

**2003**

**경기문화재단 연감**

---



## 발간사



경기문화재단은 지난해에 수행한 사업을 되돌아보고 또 앞으로의 바람직한 재단의 문화예술 진흥방향을 심도 있게 모색하고자, 재단 설립이후 7년 만에 처음으로 「연감」을 발간하게 되었습니다.

연감의 기본적인 내용은 특정한 회기 년도 사업에 대한 1차 자료를 충실히 재구성하는 것입니다. 이 연감 역시 2003년도에 재단이 수행한 모든 사업들의 취지, 진행과정, 예산, 자체 평가 등을 빠짐없이 수록하였습니다.

경기문화재단 대표이사

송태호

나아가서 저희 재단은 이 연감이 단순한 1차 자료의 나열에 그치지 않고 앞으로의 문화예술진흥사업에 유용한 참고자료가 될 수 있도록 냉철한 평가와 분석에 역점을 두었습니다. 특히 지난해 발간한 [백서]와 더불어 이번의 [연감]이 재단의 참모습을 정확히 알리고 미래상을 가늠케 하는 맑은 거울이 되기를 기대하고 있습니다.

지난해에 우리는 변화하는 사회 문화적 여건과 환경 속에서 어떻게 하면 문화예술이 도민의 생활에 더 가까이 다가서며 그 수준이 높아질 수 있는가에 관해 열띤 토론과 진지한 연구를 거듭하였습니다. 또한 그것을 위한 재단의 역할과 기능을 두고 깊이 고심도 했습니다. 도민이 문화 예술의 단순 향수자에 그치지 않고 문화 생산의 참여자이자 주체로 되는 그런 환경과 조건을 만들어 나가는 일, 경기도의 문화정체성을 살리고 건강한 문화생태계를 조성하는 일 등 숱한 과제를 놓고 씨름을 했습니다. 그 혼적들을 연감을 통해 많은 분들이 느끼실 수 있기를 바랍니다.

도내의 문화계, 언론계 그리고 문화와 예술을 사랑하시는 많은 도민들과 저희 재단이 연결되는 또 하나의 통로가 되기를 기대합니다. 아울러 금년에 출범한 서울문화재단을 비롯한 많은 문화재단의 관계자들에게도 하나의 참고가 되기를 바라는 마음도 있습니다.

저희 경기문화재단을 아껴 주시는 많은 분들께 이 기회를 빌어 깊이 감사 드리며, 빠듯한 일정과 과중한 업무에도 불구하고 연감 발행에 열과 성을 다해 주신 편집팀에게도 감사와 격려의 뜻을 표합니다.

2004년 7월 3일

경기문화재단

대표이사 송태호

# 차 레

---

제1편. 총론 : 문화예술 환경의 변화와 전망 .....	7
제1장 재단 연감 발간의 의의 .....	8
제2장 급변하는 문화예술 환경 .....	10
제1절 문화적 삶의 조건 변화 .....	10
제2절 문화예술 양식 변화 .....	13
제3절 국가 문화예술 정책 변화 .....	15
제3장 2003년 사업의 총괄적 평가 .....	20
제1절 건강한 문화생태계 조성 .....	21
제2절 생산과 참여의 문화공동체 모색 .....	22
제3절 문화정책성의 당대적 의미 확립 .....	22
제2편. 종합평가 .....	24
제1장 재단 육성기금 및 예산 운영 .....	25
제1절 육성기금 운영 .....	25
1. 육성기금 조성 .....	25
2. 육성기금 운용 .....	25
제2절 수입·지출예산 운영 .....	27
1. 수입예산/결산 .....	29
2. 지출예산/결산 .....	31
제2장 경기도 문예진흥사업 .....	34
제1절 2003년 재단 문예진흥사업 운영 현황 .....	34
1. 정기 공모지원사업 .....	34
2. 기획사업 .....	45
3. 위·수탁사업 .....	53
제2절 2003년 재단 문예진흥사업 평가 .....	56
1. 정기 공모지원사업 .....	56
2. 기획사업 .....	58
3. 위·수탁사업 .....	59
제3장 경영개선 .....	61
제1절 기구 개편 및 부설기관 역할 기능 강화 .....	60
제2절 성과 지향적 경영관리시스템(MBO) 도입 .....	62
1. 도입배경 및 경과 .....	62

2. 주요 개선사항 .....	62
제3절 재단 중단기 전략적 과제(Agenda) 추출 .....	64
 제3편. 정책과제 .....	66
제1장 총괄 : 경기도 문예진흥을 위한 재단의 정책과제 .....	67
제2장 재원조성 : 기금운영 및 경영환경 개선 .....	71
제1절 재단 육성기금 운영의 제문제 .....	71
제2절 재단 육성기금 운영 과제 .....	72
1. 공적 지원금 확대 .....	72
2. 민간 기부금 활성화 .....	74
제3장 정책연구 : 재단 문예진흥의 위상과 과제 .....	76
제4장 지원사업 모니터링 : 평가 환류 체계 정착 .....	78
제5장 시범사업 및 모델 개발 .....	83
제1절 문화교육 활성화 지원 .....	83
제2절 지역축제 .....	85
제6장 장기적 핵심과제 설정 .....	87
제1절 문화예술 교육 활성화 .....	87
제2절 지역 쾌적성 추구 .....	88
 제4편. 주요추진사업 .....	91
제1장 재단 문예진흥사업 .....	94
제1절 문화예술관련 조사, 연구개발 .....	94
1. 경기도 문화예술 자료구축 및 정책연구 .....	95
제2절 전통문화유산 발굴과 현대적 계승 .....	102
1. 경기도 전통문화유산 발굴 .....	104
2. 전통 생활문화의 현대적 계승 .....	109
3. 경기도 정신문화의 재구축 .....	115
제3절 문예진흥사업 수행의 효율성 제고 .....	116
1. 예술문화의 창작활성화 .....	119
2. 도민의 문화예술향수기회 증대 .....	121
3. 미래 문화주역 우리문화 파급지원 .....	128
4. 경기도내 지역문화 균형발전 지원 .....	136
제4절 경기문화 바로 알리기 .....	141
1. 체험을 통한 문화교류 .....	142
2. 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보 .....	145
3. 국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진 .....	149

제2장 재단 부설기구	152
제1절 기전문화재연구원	152
1. 문화재 학술조사 및 보존	153
2. 문화재관련 사업	154
제2절 기전문화대학	160
1. 문화예술 교양과정(다님길) 운영	162
2. 문화예술 전문과정(난달) 운영	163
3. 문화예술교육 연구개발	164
제3장 경기도 위탁사업 추진	165
제1절 전통문화의 발굴·계승사업	168
제2절 문화예술진흥 및 문화향수권 확대	173
제3절 문화예술 인프라 구축사업	186
제4절 국제문화교류사업	191
제5절 문화예술 교육사업	194
제6절 문화예술 정보화 사업	197
 제5편. 부 록	198
제1장 일반현황	199
제1절 경기도문화예술진흥조례	199
제2절 경기문화재단 정관	204
제3절 주요 연혁	214
제4절 기구 및 정원현황	218
제5절 사옥 및 임대현황	220
제6절 이사 및 감사현황	221
제7절 주요 이사회 내용	222
제2장 문예진흥 공모지원사업 결과(2003/2004)	229
제1절 일반공모지원사업	229
제2절 창작활성화 특별공모지원사업	285
제3절 심사위원 명단	289
제3장 재단 아트센터 대관사업	293
제1절 2003년 아트센터 대관사업 총괄	293
제2절 2003년 아트센터 대관사업 운영 내역	293
제4장 재단 자문/지도위원 명단	305
제5장 재단 관련 기사 색인	306
제1절 지방언론사 기사 색인	306
제2절 중앙언론사 기사 색인	315

## [ 표 목 차 ]

<표 1-1> 문화예술 정책의 변화 .....	16
<표 2-1> 경기문화재단 육성기금 조성내역 .....	25
<표 2-2> 한국문예진흥원 문예진흥기금 지원신청 건수 및 금액 .....	27
<표 2-3> 경기문화재단 육성기금 운용내역 .....	28
<표 2-4> 한국문예진흥원 '97년 이후 문예진흥기금 운용 실적 .....	28
<표 2-5> 2003년 수입 예산·결산 현황 .....	29
<표 2-6> 2003년 지출 예산·결산 현황 .....	31
<표 2-7> 2003년 일반관리비 예산/집행 내역 .....	32
<표 2-8> 2003년 고유목적사업비 집행 내역 .....	32
<표 2-9> 2003년 단위사업별 예산/집행 내역 .....	33
<표 2-10> 재단 문예진흥사업 구성 및 예산 내역 .....	34
<표 2-11> 재단 공모지원사업 운영 방식 .....	34
<표 2-12> 연도별 재단 문예진흥 공모지원금 지원 연혁 .....	35
<표 2-13> 도민의 문화예술 감상·교육 기회 확대 사업 내역 .....	35
<표 2-14> 도민의 문화예술 직접 참여확대 사업 내역 .....	36
<표 2-15> 연도별 일반공모지원 시·군별 지원금 배정액 .....	37
<표 2-16> 연도별 일반공모지원금 접수 및 지원건수 .....	39
<표 2-17> 일반공모지원 장르별 지원 건수 .....	40
<표 2-18> 일반공모지원 장르별 지원금 구성비 .....	40
<표 2-19> 2003년 창작활성화 특별공모지원 사업 내역 .....	41
<표 2-20> 연도별 창작활성화 특별공모지원사업 지원 내역 .....	42
<표 2-21> 2003년 일반공모지원사업 심사방식 .....	43
<표 2-22> 2003년 사업목표별 사업분류 및 예산액 .....	45
<표 2-23> 2003년 목적사업별 세부단위사업 구성내역 .....	46
<표 2-24> 2003년 위·수탁사업 추진 현황 .....	55
<표 3-1> 연도별 시장이자률 변화 추이 .....	72

## [ 그림 목차 ]

<그림 1-1> 경기도 문화예술 환경 변화 .....	10
<그림 1-2> 경기의 역사 문화적 정체성 .....	17
<그림 3-1> 21세기 문화적 환경의 변화 .....	67
<그림 3-2> 2003년도 재단의 정책과제 .....	69
<그림 5-1> 경기문화재단 조직도 .....	218

## **제1편. 총론 : 문화예술 환경의 변화와 전망**

---

제 1장. 재단 연감 발간의 의의

제 2장. 급변하는 문화예술 환경

제 3장. 2003년 사업의 총괄적 평가

## 제 1장. 재단 연감 발간의 의의

여기, 하나의 사물, 그러나 매우 복합적인 사물이 있다. 이 사물은 그 구조에 있어 다면체의 복합성을 지녔으며 그 운동성에 있어 다층적이며 유기적인 성질을 지니고 있다. 그 다양성을 고려하여 살피건대 이 사물은 공공의 이익을 증진하는 견고한 '조직'이면서 동시에 인간의 내면적 정신 활동과 사람살이의 다양한 감수성의 측면에 관여한다는 점에서 매우 활성화된 유기체의 성질 또한 가지고 있다.

이를하여 '경기문화재단'(이하 '재단'이라고 함).

말의 단순한 풀이로 보자면 이 조직은 경기도의 문화를 증진하는 공익적 조직이라는 매우 단순한 내포와 외연을 지닌 것으로 판별할 수 있다. 그러나 사정은 그리 간단치 않다. 세상 만물이 항용 그러하듯이 이 조직 또한 어떤 관점에서 그것을 관찰하느냐에 따라 그 성격과 지향을 달리한다. 재단은 그 명칭에 있어 앞머리에 '경기'라는 특정한 지역으로 한정되어 있으며 그 사이에 '문화'가 특징적으로 노출되어 있어 이 분야에 관한 전문적이며 공익적인 기관임을 확인할 수 있다. 그럼에도 이상의 진술은 사실상 아무 말도 하지 않은 것과 다를 바 없는 공허한 문장에 지나지 않는다.

이 글은 경기문화재단의 지난 2003년도 사업을 총괄하고 그 자료를 일별 하는 '연감'이다. 연감이란 1년 동안 일어난 해당 조직이나 사회 현상의 제반 사항에 대해 주요한 자료와 통계를 정리하는 것으로 요약될 수 있겠다. 그러나 만일 그러한 사전적 목적에만 매몰되고 만다면 연감 발행은 조직의 현재적 위상을 제대로 밝히고 그것을 바탕으로 미래의 전망을 도출해내는 적극적인 의의를 실현할 수 없을 것이다. 이는 자료의 통계를 정리하고 분류하는 최소한의 시간과 노력조차 무의미하게 만들게 되며 특히 재단이 지향해온 문화민주주의의 실현에서는 점점 더 멀어지게 될 것이다.

참된 의미의 연감 발간은 자료와 통계의 수많은 수치들을 평면적으로 나열하는 게 아니라 그 지평 위에 과감히 올라서서 과거를 제대로 성찰하고 미래를 올바로 전망하는 데서 그 의의를 찾을 수 있다. 요컨대 연감은 이정표로서의 기능을 자기 목적으로 뚜렷이 삼아야 하는 것이다.

이런 기조 아래 재단은 본 연감의 발행에 있어 다음의 세 가지 뚜렷한 원칙을 먼저 밝히고자 한다.

첫째, 이 연감은 '실사구시(實事求是)'의 상황 분석을 기초로 서술한다. 대의와 명분을 병렬적으로 늘어놓은 건조한 개념들이 아니라 21세기 들어 가속화되고 있는 급변하는 문화적 상황과 삶의 조건들 속에서 재단의 위상이 어떻게 변화 발전하였

으며 그 과정에서 재단이 조직적으로 고민하며 실질적으로 문제를 풀어나간 지점들이 무엇이었는가를, 그러면서 동시에 여전히 안고 있는 난제들은 또한 어떤 것인가를 생생하게 드러내고자 한다.

둘째, 이 연감은 그러므로 자화자찬(自畫自讚)으로 내부적 격려와 결속을 고려하는 ‘회람용’ 문건이 아니라 급변하는 21세기 벽두의 한반도에서 문화 진흥을 통한 공익 실현을 도모하고 있는 이 땅의 모든 문화정책가, 문화기획가, 문화예술인, 문화 수용자들에게 하나의 소중한 읽을 거리가 될 수 있도록 최대한 재단의 지난 1년의 사업 현황과 현재 직면한 다양한 문제들을 제대로 밝히고자 한다.

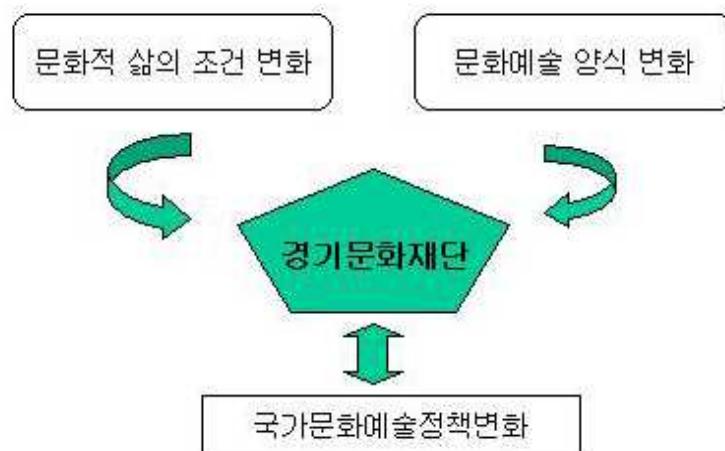
셋째, 궁극적으로 이 연감은 지난 1년에 대한 반성적 평가를 발판으로 향후 재단의 정체성 확립과 그 사업의 합리적 전망을 도출하는데 노력을 기울일 것이다. 이로써 향후 재단이 경기도의 문화예술이 실질적으로 진흥되고 그 결과로 경기도민이 인간적 삶과 즐거운 희망을 문화적으로 나눠 갖도록 하기 위하여 다양하게 전개하는 사업에 알찬 이정표가 되도록 노력할 것이다.

이 기록을 통해 재단의 구성원은 물론 경기문화의 직·간접적으로 관련된 개인과 단체, 그리고 한반도의 각 지역에서 문화진흥을 위한 정책수립과 기획추진에 애쓰는 수많은 분들에게 실질적인 도움이 되길 바란다.

## 제 2장. 급변하는 문화예술 환경

문화와 그 관련된 다양한 조건들은 현재 빠르게 변화하고 있다. 문화예술 진흥에 직접적으로 관련된 중앙정부의 문화 정책은 참여 정부 이후 과거의 관 주도 양상과는 전혀 다른 원칙 속에서 진행되고 있으며 각급의 문화산업 역시 '순수예술'이라는 추상화되고 박제화된 문화적 그릇에서 과감하게 진일보하여 유력한 고부가가치 산업으로 그 위상을 높이고 있다. 이는 한반도의 삶의 양식, 말하자면 문화적 프리즘으로 바라본 삶의 양식이 급변하는 것과 상호 작용을 하고 있으며 이는 궁극에 있어 기존의 문화예술의 '장르적' 패러다임을 상당부분 바꿀 것으로 예측되고 있다. 이러한 지형의 변화 속에서 재단의 위상을 살펴보자.

<그림 1-1> 경기도 문화예술 환경 변화



### 제 1절 문화적 삶의 조건 변화

한반도의 오늘은 정치 사회적으로 역동적인 변화를 꾀하고 있다. 그에 따라 문화적 삶의 조건과 가치관 역시 빠른 속도의 변화에 조응하여 다양하게 변하고 있다. 물론 그것은 한반도의 역사와 경제적 현실이 처하고 있는 내용적 변화라기보다는 그것의 표현과 실천에 있어 과거와는 그 양상이 매우 다르게 나타나는 것이라고 볼 수 있다. 이를테면 분단이나 정치적 후진성의 극복 문제가 상당부분 이뤄진 것은 아니지만 그것을 의제로 설정하고 토론하며 상황에 따라 여러 가지 방식으로 사회적 실천을 하는 양상에 있어 과거와는 매우 다른 형태로 드러나고 있는 것이다.

2002년의 월드컵 광장 문화와 촛불 시위 등이 극명하게 보여주었듯이 갖가지 사회적 의제와 정치적 이슈가 새로운 문화적 감수성으로 재해석되고 다양하게 표출되는 양상으로 변하고 있는데 이는 비단 정치 사회적 측면뿐만 아니라 우리 사회 전 분야에 걸쳐 이뤄지고 있다.

이를 좀 더 자세히 살펴보자.



첫째, 정치적 감수성의 변화. 과거 권위주의 시대, 그리고 그에 맞섰던 민주화의 시대는 남성적, 가족적, 혈연적 가치관과 그 정서가 과잉되어 있었다. 힘과 힘의 충돌로 대립과 투쟁이 관성화 되었던 지난 세기의 말은 남성적 문화와 그 양상이 매우 부정적으로 압도적인 힘을 차지하였다. 그리고 이는 현실에 있어서 우리 사회의 고질적인 병폐로 이어지곤 하였는데 이를테면 정경유착, 부정부패, 엘리트주의, 학연, 지연 따위가 그것이다.

다. 그럼에도 1987년 민주화 운동 이후 시민사회의 정서적 성숙과 민주적 변화는 새로운 세기의 문화적이고 일상적인 감수성 변화에 다양한 영향을 끼친 것이다. 시민사회의 성장은 그 생생한 증거다. 시민사회 전 부분에 걸친 자율성 신장과 문화, 여성, 평화운동 등 신사회 운동의 영향력 증대, 그리고 이러한 다양한 변화에 기초한 참여민주주의의 확대는 정부, 시민사회, 지역자치단체의 자율 문화 등의 재형성을 요구하고 있는 것이다. 이는 문화 행정의 민주성, 효율성, 책임성, 전문성 등의 요구에서 비롯되는 것이며 이러한 과정을 통해 중앙/국가 주도의 양식에서 지역/시민 부문의 자율적 발전이 서서히 진행되고 있는 것이다.

둘째, 경제적 원인이 있다. 지난 1997년의 IMF 사태는 현재의 사회문화 변화에 가장 큰 원인이라고 할 수 있는데 사실상 그 이전까지 한국 사회는 이른바 '조직주의 논리'로 일관한 바 있다. 조직과 집단의 논리에 충실하고 그에 따라 개인과 가족의 일상이 보장되었던 근대산업하의 삶의 논리와 문화가 IMF 사태를 전후로 하여 확실히 무너지기 시작하였다. 전 세계적인 신자유주의 물결 속에서 정리해고와 명예퇴직이 삶의 질은 고사하고 최소한의 생존적 근거조차 위협하는 현실을 겪은 후 한국 사회는 자신에 대한 성찰 및 가족과 사회에 대해 인식을 달리하기 시작하였다. 이는 현상적으로 문화 기행, 건강에 대한 관심 증대, 아마추어 예술 창작 활성화, 성형수술, 요가, 마라톤, 웰빙(Well-being) 산업 증가 등으로 나타나는데 그 현상의 밑바탕에는 명령과 통제로 일관했던 과거의 집단주의적 삶의 양식 대신 개인의 감수성과 그 가치관을 적극적으로 인정하는 사회 심리의 변화가 깔려 있는 것이다.



