

2022년도 인권감사관 주요업무

| 사업명 | 주요업무 |
|-----------|---|
| 인권 및 윤리경영 | <ul style="list-style-type: none"> · 인권경영위원회 및 인권침해구제위원회 운영 · 기관운영 및 주요사업 인권영향평가 · 익명신고채널 및 직장내괴롭힘 등 조사 및 심의위원회 운영 · 임직원 부패방지 및 인권교육 실시 |

2022년도 정책실 주요업무

| 사업명 | 주요업무 |
|-------------|---|
| 정책기획 | <ul style="list-style-type: none"> · 정책위원회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 정책자문위원회 개최 및 월간회의 운영 - 재단 협업(TF)위원회 및 업무협약(MOU) 심의위원회 운영 · 정책 개발 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 문화정책 포럼 개최 - 빅데이터 분석을 통한 경기북부 문화소비동향 조사 - 경기도민 문화예술 인식 및 향유 실태 여론조사 - 경기문화재단 정책컨퍼런스 개최 |
| 문화예술 협력망 구축 | <ul style="list-style-type: none"> · 정책토론회 및 정책서 발간 <ul style="list-style-type: none"> - 정책 콘텐츠 제작 및 확산 - GGCF 정책라운드테이블 <공존과 협력> 운영, 결과집 발간 - 문화예술 정책 대담 영상 콘텐츠 <지지씨 정책 프리즘> 제작·배포 · 문화정책 협력망 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 한국광역문화재단연합회 참여 및 운영위원회 운영(전국) - 경기도문화재단협의회 구축 및 실무위원회의 운영(경기도) - 시·군 협력망 강화 및 공동·협력사업 개발 |
| 경기학 조사연구 | <ul style="list-style-type: none"> · 경기지역학 연구 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 지역 관련 유튜브 영상 제작 및 보급 - 경기지역학 활성화 공모지원 - 경기학 콘텐츠 재가공 및 대중화 · 경기학 도서 발간·보급 <ul style="list-style-type: none"> - 역사문화 총서 발간·집필 - 청소년역사교재 제작·보급 - 경기도 대표인물 평전 발간 - 정기 간행물 <경기학 광장> 발간 · 문화자원 기록·보존·관리 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 현대지역사회 기록화 - 경기도 근현대 문화자원 아카이브 : 구술자료 목록화 - 경기학 자료실 구축 - 재단 2021 연감 발간 |

2022년도 경영본부 주요업무

| 담당부서 | 주요업무 |
|-------|--|
| 경영기획실 | <ul style="list-style-type: none"> · 종합경영계획 수립 및 핵심성과목표 및 사업실적 관리·분석 · 경기도 경영평가 및 내·외부 성과평가 · 경기도의회 업무보고 및 행정사무감사 운영 · 수입·지출예산 계획 수립 및 편성, 관리 · 이사회 운영 및 경영기능 개선 |
| 인사팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 인사관리제도 운영(중장기 인력계획, 채용, 배치, 평가, 보상, 퇴직) · 제도 개선 협업 및 직원 의견 조사(EOS) 운영(직원 의견 수렴 및 반영) · 노무노사관리(노사협의회, 단체협약, 임금단체협상, 임금피크제, 고충처리) · 직원 역량강화 교육프로그램 운영(리더십 및 직무 역량 제고) · 급여(정규직·비정규직) 및 복리후생제도 운영(단체보장보험, 건강검진, 생일선물) · 성평등위원회 운영(성차별 의식과 관행 해소) |
| 경영지원팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 기본재산 관리 및 운용(안정성을 기반으로 자산운용 다각화) · 계약 및 회계·세무신고업무(대표이사 직속부서, 경영본부·문화예술본부·지역문화교육본부, 경기문화재단연구원 등) · 재단 인계동 사옥 및 경기상상캠퍼스 환경개선 및 시설 유지 관리 업무 · ESG경영실적 관리(저공해차량, 온실가스배출, 환경정보공개) |
| IT홍보팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 종합 홍보계획 수립 및 언론홍보위원회 운영 · 홍보 콘텐츠 및 홍보물 제작 확산, 재단 상징물(CI) 및 공식홍보 정보 관리 · 재단 공식 누리집 및 경기문화예술 통합 누리집(지지씨) 운영 관리 · 재단 공식 사회 관계망 서비스(SNS) 운영 · 고객관리시스템 및 온라인 통합 고객서비스 운영, 고객만족도 조사 관리 · 정보화 전략계획 수립, 정보화사업 기획개발 및 통합 업무용 시스템 유지관리 · 전산자원 관리 및 정보보안, 개인정보보호 관리 · 데이터 정책 수립 및 업무시스템 기반 데이터 분석, 활용 및 배포 · 문화이음 모금사업, 사회공헌활동 추진 |

