

경기문화재단 연감

# 예술을 통한 창의 경기실현

## 기초예술 진흥

문예진흥공모지원사업

무대 공연작품 제작 지원 사업

우수 예술작품 다년간 지원사업

시각예술 활성화 사업

문학진흥 활성화 지원사업

## 문화예술 교류 활성화

문화예술 레지던시 공간개발 및 활성화 지원사업

문화예술인 연수

국제문화교류

세계생명문화포럼

## 경기도 문화예술 정책개발 및 평가

경기도 문화지표 조사

경기도 문화정책 포럼

학제간 교류활성화 정책개발

계간지 발간

문화예술지원사업 평가환류

재단사업 평가시스템 개발

자료실 운영

## 기초예술 진흥



### 문예진흥공모지원사업

#### ■ 개요

문예진흥공모지원사업은 문화예술창작진흥, 도민의 문화예술 향유 및 참여기회 확대, 문화예술교육 활성화, 지역문화예술의 균형발전, 문화예술인 국제교류 활성화, 경기도 정신문화의 계승과 창달, 전통문화유산의 보존과 현대화 및 실용화를 목표로 하고 있다. 2007년도 1,2차 정기공모사업과 2008년도 일반공모 지원사업을 추진했다.

#### ■ 내용

##### ● 2007년도 1차 정기공모사업

2006년 9월 22일 공고를 해 10월 9일부터 21일까지 접수를 받았다. 1,295건의 사업을 신청 받아 392건에 대해 총 23억 5천 6백만 원의 지원을 결정하였으며, 건당 평균지원 금액은 2006년도 520여만 원에서 600

여만 원으로 약 80만 원이 상승했다. 심사는 약 2개월 동안 9개 지원분야 22개 심사영역으로 세분하여 진행됐으며, 재단 전문위원이 행정심사를, 해당분야 전문가 66명이 서류심사와 인터뷰 심사를 각각 담당했다.

선택과 집중지원 원칙을 적용하고 있는 전문문화예술인 지원분야에는 신청건수 689건 중 194건이 지원 결정되어 28%의 지원율을 나타냈으며, 건당평균지원액도 800여만 원으로 대폭 상승했다. 다건소액 지원을 원칙으로 하는 생활문화예술 지원 분야의 경우에는 신청건수 379건 중 151건이 지원 결정되어 40%의 지원율을 나타냈으며, 건당평균지원액은 340만 원으로 나타났다. 2007년 1월 8일부터 12일까지 1차 공모지원사업 지원대상자에게 공모지원사업 안내책자를 발송하고, 1월 22일 5층 심사장에게 평가회의를 가졌다.

지원대상자 중 예산이 부족하거나 대관에 실패해 사업포기 의사를 밝힌 지원자들과 중복지원 대상자들의 지원금을 다음 대상자들에게 추가 지원했다.

##### ● 2007년도 2차 정기공모사업

1월 23일 5층 심사장에서 '2차 정기공모사업 검토회의'를 갖고, 2월 14일부터 3월 16일까지 2차 공모사업을 공모해 5개 분야 118건을 접수 받아 31건을 지원했다. 처음 실시되는 <신진예술인활동>은 '시각'과 '음악' 부문으로 나눠 도내 35세 이하 작가와 작곡가의 첫 번째 전시회와 발표회를 지원했다.

#### ■ 심사결과 통계

(단위 : 건, 만원)

지원분야	신청건수	선정건수	선정율	신청금	지원금	지원율	건당평균 지원금	비고
전문문화예술 전수·연수	41	6	14.63	7,315	3,600	8.19	600	
공공미술	26	5	19.23	7,600	6,000	13.84	1,200	
문화예술 조사·연구	21	5	23.81	3,868	2,868	13.10	574	
문화예술 정보화	9	3	33.33	4,075	1,600	9.48	533	
신진예술인	21	12	57.14	8,608	7,800	55.50	650	
계	118	31	26.27	31,466	21,868	15.61	705	

### ●공모지원사업 전산운영프로그램

공모지원사업 전산화를 위해 운영프로그램을 개발하고, 이 프로그램의 오류사항을 수정하기 위해 1,789건의 데이터를 입력했다. 입력한 데이터는 회원등록 750건, 2007년도 지원신청사업 750건, 심사위원 등록 193건, 사업심사 96건 등이다. 이 입력 작업을 통해 50여건의 오류사항을 발견하여 수정했으며, 기존 프로그램 업그레이드 또는 신규 구축여부에 대한 검토 보고를 10월 8일에 전략기획팀에 의뢰했다.

#### • 공모제도개선을 위한 초청간담회 개최 및 보고(9.04)

구분	일시	장 소	참석자	비고
전통예술	8. 21 16:00 (火)	회의실	강도영(국악) 등 15명	
공연예술	8. 22 11:00 (水)	강의실	강신화(연극) 등 11명	
시각예술	8. 22 16:00 (水)	강의실	강현호(사진) 등 11명	
문학	8. 23 16:00 (木)	회의실	우대식(운문) 등 13명	
시민사회단체	8. 24 10:00 (金)	회의실	최은희(독서) 등 6명	
계			56명	

#### • 2008 일반공모 지역문화예술활동 지원사업 시군협력추진 검토보고(10.05)

– 공동심사제 운영 시군 선정 : 구리, 안산, 안성

#### • 공모제도개선 공청회 및 기획공모지원사업 설명회 개최(10.12)

– 일시/장소 : 10. 12(금) 15:00~17:30 / 다산홀

– 등록인원 : 66명

– 사회 : 오세형 전문위원

– 일반공모제도개선안 발표 : 서정문 팀장

– 기획공모지원사업 설명 : 서정문, 양원모, 김보성 팀장, 황순주 전문위원

#### • 일반공모제도개선을 위한 재단 자문위원회 개최(지역정책팀)

– 일시/장소 : 10. 16(화) 10:30~12:30 / 회의실

– 발표자 : 서정문 팀장

– 참석인원 : 황규자(한양대 무용과 교수), 김정희(음악평론가), 함남득(한국예총 경기도연합회 사무국장), 이준영(문화원연합회 경기도지회 사무처장), 민정기(화가, 서종사람들 대표), 이선영(미술평론가, 미술과평론 편집위원), 김수미(문화예술월간지 <아트뷰> 편집장), 김용국(경기전통문화연구소 소장), 김신(민예총 경기도지회 사무처장), 마불알엄(이주노동자방송 PD), 전덕환(더불어사는사회문화제 조직위원)

2008 문화예술진흥지원금 일반공모지원사업 추진계획 수립 및 공고를 10월 22일에 재단 홈페이지에 탑재하고, 2005~2007년도 공모사업신청자에게 E-Mail을 발송, 경인일보 등 도내 주요일간지 7개사에 공고문을 게재해 홍보했다. 예총 등 경기도 주요 문예단체와 문화예술관련 기관에 신청안내책자를 1500부 제작해 10월

### ●2008년도 일반공모지원사업

2008년도 일반공모지원사업 추진에 앞서, 공모제도 개선을 위한 초청간담회와 구리 등 10개 시·군 관계담당자와 만나 공모제도개선을 위한 의견을 나눴고, 공청회와 설명회, 자문위원회를 개최하여 사업 추진계획을 수립했다. 초청간담회는 8월 21일부터 8월 24일까지 전통, 공연, 시각, 문학, 시민사회단체 등 5회에 걸쳐 진행됐으며, 총 56명이 참석해 공모제도개선에 관한 의견을 이야기했다.

23일에 배포했다. 10월 24일에는 경기도청 문화정책과, 도의회 문공위, 도내 주요 문예단체(기관) 등에 심사위원 추천을 의뢰해 총 70명을 추천받았다. 11월 23일까지 지역문화예술활동 지원사업 신청서 접수받고 심사를 거쳐 12월 7일 보고를 했다. 12월 28일까지 우수작품창작발표활동 지원사업 신청서 738건을 접수받았다.