셋째, 문화적 요인이 있다. 1990년대 이후 대중문화의 폭발적 발전은 우리 사회에 각 영역에 다양한 변화를 끼쳤다. 대중문화는 문화예술의 각 영역에 걸쳐 중심과 주변이라는 고전적 개념을 무너뜨리기 시작하였다. 대중문화는 ‘문화적 다양성’을 근간으로 삼거니와 이 가치관은 이 사회의 개인이 그 어떤 문화를 즐기든 그 것은 그 사람의 소중한 선택이며 당연히 누려야 할 문화적 자유라는 인식을 확대시켰고 이는 또한 우리 사회의 전 영역에 걸쳐 개인의 이념, 선택, 취향, 감수성, 가치관을 적극적으로 허용하고 존중하는 방향으로 긍정적 영향을 끼친 것이다. 기존의 문화예술이 지닌 고전적 품격과 내용에 더하여 대중문화가 빚어낸 다양한 역동성은 한반도의 문화예술적 감수성에 많은 변화를 가져왔다.

넷째, 지식정보화 산업의 발전이 있다. 경제적 생산 과정이나 그 결과에 있어 질적인 변화가 이뤄지고 있으며 사회의 상당부분이 지식 노동 및 자동화 시스템으로 대체되고 있음을 익히 경험하고 있는 현실이 되고 있다. 정보 커뮤니케이션 산업의 진흥과 인터넷/디지털 양식의 발달은 이 사회의 전 부분에 걸쳐 자기 삶의 운영과 그 문화적 소통에 있어 과거와는 전혀 다른 방식으로 변할 것을 요구하고 있다.

다섯째, 주 5일 근무제의 전면 실시 등으로 인한 여가시간의 증대와 삶의 질에 대한 일상적 추구가 있다. 주 5일 근무제는 집단적/주기적 여가 문화를 개인과 가족 중심의 일상화로 바꿔가고 있다. 과거처럼 수동적으로 수용하고 반응하는 피동적 문화 수용자의 입장에서 스포츠레저, 야외 체험, 사회참여 등의 다양한 형태를 통해 능동적 참여 양상으로 급변하고 있는 것이다. 더욱이 주 5일 근무제는 단순히 여가 문화의 변화에 그치는 것이 아니라 삶의 가치관에 대한 인식의 변화까지 도모하는 형국이다. 즉, 금욕주의와 성실 근면에 따른 근대적 인간형에서 문화와 놀이를 통해 삶의 즐거움과 가치를 찾는 새로운 가치 설정이 가능해진 것이다.

이상 살핀 바와 같이 한반도의 현대적 삶은 인터넷과 디지털의 환경을 발판으로 도시화와 개인화의 양상으로 급변하고 있다. 기존의 혈연 중심적, 지역 중심적 문화 패러다임에서 다양하게 개인화 된 문화적 삶이 추구되고 있는 것이다. 교육의 위기, 집단의 갈등, 생태환경의 파괴, 대안적 삶의 모색 등은 바로 이러한 사회 환경의 요인으로서 동시에 그 현상으로 대두되고 있는 것이다. 요컨대 21세기 초엽에 한반도가 경험하고 학습한 문화적 삶은 과거의 집단주의적, 중심주의적 가치관과 달리 문화적 다양성의 소중함과 그 가치관에 따른 사회적 민주주의의 확대라고 요약할 수 있는 것이다.

재단은 급변하고 있는 이러한 삶의 양상 변화에 대하여 주목할 필요가 있다. 기존의 삶의 양상과 새로운 삶의 양상이 한편으로 호응하고 한편으로 충돌하면서 빛

어내는 도민의 일상적 삶의 조건과 이러한 환경에서 파생하는 다양한 문화적 욕구와 그것을 통한 자기 실현 욕망의 급증에 재단은 위치해 있는 것이다. 과거와 달리 도민은 문화의 단순 시혜자이자 최종 소비자에서 그 중심이 서서히 이동하고 있으며 그 문화적 욕망 또한 실질적 체험과 참여로 상당 부분 이전하고 있는 것이다. 이는 재단의 의지와 상관없이 객관적으로 변화하고 있는 현실의 변화이다.

## 제 2절. 문화예술 양식 변화

21세기 들어 문화예술은 그 고전적 규범을 상당부분 수정하고 있다. 이는 문화예술 내부의 발전적 고민과 장르 탈퇴 모색에 따른 것이기도 하지만 문화정책의 관점에서 외부 조건에 의해 강제되는 몇몇 요소 또한 간과할 수 없다.

먼저 그 내부 요인을 살펴보면 문화예술적 소통 방식의 대대적인 변화를 꼽을 수 있다. 이는 디지털 환경의 급속한 변화에 따른 것이다. 기존의 예술적 방법과 그 시도에 있어 디지털 기술이 적극 수용되면서 새로운 형식의 문화예술이 문학, 미술, 음악, 공연 등의 각 분야에서 다채롭게 나타나고 있는 것이다. 뉴미디어 아트, 컴퓨터 음악, 사이버 문학, 사이버 행위예술, 인터랙티브 아트 등은 디지털 기술의 능란한 제작 수단 발전에 따라 매우 다양한 형태로 변주/발전하고 있다. 이에 따라 기존의 문화예술에 대한 개념이 희석되고 생산자와 수용자의 관계, 그리고 문화예술에 대한 감상의 태도와 방법도 다양하게 변하고 있다. 특히 인터넷 및 뉴미디어 출현은 기존의 단순 감상자, 문화 수용자를 적극적인 매개자이자 능동적인 생산자로 참여하게 만들고 있다. 장르의 해체와 재결합, 장르 간의 혼합, 새로운 장르와 실험의 증대 등은 기존의 생산과 수용의 경계를 허물고 문화예술의 외연을 확장하고 있으며 전통예술의 창조적 변용과 예술과 비예술의 경계마저 무너뜨리는 혁신적인 모험이 곳곳에서 나타나고 있다.

또한 산업의 측면에서 이러한 변화 양상은 새로운 고부가가치의 창출로 이어지는 영상미디어의 주도적인 영향력 아래 문화예술의 산업적 측면에서 적극적으로 활용하고자 하는 다양한 사회적 노력으로 진행되고 있다. 특히 경기도와 관련하여 살피자면 기존의 전통보존적 문화 개념과 자연 지리적 관광 개념이 이러한 추세와 맞물려 부분적으로 퇴조하고 인문사회적 문화 개념과 동시대적 감수성에 기반한 문화 생산에 따른 지역 정체성 개념이 크게 떠오르고 있는 상황이다.

나라 안팎의 두루 살피건대, 재단은 전통 문화의 유구한 보존 아래 새로운 문화적 실험과 그 콘텐츠의 다양한 활용은 해당 지역자치의 새로운 공동체성 확립의 요소로 부각되고 있으며, 나아가 고부가가치의 지역 산업으로 그 위상을 잡아가는 추



세에 놓여 있는 것이다. 이에 기존의 문화예술과 새로운 양상이 상호 긴장과 조응의 관계를 형성하고 여기에 지역공동체의 새로운 자치문화와 산업의 동력이 결합하는 것은 해당 지역의 정체성과 산업 부흥에 두루 긍정적 영향을 주는 것이다. 아울러 기존의 문화예술 양상 대신 예술 문법의 해체와 공연전시 양식의 파괴는 문화적 권위를 스스로 벗고 그 수용자를 직접 찾아가면서 문화 민주주의의 한 모델을 만들어 가는 것으로서, 이러한 예술 자율성의 적극 활용을 통해 문화예술과 지역자치의 민주적 소통을 만들어낼 가능성은 그만큼 높아지는 것이다.

다음으로 문화예술의 외적 요인을 보면 문학, 미술, 연극, 고전음악, 전통문화, 무용 등 기초 예술의 전면적 위기를 꼽을 수 있다. 물론 이는 굳이 ‘한국적 특수성’인 것만은 아니다. 다른 나라에서도 기초 예술의 위기가 논의되고 있는 형편이다. 그러나 지금의 우리 현실처럼 그 바탕 자체가 위기에 몰리는 경우는 우리와 비슷한 경제적 수준의 나라에서는 좀처럼 찾아보기 어렵다. 이는 소수의 권위적 폐쇄주의와 자극적 상업주의, 그리고 토대의 부실에 적잖이 ‘기여한’ 문화예술 정책의 표류에 따른 것으로 이는 우리 문화예술의 특수한 양상으로 봐야 할 것이다.

지난 2004년 2월 말에 문화관광부에서 발표된 <2003 문화예술인 실태조사>는 이를 극명히 보여주고 있는데 조사 대상 예술인 1,947명 가운데 30.9%가 창작활동과 관련한 수입이 전혀 없었고, 월수입 20만원 이하가 전체의 절반에 이르는 것으로 나타났다. 문학의 경우 약 2만 명의 문인 가운데 실제로 순수 창작을 통해 생계를 유지하는 이는 극소수에 그치는 형편이다. 독자들도 떠나고 있고 작가들은 창작의욕을 잃어가고 있는 상황이다. 전통문화예술 분야는 사정이 더욱 열악하다. 유네스코(UNESCO)가 세계문화유산으로 지정한 판소리의 경우 관련 인구가 1만여 명에 이르지만 11명의 인간문화재를 포함해 연간 중앙 정부의 지원금이 2억 8,000만원에 그치는 형편이다. 해마다 전통예술 관련 대학에서 1천여 명의 졸업생이 사회로 나서지만 전공 예술활동만으로 생활이 가능한 예술인은 극소수에 지나지 않는다. 지역의 전통 문화를 살리고 지역민에게 문화적 정체성과 자긍심을 심어줌으로써 지역과 그 문화가 상생하는 길을 모색하는 것이 하나의 방향이겠으나 이러한 원론적 문제제기로는 더 이상의 발전이 무망한 게 현실이다.



기초예술살리기 범문화예술인연대 출범식

지난 2004년 4월2일, 다소간 그 조직적 색채를 달리했던 한국예술문화단체총연합회(이하 예총)와 한국민족예술인총연합(이하 민예총) 등 60여 개 단체가 <기초예술 살리기 범문화예술인연대>의 발족식을 함께 가진 까닭도 문학, 공연, 전통문화예술 등의 기초예술이 심각한 위기 상황에 처해 있음을 증명하고 있다.

이러한 위기 상황에 대하여 재단의 인식은 다각적이어야 한다. 기초 문화예술의 붕괴는 산업

적 취약과 정책적 지원의 미비도 틀림없는 이유이겠지만 보다 분명한 것은 우리의 현대적 삶이 과거와 다른 양상으로 급변하고 있기 때문이다. 삶의 형식과 가치가 선명하게 바뀌었음에도 문학을 비롯한 기초예술이 과연 새로운 상상력과 세계관을 제시하고 있는가 할 때 그 대답은 매우 부정적이다. 문화예술이 과거에 누렸던 일정한 문화적 권력과 자위적 만족감이 덧으로 작용하는 경우도 있는 것이다.

물론 이러한 이유로 재단을 비롯한 공익 조직이 그 책임을 면하고 그 몫을 문화 예술인들에게 넘길 수는 없는 일이다. 문제는 그 지원의 철학과 원칙이다. 전통문화 예술을 비롯하여 최첨단의 디지털 아트에 이르기까지 어떤 근거로 해당 문화예술 작업을 정책으로 후원하고 재정적으로 지원하는가 하는 새로운 답을 내놓을 필요가 있다. 물론 봉과 직전의 기초 예술에 대해서는 이러한 질문에 대한 답이 불충분하더라도 시급히 지원을 해야 되겠지만 문화예술 창작과 동시대인의 삶의 조건을 깊이 성찰하지 않는 가운데 이뤄지는 지원은 산업 발전의 측면은 물론 본질적으로는 진정한 문화예술 진흥에 있어 그리 효과적인 관점은 아닐 것이다.

### 제 3절. 국가 문화예술 정책 변화

지난 2002년 12월, 새로운 정부가 출범하였다. 사회 각 분야의 민주화와 개혁을 기조로 하는 새 정부는 그 별칭을 ‘참여 정부’로 설정하였던 바, 경기도의 문화예술 진흥과 관련하여 이 별칭은 여러모로 시사하는 바가 크다. 여기서는 이른바 참여 정부의 지역 문화 정책을 중심으로 재단이 국가 정책적 차원에서 어떤 조건에 위치해 있는가를 살피고자 한다.

참여 정부는 핵심 국정 과제의 하나로 국가의 균형적 발전에 두었거니와 이는 지역 발전을 추진할 동력으로서 지역혁신체계를 구축하며, 특히 지역 문화의 정체성 확립을 통하여 지역공동체 문화를 복원하고 발전시키는데 그 목적을 두고 있다. 일반론의 차원에서 국가 경쟁력의 근간을 위협하는 요소인 지역 불균형을 개선하여 국가 발전 잠재력을 높이고 인간적 삶의 질을 다양하게 발전시킨다는 것은 국가 전체의 차원에서나 경기도의 실질적 변화와 발전을 위해서나 타당한 방향 설정이다.

이를 문화적 실천과제로 좀더 세밀히 살펴보자. 참여정부는 출범 이후 지역 문화 발전을 통한 지역 정체성 확립과 국가의 균형발전이라는 대의 아래 몇 가지 중요한 정책을 내놓았다. 이미 입법 과정을 거친 국가균형발전특별법을 비롯하여 지역특화 발전특구법(안), 광주문화도시 추진 등 다양한 지역 발전계획이 추진되고 있을 뿐만 아니라 특히 재단과 관련하여 문광부는 참여 정부 문화정책의 핵심을 지역 문화 창달로 잡고 있음을 주목하지 않을 수 없다. 과거처럼 중앙/관의 일방 주도 형식에서 지역/민간 부문이 적극적으로 사업의 주체가 되는 정책의 변화는 앞서 살핀 21세기의 삶의 양식 변화와도 조응하는 대목이다.

이러한 기조 속에서 참여정부는 지역문화예술위원회 또는 문화재단 설립, 지역문

화재정 확충, 지역문화 네트워크 구축, 지역문화공간 확충 및 운영방안 개선, 지역문화 전문가 육성, 지역문화 프로그램 개발 지원 및 이상의 정책과 관련된 법령 정비를 구체적인 과제로 삼아 추진하고 있다.

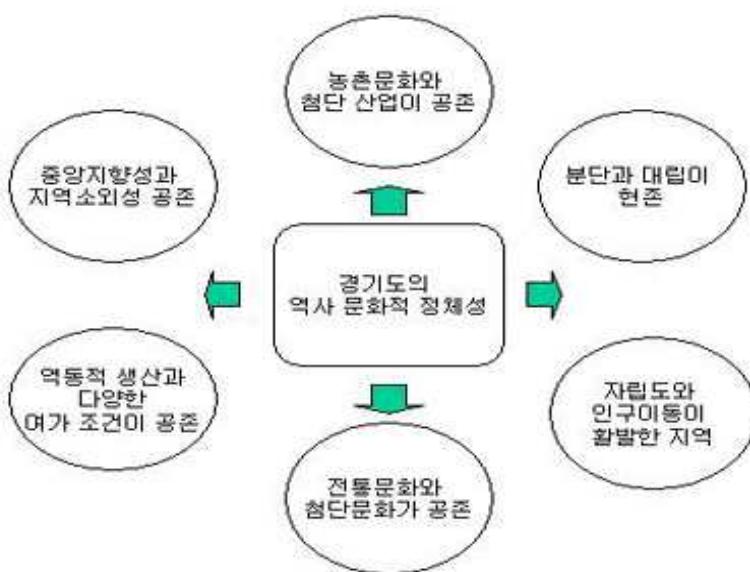
<표1-1> 문화예술 정책의 변화

구분	이념	특징	비교
제1·2 공화국 (1948~1961)	반공주의 민족문화창달	- 문화행정 기반조성 - 문화유산 보존	문화부, 공보처에서 담당
제3공화국 (1961~1972)	민족문화창달	- 공보행정이 중심 - 문화예술행정의 본격화 - 통제위주의 법체계	문화부, 공보부에서 담당
제4공화국 (1972~1981)	자주적 민족문화	- 전통문화계승 - 정신문화, 생활문화의 강조	문화공보부에서 담당 문화예술진흥원의 설립 영화진흥공사 설립 문화진흥기금 모금 문화예술진흥법 제정 문화예술5개년계획수립
제5공화국 (1981~1988)	문화민주주의 문화입국	- 문화투자의 확대 - 대규모 문화시설의 조성 - 문화향수권의 강조 - 지방문화의 육성	문화공보부에서 담당 경제사회발전5개년계획에 문화발전계획포함
제6공화국 (1988~1993)	문화민주주의	- 문화향수권과 참여권의 신장 - 국제문화교류의 양적 확대와 다변화 - 문화부문 재정확충 - 창작풍토 조성 및 환경과 제도 개선	문화복지 증진 문화부 발족(1990~1993) 문화발전10개년계획수립 해당 장르 집중지원
문민정부 (1993~1998)	세계화 민주화	- 우리문화의 세계화와 문화산업의 강조 - 민중·민족예술계열 인사 제도권 참여 - 문화발전을 국가발전의 중심축 으로 인식	문화체육부에서 담당 문화산업국 신설 교통부로부터 관광국 이관 문화창달 5개년 계획 수립
국민의 정부 (1998~2003)	창의적 문화국가	- 문화의 세기 강조 - 지식기반사회의 문화역할 강조 - 국가발전의 성장동력으로 문화산업 육성	문화관광부에서 담당 새문화관광정책 수립 문화산업5개년계획 순수예술진흥종합계획수립
참여정부 (2004~현재)	참여 자율 분권	- 문화예술행정의 국민참여 확대 - 문화예술정책 자율체계 정립 - 권한이전 및 배분으로 분권과 균형	문화비전중장기계획수립 새예술정책수립 문화산업 중장기계획수립 관광 5개년 계획 수립 문화혁신위원회 구성 문화예술위원회 설치

주 : 재인용, 예술, 인간 그리고 미래를 위한 새예술 정책, 2004, 문화관광부

이 지점에서 중요한 것은 ‘지역문화’의 개념을 명확히 설정하는 것이다. 이 단어는 지리/행정적 의미도 포함되어 있지만 기본적으로는 사회적/문화적 동질성과 공동체 구성원의 동시대적 상호 작용으로 형성되는 것이다. 인문사회적 관점에 의하여 규정되는 지역성의 개념은 인위적 행정 개념을 소멸시키거나 적어도 그것을 협소화 시키는 것이 결코 아니다. 오히려 행정 단위의 기계적 정체성을 구체적인 삶의 현실로 재정립하는 궁정적 단초가 되는 것이다. 경기도를 대상으로 한다면 그 지역적 정체성을 시·군·구의 행정 구분과 인구 구성의 분류표로 이해하기보다는 경기도만의 역사적 특수성, 산업적 특징, 문화적 구성 요소 등을 두루 살피고 이를 한반도의 보편성과 상호 소통하는 과정에서 그 지역적 정체성이 제대로 자리잡는 것이다.

<그림 1-2> 경기도의 역사 문화적 정체성



이러한 인식에서 보면 기존의 생활 권역 중심으로 지역문화를 보존하고 재현하는 것을 발전적으로 지양하면서 지금의 당대적인 삶의 조건에서 새로이 생성되고 능동적으로 형성되어 가는 다원적이고 현실적인 경기도의 동시대성을 확인할 필요가 있는 것이다. 요컨대 지역문화의 진정한 합의는 이 지역을 중심으로 오랫동안 이어져 온 전통적인 문화와 그 민속적 특징을 잘 보존하는 것뿐만 아니라, 지금 이 시점에서 형성되어 있는 도민의 동시대적 삶의 양식, 그 기반, 그 현상들을 능동적으로 변화하는 관점에서 문화예술적으로 재조명하고 동시에 그것을 문화예술의 현장으로 다시 담아내는 것이 경기도의 지역 문화적 내용을 구성하는 것이다.

이러한 관점에서 볼 때 경기도의 문화 현실에 대한 재인식과 그 정책적 기조를 설정할 수 있고 이러한 조건 위에서 경기도의 문화예술 진흥을 위한 보다 당대적이

며 미래지향적인 관점을 확보할 수 있는 것이다.

이러한 관점에서 중앙 정부의 새로운 문화예술 정책을 다시 살펴보자. 그동안 중앙정부의 관습적 문화예술행정 체계는 문화관련 업무를 단일 부처가 전담하는 프랑스형을 따라 왔다. 이는 중앙집권 및 그 간섭의 영향력이 매우 높은 형태다. 그동안 정부는 나름대로 체계적인 문화예술진흥 정책과 그 방향, 그리고 예산 편성의 적극성을 이루어왔으나 문화예술의 현장에서 체감하는 바는 여전히 관 주도 중심의 지원정책으로 일관하고 있으며 이 경직된 지원 형식은 오히려 현장의 불신과 무관심으로 이어지는 경향이 지배적이었다. 이 흐름 속에서 지역과 중앙의 문화 불균형 및 민간 부분의 자율성 신장이 난항을 겪어왔던 것이다. 참여 정부의 새 예술 정책이 무엇보다 이러한 본질적 문제를 근원적으로 진단하고 그 대책으로 지역과 민간의 독립성과 자율성을 신장하는 것으로 삼은 것은 다행스런 방향조정이라고 평가할 수 있다.