2022년도 문화예술본부 주요사업

| 담당부서 | 주요업무 |
|--|--|
| 예술진흥실 | <ul style="list-style-type: none"> · 기초예술 집중 성과발표 및 생애 주기별 예술활동 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도형 기초예술 분야별 집중조명 프로젝트 추진 (공연 / 시각 / 문학) - 신진부터 원로 예술인까지 생애 주기별 맞춤형 예술지원 체계 마련 - 광역-기초문화재단 간의 실질적 협력사업 모델 개발 및 확산 · 전문예술활성화 및 예술단체(개인) 역량강화를 통한 문화예술진흥 <ul style="list-style-type: none"> - 경기예술 공모지원(기초예술 창작지원, 31개 시군 지역별 지원, 공연장상주단체지원) · 경기도 시각예술 작가 미술시장 진입지원 및 전시·판매·유통 플랫폼 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 2022년 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) 추진 |
| 생활문화팀 (경기생활문화센터) (경기상상캠퍼스) (문화나눔센터) | <ul style="list-style-type: none"> · 일상 속 생활문화 활성화를 위한 생활문화센터 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 생활문화 유관기관 및 민간단체, 활동가 등과 활발한 교류, 다양한 연계 사업 추진을 통한 생활문화 확산, 생활문화 온라인 채널 운영 - 아마추어 예술동호회 활동 지원 · 도민의 생활문화 확산을 위한 복합문화공간 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술기반 창업창직 지원(경영자문, 클라우드 펀딩 등 전문역량 강화) - 도민을 위한 문화행사 (공연, 상영회, 강연) 프로그램 기획 및 운영 - 입주단체, 외부협력단체 연계 프로그램 기획 및 운영 - 도민 대상 열린 생활문화 제작 공간 운영 - 지역 디자인 연구, 디자이너 교류 및 발굴을 위한 디자인 특화 프로그램 운영 - 생애주기별·다양성 문화예술 교육 프로그램 운영 및 비대면 교육키트 제작 - 온·오프라인 습 운영 및 상품 개발을 통한 도민 편의 증대 및 판로 개척 - 온라인 복합문화공간 'e상상캠퍼스' 통합개편 및 사회관계망 채널 홍보 - 경기상상캠퍼스 야외공간 정비를 통한 열린문화공간 활성화 · 문화소외계층 대상 통합문화이용권(문화누리카드) 운영 |
| 경기 창작센터팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 창의예술학교 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 리모델링 기간동안 다 장르의 비입주형 작가 선발·콘텐츠 개발 지원 - 작가 창작활동에 기반한 기존 대면·비대면 예술교육 확장 운영 - 교육수업을 활용한 작가 일자리 제공 및 역량강화 · 온라인 예술교육 콘텐츠 개발 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 예술교육 기획 협의체 구축 및 콘텐츠 제작 지원 - 온라인 예술교육 프로그램 운영 및 교육 영상물 제작, 교구재 제작 - 대표 사례 영상 제작 및 온·오프라인 토크 콘서트 행사 개최 · 대중친화적 콘텐츠를 활용한 공공예술프로젝트 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 유관기관 협력사업을 통한 기관 이미지 제고, 도민 문화향유기회 확대 · 경기창작센터 생활문화센터 전환 및 여가공간(예술공원)조성 <ul style="list-style-type: none"> - 4개 건물 리모델링을 통한 경기창작센터 생활문화센터 조성 - 레지던시와 생활문화센터가 결합한 복합문화공간으로 <경기창작캠퍼스> 2024년 재개관 예정, 예술공원 조성을 통한 도민 개방성 강화 |
| 예술인 지원팀 (경기예술인지원센터) | <ul style="list-style-type: none"> · 자생적 예술창작 환경조성을 위한 문화예술 기반구축 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도형 예술인 지원정책 수립을 위한 예술인·예술단체 전수조사 및 경기도 예술인·예술단체 온라인 DB 구축 - 예술인 중심 담론 형성을 위한 의견수렴 창구 다각화 및 소통위원회 구축 - 코로나 이후 변화된 창작환경에 대응하여 예술인들의 기술적 역량 강화 지원 - 문화예술 창작안정망 구축을 위한 '예술인 참여소득' 워킹그룹 구성 및 결과물을 담은 누리잡지(웹진) 발간 · 지속가능한 예술생태계 조성을 위한 예술인 권익보호 및 자립지원 <ul style="list-style-type: none"> - 예술인상담 및 예술인 권익보호와 자립역량 교육 - 청년예술인 자립준비금 및 창작공간 임차료·대관료, 예술창업 결성 지원 - 청년예술인 주도형 예술축제 <영감(Young感)님들의 2022 청년관> 운영 · 장애예술인의 권리보장을 위한 전문예술 교육지원 |