- 심사권역분할 : 공동심사제 시군(3개)을 제외한 28개 시군을 5개 권역으로 분할하여 심사

구분	제1권역		제2권역		제3권역		제4권역		제5권역	
시군	수원	65	광주	9	과천	14	고양	29	가평	7
	오산	6	성남	63	군포	16	김포	13	남양주	13
	평택	36	여주	9	시흥	18	부천	64	동두천	11
	화성	19	용인	20	안양	28	파주	9	양주	8
			이천	7	의왕	6			양평	9
			하남	3	광명	13			연천	5
									의정부	30
									포천	13
계	4개시군	126	6개시군	111	6개시군	95	4개시군	115	8개시군	96

- 공동심사제 실시지역은 시군별로 별도 심사 : 구리(11건), 안산(22건), 안성(17건)

- 심사결과 통계

(단위 : 건, %, 천원)

시군	접수건수	지원건수	지원비율	신청액	지원액	지원비율	건당평균 지원액	배정금	배정금 잔액
가평	7	4	57.14	91,160	30,700	33.68	7,675	30,700	
고양	29	17	58.62	283,656	71,000	25.03	4,176	88,000	17,000
과천	14	7	50.00	157,600	28,900	18.34	4,129	28,900	
광명	13	9	69.23	133,200	41,700	31.31	4,633	41,700	
광주	9	6	66.67	85,906	32,200	37.48	5,367	32,200	
구리	11	8	72.73	88,000	36,700	41.70	4,588	36,700	
군포	17	10	58.82	168,700	7,800	22.41	3,780	37,800	
김포	13	8	61.54	108,716	27,000	24.84	3,375	35,300	8,300
남양주	13	10	76.92	154,040	54,700	35.51	5,470	54,700	
동두천	11	9	81.82	58,846	33,300	56.59	3,700	33,300	
부천	64	35	54.69	546,692	89,700	16.41	2,563	89,700	
성남	61	26	42.62	525,485	97,800	18.61	3,762	97,800	
수원	67	47	70.15	442,404	117,000	26.45	2,489	117,100	100
시흥	18	9	50.00	164,700	43,900	26.65	4,878	43,900	
안산	22	14	63.64	138,380	67,600	48.85	4,829	67,600	
안성	17	9	52.94	188,800	42,600	22.56	4,733	42,600	
안양	29	14	48.28	435,863	66,700	15.30	4,764	6,700	
양주	7	5	71.43	88,000	23,000	26.14	4,600	34,800	11,800
양평	9	7	77.78	80,083	35,800	44.70	5,114	35,800	
여주	9	7	77.78	59,600	32,100	53.86	4,586	32,100	
연천	4	3	75.00	28,500	16,000	56.14	5,333	28,500	12,500
오산	6	5	83.33	101,900	27,000	26.50	5,400	27,000	
용인	20	13	65.00	192,729	59,200	30.72	4,554	69,200	10,000
의왕	6	6	100.00	36,750	31,200	84.90	5,200	31,200	
의정부	30	17	56.67	238,160	54,300	22.80	3,194	54,300	
이천	7	5	71.43	48,500	27,000	55.67	5,400	39,400	12,400
파주	9	7	77.78	67,400	29,000	43.03	4,143	43,100	14,100
평택	36	19	52.78	275,545	55,000	19.96	2,895	55,000	
포천	13	9	69.23	130,800	37,600	28.75	4,178	37,600	
하남	3	3	100.00	60,980	19,000	31.16	6,333	30,900	11,900
화성	19	10	52.63	160,200	36,400	22.72	3,640	36,400	
계	593	358	60.37	5,341,295	1,401,900	26.25	3,916	1,500,000	98,100

• 지원사업자 | 총 358건 1,401,900천원

• 2008 일반공모 우수작품창작발표활동 지원사업 신청서 접수(12.28)

	2006			2007			2008			경기이외지역사업		비고
	개인	단체	소계	개인	단체	소계	개인	단체	소계	국제	서울 등	
전문문학	119	23	142	71	3	74	217	12	229	-	-	
전문시각	138	143	281	225	99	324	296	54	350	38	103	전통시각, 공공미술 포함
전문국악	11	62	73	12	51	63	13	30	43	4	4	
전문음악	3	83	86	7	70	77	10	33	43	7	1	
전문무용	13	50	63	18	33	51	15	19	34	6	-	전문무용 포함
전문연극	-	50	50	4	45	49	7	32	39	2	15	
국제교류	28	56	84	27	50	77	-	-	-	-	-	해당 장르에 포함
전문연수	5	22	27	6	35	41	-	-	-	-	-	"
조사연구	13	18	31	9	12	21	-	-	-	-	-	"
정보화	3	10	13	4	5	9	-	-	-	-	-	"
계	330	507	837	379	398	777	558	180	738	57	123	

## 무대 공연작품 제작 지원 사업

### ■ 개요

‘무대 공연작품 제작 지원 사업’은 음악, 연극, 무용, 국악 등 기초예술을 지원, 공연예술 활성화를 도모하고 문화향수권을 신장하기 위해 한국문화예술위원회 문예진흥기금과 1:1 매칭펀드로 사업비를 조성하여 추진하는 사업이다.

2004년까지 경기도청에서 주관하여 추진하던 사업을 2005년부터 이관 받아 재단에서 추진하고 있다. 2005년에는 음악, 연극, 무용, 국악 4개 분야 56개 사업에 745,600천 원을 지원했고, 2006년에는 4개 분야 50개 사업에 1,007,000천 원을 지원했다. 2007년에는 복합장르예술이나 탈장르 예술을 지원하고자 ‘다원’ 분야를 신설해 5개 분야 49개 사업에 925,000천 원을 지원했다.

### ■ 내용

경기문화재단은 「2007년 무대공연작품 제작지원」 공모지원사업에 신청 접수된 5개 분야 314건(2006년 224건 접수)을 최종 심사하여 총 49건을 선정했다. 심사결과 고양시 3대 오페라단연합회의 ‘라 트라비아타’가 4천5백만원의 최고액을 지원받았으며, 49개 사업의 평균 지원액은 1900만 원으로 2006년과 비슷하게 선정되었다.

특히 기존의 연극, 무용, 음악, 국악의 장르 외에 다원분야가 신설되어 많은 예술인들의 눈길을 끌었고 이 분야에는 탈장르예술, 복합장르예술, 퍼포먼스와 비상업적 대중예술 등이 포함되어있다. 이는 재단이 최근의 국제공연예술계와 국내 젊은 공연예술가들의 작품경향을 적극 반영한 것이다. 심사기준은 우선 뛰어난 창작 작품에 중점을 두었으며 차순위로 레파토리화가 가능한 우수한 작품을 선정했다.



분야	신청(건수)	인터뷰대상	최종선정	금액(천원)
가	94	14	12	275,000
무용	74	14	11	220,000
음악	58	18	11	180,000
극악	50	10	7	130,000
다원	38	11	8	120,000
	314건	67건	49건	925,000

●음악분야 : 오페라(음악극), 관현악, 실내악적 작품, 교성곡(합창과 관현악), 합창

순번	단체명	대표자	사업명	지원액(천원)
1	음악이있는마을	이강숙	칸타타 '라자로의 노래'	10,000
2	무지카 아니마	이영조	칸타타의 밤	10,000
3	고양시 3대 오페라단연합회	김성봉	라 트라비아타	45,000
4	수원음악학회	김은혜	창작 관현악 연주회	20,000
5	한국반주음악연구소	임현원	헨젤과 그레텔	25,000
6	서울기타콰르텟	한형일	old & new 연주회	8,000
7	프라임 필하모닉 오케스트라	김홍기	창단 10주년 기념 연주회	20,000
8	아름다운오케스트라	박조순	꾸러기 음악회-봄이 오는 소리	10,000
9	서울 색소폰 콰르텟	남욱일	SWEET FUSION	7,000
10	현대음악양상블 소리	박창원	현대음악이야기 1	10,000
11	서울 클래식 플레이어즈	박영민	콘서트 <로미오와 줄리엣>	15,000

• 심사위원 | 강석홍(한국매니지먼트협회장, 고양아람누리 본부장) 김덕기(지휘, 서울대 교수) 김학민(오페라, 경희대 교수)  
윤승현(한국작곡가협회 이사) 이석렬(음악평론가)

●연극분야 : 연극(마당극 포함), 뮤지컬

순번	단체명	대표자	사업명	지원액(천원)
1	극단 로기.나래	배근영	백조의 호수	20,000
2	극단 동선	이주희	꽃마차는 달려간다	30,000
3	예술마당 살판	하창범	心心FREE	20,000
4	극단 우투리	이승엽	홍동지 놀이	20,000
5	극단 맑은물	이우천	꽃신과 수의	20,000
6	극단 한울	오차진	연극 '의자는 잘못었다'	20,000
7	사)김포시 연극협회	유영환	소나무 아래 잠들다	20,000
8	소나무극장	김광태	대학로는 파업 중	35,000
9	극단 이와삼	장우재	고요	20,000
10	(주) 축제를만드는사람들	마승락	나생문	20,000
11	극단 수레무대	김태용	어린왕자	25,000
12	극단 골목길	박근형	삼총사	25,000

• 심사위원 | 김철리(서울국제공연예술제 예술감독) 임형택(서울예대 교수) 손정우(경기대학교수 연출가협회장) 안치운(호서대 교수)  
노이정(연극평론가)