그럼에도 중앙 정부 및 각 지방 정부의 일선 문화 정책은 관습적인 지원과 기성 작가 및 단체 중심의 지원으로 편중되어 있는 현실이다. 이는 역동적으로 변화하는 새로운 문화 예술 환경에 제대로 대응하지 못한 결과를 낳았다. 성과 업적주의식 지원 관습은 자유롭고 창의적인 문화예술 지원으로 이어지지 못했다. 심지어는 중앙과 지역을 가리지 않고 관 주도 중심의 일방적 행정은 문화예술 정책을 자칫 외곽 홍보 수단으로 여겨 결국 업적주의로 귀결되는 경우도 남아 있다.

이러한 지원 정책은 고답적인 문화예술에 편중된 지원과 생산자 중심주의로 흐를 우려가 높고, 이는 역동적으로 변화하는 사회와 문화의 현실을 따라가지 못하는 결과를 낳는 것이다. 따라서 중앙 정부의 새 예술 정책은 생산자, 매개자, 향수자 등에 대한 다각적 지원으로 그 각각이 고유한 발전을 도모할 뿐만 아니라 서로의 위치를 바꾸어 생산적 참여, 능동적 관찰, 현장에 바탕을 둔 생산 등으로 더 나은 발전을 도모해야 하며 이를 위하여 단순히 중앙의 기능을 지역으로 이관하는 것에서 머무는 게 아니라 관 주도의 일방성을 민간 부문의 창조적 상호 작용의 공간으로 과감하게 이전하는 것이 매우 중요한 과제라고 하겠다.

이처럼 참여 정부의 ‘참여적 문화 정책’은 중앙에서 지역에서, 관에서 민간으로, 생산자에서 수용자로 그 중심축을 적극적으로 옮겨가는 형태이어야 하며, 경기도와 재단 역시 이와 같은 기조 속에서 문화예술 정책의 개혁적 성찰을 도모해야 하는 것이다.

문화예술 정책을 민간으로 이전하는 것은 어떤 권력이나 힘의 ‘배분’이 아니라 시민 자치, 지역 자치, 민간 자율의 시대적 패러다임에 적극적으로 부응하는 것이다. 이러한 명제에 제대로 실천하기 위하여 각 단위는 저마다의 책임과 역할이 따를 것이다.

먼저 중앙 정부는 그동안 일방적으로 행사해온 문화 집행력과 시설, 그리고 재정을 과감히 지역의 자율로 분산하고 분권화해야 한다. 이는 중앙과 지역, 그리고 각 지역 간의 문화적 격차를 해소하여 국가의 ‘균형발전’을 도모하는 일에 다름 아니

다. 이를 위하여 중앙 정부는 행정 조정, 법제 개선, 정책 진단 등을 구체적으로 추진해야 한다.

각 지역 정부, 요컨대 경기도는民間과의 유기적 협력관계를 만들어내야 한다. 당대적 의미의 지역 문화 개념을 재 설정하고 역동적으로 변화하는 도내의 삶의 양상을 적극적으로 성찰하여 그 결과를 문화 행정의 관례와 조례 개선을 통해 지역 문화예술 발전으로 도모해야 할 것이다. 이에 도내 시민사회 분야 및 민간 자율 부문과 적극적으로 협력하고 연대해야 할 것이다.

사실 이러한 정책적 조건의 변화는 1987년 민주화 운동 이후 이뤄진 사회 전체의 문민화(文民化)를 통하여 그 원론적 의의가 합의되었을 뿐만 아니라 그 이후 지속된 사회 전반의 민주화를 통하여 설득력 있게 지속되어온 부분이기도 하다. 더욱이 시민참여의 국정 수행과 국가 균형 발전을 시책으로 삼는 참여 정부의 등장으로 지역 문화의 자생력 강화 및 민간 부문의 역할 중대는 그 명분과 실제에 있어 상당한 신뢰성을 얻은 바이며 현재 재단은 바로 이와 같은 발전적 과도기에 놓여 있는 것이다.

이러한 정책적 과도기에서 재단은 경기 문화의 독자성과 정체성, 그 자생력을 강화하고 민간 부문의 활성화를 위한 역동적인 사업을 추진하여 다양한 정책적 책임과 역할을 맡고 있는 것이다. 도내 문화예술 환경의 구체적인 실태 조사, 각지의 개별적인 문화적 특수성과 현지 문화예술인의 자생력을 바탕으로 한 건강한 문화생태계 형성, 시민사회 각 분야와 연대한 문화민주주의 확대, 뚜렷한 원칙과 철학에 근거한 각 분야 문화예술의 진흥, 생산적 참여를 유도하는 기획 과제 설정, 사멸 직전의 기초 예술 및 전통문화 예술에 대한 지원 등에 재단의 능동적이며 자율적인 책임의 중요성은 날로 커지고 있는 것이다.

## 제 3장. 2003년 사업의 총괄적 평가

이상 살핀 바와 같이 객관적 현실의 변화 속에서 재단은 2003년도에는 전체 48건의 항목에 걸쳐 다양한 사업을 전개하였다. 백서 발간 및 외부 전문 연구기관 용역을 통해 창립 이후 2002년까지를 재조명하여 재단의 현재 위상과 앞으로의 전망을 설정하였고 기전문화재연구원의 활발한 발굴연구작업과 기전문화대학의 문화예술교육 사업이 초석을 다진 해였다.



제2회 한국-EU국제학술회의



백남준미술관 건축설계 UIA공인  
국제현상공모 당선작 시상식

기존의 문예진흥 사업의 관행에서 벗어나 민간 법인으로는 문예진흥의 선도적인 위치에서 모니터링과 평가환류 등 지원 정책의 합리성을 제고하는 등의 노력을 기울인 해이기도 하다. 또한 각 사업에 대한 평가는 별개로 하더라도 [제2회 한국-EU 국제학술 회의], [제1회 세계생명문화포럼], [백남준미술관 건축설계 UIA 공인 국제 현상공모 당선작 시상식] 등 범세계적인 행사를 성공적으로 치른 해이기도 하다.

총괄적으로 되짚어보면 2003년도 사업의 기본적인 문제 인식은 ‘순수예술의 위기’, ‘문화향수 활동 쇠퇴’, ‘문화 정체성의 상실’로 요약할 수 있다.

순수예술의 위기는 앞서 살핀 바와 같이 다양한 사회적 원인을 찾을 수 있겠으나 도내의 현실에 비추어 두루 살핀다면 창작 공간의 부족 등 산업적 기반이 취약한 점, 순수 창작에 대한 기피에 따른 작품 수준의 전반적 저하, 그 결과로 관객으로부터 외면당한 현실이라고 하겠다. 이를 위하여 재단은 건강한 문화 생태계(클러스터) 조성의 필요성을 인식하였다.

‘문화향수 활동의 쇠퇴’ 역시 도내의 문화 현상에 뚜렷이 나타나는 바 그 원인으로 재단은 감각적 문화의 단순 소비자로 전락하는 일반적 사회 경향에 더하여 도내의 각급 문화가 주말의 레저 차원으로 인식되는 점, 위락 문화의 급증으로 건강한 가족 공동체 문화가 형성되지 못하는 점, 참여와 체험의 기회가 절대적으로 부족한 점을 인식하였다. 이에 대한 적극적인 대응으로 재단은 기존의 단순한 감상자에 머물렀던 수용자층을 생산적 참여자로 전환하는, 이른바 문화 생비자(prosumer)로 재

정립하고 이에 대한 다각적 사업 모델을 추진하고 있다.

끝으로 재단은 '도의 문화 정체성'에 대한 반성적 성찰을 시도하였다. 경기도의 역사와 그 인문지리적 성격을 판단하건대 현재 도의 문화적 정체성은 형성 과정의 국면이라고 볼 수밖에 없다. 급속한 도시화에 따른 지역 고유의 전통문화가 훼손당하고 전 세계적 차원으로 급변하는 문화 현실과 불편한 긴장관계를 갖는 전통문화 및 도내 각 지역의 농촌 정서와의 불일치, 그리고 생태환경의 파괴와 세대간의 소통 단절을 가져온 급속한 산업화 등으로 도의 문화적 정체성은 과도기의 형성 국면에 있는 것이다. 재단은 이에 대한 대응으로 문화의 쾌적성(amenity) 개념을 설정하고 이를 통해 다양성과 복합성, 특수성과 보편성이 공존 진화하는 도의 문화적 발전을 꾀하고자 하였다.

## 제1절. 건강한 문화생태계 조성

앞서 살핀 바와 같이 사회 전반의 민주화 및 개인의 감수성의 존중, 그리고 주 5 일 근무제 시행 등으로 인한 사회 변화는 개인과 가족 단위의 체험 문화 욕구를 증대시키고 있다.



경기실학기행

이러한 문화 환경 변화에 대하여 재단은 능동적으로 대처할 필요가 제기된 바, 새로운 시대 감수성, 정보화 시대의 변화한 창작과 소통의 방식, 문화 참여 및 생산 인력의 증가, 문화교육 및 교육 예술의 활성화 요구 등이 그 내용이라고 하겠다. 이러한 인식은 건강한 문화환경 조성과 문화 민주주의의 실천으로 이어지는 바 이 과정을 위하여 재단은 문화환경 조성을 위한 지표 조사 및 환경평가, 상호 이동과 교류를 위한 네트워크 강화, 다양한 문화 예술 장르의 육성 및 지원을 그 사업의 실체로 삼을 필요가 있다.

또한 재단의 고유 목적 사업인 문화예술진흥을 이상의 논의와 관련지을 때, 그동안 지원사업에 대한 대대적인 개선이 요구된다. 그 방식에 있어서는 온라인 문화예술 커뮤니티의 창출 방안 모색과 그 적극적 지원, 그리고 온라인 지원 신청 시스템을 구축하는 기술적 방안이 있겠으나 역시 중요한 것은 실천적인 내용이다. 이를테면 그 토대마저 위협받고 있는 기초 창작물에 대한 지원 사업을 실제의 공연/전시 등의 작품화 과정으로 이어주는 매개의 역할도 재단의 몫이라고 하겠다.

이러한 과정을 통하여 각 장르 별로 유망한 신진 작가를 발굴하고 각 장르의 문화예술인들이 안정적으로 작업할 수 있는 문화기반 시설에 대하여 재단은 보다 적극적인 노력을 경주할 필요가 있다. 현재 재단은 소극장 활성화, 테마 박물관/미술관 지원, 문화예술 복합공간 조성 등의 사업을 추진 중에 있으나 그 수혜 방식 및 자생력 제고를 위한 기획이 미흡한 상황이다. 이를 문화 생태계라는 총괄적 시각에

서 재점검하고 각 지역의 대안공간까지 흡수하는 장기적 계획이 시급한 형편이다. 창작자와 현지 주민이 유리되고 생산자와 감상자가 단순 병렬의 관계에 그치며 그 작품과 오늘의 현실이 궤를 달리하는 일은 재단이 추구하는 사업적 공익성과 거리가 먼 일이다.

## 제2절. 생산과 참여의 문화 공동체 모색

오늘의 관점에서 문화예술 창작이 그 수용자로 하여금 단순히 약간의 돈을 들여서 소비하고 마는 상품의 하나로 인식되는 것은 건강한 상황이 아니다. 물론 문화는 레저와 여가의 측면도 갖고 있으며 상당한 수준의 정보와 교양, 그리고 독해력이 요구되는 작품이 별개로 존재할 수 있는 것이지만 그럼에도 문화예술의 향수 기회를 증진하는 것은 사회의 전반적 민주화 및 문화 민주주의 창달, 나아가 단순히 일반인도 ‘여가 선용’ 차원에서 문화를 즐긴다는 단순한 차원의 향유가 아니라 문화적 체험을 통하여 시민민주주적 감수성을 증대한다는 진정한 뜻으로 보건대 기존의 문화예술 향수는 적극적 문화 예술 참여로 이어져야 마땅하다.

단순히 문화소비자로 머물렀던 수동적 ‘향수’ 개념을 능동적 ‘참여’와 능동적 ‘창조’로 전환하고 이에 재단이 적극적인 사업 모델을 찾아낼 책임이 있는 것이다. 행정적 의미의 시민이 아니라 자율과 책임, 다양성의 존중이라는 건강한 시민성을 확대하기 위하여 도민들이 적극적으로 문화예술에 관심을 갖고 생활 문화에 참여하는 문화생비자(Prosumer)가 될 때 비로소 재단의 당대적 의무는 완성되는 것이다.



찾아다니는 예술무대

재단은 이러한 관점에서 생활문화활동 후원, 문예소양 교육 프로그램 운영, 주민 공연 전시 지원, 찾아다니는 예술 무대 사업, 홈페이지 활성화 및 자생적 문화 커뮤니티 지원 등의 사업을 2003년도에 주력하였다. 각각의 사업에 있어 현장에 대한 관심적 접근이나 문화적 이벤트에 머문 점 등 사업 시행 초기의 오류가 발견되었지만 그럼에도 문화 향수의 증대와 문화 감수성의 확대를 위하여 이러한 사업을 더욱더 활성화할 필요가 있는 것이다.

## 제3절. 문화 정체성의 당대적 의미 확립

여러 측면에서 살피건대 경기도의 정체성, 혹은 그 문화적 정체성은 조심스런 개

념임에 틀림없다. 기존의 어휘 개념으로 보자면 정체성이란 일체감이나 소속감을 가리키는 경우가 많은데 21세기의 변화된 사회 현실에 어떤 개념적 언어에 의한 동일성의 요구가 가능한 것인가 의심스러운 바 있으며, 설령 그것이 논리적으로 가능한 일이라 하더라도 복잡하고 다양한 구성 요소를 지닌 경기도를 현실적으로 일체화할 수 있을 것인가 하는 의문은 여전히 남는다. 동시에 이러한 일체화와 소속감이 삶과 문화의 다양성을 근간으로 하는 당대의 조건에 타당한 설정인가 하는 문제 또한 여전하다.

그러므로 관용적으로 써온 정체성에 대한 원론적 접근과 이해가 선행되어야 한다. 이 정체성이란 역동적으로 변화하는 경기도의 당대적 현실에 부합하는 능동적 정체성으로 변화 발전하여야 한다. 특히 전통문화와 관련하여 섬세한 성찰이 필요 한 대목인데 경기도의 유구한 역사적 전통과 그 문화는 오늘의 당대적 정체성을 수립하는데 있어 매우 소중한 문화적 자산이다. 문제는 어떻게 하면 전통과 그 문화를 과거의 박제화된 형태에서 벗어나 오늘날 도민의 당대적 정서를 담아낼 수 있도록 발전시키는가 하는 점이다.

이를테면 전통문화의 발굴과 그 계승에 있어 재단은 다양한 사업을 전개하였던 바 그 각각의 성찰적 접근은 상당히 원론적이거나 그 조차도 부족한 경우가 발견되었다. 경기도의 정신적 문화로 매우 소중한 평가를 받은 '효'와 '실학'을 제외하고는 경기도의 문화적 자산에 대한 기초 연구와 조사 활동이 미흡한 상황이며 그 효와 실학에 있어서도 이를 당대의 생활 문화로의 질적으로 전환하려는 노력이 아직은 부족한 형편이다. 경기도의 유구한 생활 전통과 그 문화에 대한 현황 조사도 미비 한 형편인데, 어쨌거나 중요한 것은 보존과 계승의 의미를 각각의 사업마다 제대로 구현하는 것이다. 물질적 형태로 제대로 보존하는 것이 중요한 것이 있는가 하면 그것을 오늘의 현실에 창조적으로 계승하여 당대의 정서와 높은 차원에서 결합하려는 지적 연구와 성찰은 앞으로도 재단이 더욱 노력을 기울여야 하는 대목이라고 하겠다. 예컨대 효에 있어서 오늘의 가족 문화와 청소년 문제, 그리고 실학에 있어서 민본주의와 실용주의의 가치 등이 오늘날의 시민민주주의 이념과 상응할 수 있는 이론적 모색을 시도해야 하는 것이다.

또한 도의 정체성과 관련하여 재단은 해외 문화예술교류 사업을 다양하게 펼쳤다. 경기도-타이페이간 예술가 교류, 해외 자매 결연지와의 문화교류, 한민족 네트워크 구축을 위한 한국어 보급 사업, 해외 입양인들을 위한 한국문화 소개 사업 등이 그것이다. 그러나 이 사업들은 일회적인 이벤트에 머물거나 사업 주체가 불명확 한 점, 그리고 단순히 예산만 지원하고 그 내용에 대한 내실 있는 평가와 전망이 구체적이지 않다는 점에서 문제점이다. 이른바 '로컬라이제이션', 즉 가장 지역적인 것이 세계적인 것으로 널리 호응을 얻을 수 있는 변화하는 세계 문화의 현실에서 재단이 경기도의 다양한 문화적 자원과 인력을 세계 곳곳으로 널리 알리고 활용하는 것은 소중한 일이다. 아직까지는 단순 지원과 일회성으로 그치고 있는 이 사업을 다각도로 재점검하여, 이른바 선택과 집중의 지혜를 모을 필요가 있다고 하겠다.

## **제 2편. 종합 평가**

---

제 1장. 재단 육성기금 및 예산운영

제 2장. 경기도 문예진흥사업

제 3장. 재단 경영개선

# 제1장. 재단 육성기금 및 예산 운영

## 제1절. 육성기금 운영

### 1. 육성기금 조성

재단은 경기도 문화예산 1%시스템 운영제도에 의하여 1997년 250억 원을 시작으로 2001년 11월 2일 당초 목표액인 1,000억 원을 달성하였다. 2003년 말 현재 총 조성액은 1,175억 4,299만 원이며 2001년에 구입한 재단 사옥 구입비 168억 9,663만 원을 뺀 순 예치금 총액은 1,006억 4,636만 원이다. 설립 이후 기금내역은 <표2-1>과 같다.

<표2-1> 경기문화재단 육성기금 조성내역

(2003. 12. 31 기준, 단위 : 천원)

구분	계	조 성 액						
		1997년	1998년	1999년	2000년	2001년	2002년	2003년
계	117,542,990	33,423,467	30,075,000	5,110,532	11,898,691	36,513,529	521,771	-
도출연금	103,700,000	25,000,000	30,000,000	5,000,000	10,000,000	33,700,000	-	-
문진기금 귀속분	8,418,467	8,418,467	-	-	-	-	-	-
기금적립금	5,314,523	-	70,000	60,532	1,848,691	2,813,529	521,771	
기관,단체 출연금	110,000	5,000 (경기일보)	5,000 (경인일보)	50,000 (한미은행)	50,000 (한미은행)	-	-	-

#### 주) 기금적립금

1. 1997~2002년 : 매년 결산 후 운영재산 수입의 20% 적립
2. 2003년~ : 매년 결산 후 당기순이익 10% 적립

재단 육성기금 조성내역을 보면 <표2-1>에서 보는 바와 같이 기금 적립금(84억 1,846만 원), 기관, 단체출연금(1억 1,000만 원)을 제외하면 모두 경기도 관련 출연금과 귀속금(95.3%)으로 구성되어 있음을 알 수 있다. 1997년부터 2003년까지 경기도 출연금 및 귀속분을 제외한 자체 운영기금적립금은 총 53억 1,452만 원인데, 해마다 적립금 규모가 상이한 것으로 나타나고 있다. 이는 매년 경기도 출연금의 규모와 운영자금 시장이자율 차이에 기인한 것으로 나타나고 있다.

위에 표를 보면 2003년도는 기금조성부분이 나타나지 않는 것으로 되어있다. 그

## 이유는

첫째, 경기도 출연금이 당초 재단 육성기금 목표액인 1,000억 원이 이미 2001년도에 그 목표를 달성하였고, 그 이후로 아직 경기도에서 추가 출연금 조성계획이 구체적으로 수립되고 있지 않고 있다.

둘째, 재단의 기금적립금 운용은 매년 예산결산 후 육성기금을 제외한 운영재산 수입의 20%를 적립하여 1998년 이후 꾸준히 기금에 전입되었으나, 2002년 6월 3일 재단 제29차 이사회 의결을 통해 '기금적립금'은 당초 매년 '운영재산의 20% 이상'을 기본재산(육성기금)으로 적립도록 하던 것을 기업회계 기준에 맞춰 '당기순이익의 10% 이상'으로 변경함으로써 2002년 결산결과 당기순손실(△8억 4,912만 원)에 따른 2003년도 기금적립금은 '0'으로 나타난 데 기인하고 있다.