2022년도 지역문화교육본부 주요사업

| 담당부서 | 주요업무 |
|----------------------------|---|
| 지역문화실 | <ul style="list-style-type: none"> · 지역문화자원 활성화를 통한 문화격차 해소 및 지역 고유가치 확산 <ul style="list-style-type: none"> - 경기지역 유·무형 문화자원 발굴 및 재생모델 확대 - 시·군 문화주체간 협력에 필요한 지원으로 경기도 대표브랜드 사업 발굴 - 예술분야 탄소중립 실천에 기여하는 예술캠페인 및 문화콘텐츠 발굴 · 한민족 공동체 의식 고양 <ul style="list-style-type: none"> - ‘웃놀이’를 매개로 전통문화 활성화 및 한민족 공동체 의식 고양(남북 웃놀이 대회) · 경기에코뮤지엄 조성 <ul style="list-style-type: none"> - ‘에코뮤지엄 인증제’를 통한 다양한 지역거점 활성화 - 지속가능한 신규재생모델 제시 및 문화관광 대표사업 발굴 · 2022 Let's DMZ <DMZ평화예술제> <ul style="list-style-type: none"> - 비무장지대(DMZ)의 평화·생태·문화예술적 가치 공유를 위한 <DMZ 콘서트>, <찾아가는 DMZ행사>, <DMZ 전시·체험> 추진 · 경기평화광장 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 경기북부 문화격차 해소를 위하여 경기평화광장을 중심으로 상설 문화 예술 프로그램 운영(전시, 공연, 도민마켓, 야외영화상영, 계절프로그램 등) |
| 정책사업팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 경기 걸쳐로드 <ul style="list-style-type: none"> - 국내외 유관기관 협력망 구축을 통한 경기도형 문화브랜드 확산 - 아침이슬, 민주주의의 노래 도내 순회공연, 코로나19 위로를 위한 교향곡 음원 및 음반 제작 - 경기 포토 페스티벌 2022 (순회 사진전) 개최 · 경기평화콘서트 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 4.27.판문점 선언 및 광복절 기념 한반도 평화분위기 확산, 연계 전시 개최 · 일제문화 잔재 청산 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술 일제잔재 청산 및 항일 추진 민간공모 지원사업 - 일제문화 잔재 청산, 애국·항일 정신, 독립운동 등을 소재로 한 문화예술 콘텐츠 개발 및 활용 지원 · 경기도 문화의 날, 지역화폐 드림, 도 취약노동자 휴가비 지원사업, 경기도 장애인 불만합창 사업, 친일잔재 상징물 안내판 설치 등 대행위탁 사업 수행 |
| 예술교육팀 (예술교육지원센터) | <ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 촉진 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 가치확산 및 공존기반 형성을 위한 기획사업 추진 · 경기청소년 공연예술 지원사업 <ul style="list-style-type: none"> - 경기청소년 공연예술 경연대회, 축제 운영 및 공연장 활성화 사업 · 장애아동을 위한 예술과 체육 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 박물관 연계한 장애아동대상 문화공간 체험프로그램 진행 · 경기문화예술교육지원센터 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 경기문화예술교육지원센터 운영 및 기본사업(매개자연수, 연구용역) 진행 - 지역문화예술교육 기반구축(공모지원, 네트워크 활성화) · 경기유아문화예술교육 지원(공모지원, 교사연수) · 경기 문화예술교육 교육사 현장역량강화 · 경기 문화예술교육 진흥 <ul style="list-style-type: none"> - 경기시민예술학교, 경기청소년 예술교육 장르특화사업, 경기형 교과연계 학교 예술교육사업 · 취약계층 예술활동 지원(악기대여 및 강사파견 교육지원) · 경기청소년 문화예술교육 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 청소년 뮤지컬 교육 운영 및 교육용 창작뮤지컬 개발 |
| 공공예술팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 경기도 31개 시·군을 대상 지역별 이슈와 현안을 공공예술로 실현 <ul style="list-style-type: none"> - 지역특화 공공예술 프로젝트(전시 개최, 공간 조성, 작가 지원) · 경기미술창고 기획 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나19 긴급구입 작품의 체계적 관리와 활용 - 작품 창고 입차, 작품 보험 가입 및 보수, 작품 임대 - 경기도 소재 예술대학 졸업생 작품 구입 및 활용 · 공기관대행 공공예술 기획·발굴 사업 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 지자체 및 유관기관 공기관대행 공공예술 기획 발굴 |

