

제2장 재단 부설기구

제1절. 기전문화재연구원

일정한 면적 이상의 토지개발 시, 지표조사를 의무적으로 시행토록 문화재보호법이 개정 발효됨에 따라 재단에서는 경기도의 급증하는 개발수요에 부응하여 문화재를 효율적으로 보호하고자 1999년 4월 기전문화재연구원을 재단 부설로 설립 운영 중이다.



기전문화재연구원 매장문화재 발굴현장
남양주 사능-호평간 도로부지 발굴조사

기전문화재연구원의 사업은 학술조사와 문화재관련사업으로 대별되며, 학술조사는 다시 지표조사와 발굴조사로 성격이 구분된다. 지표조사는 문화재 조사의 초기 작업으로서 사업면적 3

만 제곱미터 이상의 건설공사 또는 문화재 분포가능성이 예상되어 해당 지방자치단체장이 조사하여야할 것으로 결정한 건설공사의 사전작업으로 시행된다. 기전문화재연구원은 설립 이후 매년 30~40여건 이상의 학술조사를 실시하고 그 성과를 기록 보존하여 보고서를 발간하고 있어 경기도내 문화재의 발굴 보존과 연구의 주역을 담당하고 있다.

2005년도 학술용역실적은 문화재 시굴조사 9건, 발굴조사 16건, 지표조사 13건, 보존처리 4건, 기타 연구용역 1건, 지난해 용역수주에 대한 사업 추가 증액 변경 18건 등 총 61건의 학술조사를 추진하여 총 167억 9,786만원의 용역계약을 수주하였다. 또한 발굴된 유물의 과학적인 보존 관리체계를 구축하기 위해 기전문화재연구원 내에 「보존과학실」을 2003년부터 설치 운영하고 있다. 또한 2005년에는 「전통문화실」을 설치하여 문화재 학술조사 연구에만 머무르지 않고, 그 활용을 위한 다양한 방법을 모색하고 있다.



용인 삼막곡-연수원간 도로부지발굴조사
출토 토기류



회암사지 지하시설 출입구

기전문화재연구원의 연보로서 경기지역 문화재 학술조사에 대한 종합전문지적 성격과 수도권문화재 분야의 연간 동향을 담은 『기전고고(畿甸考古)』제4호가 발간되었다.

1. 경기도 문화재 학술조사 및 보존

- ◆ 도내 개발지역에 대한 매장문화재에 대한 지표조사, 시굴조사, 발굴조사 시행
- ◆ 발굴된 유물의 과학적인 보존 관리체계 구축
- ◆ 연구내용 및 조사실적을 정리한 연보 발간

1) 2005년 문화재 학술조사(지표 · 시굴 · 발굴조사)

가. 사업 개요

사업목적	○도내 개발지역에 대한 문화재 조사를 대한주택공사, 한국토지공사, 건설업체 등에서 용역으로 의뢰 받아 매장문화재에 대한 훼손 방지 ○사전에 지표조사 실시 후 조사결과에 따라 시굴조사 및 발굴조사 시행 ※문화재보호법에 의거 30,000㎡이상 토지개발에는 지표조사 실시		
사업내용	○문화재 학술조사 : 지표 · 발굴 · 시굴조사	담당팀	기전문화재연구원 조사연구실

나. 사업 실적

- 2005년 문화재 학술용역 수주 결과
- 총 61건 16,797,861천원 용역계약

(’05. 12. 31 현재, 단위 : 천원)

조사내용	수주 건수	수주 금액	비고
계	61건	16,797,861	
문화재 발굴조사	16건	9,224,053	
문화재 시굴조사	9건	1,364,938	
문화재 지표조사	13건	284,187	
문화재 보존처리	4건	17,558	
기타 연구용역	1건	18,870	
※기타 증액변경 계약	(18건)	(5,888,255)	

※ 연도별 문화재 조사용역 수주, 수입액, 지출액 현황('99~'05년)

(단위 :천원)

연도별	계약건 / 계약액	수입액	지출액	수지결과
1999년	30건 / 1,062,182	445,033	639,843	-194,810
2000년	43건 / 2,453,206	1,864,227	1,728,703	+135,524
2001년	41건 / 3,067,063	3,229,795	3,068,325	+161,470
2002년	53건 / 6,255,673	4,281,994	4,089,925	+192,069
2003년	52건 / 8,876,836	7,006,486	6,112,478	+894,008
2004년	62건 / 19,350,141	12,228,881	10,981,141	+1,247,740
2005년	61건 / 16,797,861	13,655,394	13,034,869	+620,525
계	342건 / 57,682,962	42,711,810	39,655,284	+3,053,526

주: 계약액은 증액변경 계약 포함금액이며, 수입·지출은 현금 수입액, 지출액 임

2) 보존과학실 운영

가. 사업 개요

개요	○발굴유물의 완벽한 보존처리와 분석을 위해 2003년 11월 11일 경기도의 지원을 받아 유물 보존과학실을 설치함 ○총 67종의 보존처리 및 분석 기재를 갖춘 유물보존과학실을 설치하여 발굴된 유물을 전문적으로 보존처리하고 분석 연구할 수 있는 토대를 갖추음		
주요내용	○발굴된 유물의 보존처리 및 특성연구	담당팀	기전문화재연구원 보존과학실

나. 보존처리 실적

○ 2005년 문화재 보존처리 용역 : 총 4건

번호	건명	처리기간	내용	계약금액 (천원)	결과	의뢰처
계				17,558		
1	용인시 마북리 발굴출토 금속유물 66점	1.13부터 6개월	보존처리	3,008	처리중	한신대학교 박물관
2	하남시 덕풍~감북간 도로공사구간내 발굴출토 금속유물 4점	4.6부터 6개월	보존처리	3,570	용역완료	세종대학교 박물관
3	철제초두 등 금속유물(2점) 보존처리	4.30부터 약5개월	보존처리	2,430	용역완료	태평양박물관
4	여주군 원향사지 동종 복제	9.6~10.25	유물복제	8,550	용역완료	여주군 문화재사업소