이상과 같이 재단 목적사업의 종자돈(seed money)인 육성기금은 조성 초기에 경기도의 출연금을 제외하고는 별다른 조성 실적을 보이지 못하고 있다, 이는 자체 적립구조를 통한 자기증식 시스템의 부재에 기인한 측면도 있지만, 그 동안 재단이 1,000억 원 조성목표 달성이이라는 상징적 의미를 지나치게 부여하고 있지는 않았나 성찰해 볼 필요가 있다. 현재는 개정(2003년 3월 3일) 되었으나 그 동안 재단 육성 기금 1,000억 원이란 상한액에 대해 경기도 문화예술 수요변화에 따른 적정한 육성 기금 조성액에 대한 일정한 기준 없이 경기도문화예술진흥조례라는 법률적 준거 틀로 제약한 원인이 있었던 것도 사실이다. 재단이 당초 조성목표액을 1,000억 원으로 책정한 배경에는 당시 시장금리 12%를 감안하여 연간 기금소요액을 120억 원 규모로 추정하였던 것이었다. 그러나 당초 예상과는 달리 IMF 구제금융을 벗어난 한국의 금리시장은 지속적인 금리하향 정책에 따라 현재 금리가 5%에도 못 미치게되는 상황에 이르렀다. 결국 2001년 이후 재단 육성기금은 실질적으로 정체되고 있음에도 불구하고 그 이식금인 운용수익은 점차 감소하는 상황으로 인해 향후 자체 육성 기금 이식금에 의한 목적사업비 충당은 불가능하게 되었다.

이는 비단 지방문화예술기구인 재단뿐만 아니라 저금리 시대의 우리나라 제 기금 운영사업 전반에 걸친 공통된 사항이라 할 수 있다. 실제 한국문예진흥원도의 주요한 목적사업 재원인 문예진흥기금 모금제도의 중단 외 문예진흥기금 적립금 이자수입의 감소, 문예진흥기금 수요의 계속적인 증가에 따른 기금사업의 안정적 수행에 걸림돌이 되는 몇 가지 위기를 맞고 있었다.

이를 반증하듯 최근 5년 간(1998-2002) 문예진흥기금에 대한 지원신청건수는 해마다 계속 증가하는 추세에 따라 지원대상 선정건수도 97년 1,156건, 98년 1,233건, 99년 858건, 2000년 881건, 2002년 1,052건으로, 1999년 지역단위 소규모 행사를 지방자치단체에 이관하였음에도 불구하고 역시 실질적인 증가 추세로 보이고 있으나 지원 결정률은 해마다 감소하는 추세에 있다.

아래 <표2-2>는 한국문예진흥원의 대표적인 사업인 공모지원사업에 대해 2002년 제2차 기금심의회의 시점을 기준으로 예를 든 것으로, 그 예에서만 살펴보아도

해마다 지원 신청건수가 늘어나고 신청대비 지원 비율이 점차 낮아진다는 것은, 한국문예진흥원의 문예진흥기금에 대한 지원 수요가 늘고 있음에도 공급이 이를 감당하지 못하고 있다는 것을 의미한다.

<표2-2> 한국문예진흥원 문예진흥기금 지원신청 건수 및 지원금액

(단위 : 백만원)

구분	1998	19'99	2000	2001	2002	계
	건수/금액	건수/금액	건수/금액	건수/금액	건수/금액	건수/금액
신청	3,118/58,878	2,413/66,126	2,387/59,669	2,849/67,181	2,969/54,728	13,736/ 306,582
선정	1,233/22,988	858/22,793	881/21,224	998/23,713	1,052/16,200	5,019/ 106,918
비율 (%)	39.5/39.0	35.6/34.5	36.9/35.6	35.0/35.3	35.4/29.6	36.5/34.9

자료: 한국문예진흥원

이렇듯, 재단은 지방문화예술 육성사업의 자생성과 독자성 확보하기 위하여 기조성된 1,000억 원 외 지속적이고 안정된 재단 육성기금 조성계획을 시급히 수립할 시점에 이르렀다. 이는 두 가지 커다란 범주 속에서 찾을 수 있는 바, 경기도와 같은 지방자치단체를 통한 추가적인 수혈을 통해서 매년 재단 목적사업비 대비 사업부족액을 반영한 적정규모의 출연금이나 보조금과 같은 지속 가능한 추가 재원 확충 노력과, 이제껏 관심 밖에 두었던 개인이나 기업체 등의 민간 기부금과 기업메세나를 통한 새로운 민간부문 재원 확충방안을 마련해야 할 것이다. 또한 장기적으로 경기도내 건강한 문화생태계 조성을 위한 문화재원의 공급자와 수혜자 사이를 연결하는 자생적 중간 매개장치를 마련하는 연구작업도 수립해야 할 것이다.

## 2. 육성기금 운용

<표2-3>에서와 같이 2003년 말을 기준으로 한 재단 육성기금 운영을 위한 자산포트폴리오 구성을 보면 농협 '큰만족실세정기예금' 786억 8,530만 원, '후순위농협금융채권' 219억 원, '신종적립신탁' 6,105만 원이고, 평균이자율은 4.6%이다.

특이한 것은 재단 총 육성기금 1,175억 4,299만 원 중 2001년 재단 사옥 구입비 168억 9,663만 원을 뺀 순 예치금 총액 1,006억 4,636만 원을 모두 제1금융권인 '농협'에 모두 예치하고 있는데, 이는 금융사고 예방차원에서 지난 1996년 내무부의 단일금고 운용 지침에 의거 농협경기지역본부와 2001년 4월 30일부터 2004년 4월 30일까지 수원 농협 문화로지점에 금고업무 취급 계약을 맺었기 때문이다. 물론 경위야 어찌됐던 그 동안 재단은 기금운영의 두 축인 안정성과 수익성 중 지나치게 전

자 쪽에 치우친 면이 없지 않으며, 또한 원칙적으로 안정성을 고려할 경우에도 투자자산의 분산 기본포트폴리오 구성이 농협과의 금고계약으로 인해 원천적으로 제약하고 있는 점은 향후에는 개선해야 할 것으로 보인다.

<표2-3> 경기문화재단 육성기금 운용내역

(2003. 12. 31 기준, 단위 : 천원)

예치처	예금명	금리	기간	예치금액	비고
농협중앙회문화로 지점	총계		9건	100,646,356	기금조성액중 건물구입분 16,896,634천원 제외
	후순위농협 금융채권	소계	2건	21,900,000	
		5.61%	'03.09.18-'09.01.28	5,000,000	
		5.61%	'03.09.18-'09.01.28	16,900,000	
	신종적립신 탁	변동금리 (4.37%)	계약시~해지시	61,057	
	큰만족실세 정기예금	소계	6건	78,685,301	
		4.40%	'03.07.23-'04.07.23	31,600,000	
		4.01%	'03.11.05-'04.11.05	10,000,000	
		4.40%	'03.07.16-'04.07.16	16,800,000	
		4.60%	'03.05.06-'04.05.06	19,713,529	
		4.40%	'03.07.25-'04.07.25	521,772	
		4.10%	'03.10.20-'04.10.20	50,000	

참고로 한국문예진흥원 기금운용은 금융기관별 분산 포트폴리오를 극대화하여 정기예금 금리를 활용한 상회하는 운용실적을 보이고 있다. 한국문예진흥원도 역시 2002년에 이어 지속적인 금리하락 추세로 자금운용의 어려움이 가중되었으나, 부동산투자신탁, 주식형투자일임, 파생상품활용 등 다양한 자산배분에 의해 '2003년도 문예진흥기금 운용계획서' 상의 당초 목표 5.60%을 상회하는 6.02%의 수익률을 냄으로써 목표액 대비 22억 원을 초과 달성하게 되었다.<sup>1)</sup>

<표2-4> 한국문예진흥원 '97년 이후 문예진흥기금 운용 실적

(2002. 12.31 기준, 단위 : 백만원)

구분	'97	'98	'99	2000	2001	2002	2003	비고
적립기금	284,986	292,577	325,181	373,341	400,496	416,496	505,824	
운용수익	30,003	38,418	55,116	54,863	37,551	22,126	26,500	
<b>운용수익률</b>	<b>10.76</b>	<b>13.30</b>	<b>17.84</b>	<b>15.70</b>	<b>9.70</b>	<b>7.20</b>	<b>6.02</b>	제시된 예금금리는 한국은행 통계자료 임
정기예금금리	10.59	13.39	7.05	7.08	5.46	4.93	4.50	

자료 : 한국문예진흥원 홈페이지(<http://www.kcaf.or.kr>)

1) 한국문예진흥원 2003년도 문예진흥기금사업 종합심사평가보고서

## 제 2절. 수입·지출예산 운영

재단의 예산운영은 기업회계를 준용하고 있으며, 매년 기금 이자수익과 기타 수익을 추정하여 수입·지출 예산을 편성하고 있다. 1997년 IMF관리 체제 하에서 13%대 고금리 시대의 설립한 재단은 현재 4~5%대 저 금리 시대를 맞이하여 향후 사업 규모의 축소가 불가피한 실정이다.

### 1. 수입예산/결산

2003년 재단 총 수입은 210억 7,880만 원으로 예산액 175억 7,292만 원의 119.9%의 실적을 보여 19.9%를 초과 달성하였다. <표2-5>에서 보는 바와 같이 재단 수입 예산 편성 내역은 크게 ‘고유목적사업 수입’과 ‘사업외 수입’으로 구별하고 있다.

<표2-5> 2003년 수입 예산·결산 현황

(2003. 12월 기준, 단위 천원)

항목	예산액	결산액	실적/계획 (결산/예산)
계	17,572,923	21,078,808	119.9%
고유목적사업수입	12,750,418	11,935,909	93.6%
기금예치금 이자수입	4,723,000	3,714,082	78.6%
출판물판매 및 광고수입	10,000	4,141	41.4%
기문원 사업수입	7,702,968	7,906,486	102.6%
지원금	314,450	311,200	98.9%
사업외 수입	4,822,505	9,142,897	189.5%
운영자금 이자수입	100,000	185,049	185.0%
전년도 이월금	2,000,000	5,716,770	285.8%
건물임대수입	410,905	459,129	111.7%
입주업체 관리비 수입	360,000	371,702	103.2%
잡수입	1,951,600	2,410,245	123.5%
법인세 환급금	(550,000)	(1,854,080)	(337.1%)
위탁사업수수료 수입	(1,353,600)	(427,300)	(31.5%)
유료주차장 수입	(48,000)	(46,510)	(96.8%)
기타 수입	(-)	(82,355)	(-)

## 1) 고유목적사업 수입

2003년 재단 고유목적사업수입은 119억 3,590만 원으로 예산액 127억 5,041만 원 대비 93.6%의 실적을 보였다. 구성항목으로는 재단 육성기금 예치 수익금, 월간 '기전문화예술'등 재단 발간물에 대한 판매 및 광고 수입, 재단 부설 '기전문화재 연구원' 학술용역 사업 수입, 매년 한국문예진흥원 등의 지원금으로 구성되어 있다.

'기금예치금 수입'은 당초 예산액 47억 2,300만 원(시장이자율 예상치 4.88% 반영) 대비 78.6%인 37억 1,408만 원의 실적을 보였다. 이는 지속적인 시장금리 하락에도 원인이 있지만<sup>2)</sup>, 재단 회계의 '발생주의' 원칙상 다양하게 분산 예치되어 있는 기금 예치상품 운영기간 차이에 따른 만기도래 시점별 수입액의 편차를 보이고 있는 것으로 분석된다.

'지원금'은 한국문예진흥원 지방문화예술지원금 3억 원과 국립중앙청소년 공모사업인 '한·일 미래프로젝트' 지원금 1,120만 원이다.

기문원사업수입은 재단 부설 '기전문화재연구원'의 문화재 지표조사, 시굴조사, 발굴조사 등의 학술용역 수주액<sup>3)</sup>으로 2002년도 학술용역 수입액 42억 8,199만 원 대비 163.6%가 늘어난 70억 648만 원과 경기도의 「유물보존과학처리실」 운영보조금 9억 원을 합하여 2003년 예산액 대비 102.6%인 79억 648만 원의 실적을 보였다.

## 2) 사업외수입

2003년 재단 사업외수입은 91억 4,289만 원으로 예산액 48억 2,250만 원 대비 189.5%의 실적을 보였다. 구성항목으로는 매년 운영자금 이자 수익금, 전년도 이월금, 재단 사옥 관련 임대수입 및 입주업체 관리비 수입, 위탁사업 수수료 및 유료주차장 수입 등 잡수입으로 구성되어 있다.

'운영자금 이자수익'은 1억 8,504만 원으로 재단 목적사업 운영자금 예치 이자수입 1억 6,031만 원, 기전문화재연구원 운영자금 예치 이자수입 1,263만 원, 퇴직 충당금 이자수입 1,180만 원으로 구성되어 있다.

'전년도 이월금'은 당년도 예산 미집행 이월금과 1997부터 매년 예산편성 당시 예상금리와 IMF체제하 고금리로 적용 받던 실제금리와의 차액이 매년 운영자산으로

2) 시장이자율 변화추이 : '97년(10.6%), '98년(13.5%), '99년(7.9%), '00년(7.9%), '01년(5.8%), '02년(5.0%), '03년(4.5%)

3) 기전문화재연구원 연도별 학술용역 계약액/수입액

(단위 : 천원)

연도별	계약건 / 계약액	수입액
1999년	30건 / 1,062,182	445,033
2000년	43건 / 2,453,206	1,864,227
2001년	41건 / 3,067,063	3,229,795
2002년	53건 / 6,255,673	4,281,994
2003년	52건 / 8,876,836	7,006,486
계	219건 / 21,714,960	16,827,535

누적된 금액이다. 2003년도 '이월금'은 당초 예산액 20억 원 대비 285.8%인 57억 1,677만 원으로 당초 예상 수입액과 실제 수입액의 상당한 격차를 보이고 있는데,

그 이유는 첫째, 재단은 매년 비슷한 일정 규모의 문예진흥사업을 수행하기 위해 해당 년도 사업규모를 감안하여 수입예산 계상 시 '전년도 이월금'을 실제 금액으로 계상하지 않고, 확정된 지출예산 규모를 감안하여 조정하기 때문이다. 둘째, 기전문화재연구원 사업수입이 대폭적으로 늘어난 데 기인하고 있다. 그러나 2005년도부터는 이러한 운영자산 이월금이 소진될 것으로 예상됨에 따라 재단 사업 규모는 대폭 줄어들 전망이다.

'건물임대수입'은 예산액 4억 1,090만 원 대비 111.7%인 4억 5,912만 원으로 재단 사옥 내 18개 임차업체 임대료보증금 운영이자 1억 6,053만 원, 월임대료 1억 1,912만 원, 재단 아트센터 대관료 수입 3,241만 원으로 구성되어 있다.

'잡수입'은 예산액 19억 5,160만 원 대비 123.5%인 24억 1,024만 원으로 법인세 환급금 18억 5,408만 원, 위탁사업 수수료 수입 4억 2,730만 원, 유료 주차장 수입 4,651만 원 등으로 구성되어 있다.

## 2. 지출예산/결산

재단 지출예산 편성 내역은 크게 인건비와 경상 제경비를 포함한 일반관리비와 재단 고유목적사업인 문예진흥사업비와 기전문화재연구원 사업비로 구성되어 있다.

<표2-6> 2003년 지출 예산·결산 현황

(2003. 12월 기준, 단위 천원)

항목	예산액	결산액	실적/계획 (결산/예산)
계	17,199,749	14,590,312	84.8%
일반관리비	4,584,289	3,656,206	79.7%
고유목적사업비	12,615,460	10,934,105	86.6%

### 1) 일반관리비

2003년 재단 일반관리비는 36억 5,620만 원으로 예산액 대비 79.7%가 집행되었다. 주요 구성내역은 직원 급여(퇴직금) 와 복리후생비로 구성된 인건비 19억 381만 원과 대부분 재단 건물관련 관리유지비와 사무실 운영비로 구성된 제경비 17억 5,238만 원이 집행되었다. 한편 재단 인건비는 2002년도 집행액 13억 6,228만 원에 비해 39.7%가 증가하였는데, 이는 재단 부설 '기전문화대학'의 사업 본격화로 인한 전문직 직원의 수요 증대와 2003년 연초 '일 잘하는 재단'을 표방한 조직개편을 통해 행정직 직원의 정원을 감축하고 전문직 직원의 대폭 증원에 기인하고 있다.

<표2-7> 2003년 재단 일반관리비 예산/집행 내역

(2003. 12월 기준, 단위 천원)

항목	예산액	결산액	실적/계획 (결산/예산)
계	4,584,289	3,656,206	79.7%
인건비	1,792,752	1,395,594	77.8%
복리후생비	687,923	508,223	73.8%
물품구입비	123,876	74,104	59.8%
제경비	1,830,978	1,552,918	84.8%
고정자산	148,760	125,364	84.2%

## 2) 고유목적사업비

2003년 재단 고유목적사업비는 크게 경기도 문예진흥사업비와 기전문화재연구원 사업비로 구성되어 있다. 문예진흥사업비는 정기공모지원사업 18억 8,355만 원, 재단 기획지원사업 25억 8,589만 원의 합으로 예산액 54억 4,164만 원의 82.1%인 44억 6,944만 원이 집행되었다. 기문원사업비는 예산액 71억 7,381만 원의 90.1%인 64억 6,465만 원이 집행되었다.

<표2-8> 2003년 고유목적사업비 집행내역

( 12.31 현재, 단위 : 천원)

사업명	예산액	집행액					집행율
		1/4분기 (%)	2/4분기 (%)	3/4분기 (%)	4/4분기 (%)	합계	
고유목적사업비	12,615,460	1,348,429 (10.6%)	2,619,665 (20.7%)	2,701,166 (21.4%)	4,286,897 (33.9%)	10,934,105	86.6%
문예진흥사업비	5,441,641	284,561 (5.2%)	1,172,756 (21.5%)	1,126,805 (20.7%)	1,885,335 (34.6%)	4,469,449	82.1%
기문원사업비	7,173,819	1,063,868 (14.8%)	1,446,909 (20.1%)	1,574,361 (21.9%)	2,401,562 (33.4%)	6,464,656	90.1%

<표2-9>은 2003년 재단 고유목적사업비 중 기문원사업비를 제외한 순수 문예진흥 단위사업에 대한 예산액과 집행액을 나타내고 있다. 이 중 집행액이 '0'으로 되어있는 '재단 중단기 발전계획 수립' 사업과 '무형문화유산 발굴'사업은 계속사업의 일환으로 2004년도로 예산이 이월되었기 때문이다.

<표2-9> 2003년 단위사업별 예산/집행 내역

(2003. 12. 31 기준, 단위 : 천원)

순번	사업명	예산액	집행액	집행율
	계	12,615,460	10,934,105	86.8%
1	재단 중단기 발전계획 수립	20,000	0	0%
2	문예진흥을 위한 연구개발	110,500	9,644	8.7%
3	문화예술 모니터링 운영	80,000	80,000	100%
4	무형문화유산 발굴	90,000	0	0%
5	기전문화예술총서 발간	132,000	70,359	53.3%
6	경기문화예술자료실 운영	77,100	39,859	51.7%
7	경기도 건축문화유산 총람 발간	177,200	165,413	93.3%
8	문예진흥을 위한 포괄지원	80,000	36,177	45.2%
9	실학유적지를 중심으로 한 기전문화기행	40,000	40,000	100%
10	경기도 역사문화기행	20,000	15,657	78.3%
11	테마박물관(미술관)지원	150,000	148,400	98.9%
12	이주노동자 문화체험 행사 개최	20,000	20,000	100%
13	창작교류지원	21,000	12,901	61.4%
14	국제문화교류	229,000	206,824	90.3%
15	한국문화보급사업	20,000	15,000	75.5%
16	도민의 문화예술접촉기회 확대	200,000	113,520	56.8%
17	문화체험교실 운영	20,000	20,000	100%
18	소극장 활성화 지원	50,500	50,397	99.8%
19	찾아다니는 예술무대	150,300	142,600	94.9%
20	실학지역축제활성화	20,000	20,000	100%
21	경기민요의 대중화	100,000	100,000	100%
22	무형문화재 예술활동 활성화	90,350	89,450	99.0%
23	경기농악경연대회 개최	50,000	50,000	100%
24	2003 아트센터 운영	165,000	126,782	76.8%
25	문예진흥공모지원사업	2,078,000	1,883,550	90.6%
26	북부지역 예술활동 확대	80,000	79,000	98.8%
27	북부지역 축제활성화 지원	20,000	20,000	100%
28	북부지역 소외계층을 위한 문화프로그램 운영	30,000	30,000	100%
29	해설이 있는 예술무대 운영	50,000	50,000	100%
30	청소년예술단 도내 순회공연	49,800	49,800	100%
31	청소년 예술활동반 지원	40,300	40,300	100%
32	학부모와 함께하는 청소년 풍물교육	30,000	30,000	100%
33	전문문화대학 과정운영	88,000	40,770	46.3%
34	문화영역 조사사업	100,000	68,670	68.7%
35	한일공동미래프로젝트사업	24,450	20,601	84.3%
36	사이버경기문화재단 운영	127,493	86,936	68.2%
37	기전문화예술 발간	204,300	196,009	95.9%
38	문화예술관련 자료 영상화 및 관광기념품 보급	115,000	95,177	82.8%
39	문예진흥을 위한 학술회의, 워크숍, 세미나 및 간담회 개최	96,000	59,819	62.3%
40	시책추진일반업무추진	45,000	44,854	99.7%
41	남한산성추진단운영	150,348	100,989	67.2%
42	기문원사업비	7,173,819	6,464,656	90.1%

## 제2장. 경기도 문예진흥사업

### 제1절. 2003년 재단 문예진흥사업 운영 현황

재단은 매년 일정금액의 지원금을 책정하여 경기도내 일반인과 문화예술인(단체)을 대상으로 지원신청을 받아 일정한 심사를 거쳐 지원하고 있는 '공모지원사업'과 재단 목적사업 실행을 위한 '자체 기획사업'으로 구분 운영하고 있다.