2022년도 경기문화재연구원 주요사업

| 담당부서 | 주요업무 |
|-------|--|
| 조사연구팀 | <p>① 문화유적 학술조사 및 보존</p> <ul style="list-style-type: none"> · 문화유적 학술조사 <ul style="list-style-type: none"> - 경기도 문화유산 관련 학술조사(지표·시굴·발굴조사 등) - 발굴유물 분석 및 정리, 국가귀속, 임시보관 - 발굴유적 학술조사 보고서 작성 - 경기도 문화유산의 활용·관리 방안 수립 및 실행 · 문화유산 보존처리 <ul style="list-style-type: none"> - 연구원 수행 발굴유물의 과학적 처리 및 보존 - 도내 매장문화재 발굴 기관 의뢰 유물 보존처리 - 문화재 이전 복원 용역사업 수행 · 경기도내 종택 소장품 보존처리 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 도내 종택 소장품(비지정문화재) 과학적 보존처리 지원 <p>② 문화재 활용 및 콘텐츠 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> · 문화유산 활용 콘텐츠 개발·운영 <ul style="list-style-type: none"> - 경기문화유산학교 운영 - 도민 대상 역사/문화유산 강좌 진행 - 경기도내 역사·문화유적 투어 · 경기 고고자료 기록화 <ul style="list-style-type: none"> - 연구원 발굴 20년 동안의 도면, 사진, 슬라이드 등 자료 DB구축 <p>③ 문화재 조사 및 관리</p> <ul style="list-style-type: none"> · 경기도 지정문화재 정기조사 및 원형기록화 · 경기도 비지정문화재 조사 및 관리(태봉태실, 근대문화유산 등) · 흥원(주변지역) 정비 및 관리, 경기도 신규지정·등록문화재 기록화 · 남한산성 국청사지 출토유물 보존처리 및 주변환경 개선 |
| 문화유산팀 | <p>① 문화재 활용 및 콘텐츠 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> · 그림과 옛지도로 보는 문화유산 · 경기 문화유산 활용 사업 · 역사문화탐방로(경기 옛길) 관리운영 및 신규 조성 <p>② 문화유산 보존·관리</p> <ul style="list-style-type: none"> · 북한산성 보존·정비 사업 · 경기도문화재돌봄사업 <p>③ 세계유산화 지원</p> <ul style="list-style-type: none"> · DMZ 세계유산 등재 기반 조성 사업 · 북한산성 세계유산화 지원 사업 · 정조문화유산 세계유산화 지원 사업 |

2022년도 경기도박물관 주요사업

① 전시운영

- 상설전시 : 박물관의 대표 유물을 상설 전시하여 경기문화의 우수성 조명
- 특별전시: 3회 운영(초상화 기획전, 항일과 친일 특별전, 지식 특별전)

| 전 시 명 | 전시기간 | 내 용 | 장 소 |
|---------------------|----------------------|--|-------|
| 열에 일곱 七分之儀 | ‘21.12.7.~ ‘22.2.27. | 경기도박물관 소장 초상화를 중심으로 그림이 정체성을 표현하는 방식을 조명 | 기획전시실 |
| 항일과 친일, 백년 전 그들의 선택 | ‘22.4.27.~ 10.30. | 친일문화전재 청산을 위한 유물 수집과 경기도의 관련 사업 추진 결과 전시 | |
| 경기도박물관 소장 지식 특별전 | ‘22.12.7.~ ‘23.3.27. | 경기도박물관 소장 지식을 중심으로 경기도사대부 문화를 조명 | |

② 교육 및 문화행사 프로그램 운영

| 프로그램명 | | 내 용 |
|---------|-----------|--|
| 교육 프로그램 | 어린이 대상 | · 지속적인 문화서비스 운영으로 경기도 대표박물관 역할 수행 및 위상 제고 · 문화소외·격차지역, 사회복지시설 등을 찾아가는 경기도 역사문화 교육·체험프로그램 진행으로 문화복지 구현 · 도내 교육지원청 및 교육기관과 박물관 간의 역사문화교육 및 체험 학습의 협업체계를 구축 |
| | 청소년 대상 | |
| | 성인 대상 | |
| | 가족 대상 | |
| | 전문가 대상 | |
| | 사회복지 | |
| 문화행사 | 전시 연계 행사 | · 양질의 문화행사 운영을 통해 지역사회와 함께하는 문화 기반시설로서의 역할 수행 · 전시 연계 및 시의성 높은 문화행사 운영을 통해 ‘살아 움직이는 박물관’ 이미지 형성 |
| | 박물관 문화 행사 | |

③ 소장품 수집 및 관리(메타아카이브 구축)

- 소장품 관리(58,500여점, 소장자료 36,962점, 기타보관자료 22,500여점)
- 소장품 보존환경 관리 및 재질별 보존처리
- 소장품 사진 디지털화 및 온라인 공개(내 손 안의 박물관·미술관 협력사업)

④ 박물관 고객소통 및 안내

- 박물관 온·오프라인 홍보 강화(소책자 제작 및 SNS 운영 등)
- 경기도 문화가 있는 날 행사 및 관람객 만족도 조사 실시
- 뮤지엄 활성화 및 관람객 서비스를 위한 뮤지엄숍 운영

⑤ 디지털 박물관 기반 조성

- (문체부 및 경기도지원) 실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성 사업
- (문체부 및 경기도지원) ‘스마트 문화해설사’ 어플리케이션 개발