유물 보존과학실

○ 2005년 기문원 발굴유물 보존처리 완료 실적

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| □ 총 수량 : 550건 894점 | |
| • 금속유물 : 327건 443점 | • 도·토기유물 : 4건 5점 |
| • 목재유물 : 205건 205점 | • 기타유물(구슬 및 인골 등) : 14건 241점 |

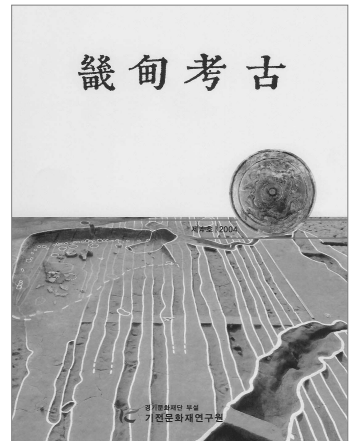
3) 기전고고(畿甸考古) 발간

가. 발간 개요

개요	○기전문화재연구원의 연보로서 기문원의 연구실적 및 조사내용 정리 ○경기지역 문화재 학술조사에 대한 종합전문지적 성격과 수도권문화재 분야의 연간동향을 담은 책자 발간		
주요내용	○기전고고 제4호 발간 및 5호 기획	담당팀	기전문화재연구원 전통문화실

나. 발간 실적

- 『기전고고』제4호 발간(7. 30) 및 배포



기전고고 제4호

■ 2005년 문화재 학술조사 세부실적

① 2005년 문화재 지표조사 세부 실적 : 13건

번호	건 명	조 사 기 간	계약금액 (천원)	결 과	의 료 처
계			284,187		
1	용인시 양지면 평창리 106번지 문화재 지표조사	1.2 ~ 1.12	2,500	용역완료	(주)더뮤지엄 양지
2	광명신촌 주거환경개선사업지구 문화재 지표조사	1.21 ~ 2.19	8,500	용역완료	대한주택공사 경기지역본부
3	안양 관양지구 문화재 지표조사	2.28 ~ 5.28	12,600	용역완료	"
4	근포 당동 2지구 문화재 지표조사	2.28 ~ 5.28	11,500	용역완료	"
5	수원 호매실지구 문화재 지표조사	6.1 ~ 8.29	29,700	용역완료	"
6	양주 광석지구 택지개발사업 문화재 지표조사	6.7 ~ 8.5	23,600	용역완료	한국토지공사 서울지역본부
7	문화유적 지표조사 중 사회민속분야 연구	6.20 ~ 8.8	11,000	용역완료	(주)경호엔지니어링 종합건축사사무소
8	여주우회도로개설공사 토취장 지표조사	10. ~ 11.	4,557	용역완료	풍림산업(주)
9	남한산성 상수도 급수관로 매설공사 입회 및 사전조사	11.5 ~ 12.10	1,410	용역완료	안호명
10	화성향남2지구 문화재 지표조사	11.4 ~ '06.7.1	90,000	조 사 중	한국토지공사 화성지사장
11	국도38호선 확·포장공사 구간내 문화재 지표조사	11.28 ~ 12.17	1,900	용역완료	경기지방공사
12	시흥 문화유적 분포지도 제작용역	11.8 ~ '06.11.7	73,920 (DB:49,280)	조 사 중	시흥시
13	신분당선 연장(정자-수원)복선전철 타당성 조사 및 기본계획용역 중 문화재 지표조사	11.22~ '06.1.31	13,000	조 사 중	(주)유신코퍼레이션

② 2005년 문화재 발굴조사 세부 실적 : 16건

번호	건 명	조 사 기 간	계약금액 (천원)	결 과	의 리 처
계			9,224,053		
1	오산 가장산업단지 조성사업 시·발굴조사	2.21 ~ 9.8	1,129,970	조 사 중	경기지방공사
2	광주 삼리 근린생활시설 조성부지 내 유적 발굴조사	4.26 ~ 4.26	1,173	용역완료	(합자)성일측량 설계공사
3	고달사지6차 발굴조사 및 복토정비	5.19 ~ '06.3.19	415,130	조 사 중	여주군 문화재사업소
4	회암사지8차 발굴조사	5.27 ~ '06.4.28	920,652	조 사 중	양주시청
5	용인 주북리 단독주택부지내 유적 발굴조사	6.16 ~ 7.15	6,804	용역완료	유인홍
6	용인 흥덕지구 문화재 발굴조사(1지점)	6.17 ~ '06.2.24	699,017	조 사 중	한국토지공사 용인지사장
7	여주 냉릉 수라간 건물지 발굴조사	7.6 ~ 8.5	14,900	용역완료	세종대왕 유적관리소
8	광주 종합유통단지 문화유적 발굴조사	8.26 ~ 11.23	118,700	조 사 중	(주)한국물류
9	화성태안3지구 문화재 발굴조사	9.26 ~ '06.4.24	744,000	조 사 중	대한주택공사 경기지역본부
10	여주우회도로개설공사구간내 문화유적 발굴조사 및 시굴조사 추가	'05.10 ~ '06.2	461,290	조 사 중	풍림산업(주)
11	양주 관아지 3차 발굴조사	10.18 ~ '06.3.16	328,000	조 사 중	양주시청
12	고양 식사구역 도시개발사업 문화재 발굴조사	10.17 ~ '06.4.14	376,125	조 사 중	고양식사구역 도시개발사업조합
13	오산세교 택지개발사업지구 내 문화유적 발굴조사(4지점)	11.3 ~ '06.5.31	501,100	조 사 중	대한주택공사 경기지역본부
14	화성남양지구 도시개발사업 문화재 발굴조사(1차)	11.7 ~ '06.3.7	2,448,792 (600,000)	조 사 중	화성시청
15	성남 도촌지구 문화재 발굴조사	12.2 ~ '06.7.28	758,400	조 사 중	대한주택공사 경기지역본부
16	용인 이동서리 고려백자요지 5차 발굴조사	11.3 ~ '06.5.31	300,000	조 사 중	용인문화원

