 영역으로 심화할 필요가 있음.

- 기존 대형 포털 사이트의 제휴의지 박약에 따른 장기적 협상으로 인해 서비스 개설이 지연되었으나, 11. 16일 블러그서비스 오픈 후 회원가입(600여명) 및 POST(일150~200여건)글들이 꾸준히 게재되고 있어 서비스의 활용적인 측면에서 기대 이상의 성과로 나타나고 있음.

#### ○ 개선방향

- 문화예술인 위주의 블로거(Blogger)들로 구성되어 있으나 대외 홍보 및 이벤트 마케팅을 강화하여 일반인들로 참여할 수 있는 문예 블로그로의 확대 모색.
- 문예블로그에 대한 홍보 강화로 참여자 확대와 연차적인 기능개선을 통한 업그레이드 추진.

### 3) 소극장 등 지역문화공간 활성화

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 소극장 예술 활동의 활성화 ○ 지역문화센터의 기능 확대 ○ 도민을 위한 소극장 프로그램 개발 및 독려		
사업내용	○ 도내 소극장 문예프로그램 사업 지원		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

○ 도내 4개 소극장 문예프로그램, 59,400천원 지원

순번	소극장명(극단명)	사업명	사업일시	지원액(천원)	비고
1	열린무대(극단물미)	2004 부천시민 연극사랑 워크숍	4~9월	18,000	부천
2	동선아트홀(극단동선)	NQ가 살아있는 연극모음 페스티벌	6. 6~6. 26	18,000	성남
3	경화소극장(파발극회)	제1회 광주시 소극장 축제	7.10~7.17	8,000	광주
4	미추산방(극단미추)	2004 미추산방 흰돌극장 주말극장	4. 3~8. 22	15,400	양주

· 지원심사위원

- 이승엽(한국예술종합대학교 연극원 교수), 이병훈(용인대학교 연극과 교수)
- 장용휘(연출가, 수원여대 연기영상과 교수)

#### 다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 과거 소극장을 보유하고 있는 극단의 공연 중심으로 지원하였으나, 2004년도에는 민간 소유의 소극장을 지역주민과 함께 할 수 있는 문화공간으로 활성화시키는 것을 목적으로 추진됨.

- 일회성 사업보다 지속적으로 진행되는 프로그램을 운영하는 소극장에 지원함으로써 닫혀있던 소극장을 지역주민들의 문화공간으로 개방할 수 있는 기회를 제공함.

#### ○ 개선방향

- 도내 소극장 등 문화공간 활성화를 위해 향후 효율성 평가 및 자생력 강화를 위한 운영 개선방안 연구와 동시에 도내 소극장 운영자 교육 및 네트워크를 형성해야 할 것임.

### 4) 테마박물관(미술관) 지원

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 지역문화공간 활성화 ○ 도민의 여가선용 확대 및 청소년들의 교육기회 증진		
사업내용	○ 도지정 테마박물관 / 미술관 사업 지원		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

##### ○ 도내 박물관 및 미술관 총 14개관 184,000천원 지원

구분	박물관 (미술관)명	사업명	사업기간	지원액 (천원)
계	14개관			184,000
미 술 관	한국미술관	여성 그 다름과 힘 전 -그리고 10년	5. 28~8. 27	15,000
	모란미술관	제12회 모란미술관학교	7. 23~7. 30	10,000
	목암미술관	공간, 인간, 자연 전	6. 5~6. 20	15,000
	소전미술관	미술관 체험교실	6. 11~8. 21	10,000
	토탈미술관	예술촌락을 위한 디지털 아트전	11. 14~12. 19	15,000
	영은미술관	수생목 전	9. 16~11. 7	15,000
	이영미술관	대학별전시회/입주작가전	6월 중	5,000

구분	박물관 (미술관)명	사업명	사업장소(기간)	사업기간
박물관	목아박물관	제5회 한글새김전	10. 10~10. 31(장소 : 만해기념관)	13,000
	충남미문화원	2004 특별기획전	5. 15~11. 6	15,000
	한국등잔 박물관	박물관과 함께하는 지역민의 전통문화체험	5. 5~11. 30	13,000
	덕포진 교육박물관	영국교육문화전	5. 15~'05. 2. 28	15,000
	만해기념관	만해 한용운과 그의 사람들 전	10. 2~10. 31	13,000
	여성생활사 박물관	손잡고 더불어 2004	11.20~11.30	15,000
	충현박물관	이원의 종가의 교지와 충현서원의 발자취	12. 1~'05. 2. 28	15,000

· 심사위원

- 하계훈 : 단국대 겸임교수, 평론가
- 김성원 : 동덕여대 겸임교수, 아트선재 수석큐레이터
- 김원방 : 미술평론가, 연세대 미디어연구소

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 도내 박물관/미술관의 발전을 위한 연계사업 필요.
- 본 사업은 열악한 실정의 도내 사립 미술관, 박물관 활성화에 크게 기여하였고, 2005년에는 경기도 방문의 해 행사와 연계 추진.

○ 개선방향

- 소극장 활성화 사업과 마찬가지로, 도내 문화공간 활성화를 위해 향후 효율성 평가 및 자생력 강화를 위한 운영 개선방안 연구와 동시에 도내 박물관 또는 미술관 운영자 교육 및 네트워크를 형성해야 할 것임.



모란미술관

## 5) 장애인 예술 활동 활성화 지원

### 가. 사업개요

사업목적	○ 장애인 예술 활동 지원 ○ 장애와 비장애간 편견 해소		
사업내용	○ 장애인 시각예술단체 전시회 지원 · 한국장애인 미술협회, 한국농아미술협회, 중증장애인협회		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

○ 3개 전시사업 24,000천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
1	한국장애인미술협회 (방두영)	새로운 빛-희망전	5.14~5.20	재단 전시실	10,000
2	장애인그림공간 소울음 (최진섭)	제10회 일어서는 사람들의 자연	5.22~6. 7	안양문예회관 재단 전시실	7,000
3	한국농미회 (파발국회)	침묵의 소리&빛갈	6.17~6.23 7. 7~7.13	안산올림픽 기념관, 경인미술관	7,000

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 장애인들로 구성된 예술 단체 지원을 통해 장애인들의 문화복지에 이바지하고자 하였으나, 근본적으로 장애인들의 문화복지 차원의 요구를 수용하기에는 한계가 있었으며, 도내 장애인 예술 활동에 대한 실태 조사 및 개선안 연구가 선행되어야 했었음.
- 지원의 방향이 전시회 개최 등에서 문화생활 영위를 위한 방향으로 지원방향을 병행하여 실시할 필요가 있음. 즉, 문화예술 활동을 장애인들의 치료와 사회적응력 및 자아 정립의 기회로 활용할 수 있도록 지원 방향을 다원화하며 지원 규모도 확대할 필요가 있음.

### ○ 개선방향

- 현재는 장애인의 예술창작활동 지원 중심이나, 향후 장애인의 예술체험 확대를 위한 프로그램도 지원이 필요함.
- 장애인 예술 활동 활성화 방안 중에 하나로 전문 문화예술인(단체)에 의한 자원봉사제 도입 및 운영을 검토.

## 6) 청소년 문화활동 지원

### 가. 사업개요

사업목적	○ 자발적이고 건강한 청소년문화육성 ○ 다양한 문화활동을 통한 문화적 감수성 계발		
사업내용	○ 지원목표 : 아마추어 청소년예술활동, 미디어, 대중문화 등 다양한 청소년문화에 대한 지원 ○ 지원대상 : 도내 청소년문화활동 동아리 ○ 지원방법 : 온라인 커뮤니티 활용		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	교육기획팀