<표2-10> 재단 문예진흥사업 구성 및 예산 내역

(단위 : 천원)

연도별 예산액	공모지원사업		기획사업
	일반공모지원	특별공모지원	
예산액	2000년	1,500,000	-
	2001년	1,200,000	4,289,704
	2002년	1,500,000	4,544,000
	2003년	1,500,000	3,441,641

#### 1. 정기 공모지원사업

재단 공모지원사업은 크게 '일반공모지원사업'과 창작활성화를 위한 '특별공모지원사업'으로 구분하여 운영하고 있다. 일반공모지원사업은 매년 10월경에 공개 지원신청을 받아 일정한 심사 후 지원여부 및 지원액을 결정한다. 특히 일반공모지원사업은 전문예술인 및 단체를 주 대상으로 한 '도민의 문화예술 감상·교육 기회 확대' 사업과, 일반인의 문화예술 참여를 유도하기 위한 '도민의 문화예술 직접 참여 기회 확대' 사업으로 크게 두 분류로 운영하고 있으며, 소액다건(小額多件)주의적 지원방식을 취하고 있다. 창작활성화를 위한 특별공모지원사업은 공연예술분야 등 창작 초연에 대한 육성책의 일환으로 2001년부터 시행된 사업으로, 다액소건(多額小件)주의적 지원방식을 택하고 있다.

<표2-11> 재단 공모지원사업 운영 방식

구분	계	일반공모지원사업		특별공모 지원사업
		문화예술 감상·교육	문화예술 직접 참여	
지원금액	20억 원	10억 원	5억 원	5억 원
비율	100%	75%		25%
지원방식		소액다건(小額多件)		다액소건(多額小件)

주 : 2003년 기준

<표2-12> 연도별 재단 문예진흥 공모지원금 지원 연혁

(단위 : 천원)

연도	1998	1999	2000	2001		2002		2003	
				일반공모	특별공모	일반공모	특별공모	일반공모	특별공모
지원 금액	1,789,300	1,500,000	1,500,000	1,200,000	298,000	1,403,000	444,500	1,395,000	465,500

주 : 1. 2001년도부터 공모지원사업 방법을 이원화하여 총 공모지원금액 중 창작활성화를 위한 특별공모지원사업을 별도로 운영하고 있다.

### 1) 일반공모지원사업

#### ① 사업 분류

재단의 일반공모지원사업은 전술한 바와 같이 전문예술인 및 단체를 주 대상으로 한 '도민의 문화예술 감상·교육 기회 확대' 사업과, 일반인의 문화예술 참여를 유도하기 위한 '도민의 문화예술 직접 참여 기회 확대' 사업으로 크게 두 분류로 운용하고 있다.

<표2-13> 도민의 문화예술 감상·교육 기회확대 사업 내역

(단위 : 천원)

No	장르별		구성비	지원총액	
1	전통문화 예술	전통예술	10%	100,000	
2		전통문화연구	9%	90,000	
3	순수 예술	문학	9%	90,000	
4		시각예술	미술	11.0%	110,000
5			사진	6%	60,000
6			건축	2%	20,000
7		공연예술	음악	10%	100,000
8			무용	9%	90,000
9			연극	10%	100,000
10		영상	5%	50,000	
11		대중예술	9%	90,000	
12		지역축제	10%	100,000	
	계		100%	1,000,000	

먼저, 도민의 ‘문화예술 감상·교육 기회 확대 사업’의 대상은 ① 문화예술 사단법인 단체의 연례 행사 및 연구 활동 ② 문학 등 개인 창작 활동 또는 평론의 일환으로 실시되는 책자 발간 ③ 미술, 사진, 건축 등 개인 창작 활동의 일환으로 개최되는 전시회 ④ 문학, 미술, 사진 등의 활동 등이다. <표2-13>같이 지원금액은 2003년도를 기준으로 10억 원이 배정되어 있고, 지원 한도액은 1천 2백만 원 이하로 고액소건과 소액다건의 절충방식으로 지원하고 있다.

다음으로 도민의 ‘문화예술 직접 참여 기회 확대 사업’의 대상은 ① 도민의 자발적인 동호회 활동을 위한 전문 문화예술인의 수용교육 및 실기 교육 ② 전문 문화예술인의 지도 아래 행해지는 발표회, 전시회 및 책자 발간 ③ 지역주민들의 자발적인 모임에 의한 초청 공연, 초청 전시회 등이다. <표2-14>에서 보는 바와 같이 지원금액은 2003년도를 기준으로 5억 원이 배정되어 있고, 소액다건 방식으로 지원하고 있다.

<표2-14> 도민의 문화예술 직접 참여 확대 사업 내역

(단위 : 천원)

No	장르별		구성비	지원총액
1	전통예술	전통예술	15%	75,000
3	순수 예술	문학	12%	60,000
4		미술	10%	50,000
6		사진	8%	40,000
7		음악	15%	75,000
8		무용	10%	50,000
9		연극	10%	50,000
11	대중예술		8%	40,000
12	마을축제		12%	60,000
계			100%	500,000

## ② 시·군별 지원금 배정액

한편 재단은 1998년부터 문진기금 지원실적, 인구비율, 전년도 지원실적(예술단체 수) 등을 감안하여 시·군별로 지원금을 배정하여 일반공모 최종지원 심사 시 반영하고 있다. 즉, 일반공모지원 결정 시, 시·군별 배정액을 초과한 시·군에 대해서는 지원금을 감하고, 배정액에 미달하는 시·군에 대해서는 추가 지원하는 형태로 지역적 안배를 하고 있다.

<표2-15> 연도별 일반공모지원 시·군별 지원금 배정액

구 분	1998	1999	2000	2001	2002	2003
	%	%	%	%	%	%
계	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
1 수원시	21.9	14.9	12.9	12.5	12.0	11.3
2 성남시	9.6	7.9	8.3	8.1	8.0	7.67
3 고양시	1.8	3.9	4.2	4.1	4.5	6.0
4 부천시	7.9	7.4	7.9	7.7	7.5	7.33
5 안양시	6.3	6.9	6.9	6.9	6.9	6.67
6 안산시	4.2	4.4	4.3	4.4	4.4	4.4
7 용인시	2.4	3.6	4.5	4.2	4.2	4.2
8 의정부	4.5	4.4	3.9	4.2	4.0	4.0
9 남양주	1.0	2.2	2.9	2.6	3.0	3.0
10 평택시	4.4	4.4	4.1	4.3	4.0	4.0
11 광명시	3.9	3.9	3.7	3.8	3.8	3.8
12 시흥시	2.2	2.0	2.1	2.1	2.4	2.4
13 군포시	2.8	2.6	2.7	2.7	2.7	2.73
14 화성시	1.6	2.0	2.4	2.2	2.2	2.2
15 파주시	1.0	2.1	2.1	2.1	2.1	2.13
16 이천시	1.8	2.1	2.7	2.4	2.4	2.4
17 구리시	2.6	2.7	2.3	2.5	2.5	2.53
18 김포시	1.6	1.6	1.5	1.6	1.6	1.6
19 포천군	0.5	1.2	1.5	1.4	1.4	1.4
20 광주시	0.0	1.1	1.3	1.2	1.2	1.67
21 안성시	2.7	3.5	2.3	2.9	3.0	3.0
22 하남시	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
23 의왕시	1.1	1.2	1.5	1.4	1.4	1.4
24 양주군	1.8	1.7	1.2	1.5	1.5	1.07
25 오산시	1.3	1.2	1.3	1.3	1.3	1.0
26 여주군	1.5	1.6	2.0	1.8	1.8	1.8
27 양평군	0.5	0.8	0.8	1.0	1.0	1.33
28 동두천	1.6	1.7	1.5	1.6	1.6	1.6
29 과천시	2.2	1.9	2.6	2.3	2.3	2.33
30 가평군	0.1	0.7	0.9	1.0	1.0	1.0
31 연천군	0.5	0.8	0.9	1.0	1.0	1.0
32 기타	3.7	2.6	1.8	2.3	2.0	2.0

### ③ 지원 원칙

재단은 별도 명문규정으로 일반적인 지원원칙을 정해두고 있지는 않다. 다만 매년 사업목표와 외부 환경변화에 대응하여 탄력적으로 운영하고 있다.

2003년도 문예진흥지원금 공모지원 원칙을 살펴보면, ① 1년에 1개 사업만 지원 한다. ② 단체는 연속하여 3년을 지원 받을 수 없다. 개인은 1회 지원 받으면 향후 3년 간 지원 받을 수 없다.(단, 문화예술취약지역과 청소년으로 구성된 단체에 한하여 예외로 함) ③ 문화예술 기반 취약지역과 문화예술 활성화지역이 경합할 경우에는 문화예술 기반 취약지역이 우선하며, 동일지역의 새로운 장르는 기존장르에 우선한다. ④ 지방자치단체가 설립한 문예단체, 자체적으로 문예진흥 후원 여력이 있는 언론사, 기업, 영리를 목적으로 하는 기획사가 주최하는 사업은 지원 받을 수 없다. ⑤ 학원, 교습소 등의 자체행사나 발표회, 학위취득을 위한 행사, 학교 동문행사는 지원 받을 수 없으며, 종교단체 및 시민단체의 내부행사도 지원 받을 수 없다. ⑥ 수석전시, 꽃꽂이 전시, 분재전시 등 예술창작과 관련 없는 동호인들의 취미를 위한 활동은 지원 받을 수 없다. ⑦ 개인이 주최하는 지역축제는 지원 받을 수 없다. ⑧ 도 단위 단체의 연례예술행사로 지원을 받는 문화원연합회 경기도지회, 예총 경기도지회, 예총산하 각 단위협회도지회, 민예총도지회 주최행사는 공모지원에서 제외한다. ⑨ 문진기금을 납부하여할 의무가 있는 단체가 문진기금을 납부하지 않았을 경우 지원 받을 수 없다. ⑩ 인건비 등 경상비 성격은 지원하지 않는다.

이상의 지원 원칙은 일반공모지원사업과 특별공모지원사업 모두 공히 적용되는데, 몇 가지 특징들을 살펴보면,

첫째, 기금신청의 휴식년(休息年)제의 운영이다. 2000년부터 시행된 제도이며 한국문예진흥원이나 타·시도에는 없는 제도이다. 즉 문예진흥공모지원사업 신청자중 개인의 경우 1회의 지원을 받을 경우 향후 3년 간 지원신청을 할 수 없고, 단체의 경우 2회 연속 지원을 받을 수 없게 하였다. 이는 문화예술인(단체)의 자생력 확보를 지향하고 지원금 수혜 단체의 편중 현상을 방지하고자 하는 취지인 것으로 보인다.

둘째, “지방자치단체가 설립한 문예단체, 언론사, 기업, 영리를 목적으로 하는 기획사가 주최하는 사업은 지원 받을 수 없다”고 하여 지원대상을 재정이 열악한 ‘비영리 단체’로 제한하고 있고, 또한 “학원, 교습소, 학교 동문행사, 종교단체 및 시민단체의 내부행사, 수석전시, 꽃꽂이 전시, 분재전시 등 예술창작과 관련 없는 동호인들의 취미를 위한 활동은 지원 받을 수 없다.”고 하여 지원 대상을 ‘문화예술 단체’로 명목적으로 국한하고 있다. 이는 재단 문예진흥 지원 대상이 ‘비영리 문화예술단체’를 대상으로 하고 있다는 원칙을 선언한 것으로 분석된다.

셋째, 중앙 문예진흥기금과의 중복 지원을 지양하고 있다. 즉, 일반공모지원사업의 경우 신청자가 동일사업을 한국문예진흥원과 재단에 신청하여 중앙의 한국문예진흥원에서 지원 결정된 사업은 재단에서 지원신청 할 수 없고, 지원 결정되더라도 추후 지원을 취소하고 있다. 이는 보다 많은 예술가와 문화예술단체에게 수혜의 폭이 넓어지도록 유도하고자 하는 것으로 보인다.

#### ④ 지원 신청 및 지원건수

재단 설립 년도인 1997년 이후 일반 공모지원 사업의 연도별 지원 내역을 보면 <표2-16>에서 보는 바와 같다.

먼저, 연도별 접수건수는 1999년을 기점으로 꾸준히 증가하다가 2002년 이후 다소 줄어들고 있는 형태를 보이고 있다. 이는 2000년부터 도입된 '휴식년제'의 영향이 2002년도부터 나타나고 있는 듯 하며, 2001년도부터 시행된 특별공모지원사업의 지원신청이 늘어난 데 기인한 것으로 보인다.

<표 2-16> 연도별 일반공모지원금 접수 및 지원건수

(단위 : 천원)

구분	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
접수 건수	484	841	1,095	952	1,026	957	912
지원 건수	324	584	465	568	495	643	556
지원 결정률	66.9%	69.4%	42.4%	59.6%	48.2%	67.1%	60.9%
지원 금액	533,000	1,789,300	1,500,000	1,500,000	1,200,000	1,403,000	1,500,000
1건당 금액	1,645	3,024	3,226	2,641	2,424	2,182	2,698

2003년도에는 총 912건이 접수하여 556건이 지원 결정되었다. 2002년도에 비해 지원결정률은 6.2% 높아진 60.9%였으며, 1건당 지원액은 2,698천원으로 2002년도에 비해 23.6%가 증가하여 재단 일반공모지원사업의 지나친 소액다건주의를 점차 해소하려는 노력의 결과로 보인다. 그러나 아직도 1건당 지원금액은 3백만 원을 넘지 않는 수준을 보이고 있다. 일반공모지원사업의 총 지원가능금액은 한국문예진흥원의 5~6%에 지나지 않으나 지원건수는 46~69%에 달하고 있어, 1인(단체)당 지원금액이 지나치게 낮은 경향으로 나타나고 있다.

지원대상의 특성(문화예술감상과 직접참여)에 따른 재단의 차등지원 계획에 따라, 문화예술 감상지원의 경우 1인(단체)당 최소지원금액을 정한 뒤, 보다 엄정한 심사를 통해 지원결정건수를 줄이거나, 지원예산의 확보를 통해 총 지원금액을 늘려 지원의 실효성을 높이는 것이 필요하다 하겠다.

#### ⑤ 장르별 지원건수 및 구성비율

일반공모지원의 장르별 지원 건수를 보면 무용과 대중예술이 매해 약간씩 증가하는 것과는 달리, 문학, 미술, 사진 등의 장르는 조금씩 감소하는 형태를 보이고 있다. 주요 장르(문학, 미술, 음악, 전통예술, 지역축제)의 구성비는 65%선을 꾸준히 유지하고 있고 전체에서 차지하는 비중이 여전히 높다.

<표 2-17> 일반공모지원 장르별 지원건수

장르 \ 년도	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
문학	32	108	62	109	72	102	78
미술	87	157	99	118	94	129	98
사진	31	58	37	57	46	69	47
건축	-	-	3	1	1	0	1
음악	87	64	50	65	56	91	75
영상	-	-	5	8	7	8	10
무용	16	28	24	36	39	41	50
연극	23	32	35	38	46	47	40
전통예술	25	52	55	48	59	64	63
대중예술	2	8	11	18	16	23	32
지역축제	43	26	33	35	29	38	45
전통문화연구	-	19	19	35	30	31	17
청소년문예	7	32	26	-	-	-	-
종합출판	-	-	6	-	-	-	-
계	353	584	465	568	495	643	556

장르별 지원 금액 구성비를 보면 '미술'이 가장 높은 비중을 보이고 있는 가운데 주요 장르(문학, 미술, 음악, 전통예술, 지역축제)의 지원금액 비중은 2001년 이후 59%선을 유지하고 있어 접수 건수, 지원 건수에 비해서는 주요장르의 비중이 낮아지고 있으나 아직도 주요 장르가 차지하는 비중은 높다.

<표2-18> 일반공모지원 장르별 지원금 구성비

(단위 : %)

장르 \ 년도	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
문학	1.3	11.0	7.9	12.7	9.8	9.4	11.1
미술	10.7	16.7	12.3	16.1	13.7	13.3	13.3
사진	4.7	6.7	5.7	6.9	6.7	6.9	7.5
건축	-	-	1.0	0.3	0.5	0.0	0.7
음악	39.2	11.7	11.4	12.2	11.7	12.6	11.5
영상	-	-	1.6	2.4	2.0	3.0	2.7
무용	14.0	8.3	7.2	8.4	9.2	9.4	9.6
연극	10.9	7.0	9.0	7.8	11.7	10.2	8.6
전통예술	-	13.8	15.4	11.0	13.8	12.5	11.0
대중예술	-	2.8	5.8	6.3	5.4	6.7	8.0
지역축제	19.2	9.9	13.4	9.6	9.2	10.7	10.2
전통문화연구	-	5.9	3.9	6.3	6.3	5.3	5.8
청소년문예	-	5.9	4.5	-	-	-	-
종합출판	-	-	1.1	-	-	-	-

## 2) 창작활성화를 위한 특별공모지원 사업

재단은 2001년도부터 도내 예술인의 창의적이고 실험적인 창작활동 진작을 위해 일반공모지원사업과는 별도로 특별공모지원사업을 운영하고 있다. 대상 사업으로는 예술단체 또는 예술인의 순수 창작물에 대한 공연, 작품집 발간 또는 전시회 등이며, 2003년도에는 전통문화연구가 추가되었다. 총 공모지원금 20억 원 중 5억을 배정하며, 지원 한도액이 6천만 원 이하로 고액소건(高額小件)방식으로 운영되고 있다.

<표2-19> 2003년 특별공모지원사업 지원 내역

(단위 : 천원)

구분	내 용		지원총액
계			500,000
문학	- 개인 창작집에 한함. - 대상사업 : 시(시조), 소설, 회곡, 수필, 동화, 동시		30,000
시각 예술	미술	- 단체 : 개인 창작 발표 - 대상 : 회화, 조소, 설치미술, 미술전반	65,000
	사진	- 단체 · 개인 창작 발표	
	건축	- 단체 · 개인 창작 발표	
공연 예술	국악	- 창작에 한함	355,000
	음악	- 창작에 한함	
	무용	- 공연할 단체에 한함	
	연극	- 공연할 단체에 한함	
전통문화연구	- 경기도 역사 · 전통문화 · 민속 등 개인 연구 논문		50,000

일반공모지원사업의 심사방식이 1차 행정심사와 해당 분야 외부전문가로 구성된 2차 질적 심사로 운영되는 반면, 특별공모지원사업은 1차, 2차 모두 관련 외부전문가로 구성된 심사위원회가 평가한다.

또한 일반공모지원사업의 경우 같은 해 동일사업에 대한 한국문예진흥원에서 지원 결정된 사업은 재단에서 지원 결정되더라도 추후 지원을 취소하는 반면, 특별공모지원사업은 타 시 · 도, 한국문화예술진흥원의 지원결정 여부에 관계없이 지원되고 있다. 장르별 대상사업을 정리하면 <표2-19>과 같은데, 총 지원액 5억 원 중 71%가 공연예술 분야에 집중되고 있음을 알 수 있다.

2003년도 지원 결과를 보면 특별공모지원 실시 이후 접수건수가 매년 큰 폭으로 증가하고 있어, 집중지원방식인 특별공모지원에 대한 관심이 증가하고 있는 것으로 파악된다. 장르별 지원금 분포에 있어서는 음악, 연극, 무용, 국악 등 '공연예술' 부문이 67%이고 2001년도에는 없다가 2002년도에 신설 지원된 미술, 사진, 문학 등 기초예술분야는 24.1%로 나타나 '공연예술' 중심의 장르별 지원편중이 나타나고 있

다. 특히 2003년도에는 ‘전통문화연구’가 신설되었는데, 이 분야가 ‘창작활성화 지원사업’과 관련도 부분에 대해선 설득력이 떨어지고 있다는 지적도 있다. 창작활성화 특별공모지원사업이 고액소액으로 운영되고 있고, 점차 일반공모지원사업에 비해 지원접수가 늘어나는 등 관심이 높아지고 있어 향후 장르별 지원선정 기준과 배분에 대한 보다 심화된 지원방안에 대해 연구해야 할 것이다.