③ 2005년 문화재 시굴조사 세부 실적 : 9건

번호	건 명	조 사 기 간	계약금액 (천원)	결 과	의 리 처
계			1,364,938		
1	성남~장호원 도로건설공사 (제2공구) 문화유적 추가 시굴조사	3.3 ~ '06.12.31	188,515	조 사 중	현대건설(주)
2	오산시 가수동 아파트 신축부지내 학교부지 시굴조사	3.8 ~ 5.3	235,910	용역완료	(주)늘푸른주택
3	성남도촌 택지개발지구 문화유적 시굴조사	4.6 ~ 9.23	193,200	용역완료	대한주택공사 경기지역본부
4	광주 종합유통단지 조성부지 문화유적 시굴조사	4.6 ~ 8.10	70,410	용역완료	(주)한국물류
5	양주 관아지 확장 시굴조사	4.14 ~ 7.8	138,006	용역완료	양주시청
6	용인서천지구 문화재 시굴조사	8.10 ~ '06.3.7	253,720	조 사 중	대한주택공사 경기지역본부
7	경기 수원 외국인학교 설립부지 문화유적 시굴조사	9.23 ~ 12.26	176,140	용역완료	대전국제학교
8	교하~덕이간 연결도로(고양시구간) 문화재 시굴조사	10.4 ~ 12.23	73,637	용역완료	한국토지공사 서울지역본부
9	용인 흥덕 주변도로(흥덕-구갈) 문화재 시굴조사	12.12 ~ '06.1.6	35,400	조 사 중	한국토지공사 용인지사

④ 기타 연구용역 : 1건

번호	건 명	용역기간	내 용	계약금액 (천원)	결 과	의 리 처
1	수원시박물관 기증유물 한글번역	'06.1.3 ~ '06.3.2	한글번역	18,870	조 사 중	수원시

제2절. 기전문화대학

‘문화예술교육지원법’ 제정 등 국가적으로 문화예술교육이 주요 문화예술정책 사안으로 부각하는 시점에서 재단 부설로 2002년 4월에 설립 운영중인 ‘기전문화대학’은 문화예술교육 전문기관으로서의 문화예술교육 지원사업과 연구·개발 사업을 통해 경기도민의 문화기본권 증진을 도모하고 있다.

2005년도 기전문화대학의 주요사업으로는 크게 기전문화대학 교육프로그램 운영지원 사업과 청소년 교정시설, 어린이, 장애인, 노숙자 등 특수 계층을 위한 문화예술교육 프로그램 개발 운영, 문화기반시설 특성화 프로그램과 문화기획자 재교육 과정인 매개자 교육사업, 문화예술교육 교재, 매뉴얼, 커리큘럼 연구개발 사업으로 구분할 수 있다.



어린이 문화창조학교 도움아이-겨울축제

기전문화대학 교육프로그램 지원사업으로는 ‘의정부교육연대’ 등 공모를 통해 선정된 총 17개 단체에 프로그램 운영비 총 9,854만원을 지원하였다. 또한 ‘청소년 교정시설 문화예술 교육프로그램’, ‘어린이 문화창조학교 도움아이’, ‘장애/비장애 통합교육을 위한 프로그램’ T·I·E(Theater In Education) 등 특수계층을 위한 문화예술교육 프로그램을 개발하여 운영하였다.

2005년 문화예술교육 매개자 교육사업으로는 ‘도서관 문화서비스 기획을 위한 워크숍’과 ‘청소년 문화시설 지도자 워크숍’ 등 문화기반시설 특성화 프로그램을 진행하였고, 문화기획자 재교육 과정으로 ‘어린이 문화예술교육 워크숍’과 노숙인 등 소외계층을 위한 인문학 과정인 「클레멘트 코스」창시자인 얼 쇼리스(Earl Shorris, 미국) 초청 국제세미나 및 워크숍을 개최하였다.



어린이 문화예술교육 워크숍



얼 쇼리스(Earl Shorris)초청 문화예술관계자 워크숍

기전문화대학의 문화예술교육 활성화를 위한 조사연구사업으로 2005년에는 ‘교사를 위한 전통색 교육 교재 개발’ 등 총 4개 연구과제가 완료되어 향후 기전문화대학 문화예술 교육 교재로 활용될 예정이다. 또한 문화예술교육의 방법론과 교육적 가능성을 연구 제안하여 경기도 문화교육 콘텐츠를 확보하기 위해, 해외 선진 평생학습 교육시스템과 교수법에 대해 구체적 사례를 바탕으로 2006년까지 총 10부작을 목표로 「이것이 미래교육이다」라는 영상교재 시리즈를 제작 중에 있다. 2005년에는 덴마크의 「그룬트비 학교」, 프랑스의 「프레네 학교」, 독일의 「몬테소리 학교」 사례를 영상물로 제작하여 보급하고 있다.

차세대 문화예술의 주체인 청소년 문화예술 동아리 육성지원과 기획력 함양을 위한 「청소년 문화활동 활성화」지원사업은 자발적인 청소년 문화활동 동아리 프로젝트를 공모하여 총 33개



청소년 문화활동 지원심사 - 2차 프리젠테이션

도내 청소년 문화예술 동아리 사업에 3,900만원을 지원하였고, 지원 선정된 동아리를 대상으로 「청소년문화캠프」를 개최하여 문화예술 관심분야에 대한 심화교육과 도내 청소년 문화 동아리 간 교류의 기회를 가졌다.