## 나. 사업실적

○ 청소년문화활동 지원공모(5. 28~6. 26) 및 선정(7. 30) : 25개 청소년 동아리 26,600천원 지원

순번	프로젝트명	동아리명(소속단체)	지원액(천원)	지역
계	25개 사업		26,600	
1	청소년 스케이트보드 영상제&사진전	수원보드(수원청소년문화센터)	700	수원
2	수원 화성 뮤직비디오 / 다큐제작	수원청소년인터넷방송단(수청문)	1,000	수원
3	평택 청소년 동아리 다모임	다모임(안중청소년문화의집)	1,100	평택
4	고양이를 부탁해	고양이를 부탁해(이우 중,고등학교)	1,300	성남
5	Let's go M.A.D!	M.A.D(안성청소년문화의집)	1,500	안성
6	우리들만의 뮤직 라이브 카페	천성(일산동고등학교)	600	고양
7	blue 서바이벌	그루터기 운영위원회 (안성시청소년문화의집)	1,200	안성
8	우리고장 전통문화 알리기	끼(만안청소년문화의집)	1,000	안양
9	숨은 문화재 찾기	예울림(하남고등학교)	1,000	하남
10	우리소리와 함께하는 '친구야 함께 놀자'	풍물굿패 청살매(열린마당 도움소)	1,200	성남
11	2004미르의 활성화	미르(성일여자고등학교)	700	성남
12	평택시 문화재 알리기 멀티미디어 타이틀제작	멀티미디어 영상제작 (청담정보통신고)	900	평택
13	숨비소리 평택 장악하기	숨비소리	1,100	평택
14	Step by Step	연우천(부천청소년수련관)	1,400	부천
15	청소년 동아리활동(연극반)	연극반(분진중학교)	1,200	김포
16	게릴라 콘서트 '난장을 틀자'	의정부청소년동연(의정부청소년지도협의회)	900	의정부
17	들꽃피는 마을, 그 신나는 10주년을 축하하며 다함께 얼~썩!	수어지교(들꽃피는 학교)	700	안산
18	하늘소리' 동아리활동 지원신청	하늘소리(안양서중학교)	500	안양
19	브라스 정기 연주회	브라스	1,200	화성
20	2004 신화창조 프로젝트 '보고싶습니다'	신화창조(소사고등학교)	1,500	부천
21	한울림 '제 6회 어울마당'	한울림(이매고등학교)	1,200	성남
22	용인고 푸른섬 연극캠프	푸른섬(용인고등학교)	1,500	용인
23	버스안에서 무슨일이???	축제기획단 덩스(부천청소년수련관)	800	부천
24	청소년 연극공연 꿈꾸는 I	하루(수원청소년문화센터)	1,200	수원
25	전통문화배움 모꼬지	수원시 고교 풍물연합	1,200	수원

○ 청소년문화캠프 시행

- 일시 / 장소 : 12. 18~19 (1박2일간) / 이천유네스코문화원
- 총 4개 분야(기획, 풍물, 미디어, 연극) 9개 동아리 41명 참가
- 분야별 워크숍 및 강사
  - 기 획 : 프리젠테이션 교육, 강사 : 김형미, 안연정(에이스벤처라)
  - 풍 물 : 길놀이, 대문세우기, 대동제, 강사 : 강유겸
  - 미디어 : 영상물 제작 및 상영, 강사 : 강명숙(품청소년문화공동체)
  - 연 극 : 마당극 제작 및 발표, 강사 : 박종우(청소년전문극단진동)

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 학교 안 동아리 외에 특히 학교 밖 동아리 활성화와 지원이라는 기존 취지 하에 시행되었으나 실제로는 학내 동아리들의 관심과 참여도가 높음.
- 청소년들이 공모과정에 직접 참여하는 새로운 형식의 지원으로 청소년 전문가 및 참여 동아리들의 높은 평가를 받음.
- 청소년들의 인식과 감정구조에 맞춘 접근을 통해 청소년들의 자발성을 고양한다는 일차적인 목적은 충분히 달성. 앞으로 그것이 청소년들의 취향을 단순히



2004 청소년 문화캠프

따라가는 수준이 되지 않도록 주의를 기울여야 하며 성인들의 배제가 아닌 소  
통과 교류를 증진시키는 방향이 되어야하고 청소년들에 대한 성인들(지도교  
사, 학부모, 학교 등)의 이해를 높이도록 해야 함.

#### ○ 개선방향

- 공모시행시기 조절을 통해 가능하면 지원동아리 활동기간 최대 확보.
- 예산지원, 교육프로그램, 네트워크 지원 등 보다 유기적이고 체계적인 사업계  
획과 동아리들의 참여를 독려할 수 있는 행정지원이 필수적임.
- 청소년들의 눈높이를 고려하여 매뉴얼북 제작 등 지원사업의 이해를 도울 수  
있는 보완 자료 필요.
- 학교 안팎의 청소년들을 위한 지원사업이 조만간 학교선생님과 학부모들이 함  
께 어울마당에서 공유되는 형태로 완성되기를 기대함.

### 7) 2004 아트센터(Arts Center) 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 신인문예인 발굴/육성(Incubator 역할) ○ 실험적 문화예술기획 및 유치 ○ 기획전시를 통한 '경기 Art Space' 활성화		
사업내용	○ 대관사업 ○ 전시사업 : 공모전 및 기획전 ○ 공연사업 : 음악(아카펠라 및 뉴에이지) 및 전통연극 공연		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 대관사업 : 총 389건, 대관료 30,145천원 수입

· 2004년도 대관현황

대관공간	이용건수	사용일	대관료(원)	비고
계	389	1,364	30,145,000	
다산홀	133	160	13,965,000	
강의실	94	308	2,470,000	정기+수시대관
연습실	36	369	7,230,000	
예지실	18	258	4,020,000	
전시실	20	164	2,460,000	전시실(I·II)
회의실	88	105	-	

○ 기획 및 공모전시(재단 전시실)

· 기획공모전 공모(2.25~3.25), 심사 선정(4. 15)

순번	지원사업자	전시명	전시기간	지원액(천원)	참여작가
1	산65번지(유두선)	서울외곽순환도로전	07. 14~25	5,000	8명
2	고원석	STREAM	10. 21~11.7	5,000	8명
3	채승우	사진, 연감전	12.10~12.19	5,000	7명

- 심사위원 : 임산(영상문화비평가), 문경원(한국종합예술대학교 강사),  
유경희(비평가)

· 기획전시

순번	주관	지원사업명	전시기간	지원액(천원)	참여작가
1	김성원	Image & Paysage展	4. 20 ~ 5. 9	10,500	16명
2	목판화 준비위원회 (이윤엽)	나무에 그림을 그리는 사람들展	7. 28 ~ 8. 11	8,000	9명
3	상상의 나라 (유지훈)	재미있는 미로여행	12.29 ~ 1. 17	18,000	25명

## ○ 기획공연(재단 다산홀)

순번	주관	지원사업명	일시	지원액(천원)	비고
1	주)디쇼(조범진)	봄의 스케치 (보이쳐 뽀띠콘서트)	4. 22~23	4,000	아카펠라
2	SPA엔터테인먼트 (이수명)	피아노의 숲 (뽀띠 라이프콘서트)	5. 20	3,500	뉴에이지
3	극단 송마루 (김성수)	아그네스를 위하여 (재단창립7주년기념)	7. 1~2	12,000	전통연극

## 다. 자체 사업평가

## ○ 사업평가

- 아트센터 전시는 기획전과 공모전을 6회 실시하는 등 양적으로 활성화되었고, 전시 내용이 비교적 충실하다는 평을 받았음.
- 그러나, 기획공연에 있어서 유료관객체제를 어느 정도 확립하였으나 이를 완전히 정착시키기 위한 노력과, 기획전시에 있어서 청소년용 전시교육프로그램을 개발하고, 도내 학교와의 네트워크를 구축하여, 지금보다 많은 관람객이 찾는 전시장을 만들기 위한 노력이 필요. 또한, 연초에 연중사업계획을 수립하여 계획성 있게 추진함으로써 홍보효과를 극대화해야 함.



Image &amp; paysage 전

○ 개선방향

- 재단 아트센터가 명실 공히 복합문화공간으로 거듭나기 위해서는 쉬지 않는 문화활동이 이루어져야 하며, 그러기 위해서는 연중추진사업이 체계적으로 계획되어야 함.
- 신진양성을 위한 무료대관사업의 확대를 통해 공간활용의 활성화를 꾀해야 함.
- 전시 및 공연계획을 조기에 확정하여 분기별로 홍보전단을 제작 배포하는 것이 필요.
- 향후 재단 아트센터는 실험적인 ‘창작 진흥’ 영역과 대중적인 ‘문화 향수 및 참여 기획 확대’ 영역을 결합하는 방안을 모색하고, 다양한 교육 프로그램의 개발, 해당 대상의 정보화와 체계적 관리가 필요함. 또한 예지실 운영 활성화를 도모하여 상설 전통문화강좌를 마련하는 방안이 모색되어야 함.

