

백남준아트센터 90주년 특별전 《바로크 백남준》 이미지 크레딧

* 사진 사용 시 **백남준아트센터 제공** 표기 부탁드립니다.

[국문]

01

이정성, 최장원, 홍민기, 강신대, 윤제호, <《바로크 레이저》에 대한 경의>, 2022, 가변크기, 초 1개, 카메라 1대, CRT 프로젝터 2대, 레이저 5대 (사진: 박형렬)

02

백남준, <비디오 상들리에 No.1>, 1989, 가변크기, 텔레스타 흑백 CRT TV 모니터 38대, 전구, 영상선, 분배기, 단채널 비디오, 컬러, 무성, LD, 백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트 (사진: 박형렬)

03

백남준, <촛불 하나>, 1988, 가변크기, 트라이포드 위 촛불, 줌 렌즈가 달린 카메라, 신호변환기, 트랜스포머, 모니터, CRT 프로젝터, 프랑크푸르트 현대 미술관 소장 ©백남준 에스테이트 (사진: 박형렬)

04

백남준, <삼원소: 원, 삼각형, 사각형, 1999>, 가변설치, 혼합매체(매체 상세 정보는 하기 내용 참고)

● 287×234×122cm, 레이저 1개, 나무 틀, 거울, 반투명 플렉시글라스, 광학계, 프리즘 2개, 모터 2개, 연무기

■ 309×246×122cm, 레이저 2개, 나무 틀, 거울, 반투명 플렉시글라스, 광학계, 프리즘 3개, 모터 3개, 연무기

▲ 325×375×122cm, 레이저 1개, 나무 틀, 거울, 반투명 플렉시글라스, 광학계, 프리즘 2개, 모터 2개, 연무기

백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트

05

백남준, <촛불 TV>, 1965 (1969), 34×36×41cm, 초 1개, 철제 TV 케이스 1대, 백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트

06

백남준, <시스틴 성당>, 1993, 가변크기, 비디오 프로세서 2대, 프로젝터 34-42대, 비계구조물, 4채널 비디오, 컬러, 사운드, 울산시립미술관 소장 ©백남준 에스테이트

07

백남준, <슈베르트>, 2002, 183×108×61cm, LCD TV 모니터 3대, 진공관 라디오 케이스 9대, 축음기 스피커 1대, 비디오 분배기 1대, 단채널 비디오, 컬러, 무성, DVD, 백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트

08

백남준, <밥 호프>, 2002, 141×116×33cm, CRT TV 모니터 2대, LCD TV 모니터 3대, 진공관 TV 케이스 3대, 진공관 라디오 케이스 3대, 비디오 분배기 1대, 단채널 비디오, 컬러, 무성, DVD, 백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트

09

백남준, <찰리 채플린>, 2002, 185×152×56cm, CRT TV 모니터 4대, LCD TV 모니터 1대, 진공관 TV 케이스 3대, 진공관 라디오 케이스 4대, 비디오 분배기 2대, 단채널 비디오, 컬러, 무성, DVD, 백남준아트센터 소장 ©백남준 에스테이트

10

창작극 <오페라 샬로트로니크> 장면, 2022, 백남준아트센터 & 극단 햇 공동 기획 (공동창작·연출: 이인수, 공동창작·출연: 황석정)

11

백남준아트센터 열네 번째 심포지엄 '백남준의 선물' <우정을 연주하다: 요나스 메카스와 백남준>, 2022, 주최·주관 : 백남준아트센터, 리투아니아문화원, 동의대학교 영화·트랜스미디어연구소

[영문]

01

Jungsung Lee, Jangwon Choi, Minki Hong, Sindae Kang, Jeho Yun, *Homage to Baroque Laser*, 2022, variable dimensions, 1 candle, 1 camera, 2 CRT projectors, 5 lasers (Photo: Bak Hyungryol)

02

Nam June Paik, *Video Chandelier No. 1*, 1989, variable dimensions, 38 Telestar black & white CRT TV sets, christmas lights, wires, video distributor, single-channel video, color, silent, LD, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate (Photo: Bak Hyungryol)

03

Nam June Paik, *One Candle*, 1988, variable dimensions, candle on tripod, panasonic camera with zoom lens and tripod, signal converter, transformer, control monitor, 5 CRT projectors, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main collection ©Nam June Paik Estate (Photo: Bak Hyungryol)

04

Nam June Paik, *Three Elements: Circle, Square, Triangle*, 1999, variable dimensions, mixed media, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate

● 287×234×122cm 1 laser, wooden frame, mirror, one-way mirror plexiglass, optical system, 2 prisms, 2 motors, power supply, fog machine

■ 309×246×122cm 2 lasers, wooden frame, mirror, one-way mirror plexiglass, optical system, 3 prisms, 3 motors, power supply, fog machine

▲ 325×375×122cm 1 laser, wooden frame, mirror, one-way mirror plexiglass, optical system, 2 prisms, 2 motors, power supply, fog machine

05

Nam June Paik, *Candle TV*, 1965(1969), 34×36×41cm, 1 candle, 1 steel TV case, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate

06

Nam June Paik, *Sistine Chapel*, 1993, variable dimensions, 2 video processors, 34-42 video projectors, scaffold, 4-channel video, color, sound, Ulsan Art Museum collection ©Nam June Paik Estate

07

Nam June Paik, *Schubert*, 2002, 183×108×61cm, 3 LCD TV sets, 9 vacuum-tube radio cases, 1 gramophone speaker, 1 video distributor, single-channel video, color, silent, DVD, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate

08

Nam June Paik, *Bob Hope*, 2002, 141×116×33cm, 2 CRT TV sets, 3 LCD TV sets, 3 vacuum-tube TV cases, 3 vacuum-tube radio cases, 1 video distributor, single-channel video, color, silent, DVD, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate

09

Nam June Paik, *Charlie Chaplin*, 2002, 185×152×56cm, 4 CRT TV sets, 1 LCD TV set, 3 vacuum-tube TV cases, 4 vacuum-tube radio cases, 2 video distributor, single-channel video, color, silent, DVD, Nam June Paik Art Center collection ©Nam June Paik Estate

10

Performance *Opera Charlotteronique*, 2022, Co-produced by: Nam June Paik Art Center, Theater Company Haet, Creator & Director: Insoo Lee, Creator & Performer: Hwang Sukjung

11

Symposium - Gift of Nam June Paik 14 *Tunes of Comradeship: Paik and Mekas*, 2022, Hosted and Organized by: Nam June Paik Art Center, Lithuanian Culture Institute, DEU Cinema & Transmedia Institute