● 무용분야 : 한국무용(창작무용 및 전통무용), 현대무용, 발레

순번	단체명	대표자	사업명	지원액(천원)
1	바탕골 예술극장	박익순	내가만난 심청이	20,000
2	한국전통춤회	이애주	경기춤의 원류를 찾아서	30,000
3	김형민 컴퍼니	김형민	김형민 기획공연	15,000
4	글로벌 컨템포러리 발레단	김민희	극이 있는 발레 마술피리	20,000
5	남수정 무용단	남수정	닥 천년지설	30,000
6	손민호 & ballet move	손민호	손민호의 춤	15,000
7	한국춤교육연구회	김기화	화훼벽	15,000
8	UBIN Dance	이용인	알려지지 않은 땅	10,000
9	조희경	조희경	EYE/나의 소식	10,000
10	안은미 컴퍼니	안은미	정원사	35,000
11	김남진 댄스씨어터 창	김남진	햄릿	20,000

• 심사위원 | 전미숙(한예종 무용원 원장) 김채현(한예종 무용원, 무용평론가) 김순정(발레, 전 동덕여대 교수) 김용철(구미시립무용단 예술감독) 김남수(무용평론가)

● 국악분야 : 창극(창작창극 포함), 국악관현악, 국악실내악, 전통예술 음악

순번	단체명	대표자	사업명	지원액(천원)
1	양주연희단 버들소리	김학수	산이3	15,000
2	세종국악관현악단	박호성	영상과 함께 떠나는 아리랑 여행	10,000
3	광명시민국악단	이준목	서도소리극 황주골 심청이 공연	30,000
4	용인국악관현악단	한진	국악관현악의 밤	15,000
5	전통연희단 꼭두쇠	김원민	정기공연 동행	30,000
6	장두이레파토리	장두이	한강은 흐른다	20,000
7	한국전통문화예술단 '소리나루'	이영태	신창극 '러브인아시아'	10,000

• 심사위원 | 원일(한예종 교수, 지휘) 임진옥(수원대 교수, 대금, 작곡) 전지영(국악방송, 평론) 최창주(한예종 전통예술원교수, 전통연희) 노재명(국악음반박물관장, 평론)

● 다원예술분야 (2007년 신설)

- 내용 : 새로운 예술, 탈장르 예술, 복합장르예술, 독립예술, 비주류예술
- 형태 : 공연, 퍼포먼스 등 창작 및 기획활동, 기타 다원예술의 발전을 위한 사업

순번	단체명	대표자	사업명	지원액(천원)
1	김향진	김향진	공간의 기록 'She's on you'	19,000
2	댄스어트롭 무빙게이트	이은주	아이러니댄스<운수좋은날>	18,000
3	공연예술치료연구회	선원필	삶의 즉흥무대 Difference	13,000
4	굴렁쇠아이들	백남옥	마임과 동요를 엮는 이색 퍼포먼스	10,000
5	Movement<당-당>	김민정	춘몽 - 꿈을 걷다	15,000
6	한정림	한정림	한정림의 음악일기(극에 달하다)	10,000
7	코포컬 씨어터 몸꼴	윤종연	파리들은 어디에 있을까?	25,000
8	비주얼씨어터컴퍼니 꽃	이철성	시 퍼포먼스 '차항기'	10,000

• 심사위원 | 정현욱(사다리 아트센터 대표) 우연(전SIDance 기획, 예술경영지원센터) 이나리메(작곡, 예술위원회 소위원회) 안이영노(문화기획자) 장지영(국민일보 기자)





## 우수예술작품 다년간 지원사업

### ■ 개요

‘우수예술작품 다년간 지원사업’은 예술단체(예술인)가 자생력을 지닌 전문예술단체(예술인)로 성장하기 위해서는 레파토리(Repertory)작품의 확보가 필수적이라고 보고 작품의 완성도를 높이기 위해 지속적인 투자를 할 수 있도록 다년간 지원하는 사업이다. 실제 공연되는 작품을 평가하여 지원을 결정하게 되며 결정된 작품에 대해 재단은 다년간의 안정된 투자를, 공연예술단체(예술인)는 지속적인 공연발전과 기획을 통하여 국내 공연예술시장에서 경쟁력 있는 레퍼토리 작품을 확보할 수 있도록 돕고 있다. 이 지원사업을 통해 예술단체의 성격과 정체성을 구축할 수 있는 우수한 작품이 성장할 수 있을 것으로 기대한다.

### ■ 내용

『2006년 우수예술작품 다년간지원사업』의 최종 선정작으로 Lee.K무용단(대표 이경은)의 ‘춘몽’을 선정하여 2007년부터 3년간 6천만 원 씩 총 1억8천만 원까지 지원한다. 연극 분야는 아쉽게 선정작을 뽑지 못했다. 2007년 7월 20일, Lee.K무용단에 1차 교부금을 6천만 원을 지급했다.

이번 사업의 계기는 공연예술의 특성상 일회성 지원만으로는 한 작품이 우수한 작품으로 성장 가능한 창작기반을 다지는 데 부족하다는 문제의식이 지속적으로 제기되어 온 것에 바탕을 두고 있다. 또한 뛰어난 작품은 장기간의 연구와 관객과의 상호작용 등을 통해 충분한 성장과정이 필수이다. 이에 따라 가능성 있는 작품을 발굴하여 공연시장에서 인정받는 단계까지 지원할 수 있는 지원제도의 필요성이 대두되어 왔다.



선정은 서류심사를 통해 선발된 작품들을 심사위원이 공연장에 직접 참관·심사하였고 최종인터뷰를 통해 작품의 발전계획을 논의한 후 지원작을 결정했다. 이번 심사에 참가했던 심사위원들은 “지역에서 순수한 창작을 목표로 활동하는 성장가능성이 높은 단체”라는데 입을 모았다. 이어서 “지원비의 상당액은 대관비, 출연료 등에 사용되겠지만 첫째 지원금은 작품을 위한 리서치, 훈련, 연구, 연수활동 등에 매진할 수 있는 기회로 삼기를 바란다.”고 덧붙였다.

## 시각예술 활성화 사업

### ■ 개요

시각예술 활성화를 위한 이 사업은 지역의 현대미술을 이끌어 온 작가를 소개하고 청년비평가의 비평 활동을 지원하기 위해 『기전미술』발행하고 도내 유휴공간을 활용한 ‘공간재생프로젝트’로 이루어져 있다. 『기전미술』발행은 지난 2004년부터 계속해온 사업으로 올해로 다섯 번째 발행했다. ‘공간재생프로젝트’는 도시재생프로젝트를 통해 지역의 환경을 예술적으로 개선하고 삶과 밀접한 예술의 접점공간을 개발하기 위해 시작된 사업이다.

### ■ 내용

#### ● 『기전미술』

『기전미술』발간은 지역의 비평 공간을 확장시키고, 지역 작가의 우수성을 알리기 위해 시작한 사업으로 2007년에는 ‘나혜석의 후예들-경기도의 여성미술가’라는 주제로 5월 10일부터 6월 8일까지 공모해 19건을 접수 받았다. 심사를 통해 김인순, 한애규, 김해심 등 10명의 작가를 선정하여 10편의 작가론을 수록했다.



순번	작가	생년	장르	주제	평론가
1	이선민	1968	사진	프레임의 안과 밖에서 '사진으로 살림하기'	최연하
2	김인순	1941	회화	화기는 무당이다	박계리
3	윤향숙	1961	설치/입체	밝은 빛 가운데 나를 내려놓으리	정민영
4	한애규	1953	조소	자존의 길을 걷다	김지연
5	홍인숙	1973	판화	'살다' 같은 '그리다'	김최은영
6	김해심	1953	설치/비디오	침묵, 사이, 자연과의 대화	박수진
7	이윤숙	1960	조각	몸뚱아리의 생산력	정형탁
8	박혜련	1958	회화	비움과 채움의 미학을 통한 시간의 중첩과 흔적들	이태호
9	김소연	1971	회화/설치	보이지 않는 것에 대한 불안한 상상	이은주
10	김필래	1965	조각/설치	아무것도 없는 허공의 세상	민병직

• 심사 위원 | 임정희(미학), 김이순(미술사), 정정엽(작가)

### ● 공간재생 프로젝트

경기도내 버려진 공간, 빈 공간, 사용하지 않는 공간, 자투리 공간 등을 활용한 시각예술프로그램에 지원해 도시화, 산업화로 인해 공동화되어가는 지역의 환경을 예술적으로 개선하고 환기시키고자 이 프로젝트를 기획했다. 5월 10일부터 6월 15일까지 공모해 24건을 접수받아 심사를 통해 5건의 사업을 지원 결정했다.