8) 2004 문화예술진흥사업

가. 사업개요

사업목적	○ 도민의 문화예술향수기회증진 등 문화예술진흥을 위하여 공모 사업 등에 반영되지 못한 사업에 대한 지원 및 지원 체계 확립		
사업내용	○ 문화예술진흥 기획 및 수시지원 ○ 문화예술진흥 공모지원 (1) 새로운 유형의 문화예술활동 발굴·지원 (2) 지역주민을 위한 문화예술 접촉기회 확대		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	기획협력팀

나. 사업실적

- 총 47개 사업, 827,000천원 지원
  - 문화예술진흥 기획 및 수시지원 : 27개 사업, 563,000천원 지원

순 번	지원사업자 (대표자)	지 원 사 업 명	사 업 기 간	사 업 장 소	지원액 (천원)
계		27개 사업			563,000
1	경인일보	다시 보는 경기산하	1~12월	경기도일원	50,000
2	경기방송	경기 소리 따라	4월~05,3월	경기도일원	65,000
3	중부일보	경기도의 시원 사찰,종가	3월~05,2월	경기도일원	40,000
4	경기일보	리뷰 문화현장을 가다	4월~05,2월	경기도일원	35,000
5	경기일보	경기도의 예인장인	4~8월	경기도일원	10,000
6	인천일보	경마공원그림그리기대회	5.21	과천 경마공원	15,000
7	중부일보	화성재인청류 복원	4~11월	경기도내	40,000
8	경기일보	열린서예전	6.20~7.14	도박물관	20,000
9	세사미문화재단	세사미 역사문화탐방	4~11월	경기도일원	5,000
10	색동회 수원지부	제2회 동화구연대회	5.29	재단 다산홀	5,000
11	(사)민세 안재홍 선생 기념사업회	민세 안재홍 선생 유고집 발간사업	4~11월	평택청소년 문예회관	10,000
12	환경보존협회 경기도 지회	창작환경동화 발간 보급	6월	경기도	15,000
13	주거복지연대	주거복지를 위한 음악회	6.24	세종문화회관	5,000
14	삼육재활원	삼육가요제	11.25	삼육재활센터	5,000
15	판소리보전연구회 수원지부 (최영길)	입체 창극 심청전	2. 5	도문화의전당	15,000
16	뉴서울오페라단(홍지원)	오페라 박쥐	3. 17	의정부예술의전당	30,000
17	경기난연협회	제2회 경기 난대전	3.12~14	수원미술관	35,000
18	한국청소년지도자협회(박인희)	청소년을 위한 순화문예교실	4.5~4.30	연천군 등 10개 군	20,000
19	경기도당구보존회(오수복)	경기 도당구의 춤세계	4~10월	서울,수원,부산 등	10,000
20	분당구어머니합창단(정미화)	제3회 세계합창 올림픽대회 참가	7.8~18	독일 브레멘	10,000
21	한국서화교육협회 경기도 지부	제3회 경기도 서화대전	7.2~8	안산 단원미술관	10,000
22	중앙일보 에듀라인	청소년 경기도 역사문화탐방	7~9월	경기도일원	20,000
23	용인문화원	포은문화제	6.11~13	용인문예회관	20,000
24	평택사진작가협회	사진의 힘展	11.27~28	평택호예술관	20,000
25	분당 맑은노래친구들	금강산 동요음악회	10월중	금강산모란봉문예회관	8,000
26	한국방송영상인 협의회	제5회 한국영상대전	11. 19	문화방송 공개홀	30,000
27	안산 산업 로타리클럽	세계환경사진전	12.5~12.9	안산문화예술의전당	15,000

· 문화예술진흥사업 공모지원 : 2개 분야 20개 단체, 264,000천원

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		20개 사업			264,000
1	안양천프로젝트 운영위원회	2004 안양천 프로젝트 FLOW	9.15~10.15	안양천 외	20,000
2	공공미술 프리즘	나의 그림이 있는 아름다운 산책길	10.5~18	안산 상록구	14,000
3	목리창작촌 벽화팀	목리 창작마을 조성을 위한 벽화제작	10.1~11.10	화성 목리	15,000
4	TCM21	이호철 문학, 선유동에서 미국으로	11.16~12.10	고양, 미국 뉴욕 등 8대 도시	7,000
5	문화마을 들소리	5일장의 난장 '젊은 보부상의 보따리'	7~12	경기도내 5일장	8,000
6	민예총 안산지부	러시아 사할린 한인 동포사와 한민족 문화탐방	7~ 8	러시아 유스노/ 사할린스크/홉스크 등	15,000
7	슈룹	예술의 새로운 길 모색을 위한 백두대간-히말라야 프로젝트	8~12	히말라야 일원	15,000
8	최영숙	구리찌바 생태문화 도시탐방	9.10~17	브라질 구리찌바시	10,000
9	문화모임 서중사람들	북한강 음악회	6~12	서중문화 체육공원	10,000
10	국악협회 양평지부	토요국악상설무대	7.3~9.25	여성회관	10,000
11	안성극단 서라벌	4인4색 퍼포먼스	9.18~10.10	안성 야공공원 외	10,000
12	경기바로크 합주단	Temple-church 콘서트	7~12	일산 여래사 외	10,000
13	극단 연우무대	사랑은 아침햇살	9월	포천 여진대 외	30,000
14	시노래모임 나팔꽃	나팔꽃 콘서트	11.20	수원청소년문화센터	15,000
15	예술무대 산	진달래 산천	8~12월	성남야외문대 외	15,000
16	코리안 첼보오페라단	청소년 체험 오페라 노아의 방주	12월	오산,평택 문예회관	20,000
17	예술공장 두레	마당극 "집"	8~9	안성 중앙시장 외	15,000
18	누에박물관	silk-town 축제	8~10	화성 누에박물관	5,000
19	여성생활사 박물관	Woman Art Culture Festival	7.25~8.25	여주 여성생활사 박물관	10,000
20	마가 미술관	Craft 5인전	10.2~10.23	용인 마가미술관	10,000



## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 기획지원의 경우 행사 홍보의 효율성 등 파급력이 있는 언론사와 공동 추진하여 공익성과 효율성을 유지토록 하였으나, 언론사 기획 및 자구노력이 보완되어야 할 것임.
- 수시지원 사업은 정기 공모지원사업과 자체사업에 반영되지 못한 사업 지원을 통한 지원사각지대를 좁히는 성과가 있었으나 지원체계에 있어서 일관성 유지가 필요함.

### ○ 개선방향

- 대안으로 수시지원 체계를 수립하여 보다 투명한 운영이 되도록 함.
- 정기 공모지원에서 방영하지 못한 부문에 대한 실험적 공모지원을 통해 다양하게 변화하는 예술영역에 조응할 필요가 있음.

## 9) 도민과 함께하는 열린음악회 개최

### 가. 사업개요

사업목적	○ 지역 특성에 맞는 문화체험행사와 더불어 음악회 등의 프로그램으로 도민 문화향수·체험기회 증진 및 지역 홍보 극대화 도모		
사업내용	○ 도내 음악회 및 지역축제 등 기획, 상담, 수시 지원		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	기획협력팀

## 나. 사업실적

○ 총 20개 사업, 590,000천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계		20개 사업			590,000
1	경인일보사	2004 아좁마축제	5. 7 ~ 5.9	수원월드컵 구장	100,000
2	경인방송사	퓨전국악 가요제	9. 4	일산 라페스타	150,000
3	수도권일보사	국악신포퓨전2004 신명한마당 국악한마당	6. 26	남한산성	25,000
4	경기신문사	갯벌체험음악회	9.10~11	청포 해수욕장	20,000
5	한국포크 싱어즈 연합회(이지민)	제5회 포크송 페스티벌	3. 23	성남분당요한성당	3,000
6	성나자로마을	자선음악회 “그대있음에”	5.16	예술의전당	20,000
7	예총화성시지부	화성삼괴도서관개관 기념음악회	6.14	화성 삼괴도서관	20,000
8	안성 소년소녀합창단	2004월드비전 세계어린이합창제	6.21~23	안성시민회관	6,000
9	평택경기민요 보존회	평택경기민요보존회 제6회 정기공연	9. 7	평택남문예회관	5,000
10	화성음악협회	제1회 화성합창제	11.23	화성시청대강당	5,000
11	CBS(기독교방송)	CBS 테마콘서트	4. 4	과천시민회관	5,000
12	한·중문화 교류회 (윤학상)	호국영령들을 위한 나라사랑 음악회	6월	안양문예회관	6,000
13	(사)동북아평화연대	연해주 길마중	8.18	의정부예술의전당	20,000
14	발탈전통극보존회	전통창작무지컬 바우덕이	11.	의정부예술의전당	30,000
15	극단 城	창작무지컬 정조대왕	10.1~2	화성행궁 등	15,000
16	경기여성단체협의회	경기여성어울림한마당	11.10	도문화의전당	10,000
17	수원방송	사랑실은 효가요한마당	7.~12.	경기도일원	80,000
18	예총동두천지부	한미우호의 밤축제	11. 11	동두천 관광특구	20,000
19	경기지구청년회의소	청소년문화체험 한마당	11.6~7	파주시민회관	20,000
20	음협경기도지부	아버지합창제	11. 20	포천반월아트홀	30,000

## 다. 자체 사업평가

- 사업의 성과와 파급효과를 극대화하고자 언론사와 연계한 축제성 사업을 지원하여 도민의 문화향수기회를 증대하고자 하였음.
- 당초 목적에 충실하도록 활발한 의견교환으로 사업의 질적 제고를 위해 노력함.