<표2-20> 연도별 창작활성화 특별공모지원사업 지원내역

(단위 : 건, 백만)

	2001년				2002년				2003년				
	접수	지원	지원금	비율	접수	지원	지원금	비율	접수	지원	지원금	비율	
공연예술	음악	8	4	100	33.5%	6	3	50	11.2%	8	1	25	5.2%
	연극	15	5	100	33.5%	30	7	135	30.3%	34	6	135	28.4%
	무용	4	3	58	19.4%	10	3	82	18.4%	13	3	82	17.2%
	국악	4	3	40	13.4%	8	4	77.5	17.4%	7	3	77	16.2%
시각예술	미술	-	-	-	-	35	16	70	15.7%	36	7	55	11.6%
	사진									7	3	15	3.1%
문학	-	-	-	-	21	7	30	6.7%	52	13	45	9.4%	
전통문화연구	-	-	-	-	-	-	-	-	21	8	40	8.4%	
계	31	15	298	100%	110	40	444.5	100%	178	44	474	100%	

이상과 같이 재단 공모지원사업의 지원체계를 분석해 본 결과, 몇 가지 특징들을 살펴보면,

첫째, 공모지원 방법의 이원화이다. <표2-20>에서 보는 바와 같이 재단은 2001년도부터 크게는 일반공모지원방식과 창작활성화를 위한 특별공모지원방식으로 이원화하고 있다. 또 일반공모지원방식도 전문 예술인(단체)을 대상으로 한 ‘문화예술 감상·교육 사업’과 일반인과 아마추어 예술인(단체)을 대상으로 한 ‘문화예술 직접 참여 사업’으로 구분하여 운영하고 있다. 이는 당초 도내 전문예술인과 단체들을 위한 공모지원방식에서 도내 일반인과 아마추어 활동에 대한 지원을 추가하여, 생산자 중심의 예술단체 지원정책에서 수요자의 문화예술 접촉 기회 확대정책으로 점차 이전되고 있음을 말해주고 있다.

둘째, 소액 다건주의와 다액 소건주의의 절충방식을택하고 있다. 일반공모지원

사업 중 문화예술 직접 참여사업은 소액 다건주의 방식을 적용하고, 문화예술 감상·교육사업은 소액 다건주의와 다액 소건주의를 혼용하고 있다. 그리고 특별공모 지원사업은 전형적인 다액 소건주의로 운영하고 있다.

셋째, 창작활동 지원의 확대이다. 전술한 바와 같이 총 공모지원사업 중 창작활성화를 위한 특별지원을 별도로 운영하고 있고, 특별공모지원사업 결정자에 한해서는 '휴식년제'에 적용이 되지 않으며, 중앙 문예진흥기금의 중복 지원도 허용하고 있다.

넷째, 지역 안배이다. 일반공모지원사업의 경우 도내 시·군별 지원금을 배정하여 운용하고 있다. 1999년부터 시행된 제도로, 1차로 장르별 지원금 배분결정을 한 후 시·군별 지원금 배분비율을 적용하여 최종 지원사업을 결정하고 있다. 시·군별 배정비율 기준은 문진기금 출연실적, 인구비율, 전년도 지원실적(예술단체 수) 등을 감안하여 배정하고 있다. 시·군별 지원금 지역 안배 정책은 경기문화재단의 기금이 도민의 세금으로 구성된 공공기금의 성격에 기인한 것으로 보인다.

### 3) 지원심사 및 사후평가

전술한 바와 같이 재단 공모지원사업의 지원심사 방식은 크게 일반공모지원사업과 특별공모지원사업으로 구분할 수 있다.

<표 2-21> 2003년 일반공모지원사업 심사 방식

심사 단계	평가 내용	배점비율 (100%)	심사위원	심사항목	비고
1차 심사	행정 평가	30%	재단 전문직 직원	① 예산수립의 타당성 ② 단체(구성원) 및 개인의 활동실적 ③ 사업계획의 구체성	
2차 심사	질적 평가	70%	장르별 외부 전문가 3인	① 관련 장르 사업의 저변확대 기대치 ② 기획력 ③ 예술성 ④ 활동실적 ⑤ 사업의 공공성	

먼저, 일반공모지원사업은 1차 재단 내부 심사와 2차 관련장르 외부전문가 심사의 절차로 지원이 결정된다. 1차 심사는 재단 전문직 직원의 행정평가를 중심으로 심사되며 30%의 배점을 반영한다. 2차 심사는 사업의 질적 평가이며, 재단 전문직 직원의 배수 추천으로 선정된 관련 장르 학계인사, 평론가, 현장 활동가 위주로 외부전문가로 구성되고, 배점은 70%를 반영한다. 지원결정과 지원금액은 1차 심사 결과의 배점을 30% 반영하고, 2차 심사 결과 심사위원들의 배점을 산술 평균한 후 70% 반영하여 평점을 산출한다. 이렇게 장르별 사업에 대해 평점 순으로 배열하고

산출된 지원금 누계액과 장르별 배정된 예산액이 같아지는 사업까지 지원사업으로 결정하게 된다. 마지막으로 지원이 결정된 사업에 대해 시·군별로 배정된 지원금과 비교하여 지원금액을 조정하게 된다.

1차 심사항목으로는 ① 예산수립의 타당성 ② 단체(구성원) 및 개인의 활동실적 ③ 사업계획의 구체성 등이다. 2차 심사항목으로는 ① 관련 장르 사업의 저변확대 기대치 ② 기획력 ③ 예술성 ④ 활동실적 ⑤ 사업의 공공성 등이다.

특별공모지원사업은 1차 서류심사와 2차 면접심사로 지원이 결정되는데, 일반공모지원사업과는 달리 1차, 2차 모두 외부 심사위원에 의해 평가된다. 심사위원의 구성은 일반공모지원사업 심사 담당 전문직 직원이 해당 분야의 전문가를 배수로 추천하여 재단 대표이사의 최종 결정으로 분야별 3인씩 선정하여 구성하게 된다.

1차 서류심사는 접수된 지원신청서를 심사위원들에게 심사 1주일 전까지 개별 송부하여 검토를 의뢰하고, 심사 당일 원칙적으로 심사위원 전원 합의제로 2차 심사 대상자(단체)를 선정한다. 이 때 전원합의가 이루어지지 않을 경우는 심사위원 다수 결로 결정한다.

2차 면접심사는 1차 심사위원이 담당하되 부득이한 경우에만 다른 심사위원으로 대체된다.<sup>4)</sup> 1차 서류심사와 마찬가지로 심사위원 전원합의에 의해 지원액이 결정되고, 합의를 도출하지 못한 경우에는 각각의 지원금을 합하여 나눈 평균 금액을 지원금액으로 결정한다. 심사결과 평가내용은 심사위원 대표가 작성하여 재단에 제출한다.

그런데 2003년 재단 공모지원사업의 심사과정에서 사후에라도 심사위원을 공개하지 않고 있는데, 이는 지원 탈락자에 의한 심사위원 인신공격 등의 우려를 이유로 비공개로 운영하고 있으나, 이는 중앙 문예진흥원뿐만 아니라 세계 어느 나라도 유례를 찾아 볼 수 없는 제도이고, 또한 매년 지원 심사의 형평성, 공정성에 의문이 끊임없이 제기되고 있는 만큼, 향후 심사위원 명단 공개에 동의한 심사위원 만을 선임하는 등, 심사위원의 공개를 검토해야 할 것이다.

한편, 재단 문예진흥지원금을 받은 단체나 개인은 사업종료 후 1개월 이내에 모두 재단 소정양식의 정산서와 사업결과보고서, 지원금 사용증빙자료(영수증)제출하여야 한다. 2003년부터는 이러한 행정평가를 보완하고 보다 재단 공모지원사업에 대한 구체적, 실질적 평가를 통한 기금운영의 효율성을 제고할 목적으로 2001년부터 시작된 ‘모니터링’을 강화하였다. 즉 지원 결정된 공모지원사업 중 장르별, 지역별, 주체별로 추출된 사업을 선정하여 전문 문화예술 사업평가 단체를 통한 모니터링을 실시하고 있다. 또한 고액지원사업인 ‘창작활성화 특별공모지원사업’에 결정된 사업은 지역언론사와 연계, 사업 모니터링과 전문비평을 일간신문에 연재하여 보다 객관적인 평가를 도모하려 하였다.

4) 다만, ‘전통문화연구’의 경우는 1차 심사위원과 2차 심사위원이 다르고, 1차, 2차 모두 서류로만 심사를 한다. 1차 심사에서는 2차 심사대상만을 선정하고 2차 심사에서는 지원금액과 지원단체를 선정한다.

## 2. 기획사업

재단은 문예진흥공모지원사업을 포함하여 재단 '정관'에 기재된 고유목적사업을 실천하기 위해 매년 업무목표를 정하여 자체 기획사업을 수행하고 있다.

<표2-22> 2003년 사업목표별 사업분류 및 예산액

사업목표/사업분류	예산액(천원)	집행액(천원)
계	12,615,460	10,956,157
문화예술관련 조사, 연구, 개발 강화	463,600	225,499
경기도 문화예술 자료 구축 및 정책 연구	463,600	225,499
전통문화유산 발굴과 현대적 계승	7,873,369	6,999,878
경기도 전통문화유산 발굴	357,550	254,863
전통 생활문화의 현대적 계승	282,000	220,359
경기도 정신문화의 재구축	60,000	60,000
기전문화재연구원 운영	7,173,819	6,464,656
문예진흥사업 수행의 효율성 제고	3,306,350	2,898,390
예술문화의 창작 활성화	2,128,500	1,933,947
도민의 문화예술 향수기회 확대	665,300	531,302
미래 문화주역 우리문화 파급 지원	144,550	144,701
경기도내 지역문화 균형발전 지원	180,000	179,000
기전문학대학 운영	188,000	109,440
경기문화 바로 알리기	1,316,793	668,504
체험을 통한 문화교류	60,000	55,657
미디어를 활용한 경기문화예술 홍보	446,793	378,122
국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진	270,000	234,725
기타	195,348	145,843

주: 공모지원사업(일반공모, 특별공모) 포함

2003년 재단은 '경기도의 정체성 확립'과 '예술 창조력을 기반으로 한 문화경쟁력 강화'를 업무목표로 정하고, 이에 대한 실천 사업으로 크게 ① 문화예술관련 조사, 연구, 개발 강화 ② 전통문화유산 발굴과 현대적 계승 ③ 문예진흥사업 수행의 효율성 제고 ④ 경기문화 바로 알리기로 분류하여 각각의 세부 사업을 시행하였다. 재단 사업목표별 사업분류를 정리하면 <표2-22>과 같다. 또한 사업목표에 대한 세부 단위사업 구성은 <표2-23>와 같다.

<표2-23> 2003년 목적사업별 세부단위사업 구성내역

(단위 : 천원)

사업목표	실천사업	세부 단위사업	예산액
계		41건	12,615,460
문화예술관련 조사,연구, 개발 강화	경기도 문화예술 자료구축 및 정책연구	경기도 문예진흥을 위한 연구개발	110,500
		경기문화재단 중단기 발전계획 수립	20,000
		문화예술 모니터링 운영	80,000
		문예진흥을 위한 학술회의, 워크숍, 세미나 및 간담회 개최	96,000
전통문화유산 발굴과 현대적 계승	경기도 전통문화유산 발굴	무형문화유산 발굴	90,000
		경기도 건축문화유산 총람 발간	177,200
	전통생활문화의 현대적 계승	기전문화예술총서 발간	132,000
		경기민요의 대중화	100,000
		경기농악경연대회 개최	50,000
	경기도 정신문화의 재구축	실학지역축제 활성화	20,000
		실학유적지를 중심으로 한 기전문화기행	40,000
	기전문화재 연구원운영	문화재 조사연구 및 보존 업무	
		문화재 관련 연수 등 각종 사업	7,173,819
문화진흥사업 수행의 효율성 제고	예술문화창작 활성화	문예진흥을 위한 공모지원사업	2,078,000
		소극장 활성화 사업	50,500
	도민의 문화예술 향수기회 확대	찾아다니는 예술무대	150,300
		도민의 문화예술 접촉기회 확대	200,000
		테마박물관(미술관) 지원	150,000
		2003 아트센터 운영	165,000
	미래 문화주역 우리문화 파급지원	청소년예술단 도내 순회공연	49,800
		청소년 예술활동반 지원	40,300
		학부모와 함께 하는 청소년 풍물교육	30,000
		한일 공동미래프로젝트	24,450
	경기도내 지역문화 균형발전	북부지역 예술활동 확대	80,000
		북부지역 축제 활성화	20,000
		북부지역 소외계층을 위한 문화프로그램 운영	30,000
		북부지역 고3수험생을 위한 해설이 있는 예술무대	50,000
	기전문화대학 운영	문화예술 교육과정 운영	88,000
		문화영역 조사사업	100,000
경기문화 바로 알리기	체험을 통한 문화교류	경기도 문화체험행사 개최	20,000
		경기도 역사문화기행	20,000
		이주 노동자 문화체험 교실 운영	20,000
	미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보	사이버 경기문화재단 운영	127,493
		문화예술관련 자료영상화	115,000
		격·월간 「기전문화예술」 발간	204,300
	국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진	창작교류 지원	21,000
		국제문화교류	229,000
		한국문화보급사업	20,000

## 1) 문화예술관련 조사, 연구, 개발 강화



경기문화재단 백서

경기도 내 건강한 문화환경 조성과 재단 문예진흥 정책 생산을 위한 조사·연구·개발을 강화하여 경기도 문화예술 관련자료를 체계적으로 구축하고 재단 10대 전략과제(아젠다)를 추출하여 실천방안을 수립하였다. 그간 연구성과를 토대로 「경기도 문예진흥을 위한 경기문화재단의 지원정책과 방향」이 발간 예정이다.

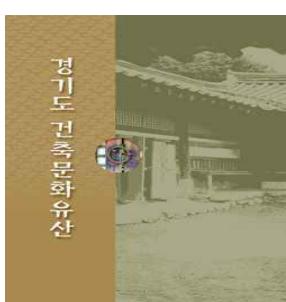
재단 설립 이후 지난 5년 간의 재단 문예진흥사업에 대한 평가와 향후 중·단기 발전계획을 수립하고자 1997년부터 2002년까지의 재단 목적사업의 성과와 전망을 담은 「경기문화재단 백서」를 출간하였고, 이를 기초로 한 재단의 향후 문화예술 진흥 정책생산 및 재단 발전방안을 마련하기 위한 「경기문화재단 중·단기 발전 연구보고서」가 발간 예정이다.

재단 정기 공모지원사업에 대한 구체적, 실질적 평가를 통한 기금운영의 효율성을 제고하고자 '문화예술 모니터링' 사업을 지속 운영하고 있으며, 2003년에는 지원 결정된 사업에 대한 단계별 감리, 심층적 연구를 통해 중장기 지원전략 모색과 기금 운영 시스템 조정에 중점을 두고 추진하였다. 전문 사업평가단을 선정하여 장르별, 지역별, 주체별로 추출된 총 54건의 현장 모니터링을 실시하였고, 모니터링 결과에 따른 감리, 실태조사, 제도개선 보고서가 발간 예정에 있다.

## 2) 경기도 전통문화유산 발굴과 현대적 계승

### ① 경기도 문화예술 발굴

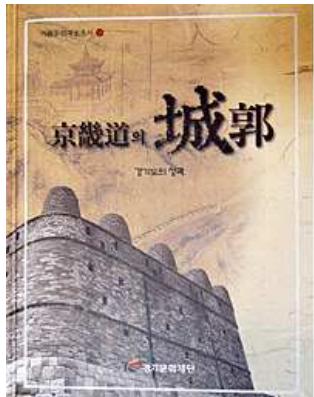
경기도 내 소멸되었거나 불완전하게 이어지고 있는 우수 연희물을 복원 재연하고자 지난 2000년부터 시작된 '안성남사당 5마당 복원'과 '경기소리 채록 채보' 사업의 성과와 개선점을 재점검하여 올바른 복원과 전승의 기틀을 마련하였다.



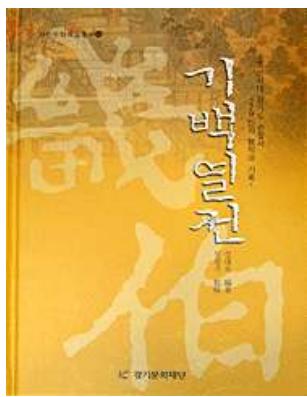
경기도건축문화유산

도내 소재 국가지정 및 도지정 무형문화재 활성화 사업에 총 13건 8,900만 원을 지원하였다. 또한 경기도 전통 및 근대 건축실태를 조사하여, 근대 건축문화재를 발굴 보존하고자 1999년부터 도내 31개 시·군 4,856개 마을과 전통건축물 1,711동의 자료를 조사하여 2003년 11월 1일 총 5권의 「경기도 건축문화유산」을 발간하였다.

## ② 전통 생활문화의 현대적 계승



경기도의 성곽



기백열전

재단은 경기도의 역사문화 발굴 및 현대적 재조명을 통해 경기도의 정체성을 확립하고자 설립 이후 2002년까지 11권의 문화예술 관련 분야 총서시리즈를 발간한 바 있으며, 2003년에는 조선시대 경기도 관찰사 279명의 행적과 일대기를 담은 「기백열전」과 수원 화성, 남한산성 등 경기도 소재의 성곽문화를 집대성한 「경기도의 성곽」을 발간하였다.



제5회 경기민요경창대회

경기민요의 활성화와 지속적인 보급·육성을 위해 청소년과 일반인 대상으로 '경기민요반'을 지속 운영하고 있으며, 2003년에는 학생반 23개 학교 2,263명, 일반반 14개 단체 533명이 참가하였다. 또한 연례사업으로 2003년 5회 째를 맞는 '경기민요경창대회'는 11월 22일 부천시청 대강당에서, 4회 째를 맞는 '경기농악경연대회'는 10월 25일 평택 이충 문화센터에서 개최하여 경기민요와 농악을 일반대중에게 널리 홍보하여 활성화하고자 하였다.

## ③ 경기도 정신문화의 재구축



정조시대 전통무예전

정조시대 편찬된 군사관련 실학서인 『무예도보통지』에 수록된 24반 무예를 재연하여 도민들에게 실학사항을 널리 보급하고자 1999년부터 시작되어 5회 째를 맞는 '정조시대 전통 무예전'은 5월 31일 수원 화성 연무대에서 개최하였다. 특히 택견, 24반무예 배우기, 승마체험하기 등 시민참여 프로그램을 확대하여 도민이 참여하는 지역축제로 자리매김하는 계기를 마련하였다.

재단은 2000년부터 경기도민을 주 대상으로 하여 실학사상가 및 실학 관련 유적지를 바탕으로 경기도의 특출한 문화유산을 연결하는 경기실학기행을 실시하고 있

다, 2003년에는 5개의 기행주제로 총 8회를 실시하여 325명이 참가하였다.



경기실학기행  
-수원화성-

세부 기행내용으로는 ①갯벌에서 만나보는 현산어보에 담긴 실학정신(3회) ②교사를 위한 화성행궁 현장답사(1회) ③ 가족과 함께 하는 실학기행(1회) ④경기실학 가족캠프 '실학' 가족과 함께 체험하기 ⑤ "해외실학기행, 세계화 속에 '실사구시'의 현장을 찾아"(1회)를 실시하여 도민들에게 주제가 있는 새로운 기행문화를 체험하는 기회를 제공하였다.

### 3) 문예진흥사업 수행의 효율성 제고

#### ① 예술문화의 창작 활성화

2001년부터 일반공모지원사업과 창작활성화를 위한 특별공모지원사업으로 이원화 하여 '소액다건'과 '집중지원'이라는 절충방식으로 운영되고 있는 '문화예술진흥을 위한 공모지원사업'은 2003년도 일반공모지원사업의 556건 13억 9,500만 원, 창작활성화를 위한 특별공모지원사업의 42건 4억 6,550만 원을 지원하여 총 18억 6,050만 원을 지원하였다.

도내 소극장의 운영과 소극단 활동 활성화로 소극장이 지역문화중심지로의 역할을 유도하기 위해 2000년부터 「소극장활성화사업」을 운영하고 있다. 2003년도에는 '파발극회'(경화소극장) 등 4개 소극장 및 상호교류공연에 총 5,000만 원을 지원하였다.

#### ② 도민의 문화예술향수기회 확대

재단은 문화공간이 없어 문화 감상의 기회가 극히 적은 곳을 찾아가 소규모 이동 공연을 실시하여 도민에게 문화향수 기회를 제공하고자 1999년부터 '찾아다니는 예술무대'사업을 운영하고 있다. 2003년도에는 '예술공장 두레' 등 5개 이동예술단에 1억 3,000만 원을 선정 지원하여 총 45회 공연에 14,370명의 관람객을 유치하여 문화소외지역 주민의 문화향수 참여 기회를 제공하였다.

찾아다니는 예술무대

지역문화공간을 활용한 도민의 문화체험 활성화를 위해 영은미술관 등 11개관의 도 지정 사립 테마박물관(미술관) 문예행사에 1억 2,900만 원을 지원하였고, 재단 사옥내에 문화공간인 '재단 아트센터'를 활용하여 신진예술가 발굴·육성 및 실험적 문예활동을 중심으로 다양한 기획공연과 전시를 개최하였다.

### ③ 미래 문화주역 우리 문화 파급 지원

미래 문화주역인 청소년들에게 예술활동 및 감상기회를 제공하고자 2000년부터 경기도 지역에서 활동하는 청소년예술단을 구성하여 문화예술 소외지역 초·중·고교를 중심으로 순회공연을 실시하였다. 2003에는 '수원시청소년오케스트라' 등 9개 청소년예술단에 4,950만 원을 선정 지원하여 '용인 남사중학교' 등 27개교에 순회공연을 실시하였다.