1. 경기도 문화예술교육 활성화

- ◆ 21세기 문화의 시대에 걸맞는 경기도민의 문화적 감수성 고양과 삶의 질 향상 욕구를 충족시키기 위해 지역주민을 대상으로 한 문화교육 프로그램 운영 지원
- ◆ 문화기반시설의 기획 인력과 문화행정 인력에 대한 전문 재교육을 통해 기획력과 실무능력을 갖춘 문화예술 매개자 양성

1) 문화예술교육 프로그램 운영 지원

가. 사업 개요

사업목적	○시, 군별 거점단체 형성을 통한 지역문화예술교육 활성화 기반 마련 ○다양한 문화예술교육 정보 수집과 보급		
사업내용	○문화예술교육 프로그램 지원사업 ○기획 프로그램 운영 및 지원		
사업기간	2005. 3 ~ 12월	담당팀	교육기획팀

나. 사업 실적

- 기전문화대학 프로그램 운영지원
 - 총 17개 단체 98,548천원 운영 지원(※35개 단체 신청)
 - 공모접수(5. 30~6. 10), 1차 서류심사 및 2차 방문심사(6. 13~7. 1)
 - 최종 선정단체 발표(7. 6) 및 운영 지원액 결정(7. 21)
- 청소년 교정시설 문화예술교육 프로그램 지원
 - 사업기간 : 2005. 6 ~ 12월(총 24주, 매주 토요일 시행)

순번	지원사업자(대표자)	지원사업명(지원프로그램)	지원액 (천원)
계	17개 단체		98,548
1	전통예술문화원하누리(김한담)	전통색감의 이해 외 1건	9,830
2	군포YMCA(박은호)	멀티미디어 동화창작교실 외 1건	9,846
3	남양주YMCA(이병학)	전래놀이와 함께하는 연극놀이 외 1건	6,750
4	동두천시민연대(강홍구)	자연과 인간의 이해, 고건축 외 1건	4,500
5	노동복지회관(박순희)	흙으로 만나는 아이세상	1,950
6	수원열린교실(강명순)	내안의 나를 찾아서 외 1건	9,756
7	해내리문화예술학교(김은숙)	그림자극 교실	3,350
8	안산YMCA(이근식)	시민의 눈으로 보는 문화유산 다시보기 외 1건	4,200
9	대안미술공간 소나무(전원길)	이것이 미래교육이다	2,400
10	안양YWCA(김영희)	전래놀이와 함께하는 연극놀이	4,800
11	장미도서관(박영순)	전래놀이와 함께하는 연극놀이 외 1건	7,200
12	좋은우리어린이도서관(유금분)	그림자극 교실 외 1건	5,840
13	의정부교육연대(박태운)	우리문화의 상징이야기 외 1건	4,500
14	한국BBS경기도연맹이천시지회 (윤동선)	멀티미디어 동화창작교실	7,356
15	민들레배움터(손민옥)	전통색감의 이해 외 1건	7,120
16	화성YMCA(강영덕)	흙으로 만나는 아이세상 외 1건	4,350
17	푸른교육공동체(윤규승)	이것이 미래교육이다	4,800

- 최종발표회 : 마침 보람 잔치(12. 23)
- 장 소 : 안양정심여자고등학교(구 안양 소년원)
- 주 관 단 체 : 어린이문화 사과(대표자 : 조원석, 지원액 : 10,000천원)

○어린이 문화창조학교 도움아이 운영 지원

- 운 영 기 간 : 2005. 4월~2006. 1월(주 1회, 매주 수요일 운영)
- 장 소 : 양평 전원스튜디오 아이
- 주 관 단 체 : 전원스튜디오아이(대표자 : 이경희, 지원금 : 30,000천원)
 - ※도움아이 교사 워크숍 개최 (전원스튜디오 아이, 2005. 1. 7~8)
 - ※도움아이 겨울 축제 개최 (재단 전시실, 2005. 1. 12~15)



도움아이 교사 워크숍



청소년 교정시설 문화예술교육

○장애/비장애 통합교육을 위한 T.I.E(Theater in Education)

- 공연명 : 푸른 고래의 꿈
- 공연기간 : 2005. 12. 9 ~ 12. 16 (총 13회)
- 공연장소 : 고양시 덕양 어울림 누리 및 초등학교 방문 공연
- 은행초, 울동초, 한수초, 일산초
- 관람인원 : 1,316명
- 공동주최 : 고양문화재단
- 주관단체 : 교육연극연구소 PRAXIS (소장 김병주, 지원액 : 25,000천원)



장애/비장애 통합교육 T.I.E 「푸른 고래의 꿈」

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 대학 프로그램 운영지원사업의 경우 예산 중심의 지원사업이 아닌 프로그램 중심의 지원사업의 모델을 형성했다는 의의를 지님. 각 지역에 프로그램 일부는 잘 정착하여 소기의 성과를 냈으나, 일부 지역에서는 안정적인 운영이 어려웠던 부분이 있었음.
- 공모 사업 이전부터 지역네트워크로 협력해온 기관들에 대한 지원사업은 이미 형성된 신뢰관계와 공유 경험이 축적되어 별 문제가 없었지만, 공모지원사업의 결과 공개적이고 폭넓은 지원성과를 나타내고는 있으나, 구체적인 사전사후의 업무공유 과정이 결여되어 서류만을 주고받는 사무적 관계로 일이 마무리되면서 교육행사는 치러냈지만 교육에 따른 조직적 성과가 지역에 어떻게 남게 될지는 예측하기 어려워지는 문제점이 나타났다고 판단됨.
- 도움아이의 경우 지속적인 프로그램 추가 개발이 이루어졌으며, 교사워크숍의 시행으로 매개자 교육으로까지 발전해 갔음.
- 특수시설 프로그램의 경우 긍정적인 반응을 얻었으나 시설과의 협조 문제에 어려움이 있었음.
- TIE의 경우 문화예술교육으로서의 가능성 모색을 위한 시범사업으로 지역과 교육 현장의 사전 조사로 사업의 지역결합성이 높았으나, 훈련된 역량과 제작기간의 부족으로 다양한 교육기법의 활용이 부족했음.