## 10) 세계평화축전

### 가. 사업개요

사업목적	○ 세계에서 유일한 분단국가 접경지로서 남북평화통일과 인류평화, 생명·문화를 존중하는 다양한 평화축제 프로그램으로 세계적인 평화축제로 자리 매김하기 위한 준비를 철저히 하여 「세계평화축전」의 효과를 거양하고자 함.		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사무처 조직 구성               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사무실 임대 및 사무실 설치</li> <li>· 사무처 직원 채용</li> </ul> </li> <li>○ 세계평화축전 세부실행계획 수립               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 마스터 플랜 수립</li> </ul> </li> <li>○ 세계평화축전 성공을 위한 사전 사업추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 평화관련 심포지움 등 학술회의 개최</li> <li>· 평화관련 문화·예술행사 개최</li> <li>· 분위기 조성을 위한 홍보사업 추진</li> </ul> </li> </ul>		
사업기간	2004. 6. 14 ~ 2004. 12. 31	담당팀	세계평화축전사무처

### 나. 사업실적

- 사무실 임대 및 사무실 설치
  - 주소 : 수원시 영통구 이의동 741 번지 ※ 80평 규모
- 사무처 실무요원 채용(7.13~12.22)
  - ※ 총감독(강준혁) 포함 12월 말 현재 총원 17명으로 사무처 구성

○ 세계평화축전 문화메신저 해외 파견

- 팀당 7명 3개팀 총 21명의 파견단 유럽 순회공연

팀 명	순회국 및 도시	국 가
지화자	5개국 13개도시	영국, 프랑스, 스페인, 스위스, 이탈리아
꼬레악동	7개국 13개도시	영국, 독일, 스위스, 오스트리아, 헝가리, 체코, 프랑스
피스코리아	7개국 10개도시	영국, 덴마크, 스웨덴, 노르웨이, 독일, 오스트리아, 프랑스

- 공연실적

팀 명	예정 공연회수	현지 공연회수	공 연 율 ( % )
지화자	20	23	15.0% ↑
꼬레악동	19	25	31.6% ↑
피스코리아	18	19	5.6% ↑
3팀 전체	57	67	17.5% ↑

○ 세계평화축전 마스터플랜 수립 추진

분 야	연구용역 단체	용역액(천원)
계(5개 분야)		173,635
관리운영분야	(주)메타기획컨설팅	57,773
문화예술부문 프로그램 계획	(주)한그루커뮤니케이션즈	28,762
공간프로그램 계획	(주)기오현	29,085
중장기 비전·전략 및 프로그램 구성	(주)메타기획컨설팅	29,259
학술부문 프로그램 계획	(사)다음문화예술기획연구회	28,756

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 추진조직 구성 : 2005년 본 사업 추진에 필요한 핵심인력을 중심으로 최소한의 조직을 구성하고 순차적으로 인원을 충원함으로써 예산의 효율적인 집행을

도모하였음.

- 마스터플랜 수립 : 2005년 본 행사의 기본 틀 구성과 함께 경기도 주요 정책 사업으로서 중장기적인 가치실현을 위한 비전 및 전략을 수립하였으며, 이를 토대로 2005년 기본사업계획 및 예산계획을 수립하였음.
- 사전사업 추진 : 2005년 본 행사와 연결성을 지니며 사전홍보의 효과가 있는 ‘문화메신저’ 사업을 집중적으로 추진하여 성과를 거두었으며, 기타 행사성 사업 추진을 자제하고 2005년 본 행사에 집중하기 위하여 예산집행을 이월하였음.

#### ○ 개선방향

- 학술행사는 2005 평화축전 사업으로 이전하여 추진하며, 전문기관의 지원을 받아 보다 능률적인 방안을 모색.
- 평화관련 문화·예술 행사는 평화, 상생, 통일, 화해라는 평화축전의 주제와 부합되는 틀 속에서 다양하게 구성.
- 남북 문화교류의 경우 북한 관계자가 참석할 수 있는 장을 마련할 필요가 있으며, 이를 위한 다각적인 접근 추진 중.
- 세계평화축전 행사추진이 사무처(행사사업 추진)와 2청사(기반조성 추진)로 2원화 되어 있어 적극적인 상호 협조와 조율이 필요.

### 3. 경기도내 지역문화 균형발전 지원

- ▶ 경기북부지역 문화예술 활성화 도모 및 지역특성에 맞는 축제 개발 지원
- ▶ 경기북부지역 소외계층을 대상으로 한 문화 프로그램을 실시하여 문화 향수 증진의 기회를 제공

#### 1) 경기북부지역 젊은예술 활동지원

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 신인·유망 예술인의 활동 지원으로 북부지역 예술 활동 기반조성 ○ 북부지역 젊은 예술인 및 단체의 창작의욕 고취 ○ 북부지역 예술 활동 활성화에 기여		
사업내용	○ 공모에 의해 각 장르별 지원 대상 선정 ○ 35세 이하 일반 신인·유망 성인 예술인 및 단체 우선 지원 ○ 장르별 특성에 맞는 지원방식에 의한 개인 우선 선정 지원		
사업기간	2004. 4~12월	담당팀	북부사무소

##### 나. 사업실적

- 경기 북부지역 젊은 예술 활동 18개 사업 49,000천원 지원
  - 문학(4건 8,000천원), 시각예술(7건, 17,000천원), 공연예술(7건 24,000천원)

순번	시/군	지원사업자 (대표자)	사업명	사업기간	지원액 (천원)
계			18개 사업		49,000
1	의정부	김은미	북부지역 젊은예술 활동지원	5.6~12.31	2,000
2	남양주	노은희	아동도서발간	6월~11월	2,000
3	동두천	이주원	개인 동시집 발간	4월~9.30	2,000
4		최상경	개인시집발간	11.5	2,000
5	의정부	정창균	개인전	12.20~24	2,000
6		최진희	개인전	8.28, 9.11~10.22	2,500
7	고양	기현순	공(空)굴리기	11.9~15	3,000

순 번	시/군	지원사업자 (대표자)	사 업 명	사업기간	지원액 (천원)
8	남양주	신현문	제2회 신현문 도예전	9.30~10.12	2,000
9	구리	신 용 호	3회개인전 - 큐브 앤 서클	11.20~26	2,000
10	포천	김영선	조각전시	9.1~30	2,500
11	양주	이 영 호	제4회 개인전	12.1~10,12.15~21	3,000
12	의정부	풍물굿패 살판	4人4色	10.17	2,000
13	고양	극단 한외(김명훈)	제5회 정기공연 "에쿠우스"	12.28~29	5,000
14	남양주	남 은 진	남은진의이옥천류판소리한마당	8.28	3,000
15	동두천	이담풍물놀이보존회 (국풍 연희단)고양옥	시민 위안 풍물 축제	9.19	3,000
16	파주	이향미 (개인)	파주시민과 함께하는 무용공연	11.23	3,000
17	양주	풍물패 매도(최은식)	애들아! 풍물주문을 외워봐	11.26	3,000
18	연천	연천 풍물단(최명훈)	소외계층위문공연	9.6-30(10회)	5,000

## · 심사위원

장 르	성 명	소 속
문학	김사인	동덕여대 문예창작과 교수
	심재휘	대진대 문예창작과 교수
시각예술	정현숙	대진대 미술학부 교수 / 위원장
	조은정	한남대 대학원 겸임교수
	박민숙	대진대 미술학부 교수
공연예술	윤우영	대진대 연극영화학부 교수 / 위원장
	윤귀호	풍물교육연구소장
	황희정	황희정의 음악세상 대표

## 다. 자체 사업평가

## ○ 사업평가

- 단체 구성원이나 개인의 신청자격 조건이 35세 이하인 까닭에 인적자원이 예상보다 적어 신청접수가 저조하여 추가로 공고하게 되었고, 특히 문학 분야 신

청이 극히 적어 장르별 지원 비율 편차가 대두되었음.

- 차년도 사업 추진 시 인적기반 조성을 위해 청소년층도 포함하는 방안과 장르별 인적자원 개발을 검토하여야함.

○ 개선방향

- 지원 대상 범위를 확대하여 청소년층도 포함하고, 북부 지역 소재 대학생 동아리 등도 발굴하는 방안을 강구.
- 사업 대상자에 대한 사전 조사를 통해 목록화하여 단순히 공모에만 의존하지 말고, 공모 공고 전에 가능한 행정 라인, 자체 인력을 활용하고, 관공서, 문화예술단체, 시민단체, 제반 사회단체, 학교 등에 관한 문헌조사(공문 포함), 우편, 전화 등 통신을 통한 조사 등 다양한 방법을 동원하여 대상 사업자 목록을 작성하는 방안을 강구해 볼 수도 있음.