순번	사업명	신청인	지역	지원금(천원)
1	프로젝트 스페이스 - 동두천 구도심 빈상가건물	백종옥	동두천	13,000
2	안산 커뮤니티 스페이스 리트머스 설립	백기영	안산	15,000
3	기억의 서랍을 열다	김은희	시흥	12,000
4	계수동 사람들	오사라	부천	10,000
5	뚝딱 도깨비 공작소	박찬응	안양	10,000

• 심사 위원 | 최춘일(지역정책팀장), 양원모(문화나눔팀장), 박찬국(밀머리미술학교 교장)

## 문학진흥 활성화 지원사업

### ■ 개요

고사 위기에 있는 순수 기초예술 장르인 '문학' 분야의 창작여건을 개선하고 일반인들의 문학창작의 대중화를 도모하기 위해 2004년부터 문학진흥 활성화 지원사업을 추진하고 있다. 이 사업의 일환으로 <한국문학과 탈국가적 상상력> 문학 심포지엄을 개최하고, <실천인문학> 심포지엄과 <인문학글쓰기>를 개최해 이론적인 기반을 쌓았다. 또한 시화호 생태문학 캠프와 탈북청소년 학교인 한겨레학교에 문학교실과 문학의 밤 행사를 열어 청소년에게 문학을 접할 수 있는 기회를 제공했다. 2004년부터 생활 속의 글쓰기를 장려하기 위한 <사이버문학상>을 개최해 올해는 658건의 작품이 응모되었고 심사를 거쳐 42명에게 시상했다.

### ■ 내용

#### ● <한국문학과 탈국가적 상상력> 심포지엄

젊은 작가들을 중심으로 최근 우리 문학에서는 단순히 나라와 나라간의 국경을 넘어서는 것을 넘어 그 경계를 지우거나 그 경계에서 있는 문학적 작업들이 진행되고 있다. 또한 이러한 문학적 작업을 바탕으로 비평적 논의들도

활발하게 진행되고 있다. 이 심포지엄에서는 이러한 '탈국가적 상상력'이 작동하고 있는 우리문학의 현상과 위상, 비판적 논의들에 대해 복도훈, 이명원, 서영인 평론가가 각각 '공포와 동정', '마음의 국경', '월경(越境)의 발목'이라는 주제로 이러한 현상을 진단했다. 이 심포지엄은 포럼X와 공동주최하고, 6월 2일 서울 만해NGO센터에서 진행됐다.



#### ●〈실천인문학〉 심포지엄

인문학 주간을 맞아 소외된 이웃들을 위한 '실천 인문학' 심포지엄을 10월 11일 경희대 문과대 실천인문학추진위원회와 공동으로 개최했다. 이 심포지엄은 성프란시스대 학과 경기광역자활지원센터 인문학 과정에 참가하고 있는 노숙인, 자활근로자, 저소득층 주민 등 소외된 이웃들의 경험과 교육 사례를 나누고 성찰하는 자리였다. 10월 12일부터 1박 2일의 일정으로 경기광역자활지원센터 인문학 과정에 참여한 30명의 자활근로자들이 강원도 춘천

김유정문학관에서 공선옥 소설가와 문학기행을 겸한 '작가와와의 대화' 시간 프로그램도 가졌다.

#### ●우수문학행사 지원사업

3월 우수문학행사 사례조사를 위해 문학나눔추진사업위와 대산문화재단 등에 자료를 요청해 검토한 후 〈시화호 생태문학 캠프〉와 〈한겨레학교 문학교실〉에 지원을 결정했다. 〈시화호 생태문학 캠프〉는 8월 18일부터 19일까지 대부도에서 연안보전네트워크와 공동주최로 행사를 가졌다. 이재웅 소설가, 김은희 수필가가 함께 참여했고, 경인일보에 시화호 칼럼 3회를 연재했다.

〈한겨레 문학교실〉은 〈이웃과 함께하는 작가들의 모임〉과 함께 문학교실을 열고 결과물을 발표하는 문학의 밤 행사를 지원했다. 조성면 평론가, 박설희 시인, 김윤배 시인, 이안 시인 등이 문학교실에서 강의했고, 12월 14일 안성 문예회관에서 문학의 밤행사를 가져 학생들에게 발표 기회를 제공했다.

#### ●사이버문학상

2004년도부터 시작한 '사이버백일장'을 개선해 '사이버문학상'을 공모했다. 가장 큰 변화는 6명의 전문 문인들이 투고작에 대해 섬세하고 애정 있는 '사이버 창작지도'를 수행해 온라인에서 피드백(feed-back) 기능을 강화했다는 점이다. 또한 단체상 수상자를 제외한 입상자 전원에게는 문화예술 분야 사이버 강좌 쿠폰을 지급해 문화예술에 관한 지속적인 관심을 유도했다. 8월 1일부터 10월 8일까지 658건을 접수 받아 운문 21편, 산문 21편에 상장을 수여했다. 운문부문 심사는 김경주 시인, 박명수 시인, 오창은 문학평론가가 했고, 산문부문 심사는 권성훈 시인, 부희령 소설가, 최준영 도서평론가가 했다. 시상식은 11월 23일 재단 강의실에서 진행됐다.

## 문화예술 교류 활성화



### 문예예술 레지던시 공간개발 및 활성화 지원사업

#### ■ 개요

문예예술 레지던시 공간개발 및 활성화 지원사업은 예술가들이 서로 교류 할 수 있는 장을 마련하고, 나아가 공동작업을 할 수 있는 여건을 제공하고자 추진 된 사업이다. 이를 위해 레지던시 공간 및 사업개발을 위한 조사 및 시범사업을 실시했고, 국제공연예술 워크숍과 무용레지던시 프로그램 ‘땅따먹기 프로그램’을 진행했다.

#### ■ 내용

##### ● 2007 국제공연예술 워크숍(10.29 ~ 11. 7)

이 사업은 안산문화예술의전당과 공동주최했고, 경기지역 문예회관 협의회에서 주관했다. 국내외 연극, 무용, 미디어 관련 공연예술가 16명이 참석해 워크숍, 공개세미나, 프리젠테이션, 전통문화리서치 등을 통해 교류를 확대했다. 특히 공개 세미나 「국경을 넘는 예술」을 통해 체코에서 온 빌리엄 도초로만스키는 〈현대 신체극 언어구현 방법론 사례〉를, 덴마크에서 온 카이 브레드홀트는 〈보편적 연극언어의 탐구, 오딘테아프르〉를, 루마니아에서 온 이오나 포포비치는 〈국경을 넘은 동구권 예술가들의 작업〉를, 인도에서 온 케니스 필립 조지는 〈동서양의 경계를 넘는 세계 연극인과의 작업〉를 발표하며 경계를 넘는 만남의 필요성을 강조했다. 이 프로그램을 위해 45,000천 원의 예산을 소요했다.

#### • 일정

날 짜	활 동	장 소
10.29	강연 「삶의 찬가, 풍속화」 / 오프닝 파티	안산문화예술의전당
10.30	공개 세미나 「국경을 넘는 예술」	아르코미술관
10.31	공동워크숍	안산문화예술의전당
11.01	전통공간 리서치 '취옹예술관'	가평
11.02~03	공동워크숍	안산문화예술의전당
11.04	새벽 예불 및 사물연주/황해도굿 리서치	수원 봉녕사/인천
11.05~06	공동워크숍	안산문화예술의전당
11.07	프리젠테이션 & 합평회/클로징 파티	안산문화예술의전당

#### • 참가자 | 국내외 연극, 무용, 미디어 관련 공연예술가 총 16인(국외 4인, 국내 12인)

빌리엄 도초로만스키(체코, 연출가) 카이 브레드홀트(덴마크, 배우) 케니스 조지(인도, 배우) 이오나 포포비치(루마니아, 안무가)  
 양정웅(총연출) 정명주(Moderator) 배강달(연출가) 조최효정(연출가) 김진곤(배우) 안현숙(배우) 양혜경(배우) 이미현(안무가)  
 석수정(안무가) 이진경(안무가) 김제민(영상디자인)

### ● 무용레지던시 프로그램 '땅따먹기 프로젝트'

12월 9일부터 22일까지 2주간 성남문화재단과 공동주최로 무용 레지던스 프로그램 '땅따먹기 프로젝트'를 개최했다. 본 프로그램은 유럽에서 활동하고 있는 안무가와 국내 안무가가 함께 만나 리서치, 워크숍, 쇼케이스 등의 행사를 통해 서로의 방법론을 공유하고 예술적, 문화적 다양성을 추구함으로써 창조적 역량의 자극이 되고자 마련된 자리였다. 유럽 8인과 국내 8인, 총 16인이 참가했으며 독일에서 활동 중인 전인정 안무가가 예술감독을 맡았다.