○개선 방향

- 교육 프로그램 운영지원사업의 경우 좀 더 철저한 현장관리와 해당 프로그램의 진행과정에 대한 모니터링이 수반되어야 하고, 프로그램 개발과 연계하여 공급 지원할 수 있는 프로그램 풀(pool)을 확대해야 함.
- 교육 프로그램 공모지원사업이 사무적 관계로만 지역에 지원되는 한계를 넘어서기 위해서는 지속적인 협력관계를 통한 과정의 고유면적을 넓혀나가는 것이 관건임. 다만 인력부족으로 모든 현장에 충분한 시간과 지속성을 확보하기란 어려움이 있음.
- 도움아이 사업의 경험을 바탕으로 어린이 예술체험 프로그램에 대한 보다 포괄적인 계획과 사업구성 아이디어 필요.

- 기획 시범사업의 경우 본격적인 문화예술교육 사업으로의 전환을 위해서 전반적인 검토와 전략적 계획이 필요함.

2) 문화예술 매개자 교육

가. 사업 개요

사업목적	○문화예술교육 실무자(매개자) 재교육을 통한 지역의 문화역량 강화 ○다양한 분야의 문화예술교육 교·강사 양성과 재교육을 통해 문화예술교육의 질적 담보 기반 구축 ○경기도 지역 문화기반시설의 역할 제고		
사업내용	○해외 우수 문화예술교육 초청 워크숍 개최 ○문화기반시설 특성화 프로그램 ○교사 연수과정 운영 ○문화기획자(담당실무자) 재교육과정 운영		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	교육기획팀

나. 사업 실적

① 해외 우수 문화예술교육 초청 워크숍

- 러시아 톨스토이학교 초청 교사워크숍 개최
 - 일 시 : 1. 19~1. 24
 - 장 소 : 안성 너리굴 문화마을
 - 강사진 : 러시아 톨스토이학교 교수진
 - 레미조프 (톨스토이박물관 관장), 발야 (톨스토이학교 교사)
 - 주관단체 : 시월네트워크
 - 지원액 : 40,000천원
 - 참석인원 : 110명

○얼 쇼리스(Earl Shorris) 초청 국제 세미나 및 워크숍 개최

- 공동 주최(주관) : 성공회대학교(평생학습사회연구소)
- 지원액 : 30,000천원
- 주요 프로그램 및 행사

행사명	일시	장소	주요내용(주제)
얼 쇼리스 초청 국제세미나	'06. 1. 17	국립중앙박물관 대강당	가난한 이들을 위한 희망수업
워크숍 1	'06. 1.1 8	재단 다산홀	클레멘트 코스에서의 교육예술
워크숍 2	'06. 1. 19	중앙사회복지공동모금회 강당	한국형 클레멘트 코스설립을 위한 실제
노인숙과 얼 쇼리스의 만남	'06. 1. 20	용산 노숙인 다시서기지원센터	-



얼 쇼리스(Earl Shorris)초청 국제세미나



연극놀이 '알'

② 문화기반시설 특성화 교육 프로그램

○문화기반시설 순회워크숍 개최

- 일시 및 장소

일시	장소	일시	장소
2. 1	화성 봉담문화의집	2. 4	파주 청소년문화의집
2. 2	이천 장호원문화의집	2. 5	양평 서종문화의집
2. 3	양주 시립도서관	2. 6	김포 문화의집

- 워크숍 내용: 연극놀이 ‘알’
- 주 관 단 체 : 사다리 연극놀이연구소(지원액 : 35,000천원)
- 참 석 인 원 : 1,000명

○도서관 문화서비스 기획을 위한 워크숍 개최

- 일시/장소 : 11. 9~11/ 양평 밸리
- 참석 인원 : 50명
- 주요내용
 - 도내 지역 현황의 정보와 이해를 바탕으로 지역사회 특성을 살린 실무자들의 공공도서관 서비스 기획 능력 및 역량 향상(문화서비스 기획자들의 마인드 교육 및 실습워크숍)
 - 지역의 복합문화서비스공간으로서의 공공도서관의 발전방향 모색과 역할에 대한 재인식 및 강화(다양한 사례를 통한 감수성 자극 및 아이디어 도출)
- 강사진
 - 이소연(한국여성개발원 연구위원), 박영희(굿연구소 놀이학교), 김옥분(춘천시립도서관



도서관 문화서비스 기획을 위한 워크숍



청소년문화시설 지도자 워크숍

사서), 김지영(전시기획자), 허승범(경기도 문화정책과 교육지원팀장), 염동훈(인포서치 이사), 표신중(경기문화재단 예술진흥팀장), 김명자(또랑광대 전국협의회)

○ 청소년 문화시설 지도자 워크숍

- 일시/장소 : 11. 13~15 / 양평밸리
- 참석인원 : 30명
- 공동주관 : 품 청소년 문화공동체 (대표자: 심한기)
- 지원액 : 7,500천원
- 주요내용
 - 청소년 문화의집 실무자들의 마인드 교육
 - 현장실습을 위한 프로그램 기획실습 과정
 - 청소년 문화의집 운영과 지원 정책에 대한 이해 및 경기도 지역 청소년문화의집 네트워크 제안
- 강사진
 - 김태황(프리에이전시 미디어교육프로그램머), 심한기(품청소년문화공동체 대표), 한도희(청소년위원회 전문위원, 청소년 문화의집 담당), 동이향, 임지선, 노재정(에이스벤처라)