2) 더불어 사는 사회문화제

가. 사업개요

사업목적	○ 경기북부지역 장애인·노인 등 문화소외계층을 위한 문화프로그램 운영 ○ 문화소외계층의 문화체험 기회 제공 및 문화기반 조성		
사업내용	○ 문화소외계층인 장애인·노인 대상 문화체험 프로그램 운영 ○ 장애인단체·노인단체·사회단체·문화예술단체가 연합하여 경기북부지역 3개 권역을 벨트화하여 참여 프로그램으로 추진		
사업기간	2004. 10. 3~11.29	담당팀	북부사무소

나. 사업실적

- 3개 권역별 추진위원회 선정(9. 2) 및 사업 지원 (지원액 : 각 16,000천원)



권역별	제1권역(의정부권역)	제2권역(구리권역)	제3권역(동두천권역)
대표자	이흥재 (예총 의정부지부장)	염창순 (예총 구리지부장)	김남진(신체장애인복지회동두천지회장)
사업일시	10. 3. 10:00	10.17. 15:00	11.29. 13:00
사업장소	의정부 예술의 전당 일원	구리시청 대강당	동두천시민회관

- 심사위원
  - 임수택(과천한마당축제 예술감독 / 심사위원장)
  - 박상순(경민대 연극과 교수, 경기북부 사랑과 봉사회장)

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- ‘더불어 사는 사회문화제’ 라는 사업추진 배경을 고려하여 여러 문화소외계층과 다양한 문화 예술단체 및 사회, 여성 단체가 연합하여 권역별 추진위원회를 구성하여 사업을 추진할 목적으로 신청 자격을 제시하였음.
- 그러나, 지역별 또는 계층 간에 어려운 제약으로 권역별 연합체 구성이 어려워 해당 시·군을 중심으로 연합체를 구성하고 타지역은 일부 참여하는 방식으로 추진하였으나, 참여 단체나 참여자의 적극적인 노력으로 각 계층이 함께 어우러져서 신명난 축제를 개최하였음.

##### ○ 개선방향

- 사업 추진주체의 구성 문제 : 사업의 성격이 계층 간 문화향수 기회를 동등하게 확대하는 것에 있으므로, 추진 주체 구성에 꼭 북부지역 문화예술 단체만을 대상으로 하지 말고, 일정한 비율(예컨대 북부:남부=6:4)로 배분하는 방안도 고려함.
- 수혜 대상 선정 문제 : 2004년 사업을 진행하면서 노인, 장애인 등 수혜단체에 대한 목록 작업이 이루어졌으므로, 지속적인 관리를 통해 이들이 본 사업에

대한 관심을 제고할 수 있는 방안을 강구.

- 사후 관리 : 사업 추진단체나 수혜단체에 재단과 지속적인 관계를 유지할 수 있는 방안(예컨대, 소식지 회원으로 등록하거나 자원봉사자 동아리를 만들어 관리하는 등)을 마련.

### 3) 임진강 시각예술 축제

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기북부지역에서 분단, 평화, 통일을 주제로 한 시각예술 축제 개최 ○ 2005년 '경기방문의 해' 분위기 조성 일환		
사업내용	○ 책임 큐레이터 사업 제안 공모 ○ 경기도 지역 임진강 일원에서 경기도지역 특성을 살린 사진·미술(조각포함)·영상(디지털,레이저,비디오 아트) 축제 개최		
사업기간	2004. 9. 28~10. 17	담당팀	북부사무소

#### 나. 사업실적

- 책임 큐레이터 선정(8. 9) : 이성호(수원시미술전시관 큐레이터)
- 심포지움 개최(9. 13. 다산홀)
  - 주 제 : 한국적 상황인식과 문화/미술의 시각화
- 임진강 시각예술축제 개최
  - 일 시 : 9. 23~10. 17
  - 장 소 : 파주시 적성면 두지나루터(임진강 일대)
  - 본전시 : 14명+1팀
    - 두지나루 황포돛배 선착장 주변 : 강물 위, 강가, 교각 등 5명
    - 황포돛배 1명, 황포돛배길 3명, 고랑포 여울 회항 지점 5명, 1팀 KOPAS/개막식 퍼포먼스



임진강시각예술축제

- 특별전 25명 : 황포돛배 선착장 입구, 깃발제 25명의 50작품
  - 자료전 단체 협찬 : 임진강 탐사대의 생태자료
- 출품작가 : 김안식, 김 연, 김해심, 박용국, 박혜수, 서정국, 성동훈, 성라미, 양태근, 이승택, 이재효, 이철재, 전신덕, 최태훈, KOPAS

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 분단 접경지역인 경기북부지역에서 분단·평화·통일을 주제로 개최된 시각 예술축제로 의미가 있었으나, 지역과 연계한 홍보 미흡으로 지역 관람객이 저조하였음.

##### ○ 개선방향

- 북부지역 특성화 축제로서 기획 의도는 의미가 있었다고 판단되나, 향후 지역 축제가 이벤트성에서 벗어나기 위해서는 지역의 전통적인 마을제 등과 결합하는 방안이 적극적으로 모색될 필요가 있음.
- 지역 특화 축제의 지속적 모색 : 경기도 차원에서 이루어지는 2005년 세계평화축전 등 북부지역에서 이루어지는 대형 행사의 성과를 어떻게 계승할 것인가

가에 대해 미리 준비하는 자세가 필요함. 각 지역에서 진행되는 마을 단위의 공동체 행사에 대한 체계적인 정리 등은 그 선행작업의 하나로 배치되어야 할 것임.

#### 4) 제1회 천상병예술제 개최

##### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리시대의 순수시인인故천상병 시인을 모티브로 한 예술제를 개최하여 문화적으로 소외된 경기북부지역의 문화적 자긍심을 고취</li> <li>○ 향후 연례적 행사를 통해 의정부 뿐 아니라 경기도 지역의 대표적인 문학예술축제로 정착</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 천상시화전, 천상백일장대회</li> <li>○ 천상음악제, 천상무용제 '귀천', 시인과의 만남, 기타 부대행사</li> </ul>		
사업기간	2004. 4. 20~4. 30	담당팀	북부사무소

##### 나. 사업실적

- 예술제 집행위원회 구성(3. 2~31)
  - 공동위원장 : 이외수(소설가) 박종수(시인)
  - 집행위원 : 구자홍(의정부예술의전당 관장)외 15명
- 천상병 예술제 개최(4.20~4.30), 의정부 예술의전당
  - 주관단체 : 천상병기념사업회(대표자 : 목순옥), 지원액 30,000천원
  - 프로그램
    - 시화전 개최(4.20 ~ 30), 시인과의 만남(4.23), 천상무용제 개최(4.24)
    - 천상백일장 대회 개최(4.25), 천상음악제 개최(4.25)



제1회 천상병예술제-천상 시화전

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 재단과 의정부예술의 전당이 공동으로 주최하는 시범 사업으로 추진하여 시너지 효과가 있었다고 판단되며, 특히 10,000여명이 관람하는 등 아이템에 따라서 관심의 대상이 될 수 있는 모델을 제시하는 의미 있는 예술제였음.
- 추진 일정이 촉박하여 홍보에 어려움이 있었음. 향후, 조기에 사업을 개시하여 참여자 및 홍보에 배전의 효과를 거두어야 할 것으로 판단됨.

##### ○ 개선방향

- 북부지역과 천상병 : 분단, 접경으로 낙후한 그러면서도 천연의 모습을 상대적으로 많이 간직한 지역과 이데올로기적인 억압과 지독한 가난에 시달리면서도 순수함을 잃지 않았던 시인에 대한 조화된 이미지화 작업이 지속적으로 진행될 필요가 있음.
- 축적된 성과를 바탕으로 한 수준 제고 : 2003, 2004년 성과를 철저히 분석하여 그 내용, 시기 등에서 신선함과 적절함을 높이는 기획이 필요함.

## 5) 북부지역 문화공간 활성화를 위한 심포지움

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기북부지역의 낙후된 기존 문화공간의 활성화 방안 모색 ○ 관람문화 캠페인의 전개 방안 모색을 통한 관객 개발		
사업내용	○ 북부지역 문화공간 활성화 방안 모색을 위한 심포지움 개최		
사업기간	2004. 9. 8	담당팀	북부사무소

### 나. 사업실적

- 경기북부 문화공간 활성화 심포지움 개최
  - 일시/장소 : 9. 8. 14:30, 의정부예술의전당 국제회의장
  - 제1주제 : 경기북부 문화예술 활성화를 위한 문화공간 역할분담과 협업방안
    - 발표자 : 이승엽(한국예술종합학교 교수)
    - 토론자 : 구자홍(의정부예술의전당 관장), 정재왈(LG아트센터 운영부장)  
강창일(고양문화재단 감독)
  - 제2주제 : 문화예술기관의 관객개발 방식
    - 발표자 : 이용관(안양문예회관 관장)
    - 토론자 : 양정순(극단 길라잡이 대표), 이진근(경민대학 교수),  
윤순호(남양주 YMCA 사무총장)
  
- 심포지움 결과 요약
  - 문예회관과 시(군)민회관의 역할분담 및 협업 제안
  - 관계 맺기 레지던스 컴패니 제도 및 관객개발을 위한 방식으로 '마케팅' 과 '예술교육' 제안
  - 잠재관객의 전산 데이터베이스화 제안

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기북부지역의 열악한 문화공간 활용 방안과 문화예술계의 영원한 숙제로 대두되어 있는 관객개발에 대한 방안을 모색하는 의미 있는 심포지움이었음.