2022년도 경기도미술관 주요사업

1 전시운영

| 전시명 | 전시기간 | 내용 | 비고 |
|-------------------------------|--------------------|--|----|
| 동시대 미술의 현장 <당신의 가장 찬란한 순간> | '22.6.29~10.30 | 동시대적 실험과 주제를 세부장르나 주제 전시를 통해 조명하는 전시로, 현대미술을 쉽게 접하기 어려운 일반인들에게 동시대 미술의 흐름을 소개하여 새로운 현대미술에 대한 향유기회 확대 | |
| 소장품 상설전 <소장품으로 움직이기> | '22.3.22~'23.3.19 | 2005년부터 2021년까지 경기도미술관에서 수집한 소장품 중 문화다양성 주제에 맞는 작품을 선정하고, 전시와 프로그램을 기획·운영 | |
| 청년작가전 <지금 이따가 다음에> | '22.4.5.~8.15. | 40세 미만 청년작가 육성 및 창작 역량 강화 | |
| 경기 라키비움 | '22.10.20~'23.3.26 | 경기지역과 연계된 미술자료의 체계적 생산 및 수집과 이에 기반한 아카이브 프로젝트를 통해 새로운 유형의 전시를 개발하고 동시에 경기 미술문화자원의 통합적 수집 및 보존 실행 | |
| 경기아트프로젝트 | '22.11.24~'23.2.12 | 경기도 거주 중진작가 3인의 초청공모 선정 신작 발표전. 경기 중진작가 기술기, 김시하, 천대광 신작발표 전시 개최 | |

2 교육·체험 프로그램

| 프로그램 구분 | 내용 | 비고 |
|----------|---|----|
| 학교연계프로그램 | 소장품 상설전 연계 단체프로그램으로 초등학생을 대상으로 프로그램 기획 소장품을 연상하게 할 수 있는 물질들로 구성된 교구재(키트) 교육 프로그램을 통해 학생들이 현대미술을 다양한 감각으로 느끼고 체험하는데 목적을 둠 | |

3 소장품 관리

| 프로그램 구분 | 내용 | 비고 |
|---------|----------------------------|----|
| 소장품 관리 | 소장품의 체계적이고 안전한 관리를 통한 예방보존 | |

4 관람객 서비스

| 프로그램 구분 | 내용 | 비고 |
|---------------|-------------------------|----|
| 미술관 자원봉사 운영 | 전시해설 자원봉사, 일반해설 자원봉사 운영 | |
| 미술관 고객소통 및 안내 | 온오프라인 미술관 홍보 및 고객소통 | |
| 미술자료실 운영 | 미술자료실 및 플로팅 라이브러리 운영 | |

5 교류 및 협력

| 프로그램 구분 | 내용 | 비고 |
|-------------|-------------------|----|
| 지역사회 협력망 사업 | 외부기관과의 협업 프로그램 운영 | |

6 특별사업

| 프로그램 구분 | 내용 | 비고 |
|---------|-------------------------------|----|
| 미술관의 입구 | 경기도미술관 1층 및 입구 내외부 활성화 아트프로젝트 | |

2022년도 백남준아트센터 주요사업

1 전시운영

- 총 4회 (백남준 탄생 90주년 특별 백남준전 및 기획전) 개최

| 전시명 | 전시기간 | 내용 |
|---------------------------------|--------------------|--|
| 백남준전 《아방가르드는 당당하다》 | ’22.3.3~9.18 | 백남준의 2000년대 대표작인 레이저 작품을 시작으로, 그의 대표작을 시간의 역순으로 보여주면서, 영화의 플랫 래시백 기법처럼 백남준의 예술세계에서 가장 중요한 열 열 가지 순간을 되짚어가며, 백남준의 예술성의 근원인 아방가르드에 접근하는 전시 |
| 기획전 I 《완벽한 최후의 1초》 | ’22.3.24~6.19 | 백남준 작가의 예술적 시원이 되는 1961년 작품 <20개의 방을 위한 교향곡>을 국내 최초로 시연하는 전시로, <20개의 방을 위한 교향곡>에 대한 오마주로 국내 동시대 예술가들을 연주자로 초청하여 전시의 형태로 선보임 |
| 기획전 II 《바로크 백남준》 | ’22.7.20~’23.1.24 | 오늘날 디지털 기술이 가상적이고 납작한 화면을 통해서 보여주는 몰입 이미지가 아니라, 아날로그 기술이 만들어내는 감성적이고도 거친 화면을 통해 새로운 감각과 경험을 불러일으킬 전시 |
| 기획전 III 《백남준의 보고서 1968-1979》 | ’22.10.13~’23.3.26 | 백남준이 작성한 보고서(1968-1979)에서 포착한 작가의 구상을 단초로, 1960년대 사회 전환기에 사회기반 시설과 기술 변화의 행위자이자 분석가, 정책가로서의 백남준을 조명하는 전시 |

2 교육체험프로그램

| 구분 | 내용 |
|----------|---|
| 학교연계 교육 | 전시와 백남준에 대한 관람객 이해 증진을 위해 학습대상별 맞춤형 교육 프로그램 운영. 초·중·고등학생 학급 단체 대상 프로그램, 장애 학생 단체 프로그램, 청소년 예술 창작 프로그램, 매개자 교육 등 |
| 디지털 교육체험 | 다양한 감각으로 예술을 경험할 수 있는 디지털 교육 체험 제공. AR·VR 활용 교육, 퍼포먼스, 워크숍, 참여형 전시 등 다양한 형태로 디지털과 결합된 프로그램 운영 |

3 학술연구

| 구분 | 추진내용 |
|--------------------|--|
| 열린학술포럼 개최 및 웹저널 출판 | 백남준 탄생 90주년 열린학술포럼으로 백남준 연구 성과 총망라, 백남준아트센터 학술 역량 증강과 학술 콘텐츠의 온라인 확산 |