청소년 풍물교실

자발적인 문화예술 생산자로서의 청소년 문화활동을 독려하기 위해 1999년부터 실시한 '청소년 예술활동반 지원' 사업은 경기도 내 초·중·고등학교 이외에도 관내 청소년 예술단체 및 유관단체에서 활동하고 있는 예술활동반으로 대상범위를 확대하여 '안양서중학교' 등 18개 단체에 총 4,000만 원을 지원하였고, '풍물' 등 우리 문화를 접할 기회가 적은 청소년들에게 흥과 신명, 공동체성 등 한국인의 감수성과 정서를 함양하고자 1999년부터 실시된 '청소년 풍물교실 운영' 사업은 '용인 마성초등학교' 등 16개교를 대상으로 실시하여 총 2,416명의 학생이 참가하였다.

### ④ 경기도 내 지역문화 균형발전 지원

경기남부에 비해 양적으로나 질적으로 척박하고 낙후된 경기북부지역의 문화예술환경을 개선하고 지역문화 균형발전을 도모하고자 재단 공모지원사업과는 별도로 경기북부지역 예술활동 활성화 지원 확대사업으로 총 8,900만 원을 지원하였다.

경원선평화예술축제

경기 북부지역의 특성을 살린 평화·통일 관련 지역축제 개발사업으로 11월 1일 '경원선 평화예술축제'를 개최하였다. 또한, 경기북부지역의 요양원, 보육원 등 사회 소외계층의 문화체험 기회를 확대하고자 북부지역 소재 예술단 10개 단체를 선정하여 '고양 신양요양원' 등 사회시설을 찾아가 문화예술 공연을 실시하였고, 수능시험이 끝난 고3 수험생들의 문화체험기회 제공 및 문화소양 제고를 위해 총 10회에 걸쳐 '해설이 있는 예술무대'를 운영하였다.

## 4) 경기문화 바로 알리기

### ① 체험을 통한 문화교류

지역주민, 학생, 외국인 등을 대상으로 올바른 경기문화를 소개하고, 문화를 통한

국가 간, 민족 간 상호 이해 증진을 도모하기 위해 2002년부터 '경기문화 체험교실'을 운영하고 있으며, 2003년에는 수원 태장고등학교에서 이주 노동자, 학생, 학부모와 함께 하는 '전통음식 문화체험', '전통예술 문화체험', '전통놀이 체험' 등 총 4회에 걸친 생활문화체험 프로그램을 운영하였고,



이주노동자 한국문화체험 교실

고양과 안산지역의 이주 노동자들과 그 가족들에 대한 한국어와 한국 문화교육을 매주 실시하였다.

2001년부터 경기도 내 오피니언 리더그룹과 주한 외국대사관 직원, 주한미군 등을 대상으로 경기도의 대표적인 유적지와 전통사찰, 도예산업지를 돌아보는 '경기역사 문화기행' 사업은 용주사 및 융·건릉 답사 등 총 9회의 투어를 실시하여 미공군가족 등 524명이 참가하였다.

## ② 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보



경기문화재단 홈페이지

재단 홈페이지를 활용하여 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업 및 문화예술 정책 등 다양한 정보 제공 및 정보활용 공간을 마련하고 이용자와의 쌍방향 커뮤니티 강화를 골자로 한 홈페이지 개편을 2차례에 걸쳐 시행하였다. 또한 도내 문화예술인 및 문화 공간에 대한 자료 수집을 통하여 데이터 베이스를 구축하고, 도내 문화예술 정보를 지역별, 장르별로 실시간에 소개할 수 있는 시스템을 개발, 재단 오프라인

사업의 동영상 서비스 실시 등 한층 이용자 편의 제공을 위한 사이트로 거듭나고 있다.



격월간 '기전문화예술'

주제가 있는 격월간지 「기전문화예술」은 최근 문화예술의 쟁점 분석 및 동향정보 제공을 강화하여 대중지 성격과 더불어 고급화를 지향하고 있다. 또한 경기도 무형문화재 소개 영상물 등 재단 및 경기도 문화예술 관련 영상물을 공중파 및 유선방송을 통해 방영하고 있으며, 특히 2003년에는 이미 제작된 실학영상물을 영어판으로 제작하여 '아리랑 TV', '스카이라이프' 등 유력 공중파 및 CATV에 연속 방영하였다.

## ③ 국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진

시각예술인 국제교류를 통한 도내 시각 예술계의 질적 향상을 위해 경기도와 타

이페이지 간 예술가 체류 프로그램을 운영하였고, 러시아권의 해외 동포 및 한국학 학생들에게 한국 문화보급 사업을 위해 한국어 구문책자 15,000권을 우즈백 등 5개 한국대사관과 타슈켄트 등 5개 한국교육원을 통해 전달하였다.



한국-EU국제학술회의 및  
경기도주간행사-경기도립국악단  
스페인 공연

스페인 바르셀로나에서 개최된 제2회 한국-EU국제학술회의 개최 기간 중 독일과 스페인에서 '경기도립국악단 공연'과 '박생광전', '한국 민중의 역사 사진전' 등 경기도 문화주간 행사를 개최하여 경기문화의 우수성을 세계에 알리는 계기를 마련하였으며, 일본 인형극단 등을 초청하여 도내 순회공연을 개최함으로써 도민의 수준 높은 예술 감상기회를 제공하였다.

## 5) 기전문화재연구원 운영



기전문화재연구원 발굴현장  
기전문화재연구원은 1999년 4월 기전문화재연구원을 재단 부설로 설립 운영 중이다. 기전문화재연구원의 사업은 학술조사와 문화재관련사업으로 대별되며, 학술조사는 다시 지표조사와 발굴조사로 성격이 구분된다. 지표조사는 문화재 조사의 초기 작업으로서 사업면적 3만 제곱미터 이상의 건설공사 또는 문화재 분포가능성이 예상되어 해당 지방자치단체장이 조사하여야 할 것으로 결정한 건설공사의 사전작업으로 시행된다. 기전문화재연구원은 설립 이후 매년 30~40여건 이상의 학술조사를 실시하고 그 성과를 기록 보존하여 보고서를 발간하고 있어 경기도내 문화재의 발굴 보존과 연구에 주역을 담당하고 있다.

일정한 면적 이상의 토지개발 시, 지표조사를 의무적으로 시행토록 문화재보호법이 개정 발효됨에 따라 재단에서는 경기도의 급증하는 개발수요에 부응하여 문화재를 효율적으로 보호하고자 1999년 4월 기전문화재연구원을 재단 부설로 설립 운영 중이다.

기전문화재연구원의 사업은 학술조사와 문화재관련사업으로 대별되며, 학술조사는 다시 지표조사와 발굴조사로 성격이 구분된다. 지표조사는 문화재 조사의 초기 작업으로서 사업면적 3만 제곱미터 이상의 건설공사 또는 문화재 분포가능성이 예상되어 해당 지방자치단체장이 조사하여야 할 것으로 결정한 건설공사의 사전작업으로 시행된다. 기전문화재연구원은 설립 이후 매년 30~40여건 이상의 학술조사를 실시하고 그 성과를 기록 보존하여 보고서를 발간하고 있어 경기도내 문화재의 발굴 보존과 연구에 주역을 담당하고 있다.

2003년도 학술용역실적은 문화재 시굴조사 17건, 발굴조사 10건, 지표조사 25건 등 총 52건의 학술조사를 추진하여 총 88억 원의 용역계약을 수주하였다. 또한 도내 시·군청의 문화재 관계자 및 지역개발사업을 담당하는 건축·토목관계자와 일반인을 대상으로 문화재에 대한 중요성과 가치를 인식시키고자 문화재관계자 워크숍, 문화유적 답사프로그램, 문화재 관련 학술대회를 개최하였으며, 발굴된 유물의 과학적인 보존 관리체계를 구축하기 위해 기전문화재연구원 내에 「보존과학실」을 새롭게 설치 운영하였다.



기전문화재연구원  
유물 보존과학처리실

## 6) 기전문화대학 운영



기전문화대학 다님길  
과정-천연염색

문화관광부의 '문화예술교육과' 신설계획 등 국가적으로 문화예술교육이 주요 문화예술정책 사안으로 부각하는 시점에서 재단 부설로 2002년 4월에 설립 운영중인 '기전문화대학'은 문화예술교육 전문기관으로서의 문화예술교육 지원사업과 연구·개발 사업을 통해 경기도민의 문화기본권 증진을 도모하고 있다.

2003년도 기전문화대학의 주요사업으로는 일반인을 위한 「문화예술 교양과정」과 전문예술단체 및 문화시설 운영자를 위한 「문화예술 전문과정」, 문화예술 교육프로그램 및 교재개발을 위한 「문화예술교육 연구개발」 사업 등 다양한 문화교육사업을 전개하였다.

문화예술 교양과정(다님길 과정)은 ① 전통예술, 문화유산을 매개로 한 인문강좌로 '천연염색', '경기도의 샤마니즘' 등 8개 프로그램 ② 예술영역을 매개로 한 통합 문예교육 강좌로 '공연과 연극놀이', '그림자극 교실' 등 10개 프로그램을 운영하였다.

문화예술 전문과정(난달 과정)은 ①수원문화기획인학교 ②의정부문화기획인학교를 개설하여 예술경영, 문화행정, 문화기획, 문화기반시설 전문가 과정 등 문화분야 전문인력 재교육과 워크숍, 네트워크를 도모하였다.

기전문화대학의 연구·개발 사업으로는 외부전문 문화예술교육단체에 의뢰하여 도서관, 박물관, 미술관 등 도내 문화기반시설을 활용한 교육프로그램 등 5개의 문화예술교육 연구과제를 개발하였으며, 경기도의 문화역량 정도를 측정하기 위해 '경기도 문화지표 개발 및 표본지역 조사'와 '경기도 문화예술교육 실태조사 및 분석' 연구용역을 실시하여 지역별 특성화 교육 수행을 위한 토대를 마련하였다.

## 3. 위 · 수탁사업

재단은 자체 목적사업 외에도 경기도 문화인프라 조성, 국제문화교류, 문화예술 창작지원 및 향수기회 확대를 위해 경기도가 위탁한 사업을 수탁하여 추진하고 있다. 2003년도에 추진한 위탁 사업은 총 36개 사업으로(위탁사업비 63,207,477천 원) 22개 사업이 완료하였고, 14개 사업이 현재 진행중이다.

목적 기능별로는 ① 전통문화의 발굴·계승사업 : '효'사상 고취사업, '실학' 현양 사업, 경기도사편찬사업, 경기도 역사문화집대성을 위한 기초자료 조사, 광주 분원리 도요지 정비·보존을 위한 장기 종합마스터플랜 수립,

② 문화예술진흥 및 문화향수권 확대사업 : 지역주민 한마당축제, 합창단 등 각종 공연활동 지원, 도민과 함께 하는 문화예술공연 지원, 문화예술진흥포괄사업, 도 단

위 예술단체 정례행사 지원, 경기북부지역 문예진흥 지원, 주민과 함께 하는 학교순회공연, 경기도 문화관광·진흥 세미나,

③ 문화예술 인프라 구축사업 : 경기도 효행원 건립, 경기도 실학박물관 건립, 백남준 미술관 건립, 남한산성복원정비사업, 책 테마파크 조성, 스페인조각공원 조성, 경기도성역화유적지 조각공원 정비사업인 ‘안성만세공원 조각공원’과 ‘명성황후 생가 조각공원’ 조성사업,

④ 국제문화교류사업 : 한국-EU 국제학술회의 및 경기도주간행사 개최, 세계생명문화포럼, 경기도 유리공예 유학생 파견, 세계다민족 음악제 참가지원사업,

⑤ 문화예술 교육사업 : 문화예술교육 활성화 지원, 기전문화교육운영, 학교도서관 활성화지원사업,

⑥ 문화예술 정보화 사업 : 역사문화체험 가상현실 시스템 개발사업, 경기사이버중앙도서관 시스템 구축사업이 있고

⑦ 기타 사업으로 : 경기도문화상 심사, 경기도효행상 심사 등이 있다.

<표2-24> 2003년 위·수탁사업 추진 현황

(단위 : 천 원)

순 번 계	사업명	사업기간	위탁교부금	비고
	36개 사업		63,207,477	
1	세계생명문화포럼	'03.12.18-21	400,000	사업완료
2	문화예술교육 활성화 지원사업	'03. 8-12	300,000	사업완료
3	지역주민한마당 축제	'03. 8-12	200,000	사업완료
4	합창단 등 각종 공연활동 지원	'02.11-'03.12	400,000	사업완료
5	관광지 공연 프로그램 지원	'02.11-'03.12	400,000	사업완료
6	도민과 함께하는 문화예술공연지원	'02.11-'03.12	300,000	사업완료
7	문화예술진흥사업추진	'03. 2-'03.12	600,000	사업완료
8	역사문화체험 가상현실 시스템 개발	'02. 4-'03. 5	200,000	사업완료
9	2003 효사상고취사업	'03.6-12	200,000	사업완료
10	경기도 효행원 건립 사업	'01.12-'06. 6	4,100,000	진행중
11	효행원 건립추진위원회 운영비	'02. 4-'04. 6	50,000	진행중
12	경기도문화상 심사 및 사상식 운영	'03.11-12	64,155	사업완료
13	제3회 경기도효행상 심사	'03.11-12	16,000	사업완료
14	2002 공공도서관 평가사업	'02.12-'03.12	110,000	사업완료
15	2차 스페인 조각공원 조성	'02.12-04. 4	1,000,000	진행중
16	경기도 유리공예 유학생 파견	'02. 3-'03.12	50,000	사업완료
17	세계다민족 음악제 참가 지원	03. 2-12	90,000	사업완료
18	도단위 예술단체 정례행사 지원	'03. 2-12	750,000	사업완료
19	책 테마파크 조성	'03.12-'05.12	250,000	진행중
20	한국-EU 국제학술회의 및 경기도주간행사	'03. 6- 9	620,000	사업완료
21	안성만세고개 조각공원 및 명성황후 생가 조각공원 보완	'02.12-'03.12	500,000	사업완료
22	근로자를 위한 공연활동 지원	'03. 2-12	200,000	사업완료
23	경기도실학박물관 추진위원회 운영	'02. 4-'04. 4	50,000	진행중
24	경기실학현양사업	'03. 6-'04. 6	400,000	진행중
25	경기도실학박물관 건립사업	'01.12-완료	5,500,000	진행중
26	경기도 역사문화집대성을 위한 기초자료 조사 경기지도발달사 발간 한성백제총서 발간	'03.6-'04. 6 " "	300,000 200,000 100,000	진행중 진행중 진행중
27	경기도사편찬사업	'03. 1-12	523,067	사업완료
28	경기북부지역 문예진흥지원	'02.11-'03.12	100,000	사업완료
29	주민과 함께하는 학교순회공연	'03. 8-'03. 12	100,000	사업완료
30	경기도 문화 관광·진흥 세미나	'03.11-12	30,000	사업완료
31	기전문화교육운영사업	'02.12-04. 6	600,000	진행중
32	학교도서관활성화지원사업	'03. 2-'04. 2	5,323,000	진행중
33	경기사이버중앙도서관 시스템구축	'03. 4-'04. 2	500,000	진행중
34	광주분원리 도요지 정비·보존을 위한 장기 종합마스터플랜 수립	'03. 2-'04. 1	200,000	진행중
35	남한산성 복원·정비사업	'01.12-'05	19,481,255	진행중
36	백남준미술관 건립사업	'01.11-'05	19,000,000	진행중

## 제2절. 2003년 재단 문예진흥사업 평가

전술한 바와 같이 재단의 문예진흥 지원 사업은 정기공모지원사업과 자체 기획사업, 위·수탁 사업으로 크게 나눌 수 있다.

정기공모지원사업은 각각 일반 공모와 특별 공모로 다시 나누어 운영하고 있고, 도내 문화예술인들의 창작 의욕을 고취하여 문예 창작을 왕성하게 활성화하는 한편 관련 문예단체의 다양한 활동을 촉진하는 것을 그 목적으로 한다. 또한 재단은 '정관'에 기재된 고유목적사업을 실천하기 위해 매년 업무목표를 정하여 자체 기획사업을 수행하고 있다. 위·수탁 사업은 경기도의 문화예술 시책사업을 그 전문성과 효율성을 감안하여 도의 위탁의뢰를 재단이 수탁 하여 추진하는 것으로 그 위상 관계에 대한 재검토에도 불구하고 기본적으로는 도의 문화예술 진흥을 도모하고 도민의 문화 수준을 향상하는데 그 목적을 두고 있다.

이에 각 영역에 있어 지난 2003년도의 성과와 한계를 되돌아보고자 한다. 아울러 재단이 자체적으로 기획하여 의욕적으로 추진한 문예진흥 기획 사업도 이번에 살펴보기로 한다.

### 1. 정기 공모지원 사업

재단 공모지원 사업은 경기도 문화예술 '창작 진흥'이라는 핵심 개념으로 보건대 재단의 설립 취지와 그 구체적 실천을 가장 명확하게 보여주는 사업이라고 할 수 있다. 문화예술 진흥이라는 대항목에 있어 수많은 실천 과제들이 있겠지만 무엇보다 전문적인 문화예술인의 활기찬 상상력과 왕성한 창작열은 문화예술 진흥의 핵심이 되기 때문이다. 이에 재단은 설립 이후 지금까지 다양한 지원 사업을 전개하였다.

특히 2003년도의 지원 사업에 있어 주목해야 할 것은 기존의 '관행'에서 벗어나 좀더 혁신적인 관점을 도입했다는 점이다. '선택과 집중' 및 '객관적 모니터링'이 그것인데 이 두 가지 사항은 각 지역의 후발 문화재단들이 교훈적으로 검토할 만한 대목이라고 할 수 있다.

'선택과 집중'과 '모니터링'은 관이 문예진흥을 맡던 과거의 방식, 즉 '소액다건'으로 적절히 안배하고 나눠주던 관계를 바꾸고자 노력한 예라고 할 수 있다. 소액다건 방식은 '꼴고루' 배려하는 미덕은 있을 수 있으나 자칫 무사 안일한 선심성 지원은 물론이고 지원을 받는 예술가 및 단체의 다소 긴장감이 떨어지는 창작 양태를 낳을 우려가 있는 것이다.

이에 비하여 '선택과 집중'은 도내 문화예술 환경에 대한 정밀한 검토를 전제로 각 지원 사업의 비중을 엄격히 구분하고 왕성한 창작 의욕을 고취하여 그 결실을

제대로 맺고자 하는 능동적인 측면을 갖는다고 하겠다. 이는 또한 재단이 단순히 지원만 하는 것이 아니라 ‘선택’하고 ‘집중’하기 위하여 보다 의욕적으로 도내 문화 예술 환경을 연구 검토하는 것을 전제하게 되며 그 평가에 있어서도 객관적이며 장기적인 관점을 확보하기 위하여 건강한 ‘모니터링’ 시스템으로 발전할 수 있는 것이다.

재단은 2003년도에 특히 이 두 가지 개념을 효과적으로 실천하고자 하였다. 선택과 집중의 차원에서 기존의 예술 양식 대신 급변하는 문화 현실을 반영한 새로운 창작 방식에 주목하였고 낙후된 장르와 각 분야의 신인을 발굴하는데 노력하였고, 그 결과물로서 2004년 공모지원 사업에 ‘문화예술교육’ 영역과 ‘실험예술진흥’ 분야를 확대 신설하여 적극적으로 반영하였다.

물론 실제적인 양상에 있어서는 위와 같은 원칙에도 불구하고 몇 가지 아쉬움을 남기기도 하였다. 상대적으로 취약한 분야인 회곡, 작곡, 안무에 있어 기본적인 지원 대상을 발굴하는데 어려움을 겪었으며 장르별 예산 배분에 있어 다소간의 형평성 논란을 빚기도 하였다. 위에 언급한 원칙의 중요성에도 불구하고 특정 장르에 있어서는 심사위원들의 심정적인 안배와 지원 양상이 발생하기도 하였다.

또한 예총경기도연합회, 문화원경기도지회, 민예총경기도지회 등 도 단위 문화예술단체 연례예술 행사 지원 사업에 있어서는 단체간 지원액의 차이로 인한 민원이 제기된 바 있어 이에 대한 적절한 조절이 필요하며, 장르별, 단체별 균형적인 지원책도 강구해야 한다. 물론 이것이 관계적 안배로 되돌아가서는 곤란할 것이다.

이러한 오류를 수정하기 위하여 ‘모니터링 시스템’의 적극적인 역할을 모색할 필요가 있다. 애초의 지원 절차와 규모에 맞게 지원금이 제대로 활용되고 있는지를 검토하는 것은 ‘간접’이 아니라 합리적 검토의 영역에 속하는 것이므로 재단은 이를 계을리 할 이유가 없다. 또한 창작물에 대한 내용적 모니터링 역시 각 급의 다양한 제도를 통하여 충실히 활용할 필요가 있다. 상호 긴장과 비판적 참여가 전제되지 않는 지원은 형태만 바뀌었을 뿐 소액다건의 폐해를 담습하는 결과로 이어질 우려가 있기 때문이다.