'땅따먹기'라는 프로젝트의 이름은 문화, 관습, 정서 등 서로가 가진 고유의 영역을 적극적으로 침범하면서 다른 것에 대한 이해와 소통을 추구하는 적극적인 놀이의 개념을 실현하자는 데서 나왔다.

이번 프로젝트는 유럽에서도 아직 낯선 컨셉으로 조심스럽게 시도되고 있으며, 그 성격은 단순한 해외교류를 넘어 이질적인 예술가들이 단기간의 집중적이고 폭발적인 소통과 경험을 창출해내는 '리서치 프로그램'의 성격이 강하다. 장기적 안목으로 예술가의 시야를 넓히고 직접 접촉과 자극을 통해 춤세계의 확장을 유도했다. 이번 프로젝트는 독일문화원, 아르코예술인력개발원, 아르코지원컨설팅센터 및 예술경영지원센터의 후원을 받는 등 관련 기관들의 많은 관심과 실질적 협력 하에 치러졌다.

#### • 일정

날 짜	활 동	장 소
12. 9	오프닝 파티	성남아트센터
12.10~13	고성오광대/통영용왕굿/진주 사물놀이 리서치	고성, 통영, 진주
12. 14	공동워크숍	성남아트센터
12. 15	프레젠테이션	홍익대학교
12. 17	공동워크숍	성남아트센터
12. 18	공개 포럼/발터호인 강연회	독일문화원
12.19~21	공동워크숍	성남아트센터
12. 22	쇼케이스 발표회/ 합평회/ 클로징파티	성남아트센터

#### • 참가자 | 국내외 안무 및 무용가 총 18인(국외 9인, 국내 9인)

국외 | 발터 호인(독일, Joint Adventure 대표) 잉고 룰렉(독일, 안무가) 미샤 프루커(독일, 안무가, 중앙대 초빙교수)  
스테판 드레허(독일, 안무가) 더글라스 베이트만(영국, 안무가) 라파엘 지오바놀라(스위스, 안무가)  
아타나시아 카넬로플루스(그리스, 무용수) 제시가 반 루센 (독일, 무용수) 폴카트 사무엘(루마니아, 무용수)

국내 | 전인정(예술감독, 안무가) 최경실(안무가, 경희대 강사) 김윤진(안무가, 리움무용단, 국민대 강사) 박호빈(안무가, 까두무용단)  
이광석(무용가, 댄스씨어터 온) 이은미(안무가, 댄스그룹 코마) 김기훈(무용가, LDP무용단) 박순호(무용가, 지구댄스 씨어터)  
이윤수(전 국립무용단 수석무용수)



| 타자와코 예술촌 극장 외관 |

### 문화예술인 연수

#### ■ 개요

문화예술인 연수는 예술인의 역량강화를 위한 프로그램 발굴 및 지원, 국내외 예술계의 새로운 흐름과 경기도 예술가의 접목을 통한 창조력 제고를 목적으로 하고 있다. '국제거리극학교'를 연수프로그램으로 발굴해 지원, 일본의 도쿄, 아키타현, 가나가와현의 활성화된 문화공간을 도내의 지역문화공간 운영자 및 관련자들과 함께 방문해 연수프로그램을 운영하여 해외우수사례를 벤치마

킹 할 수 있는 계기를 마련해줬다. 또한 2007년 공공미술 선정 대상자들과 <공공미술워크숍>을 진행하며 사업과정을 점검하고, 사업성가를 나누면서 공공미술을 통해 변화된 주변모습을 함께 나눌 수 있는 자리를 마련했다.



### ● 국제거리극학교

안산문화예술의전당과 공동주최하고 경기지역문화예술회관협의회가 주관한 국제거리극학교는 5월 1일부터 5월 3일까지 안산문화예술의 전당에서 진행된 사업이다. 2006년부터 시작된 이 사업은 첫 회는 개인기 개발 중심의 교육과정을 편성했다. 2007년에는 개인기를 이용하여 자신만의 거리극 아이템을 만드는 훈련과정을 통해 거리극 프로그램 개발하는 과정으로 커리큘럼을 구성했다. 1인이 할 수 있는 프로그램 개발뿐만 아니라 3~4명이 팀을 이뤄 각자의 개인기를 이용하여 프로그램을 만들기도 했다. 4월 11일부

터 25일까지 15일간 전문공연자를 대상으로 참가자를 모집해 30인을 선발했다.

로코 브라스카(아르헨티나)가 <관객과 소통하는 코미디연기법>을, Mimi & Aimee(프랑스, 북한)가 <서커스와 저글링 등 다양한 거리극>을 서명수(중앙대) 교수가 <세계의 광대>에 관해 강의했다.

#### • 프로그램 일정

	5월1일(화)	5월2일(수)	5월3일(목)
오전	10:00 입교식 강의 - 세계의 광대들	그룹별 거리극 주제와 아이디어 토의	그룹별 1차 발표 및 평가
오후	참가자들의 개인기 발표 강사들의 평가(영상관람)	거리극 기본기 익히고 활용하기 그룹별 선정된 거리극 주제(전통, 현대)를 활용, 아이템개발, 거리극구성	그룹별 거리극을 구성, 수정 발표회 및 수료식

• 평가회 | 2007년 6월 8일 (재단 회의실), 전종덕 문화사업본부장, 구자흥 안산문화예술의전당 관장 외 6인

### ● 공공미술 워크숍

이 워크숍은 2007 공공미술 지원사업자를 대상 개별사업에 대한 발제와 토론을 통해 사업시행 이전에 컨설팅하기 위한 목적으로 진행됐다. 해당사업자가 자신의 사업에 대해 프리젠테이션하고 토론자는 해당사업에 대해 컨설팅턴트 역할을 수행함으로써 지원 사업의 질과 양적인 성과를 유도했다. 또한 공공미술 사업자를 대상으로 양성 프로그램을 실시함으로써 해서 해당분야의 활발한 활동을 유도하고 예술인의 성장을 지원하는 계기를 마련했다. 이 워크숍은 5월 28일 재단 3층 강의실에서 진행됐고, 발제자와 토론자 20여명이 참석했다.

#### • 프로그램

일시	2007년 5월 28일(월) 오후 2시					
장소	경기문화재단 3층 강의실					
파트1	벽화의 현재, 벽화의 미래	벽화미술관과 함께, 예술이 노는 우리 동네	발제 토론	황정주(성남민예총) 이경복(창작공간산방)		
파트2	경계에 선 공공미술	한 마을 한 노래 갖기, 뜨거운 동네	발제 토론	김지혜(작가), 도호연(문화연대) 최범(비평가)		
파트3	진화하는 환경조각	새에게 가는 길	발제 토론	김해심(작가) 홍현숙(작가)		
파트4	지역공동체와 결합하는 레지던시	새로운 공동체 운동을 실천하는 레지던시 프로그램	발제 토론	권자연(작가) 백기영(의재창작스튜디오디렉터)		



### ● 해외 문화공간 연수

활성화된 해외 문화공간을 탐방하여 국제적 안목과 시야확대의 기회를 삼기 위해 해외 문화공간 연수를 기획했다. 도내의 지역문화공간 운영자 및 관련자들과 함께 내실 있는 연수프로그램을 운영하여 해외우수사례를 벤치마킹하고 차후 문화교류의 장으로 확장 될 수 있는 계기를 마련한 것이다. 도내에서 문화공간 운영 관계자를 모집하기 위해 6월 29일에 공고해 7월 25일까지 신청을 받았다. 총 66명이 신청해 심사를 통해 18명을 선정하고, 8월 20일 재단 강의실에서 설명회를 개최했다.

9월 4일부터 8일까지 3박 4일 동안 일본 도쿄와 가나가와현 요코하마, 후지노예술의 집, 아키타현의 다자와코 예술촌 등지를 답사했다. 도시와 농촌지역으로 구성된 경기도의 현실과 비슷한 일본의 문화공간 답사를 통해 일본 지방정부의 문화예술정책과 운영의 노하우 등을 섭렵할 수 있었다. 9월 20일 합평회를 열어 연수평가를 했다. 이 연수는 한국공연프로듀서협회와 공동주관했다.