### ○ 개선방향

- 주제 선택 문제 : 연차적으로 진행되는 사업이므로, 적어도 5년 정도의 중기적 전망을 가지고 재단 사업 목표에 맞추어 주제의 안배를 도모할 필요가 있음.
- 심포지움 대상의 특성에 따라 창작 진흥의 경우 한정된 전문가 중심의 워크숍 형태로, 향수 및 참여 기회 확대의 경우는 보다 대중적인 심포지움 형태로 진행하는 등 형식의 변화를 추구하여 인력을 배치할 필요가 있음.

## 제 4절. 경기문화 바로 알리기

재단 홈페이지를 활용하여 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업과 문화예술 정책에 대해 다양한 정보를 제공하기 위해 정보활용 공간을 마련하고 이용자와의 쌍방향 커뮤니티 강화를 골자로 한 홈페이지를 개편하였다. 2004년에는 재단 설립 이후부터 정기공모지원사업에 대한 DB와 검색시스템을 구축하여 서비스하고 있으며, 도내 문화예술 정보를 지역별, 장르별로 실시간에 소개할 수 있는 시스템을 개발하였다. 또한 재단 오프라인 사업의 동영상 서비스 실시 등 한층 이용자 편의 제고를 위한 사이트로 거듭나고 있다.



이주노동자 문화체험 행사

주제가 있는 격월간지 「기전문화예술」은 최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공을 강화하여 대중지 성격과 더불어 고급화를 지향하고 있다. 2004년에는 ‘섬에 문화가 있다’ 등 특정한 주제를 연속 기획기사화 하여 독창적이고 차별화된 지역문화예지로서 호평을 받고 있다.

재단은 경기도에 가장 많이 거주하고 있는 이주노동자들이 직접 참여할 수 있는 독특한 문예행사를 개최하여 그들의 노고를 위로하고 상호이해 증진을 도모하기 위해 「이주노동자 문화체험 행사」를 개최 지원하고 있다. 2004년에는 ‘살림의



집' 등 5개 주관단체에 5,000만 원을 지원하여 음식축제, 민속문화축제 등 외국인 노동자와 지역주민이 함께 하는 다문화 축제를 개최 지원하였다.

2004년 국제문화교류사업으로는 '해외입양인 모국문화체험' 프로그램이 8월 8일부터 14일까지 경기도 중소기업지원센터에서 개최하여 한국어 및 한국문화, 음식, 공예 등 다양한 고국문화체험 기회를 제공하였다.

해외 자매결연지 문화교류사업으로, 중국 요녕성 인형극단을 경기도에 초청하여 4월 29일부터 5월 6일까지 수원, 안산, 시흥, 여주 등 6개 지역에 순회공연을 개최하였고, 12월 3일 우크라이나 오데사 소년소녀합창단을 초청하여 안양 범계성당에서 공연을 가졌다.

한국문화 보급사업으로 러시아권 대학 한국어과에 한국어교육교재를 지원하였고, 특히 6월 카작스탄 크즐오르다 국립대학과 문화교류 협약을 체결하여 중앙아시아의 한국문화전파를 위한 협력기반을 구축하였다.

2005년에 개최되는 세계평화축전의 일환으로 한반도의 평화와 생태의 상징인 DMZ의 가치와 활용방안에 대한 국제회의인 「2004 DMZ 포럼」을 7월 14일부터



2004 DMZ 포럼

7월 19일까지 서울 밀레니엄 힐튼호텔 컨벤션센터에서 개최하였다. '세계의 유산 DMZ를 세계평화와 자연생태보호의 영원한 상징물로 가꾸어 나가자' 라는 주제로 20여명의 해외 발제자, 400여명의 국내외 참가자들이 참여하였고, 국내외 언론에 많은 관심을 받았다.

2003년에 이어 2회 째를 맞는 「세계생명문화포럼」이 11월 12일부터 14일까지 경기도 파주시에 소재한 '아시아출판문화정보센터' 에서 개최되었다. 이번 포럼에서는 한국생명담론과 실천운동의 성과와 한계를 정리하고, 생명운동의 대중적 확산, 생명예술로 한국문화의 정체성을 확립하기 위하여 한국의 생명담론과 실천운동이라는 주제로 진행되었다.

## 1. 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보

- ▶ 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업 및 문화예술 정책 등 다양한 정보 제공 및 정보 활용공간 마련
- ▶ 온라인과 오프라인의 효율적 연계를 통한 경기도의 문화정책성과 정책적 대안 제시

### 1) 사이버(Cyber) 경기문화재단 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문예정보의 집적 및 온라인 서비스</li> <li>○ 도내 문예 산출물의 디지털화/서비스</li> <li>○ 재단 사업의 효과적인 홍보 및 여론 수렴</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술 온라인 동호회 활성화, 문예진흥지원금 전산화</li> <li>○ 재단 메일링 서비스, 인터넷/네트워크/분당DC 관리 및 유지보수</li> <li>○ 재단 홈페이지 콘텐츠 강화</li> </ul>		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	미디어팀

#### 나. 사업실적

- 재단 메일링 서비스 실시(1. 31~) : 매주 수요일 주1회 발송(현재 46호 발송)
  - 대상: 도의원, 도청 관계자, 언론인, 문화예술인 등 3,000여명
- 8개 카테고리 개편 및 콘텐츠 추가 게재(2. 1~4. 10)
  - 문예마당(3.17), 음악마당(4.10) 개편 및 추가 자료 게재 완료(3.17)
  - 영상마당 : 교육실험실 톨스토이 영상자료 외 1건 추가 게재(3.18)
  - 도서마당 : 기전문화예술 홈페이지 온라인 서비스
  - 포토 갤러리 서비스 개발 완료(7. 13)
    - ※ 도내 지역별/장르별 공연정보, 문화예술 뉴스 업데이트
- 재단 문예진흥지원금 전산화 완료(4.15)

- 1998년도 ~ 2004년도 지원금 자료 전산화
  - 연도별, 지역별, 단체별, 개인별 지원현황, 분포도 등
- 기전아트페어 웹페이지 제작(11. 20)
  - 24명의 작가 64작품 라이브러리 게재
- 기전문화대학 홈페이지 개편(12. 4)

### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 현 웹 운영인력을 최대한 활용하여 정보, 콘텐츠, 커뮤니티가 고루 갖춰진 문화예술포털사이트를 구축하였음. 지속적인 콘텐츠 확충과 개편으로 이용자 서비스 확대 도모.
- 개선방향
  - 경기도의 문화예술 콘텐츠 홈페이지로서의 위상과 블로그 서비스 개시 등으로 이용자 쌍방향 커뮤니티 서비스로의 변모도 꾀하였지만, 홈페이지 방문자가 문화예술인 및 단체 등이 주를 이루고 있으므로 향후 일반인들이 참여 할 수 있는 콘텐츠를 대폭 보강함.



재단 홈페이지

- 미디어정책은 보다 중요한 재단의 정책으로 자리 매김 되어야 하며 문예블로그의 정착으로 기본 틀은 완성되었음. 향후 본격적으로 참여형 생활예술문화 중심지로서 경기문화재단 웹사이트가 기능하려면 전문인력 충원 및 업그레이드, 예산의 충실한 반영 등 실질적인 추가조치가 필요함.

## 2) 격월간 기전문화예술 발간

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기문화예술의 각종 행사 및 문예정보에 대한 포괄적인 종합홍보 ○ 최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공		
사업내용	○ 종합 문예지 격월간지 발간 ○ 도민이 쉽게 접근할 수 있는 대중지 발간		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	미디어팀

### 나. 사업실적

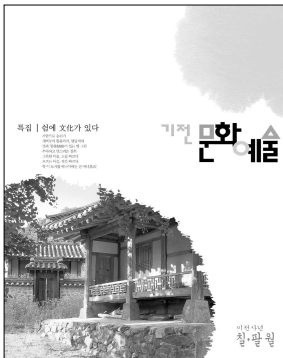
- 발행주기 및 부수 : 격월간(연간 총 6권 발행), 2,000부
- 신년호(통권 29호)~11·12월호(통권 35호) 발간 및 배포
- 위촉 편집위원 구성(5명)

분 야	성 명	경 력
문 학	홍신선	시인, 동국대 교수
전통예술	허 균	한국민예미술연구소 소장
시각예술	최태만	미술평론가, 국민대 교수
공연예술	안치운	연극평론가, 호서대 교수
디 자 인	권혁수	출판미디어 전문가

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 특집 “문화가 있다”의 연간기획을 통해 특성화되면서 일관된 주제를 이끌어냈으며, 색션구분과 편집디자인의 변화를 통해 가독성이 증대됨.
- 재단 문화예술진흥사업과 연동하는 현장취재로 재단사업을 효과적으로 홍보하고, 최근 문화예술계의 쟁점 및 동향을 ‘문화초점’으로 다룸으로서 경기도 문화예술계의 생활정보와 문예정보를 효과적 제공함.
- 편집위원의 사례는 유능한 전문인력 확보라는 기본 명제 외에도 사진가, 편집위원 등의 분야에서 매우 적극적인 네트워크 시도의 성과로 기록될 만함.
- 그러나, 발간기일 지체, 재단 마당 색션의 필진확보 어려움과 소재가 빈곤하며, 경기 북부 지역 통신원 부재로 현장성 높은 취재가 부족함.
- 유통관리체계 취약으로 유료독자층이 미흡함.