③ 문화기획자 재교육 과정

○ 문화기획인 워크숍 : ‘어린이 문화예술교육’

- 일시/장소 : 8. 26~27 / 양평밸리
- 참석인원 : 50명
- 주요내용
 - 지역을 기반으로 활동하는 문화예술(교육)단체의 어린이 문화예술교육 프로그램의 현 위치와 문제점 논의 (현 주제가 가지는 총체적인 문제점들 논의)
 - ‘어린이’ 라는 대상의 특성을 이해하고 다양한 사례를 통해 대상에 맞는 프로그램을 모색함으로써 담당자들의 실무역량 강화 (지역사례를 통한 토론 및 다양한 의견 도출)
- 강사진
 - 서강석(군포문화센터 관장), 최영란(이화여대 교육학과 강사), 장종관(플라잉시티 실

장), 김용천(의정부 교육연대 운영위원), 이기원(대안문화학교 달팽이 교장), 드라마고 (퍼포먼스 반지하)

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 해외의 우수 교육 당사자와의 워크숍은 국내 문화예술교육에 있어서 특히 공교육 교사들의 교육 철학적 관점에 대한 탐구와 심층적 문제제기를 제시했다는 점에서 의의를 가짐. 문화예술교육에 대한 이해와 입장이 분분한 가운데 학교 현장에서 문화예술을 교육적으로 활용하고 재구성할 수 있는 교육예술의 생생한 사례를 보여줌.
- 문화예술교육 기획자 워크숍의 경우 문화예술교육 실무자들에게 관심이 많은 주제를 선택하여 각 지역의 실무자들이 가지는 문제들을 같이 논의하고 공유할 수 있었음.
- 도서관 문화서비스 기획 워크숍의 경우 도서관 실무자들이 가지고 있는 문화서비스에 대한 마인드 정립 및 현장에서 활용 가능하고 체험 위주의 감수성을 자극할 수 있는 워크숍이 개최됨. 참가한 교육 대상들의 만족도는 높으나 교육 활동에 대한 의지가 아직은 대부분 개인적 욕구 수준으로 도서관 정책에 반영된 조직적 사후 실천사업과 연계되고 있는지 판단하기는 어려움.
- 청소년 문화의 집 지도자 워크숍은 실무자 재교육을 통해 청소년 지도에 힘을 실어줄 수 있는 방향으로 전개하였고, 경기도 청소년문화의집 네트워크의 계기를 제공함.

○개선 방향

- 해외의 우수 교육 당사자와의 워크숍은 프로그램 기획시 크기는 교육철학이나 교육방법론의 방점이 보다 명확하고 섬세하게 고려됨으로써 교육적 효과를 높임. 교육에서 커리큘럼만큼 중요한 것으로 교육의 지속성을 둘 수 있는데, 톨스토이학교 교사 워크숍은 교육 철학을 중심으로 한 총론이라는 첫 번째 자리로서의 의미가 있었다면 실천적 교육방법론을 연구할 수 있는 방향의 지속적 추진이 필수적임. 톨스토이 교육워크숍의 후속 심화 과정 외에도 국내외 선진 사례들에 대한 지속적인 워크숍 강좌를 통한 실천경험의 장을 만들어 갈 필요가 있음.
- 문화기반시설 순회 워크숍은 이번과 같이 단발성 사업보다는 문화기반시설별 특징적 문

화예술교육 프로그램의 개발과 운영이 필요함.

- 도서관 워크숍의 경우 3회 진행시 참가했었던 도서관에 대한 실태 조사가 필요. 이를 통해 이 워크숍의 심화 과정 및 지속 여부를 판단할 필요가 있음. 도서관 정책결정권자들의 정책의지와 연동된 교육워크숍의 가능성을 모색해보고 이에 대한 전망이 분명하지 않으면 다른 공공문화기반시설 워크숍으로 집중할 필요가 있음.
- 청소년 문화시설 지도자 워크숍과 청소년 문화활동 지원사업의 전략적 연계 방안 마련.

3) 청소년 문화활동 지원

가. 사업개요

사업목적	○자발적이고 창의적인 청소년 문화 발굴 및 활성화		
사업내용	○경기도내 청소년 동아리 활동 지원 ○관련분야 교육 프로그램 및 청소년 네트워크 지원		
사업기간	2005. 3 ~ 12월	담당팀	교육기획팀

나. 사업 실적

○청소년 문화활동 지원공모

- 지원사업 공모 신청접수(3. 11~31), 지원 심의(4. 1~5. 1)
 - 심사위원 : 박만용(부천 부명고 교사), 박종우(청소년 전문 극단 ‘진동’ 대표), 안이영노(청소년 문화기획 ‘에이스벤처라’)
- 결과발표(5. 6) : 33개 사업, 39,000천원 지원 (※총 68건 접수)

순번	지원사업자(대표자)	지원사업명	사업기간	지원액 (천원)
계		33개 사업		39,000
1	파랑새를 꿈꾸는 아이들 (윤현이)	연극반공연	9~12월	1,500