#### ● 일정

일시	지역	주요일정
9월4일(화)	도쿄	니시스가모아트팩토리 탐방 및 운영사례 간담회
9월5일(수)	가나가와현	요코하마 BankArt 1929, BankArtNYK 탐방 아트리조트 '후지노 예술의 집' (운영간담회)
9월6일(목)	도쿄/아키타현	다자와코 예술촌 공연관람 및 간담회
9월7일(금)	아키타현	예술촌 체험 및 다자와호 지역 탐방

#### ● 참가자 | 총 23명(문화공간 운영자 등 18명, 재단 2, 기자, 통역 및 코디네이터)

김광태(소나무극장) 전민규(큰들문화예술센터) 김영옥(민들레연극마을) 나도은(광명문화의집) 노시정(서울발레시어터)  
유순희(문산청소년문화의집) 서중훈(사)민예총 여주지부 김원영(청강문화산업대학 박물관) 이상범(극단 기린)  
김도후(사)의정부연극협회, 극단무연시) 고정범(재)안산문화예술의전당) 심재용(포천반월아트홀) 최형준(재)의정부예술의전당)  
박영식(풍물패 샘들터) 이민정(삼일로창고극장) 서은영(재)장애인아트센터 '아름다운등불' 이효정(리틀용인 어린이뮤지컬단)  
이주희(동선아트홀, 극단동선)

## 국제문화교류

### ■ 개요

이 사업은 국제문화교류의 목적과 임무, 방향, 핵심과제 등을 설정하고, 해외 자매결연지와 안정적인 교류 체계 확립 및 거점별 네트워크 구축하며, 국제문화교류의 실효성 및 경제성 제고를 위한 대책 제시, 경기도 문화예술의 해외 시장 진출과 해외교류 통로를 확보, 시의성 사업의 적절한 지원을 통해 사업의 파급 효과를 높이고 해외의 다양한 지역과 교류의 장 확대를 목적으로 추진됐다. 이를 위해 경기도 해외자매(우호) 결연지와 문화교류, 국제문화교류를 통한 단체육성과 지역 간 상호이해 증진, 해외 기관과의 네트워크를 구축했다.



### ■ 내용

#### ● 국제문화교류 중장기 기본 정책수립을 위한 기본계획 수립 (3. 22)

- 중장기 기본 정책 내용 목차 정리 (5. 21)

- 중장기 기본 정책 내용 수정 (9. 30)
- 중장기 기본 정책 초안 완성 (12. 20)
- 해외자매결연지와 교류사업 : 계봉우 선생 유작 번역·출판 지원금 지급 (3. 23)
- 말레이시아 사바주와 청소년 국제문화교류 (5. 26 - 6. 6)
- 해외 입양동포 모국문화체험 사업 수행 : 재외동포재단 공동 주최 (7. 24 ~ 30)
- 한미친선 문화교류 : 미군부대 문화행사 지원 (9. 15)
- 해외 지역별 통신원 모집 및 운영 (7 ~ 12월)
  - 6개국 9개 지역 12명 모집, 정책 동향 보고서 취합
- 국제문화교류사업 현황 조사 (9~12월)
  - 경기도 문화예술인 대상(1만 8천명) 국제문화교류 현황 온라인 및 전화 설문조사 실시
  - 조사결과 취합 보고서 작성
- 박물관·미술관 종합운영 방안연구와 백남준 스튜디오와 운영 협의를 위한 미국방문(10.10~18)
  - 본부장 외 3명, 미국 뉴욕, 워싱턴 및 휴스턴 방문
- 박물관·미술관 경영체계 조사를 위한 일본 방문 (12.7~10)
  - 도지사 외 9명, 일본 4개 현 (후쿠오카, 사가 및 구마모토, 오사카)
  - 문화재단 및 박물관·미술관을 방문하여 운영시스템과 방식을 연구
- 도내 단체의 지원신청 사업 심사 및 지원 (9건 심사, 9건 지원)

순번	지원사업자(대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액(천원)
1	한국카자흐스탄 학회 (김필영)	계봉우선생 유작 번역·출판	3월 ~ 10월	15,000
2	한국아카데미소년 소녀합창단(추응운)	세계합창올림픽 금메달 수상기념 경기도 홍보를 위한 일본연주	8. 20 ~ 25	10,000
3	경기청소년국악단(윤명원)	제8회 미국 북서부 한국 문화 소사이어티 추석절 축제 초청	9. 20 ~ 29	13,000
4	정정엽	태양열 예술버스 투어	7. 25 ~ 9. 2	3,000
5	InSEA General Congress (김형숙)	세계미술교육대회 아시아 본 대회	8. 22 ~ 24	14,000
6	신포리 예술단(허성자)	워싱턴주 피얼스 카운티 주최 소수민족 축제	7. 25~8. 1	10,000
7	공연창작집단 뒤탈(황혜란)	하루이 이야기 아시아 아트마츠 쇼케이스 공연	5. 30~6. 5	6,000
8	정준성	영화로 떠나는 세계문화기행	8월 ~ 12월	10,000
9	김광우	일본 아비코 국제 야외설치미술 심포지엄	10.22~ 11.2	2,500

• 심사위원 | 전종덕(문화사업본부장), 최춘일(지역정책팀장), 서정문(예술지원팀장), 박희주(전략기획팀장)

## 세계생명문화 포럼

### ■ 개요

생명과 평화를 주제로 한 국제학술행사로 2003년부터 경기도와 재단이 지속적으로 추진해왔다. 이번 행사는 (사)생명과 평화의 길과 공동주최하고 경기도와 교육인적자원부, 한국청소년단체협의회, 성남시, Mnet등이 후원했고 8월 10일부터 12일까지 분당 중앙공원 일대에서 다양한 학술행사와 문화행사로 개최되었다. 미래의 주역인 청소년들에게 생명과 평화의 진지함을 체험할 기회를 제공하여 생명의 존귀함을 알리기 위한 목적으로 추진됐다. 이 행사에는 아시아 22개국의 청소년 220명이 참석했고, 음악채널 Mnet과 함께하는 슈퍼콘서트, 고대축제의 부활, 아시아청소년문화축제, 영화시사회, 댄스경연대회, 청소년 역사탐험대장정 등의 행사가 열려 놀이 속에서 생명 평화 정신을 자연스럽게 발현하는 장이 되었다.

## 경기도 문화예술 정책개발 및 평가



### 경기도 문화지표 조사

#### ■ 개요

정책결정과 수립·평가를 위한 정보와 통계자료의 축적과 체계화, 주기적 통계 자료 확보를 위한 기본조사 체계 마련을 목적으로 문화지도 제작, 문화예술정보 DB구축, 경기도 문화지표 체계 개발 및 지수화 연구, 도민 문화향수 및 문화예술인 실태조사를 했다.

#### ■ 내용

##### ● 경기도 문화지표 및 지수 체계 개발 연구

아주대 사회과학연구소와 함께 개발한 문화지표는 문화를 영역이자 관계로 이해하고 문화의 기술적인 측면과 규범적인 측면을 아우르면서 정량적으로 평가되고 측정할 수 있는 부분을 지표화했다.

이번에 연구된 문화지표 체계는 기술적 문화지표체계로서는 문화유산지표, 문화장르지표, 문화환경지표의 3가지 지표로 구분하고 10개의 세부지표에 60개 부문의 270개 관심영역을 설정했다. 정책목표를 달성하기 위한 평가기준을 위한 규범적 체계로는 창조성 지표, 개방성·관용성 지표, 문화 정보화 지표의 3가지 지표로 구분하여 6개 부문에 56개의 관심영역을 설정했다.

용역 사업자(대표자)	용역사업명	용역기간	용역액(천원)	완료일
아주대 사회과학연구소 (책임연구원 노명우)	경기도 문화지표 및 지수 체계 개발 연구	4. 2 ~ 6. 22	29,500	6. 22

• 심사위원 | 전종덕(문화사업본부장), 박희주(전략기획팀장), 최춘일(지역정책팀장)

### ● 경기도민 문화향수 실태조사

경기도민의 문화생활 실태를 파악하기 위해 실시한 『2007 경기도민 문화향수 실태조사』는 지난 1998년과 2002년에 이어 세 번째다. 총 51개의 설문(하위문항 포함시 230개)으로 구성된 이번 조사는 2007년 5월 23일부터 6월 13일까지 경기도 31개 시·군에서 지역별 인구비례에 따라 15세 이상의 도민 1,950명 대상으로 실시되었으며 표본 오차는 95% 신뢰수준에서  $\pm 2.2\%$ 이다.

용역 사업자(대표자)	용역사업명	용역기간	용역액(천원)	완료일
디오피니언(안부근)	경기도민 문화향수 실태조사	5. 4~ 6. 22	48,900	6. 22

• 심사위원 | 이춘길(안양대 교수), 전종덕(문화사업본부장), 최춘일(지역정책팀장)

### ● 경기도 문화예술인 실태조사

경기도 문화예술인들의 현황을 파악하고 문화예술정책 수립에 필요한 기초자료를 확보하기 위해 『2007 경기도 문화예술인 실태조사』를 실시했다. 지방자치단체 차원에서 유일하게 정기적으로 시행하는 이 조사는 지난 1998년과 2002년에 이어 세 번째다.