4 소장품 보존·관리

| 구분 | 추진내용 |
|-------------|--|
| 소장품 관리 | 백남준아트센터 276점의 소장품 유지 관리 |
| 디지털 보존기록 운영 | 온라인 비디오 아카이브 서비스 시스템인 “백남준의 비디오 서재” 운영 및 백남준 원자료 보존 및 활용 |

5 관람객 서비스

| 구분 | 추진내용 |
|---------------|--|
| 백남준 고객센터 및 안내 | 백남준아트센터 온·오프라인 홍보 |
| 디지털 관람객 서비스 | 미술관 프로그램의 품질 향상을 위한 온라인 서비스 강화 및 지역사회 정보 자원 공유 |

6 편의시설 운영

| 프로그램명 | 내용 |
|---------|----------------------------|
| 편의시설 운영 | 관람객 편의시설 운영 (뮤지엄숍 및 카페테리아) |

2022년도 실학박물관 주요사업

1 전시운영

| 전시명 | 전시기간 | 내용 | 장소 |
|------------------------------|------------------|---|-----------|
| 상설전시 운영 | `22.1. ~ `22.12. | 상설전시실 유물, 환경, 콘텐츠 개선 공간이미지 개선 및 종합안내시스템 구축 | 상설 전시실 |
| 기후환경 특별전 <인류세, 기후변화의 시대> | `22.5. ~ `22.9. | 실학적 관점에서 바라본 인간과 지구의 관 계설정과 기후위기에 처한 지구환경 특별전 | 기획 전시실 |
| 한중수교 30주년 기념 특별전 <연경의 우정> | `22.10. ~ `23.2. | 실학자 홍대용, 박제가, 김정희를 중심으로 18~19세기 한중문화교류사를 조명한 기획전 | |

2 교육·체험 프로그램

| 구분 | 프로그램명 | 대상 | 기간 | 진행방식 | 비고 |
|--------------|-------------------------|------|---------------------|------|-----------|
| 상설체험 | 상설대면 <김정희의 꿈, 대동여지도> | 초등 | 연중 | 개인 | |
| | 활동지로 배우는 실학 | 초-중등 | 연중 | 개인 | |
| 문화나눔 학교연계 | 우리산천 바로알기 대동여지도 | 초등 | 2022.4~11 | 비대면 | |
| | 내가 만드는 박물관 | 초등 | 2022.4~11 | 비대면 | |
| 주말 프로그램 | 야외음악회, 자연을 노래하다! | 관람객 | 2022.5/10 | 대면 | |
| | 천문, 보름달과 별별이야기 | 관람객 | 2022.10/11 | 대면 | |
| | 우리가족 사랑 쑥쑥, 매조도 만들기 | 가족 | 2022.4~11 | 대면 | |
| | 슬기로운 박물관 탐구생활 | 관람객 | 2022.6~12 | 대면 | |
| 문화행사 | 문화가 있는 날 행사 | 관람객 | 2022.3~11 | 대면 | |
| | 문화행사 | 관람객 | 지정일 | 대면 | |
| | 숲 해설 - 자연에서 배우는 지혜 | 가족 | 2022.5.21./6.4./9.3 | 대면 | 기획전 연계 |
| | 보드게임 『열하일기』로 배우는 연경의 우정 | 초등 | 지정일 | 대면 | |

3 학술연구

| 구분 | 내용 | 비고 |
|--------------|---|----|
| 실학총서 발간 | 실학연구총서(1종), 실학인물총서(1종) 집필 및 간행 | |
| 호저집 번역 발간 | 조정 박제가가 교유했던 중국문인들에 대한 기록을 번역 발간 | |
| 실학문화학술회의 개최 | 학술회의 유관기관 공동 학술회의 개최), 전시·교육콘텐츠 개발 집담회, 실학 콘텐츠 개발을 위한 워크숍 운영 | |
| 실학자료 조사 및 활용 | 2023년 상설전시, 기획전시 기초자료 및 스토리 확보 | |
| 실학문화 연계사업 확산 | 유관단체와 연계를 통한 박물관 운영의 다양화와 사업의 다각화 모색, 지역주민과 협력 사업으로 초청 한마당 및 문화 협력 사업 추진 | |

4 소장품 보존관리 및 관람객 서비스

| 구분 | 내용 | 비고 |
|------------|---------------------------------------|----|
| 소장품 보존·관리 | 실학 관련 유물 구입 및 소장품의 체계적 관리 및 보존 | |
| 고객소통 및 안내 | 다양한 홍보 수단을 통한 정보 제공 | |
| 자원봉사해설사 운영 | 박물관 관람객들에게 전시해설 서비스 제공을 통해 문화기관 인식 확산 | |