2005년 경기문화재단 연감

순번	지원사업자(대표자)	지원사업명	사업기간	지원액 (천원)
2	일신악동패(이성모)	2005, 여름 풍물학교 참가활동	7. 24~7. 29	1,500
3	음악사랑(김다희)	제 8회 정기공연	11월	1,000
4	미르(유하림)	2005 미르의 공연계획	7. 27~31	1,150
5	버팀목(노해용)	2006년 버팀목 자선공연	2006. 1	1,200
6	수원청소년풍물패 도두(신민철)	청소년 풍물교실 및 봉사활동	매달	1,200
7	영화세상(노현정)	영상제작 캠프	7월	850
8	회룡풍물패(남송희)	회룡풍물패 의정부 농악전수, 발표, 자선공연	9월	720
9	디지털영상부 '네모의 꿈' (김은미)	국경 없는 마을	7~11월	1,350
10	청소년심리극팀 '해름' (한민규)	심리극을 통한 학교폭력 예방교육	7~11월	1,000
11	뱀토끼의 만화가게(최가은)	만화로 소통하자! 이야기하자!	9. 24	900
12	AYMU (안산청소년영화제작연합)(정준호)	청소년 영화제작연합영화제 '오감'	4~10월	1,000
13	미디어영상팀 '트리스탄' (김재진)	미디어 영상동아리 '트리스탄' 종합지원 프로젝트	5~9월	1,100
14	삼괴 Brass Ensemble(지준영)	삼괴 Brass Ensemble 정기공연 외	8~10월	1,250
15	수원청소년인터넷방송국/청소년신문 Teen's eyes(정소연)	청소년대담프로그램 (청소년권리찾기-과연 우리학교 급식은 안전한가?)	5~9월	1,250
16	스크린(김명수)	단편영화제작 -우리들의 하루 그리고 미래	7~8월	1,400
17	The story #1 (첫번째 이야기)(한은해)	경기도 청소년 연극제 참가 - 뮤지컬 '삼일의 햇불'	7~9월	1,200
18	군포시 당동 청소년 운영위원회 모.도.리.(임이랑)	오 해피 데이!	5~10월	1,320
19	바야흐로(황진이)	청소년신문	5~12월	1,200
20	이천 YMCA 고교Y연합회 (김효선)	일하는 청소년의 날 지정 기념축제 - TEENS WORK FESTIVAL	10.22	1,650

순번	지원사업자(대표자)	지원사업명	사업기간	지원액 (천원)
21	새로펴냄(송은영)	새로펴냄	4~12월	2,000
22	디.사.짱(허지선)	안성사랑 문화지도와 사진책 제작	5~12월	900
23	청소년문화기획단 MOSS(한상민)	청소년장터-즐거찾는 이색놀이터	6~12월	1,250
24	NAVY;JOKER★(하영빈)	인문계고교에서의 대중문화 활성화	6, 12월	900
25	발걸음(허수연)	日 가고시마 한국의 숨은 보물찾기	9월	1,520
26	구리시미술연합(오승석)	한 여름을 두들겨라! 신나는 매직콘서트/ 찾아가는 미술	6~10월	1,000
27	창전 청소년운영위원회(김희정)	청소년 축제 모니터링	6~10월	800
28	구리시청소년생태문화동아리 '그린투어' (조홍기)	청소년을 주축으로한 '구리시 생태문화 탐방/모니터링'	4~12월	1,110
29	마여소울(조승희)	거리수화(손으로 사랑을 나누는 사람들)/ 정기공연(마녀들의 겨울이야기)	12월	1,620
30	항상동아리(김주희)	클래식아 놀자	6~7월	1,300
31	미르(빈나리)	저소득층 어린이와 함께하는 즐거운 소풍	6~12월	1,380
32	exhume(최정훈)	나비효과	5~10월	880
33	청소년영상단 RG(진선미)	제3회 평택시 청소년 영상학교	6~8월	600

○ 청소년문화활동지원 문화캠프 진행 (8. 9~12 강촌 밸리클럽)

- 참여인원 : 지원사업 대상 동아리 멤버 약 60명
- 강 사 : 심한기(품 청소년문화공동체 대표), 박종우(극단 진동 대표) 외 다수
- 프로그램 내용
 - 문화관련 다양한 영역의 전문가를 초빙하여 교육 실시
 - 활동분야별 워크숍 및 동아리 활동영역 내에서 공동작품 기획, 문화교류, 축제 등 체험식 프로그램 진행
- 성 과
 - 관심분야 심화교육을 통한 청소년 문화욕구 충족

- 워크숍, 축제 등을 통한 청소년 활동영역 공유 및 경기도내 청소년 네트워크 계기 마련



청소년 문화예술활동 동아리 지원 캠프

○대학생 문화예술동아리 현황조사 (5. 12~27)

- 조사대상 : 경기도내 제적 학생수 10,000명 이상 4년제 대학 8개교

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 청소년이 주체가 되는 자생적인 동아리를 육성하고, 캠프를 통한 동아리 집중교육으로 각자 분야의 심도 있는 교육과 경기도 청소년 동아리 교류확대를 도모함.
- 대학생을 주체로 한 모니터링 시행으로, 청소년 문화활동 현황을 파악하고, 관심 있는 대학생 자원 활동가들의 청소년 현장체험 기회를 증진함.
- 그러나 단기간의 캠프만으로는 동아리에 대한 교육을 소화하기 어렵고, 아직 학교 밖 청소년 문예동아리들과의 충분한 공감대가 만들어지고 있지는 못함.

○개선 방향

- 청소년 동아리의 금전적인 지원도 중요하지만, 지속적으로 연계하여 문화활동 향유를 북돋아주는 과정이 필요하다고 판단됨. 이에 따라 재단 내부에서도 보다 다양한 방식으로 청소년과 교류하며 소통할 수 있는 장치를 만들어야 함.
- 청소년 동아리의 보다 긍정적인 문화활동 창출을 위해서는 전문가의 기초교육 및 컨설팅

도 필요하므로, 향후 추가 예산을 확보하여 청소년 동아리의 분야별 강사 지원 측면을 고려해야 함. 또한 청소년 동아리 교육프로그램을 세분화, 체계화하고 지원-교육-컨설팅(지도) 등 종합적인 청소년 문화예술교육 사업체계 마련 및 이에 따른 예산 배정이 요망됨.

