

[2023 경기문화예술교육 공모지원사업 질의응답 FAQ]

○ 공통 질문

Q1. 단체 소재지가 경기지역이 아니지만, 프로그램 활동지역이 경기도여도 가능한가요?

- 불가능합니다. 경기도 문화예술교육의 기반구축을 위해 **신청단체를 경기도 소재지**로 제한하고 있습니다.
- 프로그램 참여 대상 또한 경기도민으로 제한합니다.

Q2. 2023년에는 **기획자와 주강사, 보조강사 병행**이 가능한가요?

- 네, 가능합니다. 기획자와 주강사, 보조강사 병행이 가능하며 인원수 제한도 따로 없습니다.
- 기획자의 인건비는 전체 예산의 최대 15%까지 책정할 수 있습니다.
- 기획자의 업무는 교육프로그램의 기획과 운영 관리, 행정업무(교부신청 및 정산 등)를 포함합니다.

Q3. 최소 인원 및 운영 차시 및 시간에 대한 기준이 있을까요?

- 난생처음 꿈이지만 6회차 내외로 정해져 있고, 다른 사업은 별도의 지침이나 기준을 제시하지는 않습니다.
- **자유롭게 편성**하시되, 1회차당 4시간 이상 편성하실 때는 구체적인 수업계획서를 추가로 요청할 수 있습니다.
(단, 사업을 구성하실 때 일회성, 단기성, 행사성은 지양해주시기를 바랍니다.)

Q4. 수업준비비는 수업을 준비하기 위해 재료를 산다거나 하는 용도인가요?

- 수업준비비는 수업을 기획하는 과정 또는 수업준비에 필요한 회의 과정에 대한 인건비입니다.
- 인건비 형태이기 때문에 **강사비와 마찬가지로 원천세 신고 필수**입니다.
- 강사비나 기획비, 자문회의비처럼 인건비로 사용하시고, 증빙도 마찬가지로 진행하시면 됩니다.
- 교보재나 수업 재료 등을 구매하실 때 사용하는 재료비 항목과는 다른 항목입니다.

Q5. 사업자등록 대표자도 인건비 지급 시 강사와 마찬가지로 원천세 신고하나요?

- 아닙니다. 대표자가 기획 또는 강사 일을 병행할 경우 인건비에 대한 원천세 신고는 하지 않으시고, 추후 종합소득세 신고를 진행하셔야 합니다.

○ 경기문화예술교육 일반공모

Q1. 경기문화예술교육 일반공모가 기존의 꿈다락 토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 신박한 실험과 도전과 다른 점이 무엇인가요?

- 지방이양으로 인해 광역센터의 역할 변화로 공모사업의 형태 또한 변화하였습니다.
- 올해부터 공모의 틀을 정하지 않고 단체가 직접 자유롭게 기획하여 운영하는 형태로 일반공모를 진행합니다.
- 대상, 방식, 시간, 장소 등 단체가 기획하고자 하는 형식과 내용에 맞게 자유롭게 프로그램을 기획하여 운영할 수 있습니다.

Q2. 사업자 대표도 기획자와 강사로 참여할 수 있나요?

- 네, 사업자 대표도 기획자와 주강사, 보조강사로 참여할 수 있습니다.

Q3. 경기문화예술교육지원센터 외 타 지원사업과 경기문화예술교육 일반공모 지원사업 중복 지원이 가능한가요?

- 네 가능합니다. 단, 프로그램 내용이 같으면 신청이 불가하고, 참여자 역시 별도로 모집해야 합니다.
- 하지만 이번에 함께 공고된 경기문화예술교육 공모지원사업 내에서는 (난생처음 꿈·지, 노는기획) 중복 지원이 불가능합니다.

○ 난생처음 꿈·지

Q1. 지원사업 선정 횟수는 금액과 상관없는 건가요? 다른 지원사업을 2회 이상 진행했습니다. 지원이 가능할까요?