격월간 '기전문화예술'

### ○ 개선방향

- 지역통신원제도는 다소 안정화되었으나 질적 향상이 필요하고, 편집 외에 독자적으로 발행 가능한 구조로의 발전 방향 확립 필요.
  - 정기구독자 및 유통구조 정비 등 체계적인 독자관리체계 구축 필요.

- 광고 수주 등 장기적으로 재산성 확보를 위한 계획 수립 필요.
- 발간기일을 현실화.(격월 20일 발간을 25일 발간으로 현실화함)
- 재단마당 섹션을 삭제하고 문화예술현장 기사를 확대.
- 편집디자인의 혁신과 젊은 필진 확보로 '젊은 잡지', '버라이어티한 잡지'로의 변화.

### 3) 문화예술관련 자료 영상화

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술관련 또는 경기도 관련 영상물을 제작 및 보급함으로써 경기도 문화 예술 활성화에 유도함</li> <li>○ 경기도내의 다양한 문화정보를 On-Line상 동영상 서비스 제공</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 영상물 콘텐츠 개발</li> <li>○ 재단 사업결과 영상화 및 업무 지원</li> <li>○ 재단 업무 기록 및 편집</li> </ul>		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	미디어팀

#### 나. 사업실적

- 온라인 콘텐츠(영상물 및 음악) 제작
  - 경기도립무용단 연극 'Carman' 등 영상물 7편 엔코딩
  - 경기도립국악단 3집 '축제' 등 음악 50곡 업로드
- 경기예술 아카이브(Archive) 자료제작
  - 2004년 경기인형극제 '우산인형의 춤' 등 62편 VHS변환
- 재단 홍보물 영상물 재편집
  - 경기사이버도서관 Goldis 홍보 영상물 등 재단 영상물 재편집
- 재단 사업 관련 영상화 작업

- 2004년 창작촌활성화사업 '왕곡동 예술가 마을' 등 영상물 촬영 및 제작

○ 외부 용역 영상물 제작

- 창작활성화 공연지원사업 중 우수공연물 5편 제작(11. 3~12. 17)
  - '시 노래 모임 나팔꽃 콘서트' 외 4편
  - 제작업체 : IEEE, 제작비 : 6,800천원

**다. 자체 사업평가**

○ 사업 평가

- 재단 및 문화예술관련 자료를 영상물로 기록 보존하여 데이터로 축척함과 동시에 재단 및 경기도에 대한 홍보 효율 증대.
- 경기도내의 다양한 문화정보를 On-Line 동영상 서비스 제공하고 문화예술에 관련된 우수 영상물을 제작하여 자료보존 및 교육자료로 활용할 수 있도록 함.
- 그러나, 애초 기획한 문화예술교육 영상교재 및 다큐멘터리 자체 영상 제작이 이루어지지 못했음. 차후라도 자체 기획 교육사업은 필히 영상 교재화 할 필요성 있는 것으로 판단됨.

○ 개선방향

- 디지털 문화콘텐츠의 중요성이 커지고 있는 추세에 비춘 장기적인 영상미디어 정책이 필요하고, 영상컨텐츠개발을 위한 최소한의 기반확보, 인원, 장비구축 필요.
- 향후 예술단체의 자체 콘텐츠 생산을 위한 교육 및 제작지원사업으로 영역을 확대할 필요가 있음.
- 문화예술교육과 관련해서 영상분야는 장기적으로 '영상미디어지원센터'로서의 전망을 고려할 수 있음.(경기지역 영상미디어 Public Access 체계 연구 필요)
- '자체 확장' 과 '외주제작 기획관리' 두 발전 방향에 대한 정책선택 필요.



## 2. 국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진

- ▶ 도내 외국인 노동자 등을 대상으로 올바른 경기문화를 소개하고 직접 체험할 수 있는 프로그램을 운영함으로써 상호 이해 증진 및 문화예술 관광 진흥에 기여하고자 함.
- ▶ 문화예술의 국제적 교류 네트워크 구축을 통한 경기도의 대외적 이미지 제고 및 경기도 문화예술 경쟁력 강화 도모

### 1) 이주노동자 문화체험 행사 개최

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 문화체험 프로그램을 통한 상호이해로 이주노동자와 한국인들간의 문화적 편견 및 갈등해소		
사업내용	○ 전통민속 및 음식문화 체험교실 개최 ○ 각국의 문화 페스티벌 개최		
사업기간	2004. 3~12월	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

○ 아시아의 친구들 등 5개 주관단체 41,000천원 지원 및 행사 개최

권역	주관단체 (대표자)	행 사 명	행 사 장 소	행 사 기 간	지원액 (천원)
계	5개 단체				41,000
고양	아시아의 친구들 (차미경)	이주노동자 문화교류와 음식축제	파주 금신초 광탄 광탄중	5. 5 9. 28	9,000
남양주	살롬의 집 (이정호)	이주노동자 한마당축제 및 세계민속문화축제	남양주 성생공단	7. 17	9,000
안양	안양이주노동자의집 (이금연)	네팔 '더싸인' 축제즐기기 외	안양 전진상복지관 안양중앙성당	10.17 12.25	9,000

권역	주관단체 (대표자)	행 사 명	행 사 장 소	행 사 기 간	지원액 (천원)
안산	안산외국인 노동자센터(박천응)	지역주민과 이주노동자와 함께하는 다문화축제	국경없는 마을	9.27~29	9,000
화성	장안발전협의회 (김명구)	외국인노동자 한마당 큰잔치	화성 장안면	3. 7	5,000

○ 이주노동자 연합축제 개최(12. 12~25)

- 주관 : 안산외국인노동자센터, 지원액 : 9,000천원
- 한국문화체험 프로그램 개최(12. 12, 안산 외국인노동자센터/한국민속박물관)
- 외국인노동자와 주민의 만남의 밤 개최(12. 24, 안산외국인노동자센터)
- 송구영신 축하 행사(12. 25, 안양 이주노동자의 집)

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 이주노동자와 지역주민간의 편견해소와 이주노동자들의 한국생활 정착에 도움을 주는 좋은 계기를 마련해 준 사업이었으나, 실질적이고, 지속적인 한국문화체험을 통한 한국사회를 이해하기에는 부족하였다고 판단됨.
- 이주노동자들의 법적 지위문제와 잦은 이동으로 지속적인 사업을 전개하기가 어려우며, 어학능력을 갖춘 자원봉사자들이 절실히 요구되고 있음.

○ 개선방향

- 이주노동자 관련 지원단체들의 산 경험을 통해 한글교육 등 다양한 문화적인 접근이 가능하도록 사업의 내용을 폭넓게 수용할 필요성이 있음.
- 이주노동자 관련 지원단체들간의 네트워크 구축을 통한 지속적인 관심과 프로그램 참여를 유도하고, 문화예술과 관련된 자원봉사자들을 공동 운영할 수 있

는 방안과 지원방안을 다각도로 모색해야 함.

- 향후 도내 이주노동자의 실태 파악과 개선방안에 대한 연구와 더불어 문화예술자원활동가 제도와 연계하여 수행해야 할 것임.

## 2) 국제문화교류

### 가. 사업개요

사업목적	○ 자매결연지와 문화교류 활성화/ 우수 시각예술인 발굴 및 지원 ○ 도민들의 해외 우수 작품 감상 기회 확대		
사업내용	○ 자매결연지 공연단 초청 공연/ 경기도-타이페이 예술가 교류 ○ 입양인 고국문화 체험 교육 / 러시아어권 한국어 교재 발간 지원 ○ 우수 해외 공연 초청		
사업기간	2004. 1~12월	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 해외 자매결연지 우수공연 초청
  - 중국 요녕성 인형극단 경기도 초청순회공연(4.29~5. 6)
    - 수원, 안산, 시흥, 여주 등 6지역
  - 우크라이나 오데사 소년소녀합창단 초청 공연(12. 3) : 안양 범계성당
- 경기도-중앙아시아 국제문화교류
  - 카작스탄 크즐오르다 국립대학과 문화교류협약 체결(6. 14~6. 22)
  - 한국어 문법책 및 문학선집 제작 보급(8월)
    - 러시아어권 대학 한국어과 지원(10개교), 고려인들의 모국어교육 교재 지원
    - 러시아어권 한국어 학교교사 지원(17개교)
- 경기도-타이페이 예술가 교류 프로그램
  - [경기도→ 타이페이] 경기도 작가(정인엽, 설치미술) 파견(9~12월)