2022년도 전곡선사박물관 주요사업

1 전시운영

| 전시명 | 전시기간 | 내용 | 장소 |
|---------------------|--------------|--|---------------|
| 상설전시 운영 | 22.1.~22.12. | 1실 1,498㎡, 전시유물 287점, 유지관리 및 교체전시 | 상설전시실 |
| 기획전 개최 | 예술과 고고학 | 21.10.~22.3. 예술의 시선에서 바라본 고고학을 살펴보는 <예술과 고고학>첫번째 시리즈 | 기획전시실 |
| | 호모 사피엔스 | 22.7.~10. 국립중앙박물관 <호모 사피엔스>의 순회전으로 선사미디어 중심의 전시 | 기획전시실 |
| | 테마展 | 22.3.~12. <지역작가전> (4~6월), <신규소장품전> (8~10월), 복합문화공간 특새전 | PH-x 및 복합문화공간 |
| 선사 확장가상세계 (메타버스) 구축 | 22.3.~12. | 노후화된 전시실 미디어장비의 개선으로 스마트뮤지엄 디지털콘텐츠 및 시설 확충 | 상설전시실 |

2 교육체험프로그램

| 프로그램명 | 내용 |
|---------------|---|
| 선사 백과사전 | 고고학 및 과학적 탐구를 통한 선사시대 생활상 이해 및 선사예술, 생활체험 등의 안내, 찾아가는 교육 운영 |
| 선사의 법칙, 1박 2일 | 전곡리 유적 구석기 체험 숲을 활용한 캠프 프로그램 개발 및 운영 |

3 학술연구

| 구분 | 내용 | 세부 내용 |
|-----------|---|---|
| 선사유물 조사연구 | 선사전문연구와 학술자료 수집과 활용을 목표로 한 학술콘텐츠 기본연구 | 전곡리유적 자료집 발간, 선사자료 수집관리, 학술지표조사 및 연구회 등 운영 |
| 선사실험과 미디어 | 실험고고학 영상 제작, YouTube 채널 관리, 영상 기록화(아카이빙) 및 열린 스튜디오 운영 | 석기 등 선사 도구 제작·사용 영상, 선사 의식주 체험 영상 등 제작 및 공유 |

4 소장품 보존·관리

| 구분 | 내용 | 세부 내용 |
|--------|---|--|
| 소장품 관리 | 소장품의 안전한 보관과 체계적인 수장고 관리로 박물관의 기본 역할 수행 | 소장품 출·격납 관리, 대여/열람/복제/이미지 사용 허가, 소장품 보존처리, 소장품 등록관리, 소장품 보존환경 관리 |

5 관람객서비스

| 프로그램명 | 내용 |
|---------------|-------------------------------|
| 박물관 고객소통 및 안내 | 박물관 추진사업의 대내외 홍보 및 박물관 인지도 향상 |

6 편의시설 운영

| 프로그램명 | 내용 |
|---------|---------------------------------|
| 편의시설 운영 | 관람객 편의시설 운영 (구내식당(카페테리아), 뮤지엄숍) |

2022년도 경기도어린이박물관 주요사업

1 전시운영

| 구분 | 전시기간 | 내용 | 장소 |
|----------|------------|---|----------|
| 전시운영 | ‘22.1.~12. | 박물관을 구성하고 있는 1,2,3층의 상설전시 공간 (2,959㎡)내의 체험전시물 약 220여점 상설 운영 및 기획전시 <두 개의 DMZ>운영 | 1~3층 전시장 |
| 전시 기초 연구 | ‘22.1.~12. | 노후된 어린이박물관 상설 전시 개편을 위한 중·단기 계획 수립과 신규 전시콘텐츠 개발 | |

2 교육체험 프로그램

| 구분 | 내용 |
|-----------------|---|
| 어린이자문단 운영 | 13기 어린이자문단 26명 선발, 전시 및 교육 프로그램 자문 활동 |
| 연령별 대상 맞춤형 프로그램 | 영아대상 동화구연, 유아 대상프로그램, 초등대상 전시 연계 주말가족 프로그램 등 연령 맞춤형 교육프로그램 개발과 운영 |
| 예술교육 프로그램 | 어린이날 행사, 어린이 예술학교, 자연예술 프로그램 |
| 어박TV 교육 콘텐츠 개발 | 어린이박물관 공식 유튜브 채널 ‘어박 TV’ 운영과 영상 제작 |

3 학술연구

| 구분 | 사업기간 | 내용 |
|--------------|--------------|---|
| 박물관 학술 교류 연구 | ‘22.1. ~ 12. | 경기도어린이박물관의 지속적인 학술 연구 역량 강화 및 박물관 비전을 실천할 수 있는 실용적인 성과 도출 |
| 어린이 정보 자료실 | ‘22.1. ~ 12. | 전시, 교육, 운영에 관한 자료를 체계적으로 정리, 분류하여 어린이 교육 및 연구 기초자료로 활용 |

4 소장품 보존·관리

| 구분 | 내용 |
|-----------|------------------------------------|
| 소장품 보존·관리 | 신규 소장자료 수집 및 등록·운영을 위한 기록물관리시스템 관리 |