- 난생처음 꿈·지는 신규 문화예술교육 단체를 발굴하고 신규단체들의 기획 및 운영 역량을 강화하는 사업입니다.
- 기존에 문화예술교육 관련 공모사업을 2회 이상 진행한 경력이 있는 단체는 다른 사업으로 지원하시길 권장합니다.
(단, 다른 분야의 공모사업 선정 이력은 무관합니다.)

Q2. 접수 기간 내 사업자등록증 발급이 가능한 단체라고 나와 있는데 고유번호증도 가능한가요?

- 네 가능합니다.

Q3. 역량강화워크숍은 어떻게 진행되나요?

- 역량강화워크숍은 단체가 공모 신청 당시 제출한 계획안을 바탕으로, 실제 실행이 가능한 프로그램을 구체화하는 내용으로 진행됩니다.
- 구체적인 일정은 정해지지 않았으나, 주 1회 미만으로 진행될 예정입니다. 상세한 일정과 내용은 선정 이후에 안내해 드리겠습니다.

Q4. 예술가로 활동한 경력은 있으나, 문화예술교육은 처음이고 단체도 처음 만들었습니다. 지원 가능한가요?

- 네 지원 가능합니다. 단체에서 지향하는 문화예술교육에 대해 구체적으로 지원서를 작성해주세요.
- 선정 이후 멘토링 과정을 통해 수업의 실질적인 기획 및 운영 방향에 대한 조언을 받으실 수 있습니다.

○ 노는 기획

Q1. 노는 기획은 누가 지원할 수 있나요?

- 노는 기획은 문화예술교육을 오래 진행해온 중견 단체가 공모사업에 의존하지 않고 자생력을 기를 수 있도록 지원하는 지원사업입니다.
- 문화예술교육 활동(예술강사, 기획) 경력 3년 이상(단체의 주요 구성원 중 2인 이상), 문화예술교육 지원사업 선정 3회 이상의 단체가 지원할 수 있습니다.

Q2. 노는 기획을 통해 무엇을 할 수 있나요?

- 노는기획 지원사업은 실질적인 프로그램 운영보다 단체의 문화예술교육 콘텐츠를 체계화하고 고도화하기 위한 연구 활동을 주로 지원합니다.
- 단체가 기존에 개발한 교육프로그램을 홍보하고, 수요처를 발굴할 수 있도록 단체의 홍보영상, 포트폴리오, 홍보자료 등을 만드는 활동도 지원합니다.
- 수요처와 프로그램 운영과 관련한 협의를 하기 위해 진행하는 회의 등에 회의운영비 또한 책정가능합니다.
- 교육프로그램은 수요처가 보유한 예산으로 실행할 수 있으며, 노는 기획은 수요처와 연결되는 과정을 지원합니다.

Q3. 수요처와 연결되어 실제 교육프로그램을 진행하려면 어떻게 해야 하나요?

- 먼저 재단에서 진행하는 판로개발 워크숍에 참여해주셔야 합니다.
- 판로개발 워크숍에서는 수요처 개발을 위한 홍보 콘셉트 및 홍보 전략 기획, SNS(인스타그램, 노션) 활용법, 문화예술교육 정책 흐름, 창의적 문화예술교육 기획 등과 관련한 강의와 단체 간 네트워크 활동이 집중적으로 이루어집니다.
- 판로개발 워크숍 이후에는 단체가 직접 제작한 홍보자료를 경기문화예술교육지원센터 홈페이지 내 노는예술 페이지에 게재합니다.
- 또한 피칭데이를 통해 다양한 수요처 앞에서 프로그램을 소개하고 수요처와 상담할 시간이 주어집니다.
- 경기센터 홈페이지와 피칭데이 외에 단체가 직접 수요처를 적극적으로 발굴할 수도 있습니다. 지역 내 도서관, 학교, 청소년수련관, 복지관 등 문화예술교육 예산을 보유한 다양한 수요처를 직접 방문하여 단체가 가진 프로그램 기획을 소개하여 수요처의 예산을 유치할 수 있습니다.

○ 문의

일반공모 : 031-853-9833

난생처음 꿈지 : 031-853-9828

노는기획 : 031-853-9826

문의 가능 시간 : 평일 10시~17시 (점심시간 12시~13시 제외)