- [타이페이→경기도] 대만 작가(황란야) 입국 (7월), 광주 영은미술관 체류 (3개월) 및 전시회 지원
- 해외 입양인 모국문화체험 프로그램 개최(8. 8~8. 14) : 경기도 중소기업지원센터 외
  - 재외동포재단과 공동으로 한국어, 문화, 음식 및 공예 등 다양한 문화체험
  - 8개국 100명의 입양인 및 자원봉사자 참가

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 장기적이고 규모 있는 프로젝트 수립과 추진이 용이하지 않음. 재단의 국제문화교류는 지역마다 다른 방향에서 접근해야하며, 국내 타 기관들과 연계하여 시너지효과를 높이도록 추진하여야 하나, 현실적으로는 단편적인 교류만 이루어지고 있음.
  - 국내외 기관과의 연계를 위한 소규모 프로젝트를 개발하여 공동으로 추진하고 이를 바탕으로 사업의 범위와 규모를 정하도록 함.
  - 특히, 국내주재 외국 대사관과의 사업적 협력은 재단의 국제교류에 재정적으로나 시간적으로 많은 혜택을 주므로 적극 추진해야 함.
- 개선방향
  - 국제교류사업은 장기적인 계획을 세워 추진해야 하므로, 중단기 사업계획을 세워 추진할 수 있는 제도적 장치 마련이 필요하며, 지금까지 미 교류국가인 중남미를 포함한 교류국가 확대가 필요함.
  - 사업 범위와 관련하여 「경기문화재단 중단기발전계획」에 의거 '차매결연지역' 과 '동아시아 다민족국가' 를 주 교류 대상으로 특화할 필요가 있음.
  - 교류 대상을 특화함에 있어 시각예술, 공연예술, 문학, 문화유산 등을 교류 매체로 하여 현황조사, 교류방안 연구, 정보화, 시범사업 실시 등 단계적 접근을 시도함.

- 그간의 국제문화교류 성과를 정리하여 사업의 전형을 유형화하고, 이를 개별 사업의 특성을 고려하여 적용하고, 대상 단체, 외교채널과의 효율적인 네트워크를 모색함.

### 3) 2004 DMZ 포럼

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 2005년에 개최되는 세계평화축전의 일환으로 한반도 평화와 생태의 상징인 DMZ의 가치와 활용방안에 대한 국제회의를 개최하여, 자연생태 및 역사관광의 중심으로서 경기도의 위상을 구축함		
사업내용	○ 개막식 ○ 주제발표 21건 / 공동선언문 발표 ○ 특별총회 / DMZ 탐방 ○ 금강산 탐방 (육로)		
사업기간	2004. 7. 14~7.19	담당팀	기획협력팀

#### 나. 사업실적

- 2004 DMZ 포럼 개최
  - 일시 / 장소 : 7. 14~7. 19 / 서울 밀레니엄 힐튼호텔 컨벤션센터
  - 주제 : “세계의 유산 DMZ를 세계평화와 자연생태보호의 영원한 상징물로 가꾸어 나가자”
  - 주관 : DMZ 포럼 뉴욕 본부
  - 주요내용
    - 개막식(7. 15) : 손학규 도지사, 월렘반리에(남아공평화의공원 재단대표) 등 200여명 참석, 주요 발표자 6개국 12명, 주한외국대사 참석
    - 본회의(7. 15) : 한반도 DMZ에 대한 유네스코 세계유산지정의 의미와 절차 등 주제토론 12건 , DMZ 공동선언문 발표

- 통일전망대(7. 16), 금강산 탐방(7.16~7.18)

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 짧은 준비기간, 발표중심의 포럼 행사였음에도 불구하고 20여명의 해외 발제자, 연인원 400여명의 국내외 참가자들이 참여한 비교적 성공한 행사였음.
- DMZ관련 담론을 집중하여, 생태, 환경, 문화적인 내용을 논의할 수 있는 계기가 되어, 이를 추진한 DMZ포럼과 경기도의 위상이 격상되었다고 판단됨.
- DMZ 관련 경기도의 정책을 재점검하고 관련 네트워크를 확인할 수 있는 계기가 되어 향후 국내외 논의에서 주도적 지위를 확보할 수 있는 기초를 다짐.
- 국내외 언론의 집중적인 관심을 유도하여 소기의 성과를 이루었고, 특히 해외 언론의 관심은 향후 DMZ의 보존과 활용에 있어서 그 파급력을 가늠케 함.

##### ○ 개선방향

- 사업추진이 연중 결정되어 기본계획 수립, 예산확보, 사업 대행자 지정, 필요조직 구성 등에 차질이 없도록 함.
- 해외 언론 홍보 및 행사 세부추진계획 면밀히 검토하여 안정적인 행사 운영 유도.

## 4) 세계생명문화포럼\_2004 경기 개최

## 가. 사업개요

사업목적	○ 아름다운 모심, 힘찬 살림이라는 주제로 한국사회의 생명담론(생명학)과 실천운동(생명운동)의 집중과 확산에 기여		
사업내용	○ 세계생명문화포럼 2004_경기 개최		
사업기간	2004. 11. 12~11.14	담당팀	기획협력팀

## 나. 사업실적

## ○ 「세계생명문화포럼 2004\_경기」 개최

- 슬로건 : 아름다운 모심, 힘찬 살림
- 주 제 : 한국사회의 생명담론(생명학)과 실천운동(생명운동)
- 일 시 : 2004. 11. 12~11. 14
- 장 소 : 아시아출판문화정보센터(경기도 파주시 교하읍)
- 주 최 : 경기문화재단, (사)생명과 평화의 길
- 주 관 : 세계생명문화포럼2004\_경기 추진위원회
- 후 원 : 경기도, 농협, 한겨레신문사, 오마이뉴스, 프레시안

## ○ 주요 내용

- 사전행사 : 한울맞이굿, 열림굿
- 개 막 식 : 신물맞이굿, 모심굿, 태모심굿, 환영사(손학규 도지사), 축사(이부영 추진위원)
- 기조강연 : 생명과 평화운동의 문화원형 '한'에 관하여(김지하)
- 주제마당

- 1. 생명사상과 생명학 정립을 위한 모색
- 2. 생명의 문화적 통로-생명의 기억과 전승
- 3. 생명의 각성, 살림의 물결
- 전체마당 : 생명운동 돌아보고 내다보며-시민운동의 새로운 패러다임
- 문화행사 : 생명평화 물결그림체험마당, 생명평화 이상도시공모전, 한강하구 습지 탐방, 창세신화전, 힘찬 살림 장터, 연 날리기, 생명의 소리 음악회
- 폐 막 식 : 길굿/생명평화 비나리, 마당극 칼노래 칼춤, 탈굿 무애가무영, 어린이 합창, 대동굿(생명의 태를 잡자)

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- ‘세계생명문화포럼 2004\_경기’는 한국 생명담론과 실천운동의 성과와 한계를 정리하고, 생명운동의 대중적 확산의 계기를 마련하였음. 또한 생명예술로 한국문화의 정체성을 확립하기 위하여 한국의 생명담론과 실천운동이라는 주제로 진행하였으며 다음과 같은 소기와 성과와 과제를 획득함.
- 파주시 외곽이라는 지역적 접근성의 한계에도 불구하고 학술행사, 문화행사를



세계생명문화포럼\_2004 경기 개막식(태모심굿)



결합하여 연인원 6천여명의 관람객을 이끌어내어 대중적 학술문화행사로의 전형을 창출함.

- 생명을 주제로 한 신당전 등 생명학에 대한 이해를 돕기 위한 문화행사는 전통 양식을 반영하였으나 전통 마당굿 방식의 개막식은 형식적으로 독특하고, 내용적으로는 대중성을 획득하는 성과를 올림.
- 본 포럼을 경기도와 재단이 지원함으로써 생명학과 관련한 전국적 인지도를 획득하게 되었고, 접경 지역이자 출판도시인 파주에서 개최하여 경기도 행사의 상징성을 홍보하는 계기가 되었음.

#### ○ 개선방향

- 동원을 위한 문화행사는 지양하고 향후 좀더 신선한 참여형 문화행사에 집중할 필요가 있음.
- 국제학술문화행사를 추진할 수 있는 안정적 조직운영 및 전문가 확보 필요.

## 5) 세계다민족음악제 참가 지원

### 가. 사업개요

사업목적	○ 인종간 갈등 해소, 교포 위문 공연		
사업내용	○ 세계다민족 음악제 참가하는 합창단 지원		
사업기간	2004. 2. 20~3. 1	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 제7회 세계다민족음악제(2. 20~3. 1) 참가 지원
  - 사) 경기 천사의 소리 합창단(대표자: 소강석, 지원액 : 90,000천원)

### 다. 자체 사업평가

- 다민족간의 음악교류라는 목적에 일정하게 기여한 사업으로 평가되고, 향후 ‘자매결연 지역과 동아시아 다민족국가 소수민족’이라는 국제문화교류의 범위와 지역적 특성을 고려한 시각예술, 공연예술, 문학, 문화유산 관련 교류 매체에 대한 검토 결과를 바탕으로 수행함.