5 관람객 서비스

| 구분 | 내용 |
|-----------|---|
| 박물관 종합홍보 | 누리집, 사회관계망서비스, 언론보도, 홍보물 제작, 대외협력 등 |
| 예술공연 운영 | 창의적이고 교육적인 어린이 공연을 발굴, 육성함으로써 어린이 문화예술 진흥에 기여 |
| 어린이예술제 | 지역 사회에 기여하는 다채로운 참여형 공연예술 기획 |
| 문화자원봉사 운영 | 문화자원봉사자, 청소년자원봉사자 등 자원봉사자 운영 |
| 의무실 운영 | 관람객 응급상황 예방과 처치 및 코로나19 감염병 차단을 위한 방역 |

6 편의시설 운영

| 구분 | 내용 |
|---------|--|
| 편의시설 운영 | 어린이박물관 정체성과 교육·전시에 맞는 뮤지엄숍 상품개발 및 도민 서비스 |

7 관람환경 개선

| 구분 | 내용 |
|---------|--|
| 관람환경 개선 | 관람객 접근성 및 편의성 확대를 위해 접근이 용이한 위치에 최신 트렌드를 반영한 ‘유아 휴게실’로 신규 조성 |

2022년도 경기북부어린이박물관 주요사업

1 전시운영

| 구 분 | 기 간 | 내 용 | 장 소 |
|------|------------|---|------------|
| 전시운영 | '22.1.~12. | - 상설전시장(1,193㎡)의 전시물 90여점 관리 운영 - 상설전시 콘텐츠 보강(영유아 존) 및 강화 추진 | 1·2층 상설전시장 |

2 교육 프로그램

| 프로그램명 | 내 용 |
|-------------|--|
| 생태교육 | 자연생태와 예술교육을 강화한 특화 프로그램 운영과 다양한 다매체 활용 교육을 통한 박물관 고유성 확보 |
| 학교연계 교육프로그램 | 초등학생을 대상으로 전시주제와 교과과정을 연계한 융·복합 교육 프로그램을 기획·운영하여 박물관 고유의 교육기능 강화 |

3 학술연구 및 소장품 보존·관리

| 구 분 | 내 용 |
|-----------|--|
| 학술연구 | 지속가능발전교육(ESD)로서 지구생태와 환경에 관한 전시 및 프로그램에 관한 연구 도출 |
| 소장품 보존·관리 | 수장고 환경 유지 관리 및 소장 자료 목록화 및 관리 지속 추진 |

4 관람객 서비스

| 구 분 | 내 용 |
|---------------|---|
| 박물관 고객소통 및 안내 | 박물관 주요 사업 관련하여 언론 홍보, 온라인 홍보(누리집, 누리소통망 등), 오프라인 홍보(박물관 홍보 행사 진행, 광고 등) 확대 추진 |
| 지역교류 프로그램 | 지역 유관단체 및 기관과의 긴밀한 네트워크를 구축하고 연계사업을 통한 박물관 후원군 육성 가족공연 프로그램 운영. 자원봉사자 및 어린이·가족자문단 운영 |
| 의무실 운영 | 관람객의 안전사고 예방 및 응급상황 발생 시 신속한 의료체계로 관람객 보호 |

5 편의시설 운영

| 구 분 | 내 용 |
|---------|-------------------------------------|
| 편의시설 운영 | 관람객 휴게 공간 확대, 카페, 캐릭터숍 운영 등 편의시설 운영 |

6 특별사업

| 구 분 | 내 용 |
|------|-------------------------------|
| 특별사업 | 어린이 날 선포 100주년 기념 온오프라인 축제 운영 |

2022년도 뮤지엄지원단 주요업무

| 담당부서 | 주요업무 |
|--------|---|
| 뮤지엄행정팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 재단 소속 박물관·미술관의 중·단기 발전계획 수립 및 시행 · 재단 소속 박물관·미술관의 성과 평가 및 실적 관리에 관한 사항 · 재단 소속 박물관·미술관 통합 예산(협의, 취합), 회계·계약·지출 업무 · 재단 소속 박물관·미술관 기간제 근로자 급여, 문서관리 등 업무 · 재단 소속 박물관·미술관의 소장품사업 등 공동사업 추진 · 재단 소속 박물관·미술관의 경기도, 도의회 대외협력 업무 |
| 시설안전팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 재단 소속 박물관·미술관의 시설유지·관리 및 물품·재산관리(재물조사) 등에 관한 사항 · 재단 소속 박물관·미술관의 관람환경 향상을 위한 시설 개선 · 재단 소속 박물관·미술관의 안전·방호·소방·차량 등에 관한 사항 · 재단 소속 박물관·미술관의 시설관련 공동사업 추진(용인 뮤지엄파크 조성 등) |
| 서비스개발팀 | <ul style="list-style-type: none"> · 재단 소속 박물관·미술관의 편의시설 및 문화상품점(뮤지엄숍) 관리에 관한 사항 · 재단 소속 박물관·미술관 편의시설 문화상품 개발·보급 · 재단 소속 박물관·미술관의 고객만족 및 관람객 서비스 개발 · 재단 소속 박물관·미술관의 통합고객 DB활용 및 고객만족도 관리 |