- 학교나 청소년 기관 밖에 존재하는 자생적 청소년 동아리에 대한 접근 방안 모색 필요. 학교 밖 청소년 문화활동 거점으로 ‘청소년문화의 집’을 주 대상으로 여기서 활동하는 동아리를 중심으로 활동상황 파악 및 지원을 집중해서 지원체계의 안정성 확보와 함께 청소년 동아리들의 청소년문화의 집으로의 집중을 유도할 필요가 있음.

2. 경기도 문화예술교육 활성화를 위한 조사연구

- ◆ 설립목적에 관계없이 천편일률적인 공공시설의 문화예술 교육프로그램에 대한 연구 작업을 통해 기관별로 다양하고 특성화된 문화교육을 확산시킬 수 있는 이론적 토대 마련
- ◆ 국내외 전문문화예술 교육기관과의 협력을 통한 문화교육 영상 콘텐츠 개발 보급

1) 문화예술교육 교재 연구개발

가. 사업 개요

사업목적	○학교 및 사회교육에서 활용 가능한 문화예술교육 콘텐츠 연구 개발 ○다양한 장르와 영역에서의 문화예술의 교육적 의미 발굴 ○경기도내 문화예술교육 보급, 활성화를 위한 중단기적 계획 수립		
사업내용	○문화예술교육 교재, 매뉴얼, 교육 커리큘럼 연구 개발		
사업기간	2005. 3 ~ 12월	담당팀	교육기획팀

나. 사업 실적

- 총 4개 연구과제 용역완료(12. 20)
 - 과제별 연구진 구성(6. 20), 연구용역 계약(10. 20~12. 20), 최종결과보고(12. 20)

순번	연구과제 명	연구진	용역비 (천원)
계	4건		38,000
1	재활용공예 프로젝트 ; 문화예술교육 과제수행학습을 위한 프로그램 개발연구	유비에코(채수경 외 6인)	20,500
2	교사를 위한 전통색 교육 프로그램 교재 개발	조미숙(천연염색가) 외 2인	6,500
3	청소년 문화활동 지도를 위한 매뉴얼 제작	안이영노(문화기획가) 외 4인	5,000
4	얼 쇼리스(Earl Shorris) 著, The humanities Course 교재 발간	고병헌(성공회대학교 교양학부 교수) 외 2인	6,000

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 문화예술교육 관련 교재를 비롯해 관련분야 실무자들이 활용할 수 있는 자료가 부족한 가운데 청소년, 응용시각예술, 전통문화, 인문학 등 다양한 분야의 실천적 교재가 개발됨. 그간의 교육사업을 통해 실험되고 검증되어진 분야들을 교재로서 집약하여 현장에서의 교육활동에 실질적인 도움이 될 것으로 기대.
- 특히 교사, 청소년 지도사 등 문화예술매개자를 양성하고 재교육할 수 있는 교재 개발로 추후 매개자 양성 또는 재교육 프로그램 기획과 연계하여 추진되어야함.

○개선 방향

- 연구 성과를 도내·외 관련 단체 및 실무자들과 공유할 수 있는 구체적인 방안이 필요함.
- 1년의 계획에 따라 연말 등 한 시점에 사업이 집중되는 것의 방지를 통해 연구진들의 보다 효율적인 연구진행을 유도하고, 재단 담당자와 심층적인 논의과정을 공유할 필요가 있음.

2) 해외 교육다큐멘터리 제작

가. 사업 개요

사업목적	○문화예술교육 관계자를 위한 교육 콘텐츠 확보 ○교육현장에서 활용할 수 있는 교재 발간		
사업내용	○톨스토이학교 교사 워크숍 동영상교재 제작 ○「이것이 미래교육이다」 연작 제작		
사업기간	2005. 1 ~ 12월	담당팀	교육기획팀

나. 사업 실적

○톨스토이학교 교사 워크숍 동영상 제작 (6. 30)

- 워크숍 촬영(1. 19~1. 24)
- 워크숍 동영상 제작 (4. 22~6. 30)
 - 제작사 : 미디어 오딧세이(박동덕)
 - 용역액 : 14,500천원
 - 제작내용 : 50분×4편, DVCAM 1개/편(4개), VHS 5개/편(20개), DVD 5개/편(20개)
- 동영상 교재 재단 홈페이지 서비스 실시(7월)



톨스토이학교 교사 워크숍

○「이것이 미래교육이다」 영상물 제작

- 제작대상 : 그룬트비 학교(덴마크), 프레네 학교(프랑스), 몬테소리 학교(독일)

- 제작기간 : 5. 12~11. 30
- 제작사 : 중앙방송 Q 채널(전육)
- 용역액 : 83,805천원
- 최종본 납품(11. 30) 및 시사회 개최(12. 14)



덴마크 구룬트비 교육 영상



독일 몬테소리 교육 영상



프랑스 프레네 교육 영상

다. 자체 사업평가

○사업 평가

- 재단 해외 우수 문화예술교육 영상물 제작 사업은 문화예술교육의 교육철학적 관점의 성립을 위해 의의를 지니는 사업임. 이미 대안교육 및 공부방, 학교 등의 교사들에게 호응도가 높은 자료로 인정받고 있음. 지속적으로 선진 교육사례의 발굴에 매진해야 함.
- 톨스토이학교 교사 워크숍 내용을 영상 교재화 함으로써 좀 더 많은 사람들에게 혜택을 주고 활용될 수 있었음. 프레네 교육이나 몬테소리 교육에 대해 올바른 시각으로 접근할 수 있는 자료로서 가치가 있음.

○개선 방향

- 「이것이 미래교육이다」 시리즈가 2006년 완료됨에 따른 후속계획 수립 필요. 또한 향후 영상물을 활용한 교육 프로그램의 개발, 가이드북 같은 책자 작업 추진이 필요하고 이를 위한 지속적인 예산확보가 전제되어야 할 것임.
- 해외 촬영 시 사전조사와 현지 학교와의 일정 조정 등을 위해 조기 추진 필요.