이번 조사는 경기도에서 거주 또는 활동하는 총 826명의 예술인들을 대상으로 지난해 10월 15일부터 11월 21일까지 전문조사기관인 리서치알앤에이에 의해 이루어졌으며, 문학, 미술, 건축, 사진, 음악, 국악, 무용, 연극의 8개 분야별로 최소 100명 이상을 할당하여 우편, e-mail, fax, 면접조사를 병행하여 실시했다. 이번 조사는 분야별 설문 6개, 공통설문 36개, 응답자 배경문항 13개 등 총 59개의 항목으로 구성되어 있으며, 주요 항목은 문화예술활동 여건과 만족도, 예술교육, 문화예술정책에 대한 의견 등이다.

용역 사업자(대표자)	용역사업명	용역기간	용역액(천원)	완료일
리서치알앤에이(박정균)	경기도 문화예술인 실태조사	9. 28 ~ 12. 27	20,000	12. 27

• 심사위원 | 이춘길(안양대 교수), 조현성(한국문화관광연구원 책임연구원), 전종덕(문화사업본부장), 최춘일(지역정책팀장)

### ● 지역문화단체 간담회

2007년 조사결과 검토 및 공유하고 2007년 포럼 정책제안내용 협의하고 2008년 정책과제 및 현안에 관해 토론하기 위해 12월 18일 지역정책팀 회의실에서 ‘지역 문화단체 간담회’를 가졌다. 함남득 (경기에총 사무처장) 외 5명이 참석했다.



## 경기도 문화정책 포럼

### ■ 개요

문화정책 이슈에 대한 참구와 공론의 장을 마련하고, 새로운 문화담론의 형성과 확산시키며, 지역 문화예술 정책에 대한 비전 제시하기 위한 목적으로 추진된 사업이다. 정례적인 포럼(토론회)을 개최하고, 연구협력단과 자문위원회 운영, 권역별 시·군 문화정책 관계자 회의, 박물관·미술관 정책 수립, 문화비전 작성 및 선포가 주 내용이다.

### ■ 내용

#### ● 2차 연구협력위원회 개최

- 일시 및 장소 : 2007. 2. 20(화) 경기문화재단 접견실
- 참석자 : 협력위원 박성봉(경기대 교수) 외 11명, 재단 전종덕(문화사업본부장) 외 3명

#### ● 문화정책동향 뉴스레터 발간

문화정책과 관련한 국내외 이슈와 사건들에 대한 뉴스레터를 4월 13일부터 격주로 발행했다. 12월 17일까지 총 18회를 발행했으며, 995명에게 이메일로 뉴스레터를 발송했고 재단 홈페이지에 탑재했다.

#### ● 1차 경기문화포럼

5월 11일 오후 2시에 재단 다산홀(3층)에서 김문환(서울대 교수, 전 문화관광 연구원장)교수를 모시고, '컨버전스(Convergence) 시대의 문화의 흐름과 전망'이라는 주제로 1차 경기문화포럼을 개최했다. 경기문화포럼은 이러한 시대적인 흐름과 정치·경제적인 상황의 변화를 수용하고, 문화예술계의 미래와 변화에 대한 거시적 조망을 통해 경기도 문화예술계의 미래에 대한 지표를 제시하기위해 개최했다. 포럼의 강연자로 참여하는 김문환 교수는 한국 문화관광연구원장을 지냈으며 우리나라의 문화정책의 기초를 만드는데 중요한 역할을 했고, 그 결과 문화복지와 관련된 사회적인 흐름을 만들어 냈다.

#### ● 제2차 경기문화포럼

9월 12일 오후 4시부터 재단 3층 다산홀에서 국내 문화정책 관련 저명학자와 문화전문가들을 초청, 『경기도, 문화예술네트워크의 새로운 방향을 찾다』라는 주제로 제2차 경기문화포럼을 개최했다.

이번 포럼은 지난 4월부터 경기도 31개 시군과의 관계개선의 일환으로 검토해온 공모지원제도 개선방안과 근래 행자부의 노력으로 전국 시행을 앞두고 있는 주민생활지원서비스 전달체계 혁신이 상호간에 이해관계가 맞물려 협력방안을 모색하는 출발점으로 개최된 것이다. 아주대 사회과학대 공유식 학장을 좌장으로 김기봉 행자부 주민서비스혁신추진단 민간협력팀장의 「주민생활지원서비스와 경기도 문화예술민관협의체」 서정문 경기문화재단 예술지원팀장의 「재단의 지역예술 활성화 정책과 민관거버넌스」 전병태 한국문화관광연구원 연구위원의 「지역문화예술 위원회와 민관거버넌스」 등을 발표하고, 이관표(문화관광부 지역문화팀 사무관), 유영근(경기도의회 문화공보위원), 윤철(광명시 청소년 문화의 집 관장), 최오진(화성의제21 사무국장), 김홍남(서울문화재단 예술지원팀장)이 토론자로 나섰다.



### ●행자부 주민서비스 혁신 추진단 협의

6월 8일 행자부 3층 회의실에서 김기봉 (행자부 주민서비스혁신 추진단 민간협력팀장) 외 4명이 모여 시·군의 지역문화협의체와 연계방안, 행자부 ‘주민생활지원 민관협의체’ 협력방안 검토에 관해 협의했다.

### ●박물관·미술관 종합 경영지원시스템 개발

- 도 박물관·미술관 운영 개선 TF 구성 : 지역정책팀 2인, 박물관·미술관컨설팅팀 1인, 경기도 1인
- 도 박물관·미술관 운영 개선방안 공개토론회
  - 일시 : 6. 25, 7. 23, 8. 17, 10. 4 (총 4회)
  - 발표자 : 공유식(아주대 교수)
  - 토론자 : 백승대(경기도의원) 외 10명

### ●경기문화비전 작성 및 선포

7월 5일 재단 10돌맞이 행사에서경기도 문화비전 선포했다. 경기문화비전의 실현을 위해 5대 분야 30대 역점추진과제를 선정 발표했다. 5대 분야는 전통의 계승과 현대화를 비롯, 문화예술 창조력의 신장, 문화창조산업 육성, 문화향유기회와 문화복지 확대, 광역 협력 네트워크 구축과 문화도시 조성 등이다.

### ●경기문화비전 2020 수립

#### • 집필자 회의 개최

8월 6일과 8월 22일 두 차례에 걸쳐 집필자 노명우(아주대), 정희섭(한국문화정책연구소), 양효석(한국문화예술위원회), 이춘길(안양대) 교수가 모여 집필자 회의를 개최했다.

#### • 비전 설명회 개최

8월 29일 오전 7시 30분 경기중소기업종합지원센터에서 김문수 경기도지사를 비롯한 문화예술계 및 학계 전문가들 25명이 참석한 가운데 『문화가 살아 숨 쉬는 경기도』를 만들기 위한 로드맵 제시를 위한 경기문화비전 포럼을 개최했다.

이날 포럼에서는 경기도 문화발전과 도민들의 향수 기회 증대 및 문화예술계의 질적 향상을 위해 다양한 제안과 평가들이 논의됐다. 특히 이날 경기도립예술단 감독들은 문화적 선점 효과, 맞춤형 문화예술 창조, 유명 예술가 양성 시스템 정착, 대동소이한 행사 절제 등 구체적인 제안들을 제시했다.

## 학제간 교류활성화 정책개발

### ■ 개요

문화예술과 인문학과 관련한 지식의 각 분야 장점들을 상호연결하여 정책효과를 높이고, 문화다양성과 복합문화로 가는 흐름을 선점하여 경기도문화예술의 성장주도 영역을 개척하기 위한 목적으로 52차 이사회를 통해 신설된 사업이다. 인문학 등 문화예술의 기반이 되는 학문의 예술적 영역확대를 위한 대학·연구소 등과의 교류(MOU)체결이 사업의 주된 내용이다. 이를 위해 7월, 8월에 대학연구소 등 학제간 교류 대상 검색과 스크랩을 했고, 9월부터 11월까지 학제간 교류 담론 형성을 위한 학술회의를 지원했으며, 12월에는 학제간 교류 활성화 정책개발을 위한 간담회를 개최했다.

## ■ 내용

### ● 학제간 교류를 위한 학술회의 지원

순번	지원사업자(대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액(천원)
1	한국니체학회(이진우)	2007 추계컨퍼런스 “니체사상과 새로운 문화패러다임의 가능성”	10. 19	2,900
2	한국대중음악학회(김창남)	학술발표회 “대중음악, 역사의 재사유와 새로운 경지의 탐사”	10. 20	4,700
3	지역사회학회(공유식)	지역문화와 특화산업의 재조명 학술대회	11. 9 ~ 10	3,000

### ● 학제간 교류 활성화 정책개발을 위한 간담회

- 일시 및 장소 : 12. 7 토즈
- 참석자 : 백승영(서울대 교수) 외 4명
- 주요내용 : 학제간 교류 사례 공유 및 문화예술 진흥을 위한 학제간 협력방향 및 방안에 대한 토론

## 계간지 발간

### ■ 개요

2006년까지 격월간으로 발행돼 오던 『기전문화예술』을 주제가 있는 계간지로 개편해 발행했다. 최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공을 강화하여 대중지 성격과 더불어 고급화를 지향했다. 특히 2007년에 ‘문화도시’ 등 예술계 안팎에서 이슈가 되고 있는 독특한 주제를 연속적으로 기획기사화하여 독창적이고 차별화된 지역문예지로서 호평을 받고 있다.



## ■ 내용

Vol	구분	특집	발행일
제47호	2007년 봄호	신도시에 문화가 있는가	2007.3.30
별책	『희망의 예술』		2007.6.1
제48호	2007년 여름호	혼합의 시대와 문화예술	2007.6.30
제49호	2007년 가을호	문화+나눔	2007.10.5
제50호	2007년 겨울호	공감의 문화를 위하여	2007.12.20

### ● 봄호

신도시 문화에 대한 통권 기획은 지금, 신도시를 중심으로 새롭게 '생성(生成)되는 정체성'에 주목하고자 한 문화 기획이다. 즉 우리 도시문화를 성찰하고, 신도시문화의 새로운 진화를 위한 성찰과 문화적 과정이 적극 요구된다고 본 것이다. 특히 6명의 필자가 참여한 <특집 : 신도시에 문화가 있는가>는 문학, 공연문화, 시각문화, 역사 등 다양한 시각에서 신도시와 신도시 문화를 성찰했다.

### ● 여름호

'혼합의 시대와 문화예술'이라는 특집을 주 테마로 발간했다. 생물학자인 이화여대 최재천 교수가 2020년의 사회 문화 트렌드를 분석한 '사회문화 트렌트 2020'을 비롯해 이명원 문학평론가의 '고요한 신세기 문학수도원에서 사유하다', 최정은 미학자의 '트릭스터, 영원히 경계를 떠돌다', 젊은 비평가들의 연구모임인 포럼X와 경기문화재단이 공동으로 주최한 문학 심포지엄 '한국문학과 탈국가적 상상력'의 종합토론을 모은 '탈국가적 상상력과 비국가적 연대는 어떻게 가능한가' 등이 다뤄졌다.

### ● 가을호

빈부 격차 심화 등 사회 양극화를 극복하기 위한 사회·문화적 대안으로 '문화+나눔'의 가치 확산을 적극 모색하고자 한 것이다. 나눔에 관한 우리의 이해 수준은 '빨셈의 나눔'에 치우쳐 있다. 그러나 '문화나눔'은 빨셈의 나눔을 넘어, 덧셈(+)과 곱셈(×)의 나눔으로 질적 전환할 수 있는 길이 문화를 나누고 지식을 나누는 행위에서 충분히 가능해질 수 있음을 인식하게 한다.

### ● 겨울호

합의된 문화이념이 없는 우리 사회에서 사회통합을 위한 문화적 공동성(commonality)의 문제를 사유해보자는 취지에서 기획되었다. 실제 '사회적 공감'을 위한 상상력 혁명의 원천이 되어야 할 오늘의 문화예술은 심각한 소통의 위기를 겪고 있다. 문화예술과 문화정책 전반에 대한 대중들의 '신뢰의 철회' 현상이 심화되는 상황에서 공감의 문화를 사유하는 일은 좋은 삶(good life)과 좋은 사회(good society)에 관한 비전과 실천의지를 공유하는 것이라고 할 수 있다.

## 재단사업 평가시스템 개발

### ■ 개요

재단 문예진흥기금사업의 성과 관찰 및 환류, 체계적인 예산 배분 근거 확보 및 공공기금 활용의 타당성 마련하기 위한 목적으로 6월 25일 52차 이사회를 통해 신설 된 사업이다. 사업의 주된 내용은 사업평가 관련 재단 내·외부 협의 및 공청회 개최하고 사업평가 시스템 구축 및 검증과 적용하는 것이다.

### ■ 내용

6월 25일 52차 이사회를 통해 사업을 신설하고, 재단사업평가 시스템 개발을 위한 재단 내부 간담회를 8월 8일에 실시했다. 10월 9일에 사업계획을 수립하고, 10월 31일 사업평가시스템 개발을 위한 연구진을 구성, 12월 31일 평가 매뉴얼 집필을 완료했다.

용역 사업자(대표자)	용역사업명	용역기간	용역액(천원)	완료일
김서용 등 3인	사업평가 시스템 개발 및 평가매뉴얼 집필	11. 19 ~ 12. 20	9,000	12. 19

## 문화예술 지원사업 평가환류

### ■ 개요

재단 정기 공모지원사업에 대한 구체적, 실질적 평가를 통해서 문예진흥사업의 효율성을 제고하고자 ‘문화예술 지원사업 평가환류’ 사업을 지속적으로 운영하고 있다. 문예진흥기금 지원사업의 성과 관찰, 예산배분을 위한 체계적인 근거와 공공기금 활용의 타당성 마련, 문화예술관련 정책과 제도의 보완을 위한 기초자료 수집을 목적으로 한다. 시민모니터링 그룹, 문예비평가 심층모니터링 그룹, 지역 언론사와 연계 운영하여 시민비평가 참여형 모니터링의 모범사례로 대내외적으로 높이 평가받고 있다.

### ■ 내용

#### ● 현장참관 사업

구분	내용
전문예술활동	심층 : 123건
	시민 : 사업 128건, 331회 참관 (건당 평균 2.5명 참관)
소수자, 문화예술교육, 공공미술, 신진예술활동	심층 : 54건

#### ● 교육

일시	장소	대상	내용	강사	인원
4.7	재단	시민모니터링 그룹 (서·남부)	모니터링 목적, 운영, 현장참관, 보고서 작성 방법	신미라	35
4.10	서울	심층모니터링그룹(비평가)	비평의 역할, 모니터링 목적, 운영, 보고서 작성 방법	신미라	20
4.14	서울	시민모니터링그룹(북부)	모니터링 목적, 운영, 현장참관, 보고서 작성 방법	신미라	12
4.19	남양주	시민모니터링그룹(동부)			4
7.10	서울	기획공모모니터링그룹			20
11.17	서울	신진비평가 및 시민 워크숍	비평적 글쓰기, 문화예술교육과 공공미술의 이해	이명원, 조은아, 이광준	25

#### ● 사업지원 내역 : 심층모니터링그룹 등 7개 단체 80,680천원 지원

순번	지원사업자(대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액(천원)
1	시민모니터링그룹 미루(윤혜숙) 등 5개 그룹	2007년 공모지원사업 시민모니터링	2007.3~2008.1	18,590
2	심층모니터링그룹(김남수)	2007년 공모지원사업 심층모니터링	2007.3~2008.1	41,310
3	기획공모모니터링그룹(이광준)	2007년 기획공모지원사업 모니터링	2007.5~2008.1	20,780

#### ● 인쇄 내역

순번	인쇄업체	제작내용	제작기간	계약액(천원)	납품일
1	예인	모니터링 교육 자료집 겸용 수첩	3.30 ~ 4. 7	2,250	4.7
2	예인	2006년 모니터링보고서 발간	8.21 ~ 8.31	3,800	9.1

## 자료실 운영

### ■ 개요

문화예술 정책 수립과 연구개발 자료를 체계적으로 수집, 관리, 공유를 목적으로 자료실을 운영했다. 기존 회원제로 운영하던 방식을 폐지하고 정책자료실로 전환했다. 이에 맞춰 비치된 자료 점검하고 수집 범위와 분류체계 조정해 불필요한 자료를 폐기 하거나 외부에 기증했다. 재단 내부 직원용 자료 검색시스템 구축하기도 했다.

### ■ 내용

- 기존 문화예술자료실을 정책자료실로 변경
  - 미등록 자료 등록, 대출자료 회수, 불용자료 폐기 등
  - 자료실 운영 변경 방침 공고
  - 음악, 영상, 아동도서, 소설등 자료 기증
  - 자료실 내부 공사
  - 핸디내 자료검색시스템 개발 (10.15)
  - 동화, 소설 등 도자 자료 기증(느티나무 도서관) (10.14)
  - 음악, 영상자료 기증(경기방송) (12.10)
- 자료실 도서분류체계를 한국십진분류(KDC)법에서 경기문화재단분류(GC)로 변경(8월)