또한 지원 사업의 내실화를 위하여 심사위원 및 그 제도를 합리적이고 투명하게 운영해야 할 필요가 있다. 이 대목에 있어 가장 기본적인 것은 단순히 명망성이나 장르적 안배로 심사위원을 구성하기보다는 상호 토론과 비판이 가능한 적극적인 심사위원회를 구성해야 한다. 예의와 관습에 따라 타 장르와 분야에 대해 말을 삼가는 것은 미덕이지만 한정된 예산을 두고 상생의 토론을 벌이고 설득과 이해를 구하는 열띤 심사가 벌어지는 것이 오히려 실천적인 미덕이라고 할 수 있는 것이다. 이를 위하여 각 심사위원들에게 ‘현실적인’ 수준의 심사료 및 현장 평가 수당을 책정하는 것도 고려해야 할 것이다.

마지막으로 지원 체계 전반에 대한 연구와 검토가 뒤따라야 할 것이다. ‘선택과 집중’ 및 다양한 ‘모니터링 시스템’의 도입이라는 신선한 접근에도 불구하고 앞서 언급한 미비점이 발생한 것은 타당한 방향 설정에도 불구하고 미래적 전망과 현실

상황과의 다소간 불일치가 발생한 것이라고 볼 수 있다. 이 간극을 좁히기 위하여 재단은 지원 체계를 전면적으로 재검토하고 연구할 필요가 있다고 하겠다. 급변하는 문화예술 환경, 디지털 세대의 등장, 지원 사업의 성과 확산, 참여 정부의 새 예술 정책, 특히 문예진흥원의 ‘문화예술위원회’로의 전환에 따른 각 지역 문화예술진흥 정책의 변화 등을 다각적으로 검토하는 작업이 반드시 필요한 시점이다. 여타 장르와 분야에 비하여 상대적으로 장기적인 지원을 통해서 그 완성도와 취지를 구현할 수 있는 분야에 대해서는 중장기적 연차 지원책을 마련하고 아울러 급변하는 문화예술 환경에 따른 신규 유형의 문화예술 작업에 대해서도 좀더 적극적인 지원이 필요하다고 하겠다.

이러한 연구를 바탕으로 할 때 절차와 형평성에 따른 시비를 극소화할 수 있으며 자칫 정치적 이해나 인간 관계 등의 불합리한 이유로 편중 지원이 이뤄지는 것을 막을 수 있는 것이다.

## 2. 기획사업

재단은 경기도의 문화예술 창작 활성화와 그 수준 향상을 도모하기 위하여 크게 다음의 두 가지 영역으로 자체적인 기획 사업을 추진 또는 연구하였다. 신진 작가 발굴 및 육성이 다각도로 모색되었고 유망작가 지원 및 작품 투자가 적극적으로 검토 중에 있다. 이 두 가지 항목을 간략히 짚어보기로 한다.

먼저 신진 작가 발굴과 육성에 있어 재단은 2004년도에 [문화예술인 창작촌 운영], [기전아트페어]를 비롯한 다양한 기획 사업을 계획하고 있다. 문학에 있어 도내 활동중인 문학인들의 설문조사를 바탕으로 봉괴 위기에 있는 문학에 대한 진흥방안을 적극적으로 모색하고 있으며, 미술에 있어 [기전아트페어]를 통하여 신진 작가에게 창작의 기회를 제공하고 전시작품 컬렉션 및 예산 범위 내에서 구입할 계획이다. 공연예술에 있어 [우수작품 순회공연]을 도모하고 기타 연극, 음악, 영화 등에 있어 그 창작의 원천이 되는 희곡, 작곡, 안무, 시나리오 등의 작가 육성에 관심을 기울이고 있다.

이러한 2003년도 연구결과를 토대로 재단이 의욕적으로 제시한 기초예술 진흥사업에 있어 가장 큰 문제는 창작 환경이 전반적으로 위축된 탓인지 육성하고 지원할 신진을 발굴하기가 쉽지 않다는 점이다. 장르 특성에 알맞은 정책 연구와 안정적 제도의 모색이 필요한 대목이다. 다시 말하자면 창작물을 발표할 지면이나 공간을 지원하는 것도 중요하지만 창작의 동기 부여와 작품 생산의 실제 과정에 재단의 효과적인 지원이 이뤄져야 한다는 점이다. 이 점을 적극적으로 연구하여 추진할 때 재단은 단순히 지원금을 안배하는 조직이 아니라 창작자와 함께 고민을 나누면서 그 장르적 상황과 한계를 공동으로 대처해나가는 생산적 관계를 형성할 수 있는 것이다. ‘건강한 문화생태계 조성’이라는 재단의 조직적 전망은 이처럼 창작자의 구체

적인 창작 조건과 내적인 염려까지 함께 나눌 때 비로소 그 내실을 다질 수 있을 것이다.

다음으로 유망작가 지원 및 작품 투자는 지난 2003년도에 있어 그 일차적 개념을 설정하고 실제 내용을 적극적으로 연구 검토하여 채워나가는 과정에 있다. 이 사업은 장르와 지역적 안배로 기초 환경을 다지는 측면보다는 문화산업 진흥과 수익의 측면에서 투자 가치가 있다고 판단되는 작가와 작품을 선정하여 적극적으로 지원 투자하는 방식이다. 이를 통하여 문화예술 진흥과 문화산업 활성화라는 공익적 명분과 재단의 안정적이고 장기적인 재무구조 개선이라는 실체적인 이익을 동시에 구하고자 하는 것이다. 그 연구에 따른 구체적인 프로젝트 추진은 2004년도에 추진될 전망이다.

### 3. 위·수탁 사업

재단은 그 설립 취지와 근거에 있어 경기도의 다양한 문화예술 진흥사업을 함께 도모하고 연대하여 도민의 문화 수준을 향상한다는 목적을 지니고 있다. 이는 도에서 일관적으로 처리했던 문화예술 관련 행정과 지원을 민간 부문의 성격을 지닌 재단과 연계, 혹은 이관하여 그 효율성과 전문성을 추구한다는 궁정적 의미를 지니고 있으나 동시에 실제 사업 추진에 있어 재단이 도와의 관계에 있어 수직 계열화되는 폐단, 혹은 적어도 화학적인 연계로 상승하지 못하고 물리적으로 단순히 이관하는 수준에 머무는 경우도 적지 않게 발생하였다.

특히 과거의 특정한 시기에 위·수탁 지원사업이 간접적인 도정 홍보 수단으로 기능한 예도 있거니와 재단은 이러한 점에 대해 문제의식을 갖고 건강하게 해결하고자 노력해왔다. 이에 재단은 다음의 원칙을 지난 2003년도에 세웠다.

그것은 재단의 설립 취지와 전반적인 목적 사업 추진에 부합하는 도 위탁 사업을 수탁하여 추진한다는 원칙이다. 도가 기획하고 추진하는 대개의 사업은 그 자체로 도민의 삶을 보다 윤택한 방향으로 촉진하고 경기도의 문화적 수준을 향상하는데 의미 있는 경우가 대부분이다. 그렇지만 도의 위탁 사업이 재단의 설립 취지와 그 목적 사업의 근거에 더러 불일치 하는 경우도 발생하는 것이다. 이를 비판적 검토 없이 수탁하여 추진할 경우 재단의 문화적 정체성의 혼란은 물론이려니와 재단 고유의 목적 사업을 효율적으로 추진하는데 있어서도 무리가 따르기 마련이다. 사업의 실체적인 추진에 있어서도 관련 부서와 그 실무자들에게 업무 과중의 부작용을 낳는 일도 없지 않아 발생하였다. 재단이 도의 위탁 사업의 본래의 설립 취지와 그 사업적 정체성을 염밀히 고려하기로 한 것은 위와 같은 부작용과 폐단을 최소화하려는 조직적 성찰에 따른 것이라고 할 수 있다.

이를 실천하기 위하여 2003년도에 있어 재단은 '도 위탁 사업 수탁심의위원회'를 운영하였다. 이는 해당 위탁 사업의 성격과 추진 방식, 그리고 재단의 전반적 사업

추진과 그 일정에 따른 사업의 효율성을 면밀히 심의하고자 하는 의사결정구조라고 할 수 있다. 이 위원회를 통하여 재단은 [제 2회 한국-EU 국제학술회의 및 경기도 주간 행사], [경기 실학 현양 사업], [세계 생명문화 포럼], [지역주민 한마당 축제 지원] 등을 심의하고 추진하였다.



제1회 세계생명문화포럼 2003 경기

심의위원회를 통한 위·수탁 사업의 결정과 추진은 해당 사업의 목적과 그 예산을 사전에 미리 정밀하게 검토하고 어느 부서가 어떤 과정과 역할 배분으로 맡을 것인가까지 섬세하게 결정할 수 있게 됨으로써 그 효율성을 더욱 높일 수 있게 되었다. 공식적인 심의 절차를 마련했다는 점 하나만으로도 재단과 도의 위상 관계를 재정립하는 계기가 된 것이다.

그럼에도 향후 사업 전망에 있어 위와 같은 혁신적이고 발전적인 자기 모색은 좀더 필요하다고 하겠다. 무엇보다 도와 재단의 합리적인 의사소통구조를 현실화하는 것이 필요하다. ‘위상 재정립’은 무슨 힘 겨루기식의 낮은 차원이 아니라 도민의 문화 수준 향상을 위하여 도와 재단이 합리적으로 상호 관계를 재 규정하는 일이 되는 것이다. 보다 활발하고 건강한 의사소통 구조의 확립은 이 점에서 더욱 중요하다. 또한 위탁 사업의 심의에 있어서도 재단의 정체성에 부합하는 사업을 수탁 한다는 대원칙을 보다 강고히 할 필요가 있으며 실질적이며 적절한 차원의 위수탁 수수료 책정 및 그 근거 규정 또한 합리적인 기준으로 설정할 필요가 있다. 아울러 단순히 도의 수탁을 수동적으로 심의하는 것이 아니라 수탁 대상이나 그 사업 양상을 보다 적극적으로 다변화해 가는 자세도 필요하다.

따라서 이 부분에 관한 향후 과제로서 도 위·수탁 사업에 관한 조직적 차원의 정책연구가 좀더 섬세하게 필요하고 이러한 성찰의 결과로서 수탁 사업을 총괄적으로 심의 관리하고 실질적 추진 및 사후 평가의 역할까지 맡는 ‘수탁사업지원센터(가칭)’ 등의 조직적 모색도 적극적으로 필요한 단계에 와있다고 하겠다.

## 제 3장. 경영개선

### 제 1절. 기구 개편 및 부설기관 역할 기능 강화

재단은 2003년 1월 설정한 비전과 목표를 달성하기 위하여 그동안 비효율적으로 조직을 운영한다는 지적 등 조직 운영상의 문제점을 해소하기 위해 전문인력을 보강, 적재적소에 배치함으로써 효율적인 업무 추진과 함께 재단 위상에 걸 맞는 전문성 강화를 골자로 한 재단 조직 개편을 단행하였다.

주요 개편사항으로 기획조정실의 대외 협력 기능을 강화하여 기획팀을 ‘기획협력팀’으로 개칭하여 언론 홍보기능을 강화하고 경기도, 경기도의회, 유관기관과의 대외 협력기능을 명문화하여 적극적인 홍보와 협력에 대비하였다. 문예진흥실내에 ‘문예진흥팀’을 신설하여 경기도의 문화예술을 위한 정책개발, 연구, 평가 기능을 강화하는 한편, 기존의 문화예술 지원 업무와 도 위탁 업무에 대한 올바른 방향을 제시하고 이에 대한 실행집행 단위로서 기존 ‘문화사업팀’을 개편하였다. 또한 경기북부지역의 문화예술 활동을 활성화하고, 북부지역의 유·무형 문화재의 발굴 및 복원을 지원하기 위해 의정부 「북부사무소」를 확대 개편하였다.

구 분	당 초	개 편
기획조정실	기획팀, 총무팀	기획협력팀, 총무팀
문예진흥실	문화예술팀, 문화사업팀	문예진흥팀, 문화사업팀
기전문화대학	학사관리팀, 출판관리팀, 초빙교수팀	교육기획팀, 미디어팀

설립 이후 주로 매장 문화재의 발굴에만 치중해온 『기전문화재연구원』의 경우 발굴된 문화재를 효율적으로 관리하기 위해 문화재 「보존과학실」을 새로이 설치 운영하고, 전통문화 유산 연구인력을 충원하여 문화재 발굴 이외에 문화재 유지, 보수, 보존사업을 강화하였다. 그동안 조직에 맞는 인력 배치가 부실하다는 지적을 받아온 『기전문화대학』은 교육기획팀, 미디어팀으로 체제 개편하여, 민·관의 문화 예술행정 종사자 전문과정 교육 및 문화예술 관련 교육프로그램 개발과 지역별, 권역별 네트워크 방법론 개발 등 21세기형 신 기본권인 도민의 ‘평생 학습권’ 신장을 위해 새롭게 본격적으로 가동하였다.

## 제 2절. 성과 지향적 경영관리시스템(MBO) 도입

### 1. 도입배경 및 경과

재단은 창립 시 인사관리제도 중 근무성과평정이 당시 공무원 근무평정제도를 그대로 도입하여 시대의 변화에 대응할 수 있는 적절한 시스템을 갖추지 못하고 있었다. 그간 연공 서열식 호봉제도 하에서는 구성원의 능력을 충분히 이끌어 낼 수 있는 여지가 점점 없어지며, 직원발전을 위한 자기개발이나 창의력 증진 등 역동적인 내부 변화 내지는 자기개혁의 동력을 상실할 우려가 커졌다.

이러한 인식 하에 공정하고 투명한 직무 평가제도를 정립하고자 총 3차례에 걸친 전략적 과제 추출회의를 통해 연봉제를 주 골자로 한 성과 지향적 경영관리제도를 도입하여 호봉제가 안고 있는 획일화된 급여 시스템에서 탈피하여 목적사업을 추진하는데 효율의 극대화를 도모하고자 하였다. 즉, 초임 호봉에 따라 연간 급여가 미리 결정되는 현행 호봉제는 직급과 사업 수행 기여도의 질적 평가를 통한 연봉제로의 대체가 필요한 시점임을 공유한 것이다.

이러한 연봉제를 골자로 한 성과 지향적 경영관리시스템은 단순한 보수체계의 변화보다는 재단 직원과의 충분한 면담·설문 조사를 통해 객관성, 공정성, 납득성을 담보할 수 있는 계량적 평가체계를 전제로 한 체계적인 목표관리 시스템 도입하여 재단 직원의 자기능력개발의 지표활용과 직무재교육, 업무재배치의 기준으로 활용하는 등 재단 경영 전반에 걸친 혁신을 도모하고자 하였다.

2003년 8월 8일부터 8월 13일까지 총 3차례에 걸친 재단 전략적 과제(아젠다)추출 회의를 통해 『성과 지향적 경영관리시스템』 도입을 시급히 추진해야 할 과제로 선정하여 2003년 8월 29일 기본추진계획을 수립하였다. 2003년 9월 5일부터 9월 17일까지 외부 제안요청공고를 실시하여 총 3개 업체가 제안한 끝에 최종 연구용역업체로 『한미회계법인』이 선정되었고, 총 2개월 간의 조사연구 용역을 실시하여 2003년 11월 26일 최종완료보고서가 접수되었다.

2003년 12월 1일 완료된 연구용역결과를 토대로 전 직원 설명회 및 토론을 거쳐, 2003년 12월 3일 근로기준법에 의거 해당 직원 찬반투표를 실시하였고, 투표결과 78.1%의 찬성으로 연봉제를 골자로 한 재단 성과 지향적 경영관리시스템 도입을 결정하였다.

### 2. 주요 개선사항

#### 1) 직제 개선

기존의 다양한 직제를 4개 직군으로 개편하였으며, 정원 외 비정규직도 규정에 포함하였다. 즉 일반직과 기능직을 '행정직'(1~6등급으로 운영)으로, 기존 전문직과

선임연구원이상을 ‘전문직’(가~라급으로 운영)으로, 기존 연구원과 촉탁연구원을 ‘연구직’(1~10등급으로 운영)으로, 기타 일용직 등 계약직을 ‘위촉직’(1~6등급으로 운영)으로 통폐합하였다.

신규직원 ‘경력환산기준표’를 개선하여 공무원 경력환산기준에서 재단 목적사업 성격을 반영하여 조정하였고, 직무내용, 근무평가 결과에 따라 계약기간을 다양하게 적용하여 최소 1년에서 3년까지 탄력적으로 운영할 수 있게 하였다.

## 2) 인사평가제도 개선

근무평정 결과는 본인에게 결과가 환류(feed back)되어 투명성을 확보하고, 자기 계발을 유도하였고, 목표관리제도(MBO)에 의한 新인사 평가시스템을 도입하여 인사평정 대상을 대표이사를 제외한 전 직원으로 확대하고, 평정자를 피평정자와의 직무연관자로 조정하였다.

또한 평정기법의 다양화, 계량화를 도모하여 新인사평가 항목을 성과평가(60%), 능력평가(30%), 태도평가(10%)로 구성하였다.

성과평가는 일련의 업무 과정을 평가하되 핵심업무목표, 혁신목표, 개선목표, 일상업무목표로 나누어 가중치를 부여하였고, 능력고과와 태도고과는 평가항목을 세분화하여 합리적인 평가의 기초를 마련하였다. 이러한 평정결과에 따라 직원의 승진, 연봉, 계약기간을 결정하고 특히, 직원 신상 변동(징계, 승진, 재계약 포기 등)에 관한 사항에 대해서는 ‘다면평가제’를 도입하여 평가의 객관성을 높이도록 하였고, 연봉제에 따른 개인화를 방지하기 위해 부서별 다면평가를 도입하였다.

## 3) 급여제도 개선

기존의 공무원 호봉에 따른 연공급제에서 연봉제로 전환(기존 호봉표 폐지)하고 개인별 급여 인상을 차등화 하여 전년도 연봉에 ‘개인별 연봉인상률’(=재단인상율+ 기본인상율+개인차등인상율)을 적용하여 차년도 연봉을 산정하게 하였다. 또한 공무원에 적용하던 방식으로 운영되던 초과근무수당을 근로기준법에 적합하게 조정하였다.

## 4) 기타 인사제도 개선

공무원 관련법에서 인용한 규정을 재단 실정에 맞게 최대한 정리하고, 근로기준법 등에서 정한 내용을 모두 반영하였다. 즉 근로관계 전체를 포함하는 기본규정으로서의 취업규칙을 마련, 이를 노동부에 신고하고, 육아휴직 등 모성보호 관련 규정, 노사협의회 관련 규정, 산업안전보건법상 안전보건관리규정, 보건교육의무 및 건강진단실시의무, 성희롱 예방을 위한 규정을 재단 규정에 신규 반영하였다.

기타 근무평정 등급에 따라 재계약기간을 탄력적으로 적용하여, 성적우수자는 장기 계약이 가능하도록 조정하고, 재단의 인사관리규정 중 공무원법 적용규정의 개정, 특히 채용, 징계 및 해고 관련규정을 정비하여 불합리적인 채용계약이나 부당한 해고를 방지하게 하였다.

### 제3절. 재단 중단기 전략적 과제(Agenda) 추출

2003년 참여정부 들어 정치·경제·사회·문화 전반에 걸친 조직구조 개혁에 대한 총체적 분위기가 형성되고 있었다. 특히 '문화행정혁신위원회' 운영을 통한 중앙 문화행정기구와 각종 문화예술기구에 대한 문화관광부의 조직체계 개혁과 2003년 9월에 계획하여 2004년 2월에 최종안이 확정될 '새예술정책' 수립 추진, '문화예술진흥위원회'로 전환을 입법 예고한 한국문예진흥원 개편의 재 논의 등 중앙행정조직의 개혁 및 정책/지원에 대한 민간자율기구 권한 강화로 요약될 수 있는 일련의 문화행정 개혁이 진행되고 있었다.

또한 5년 연속 전체 정부예산의 1%를 유지하고 있는 문화관광부 예산과, 문예진흥기금 모금제도 폐지, 구제금융이후 지속적인 저금리 정책에 의한 '문예진흥기금' 수익률 저하 등 문화예산의 종자돈(Seed Money)은 정체국면에 맞고 있는 반면, 주 5일 근무제 실시의 점진적인 확산에 따른 문화예술 참여 욕구의 증가 등에 따라 매년 기하급수적으로 늘고 있는 문화예산 지원수요를 감당하지 못하고 있다. 이는 지방 문예진흥기구인 재단이 처한 공통된 위기이기도 하다.

이러한 인식 하에 재단은 지방자치단체에서는 최초의 재단법인 형태의 지원기구로서의 위상과 역할을 재점검하고 재단 고유의 경기도 문화지원정책 수립 및 항구적이고 안정된 육성 재원을 마련하기 위해 2003년 8월 일련의 중·단기 전략적 과제 추출하였다. 추출된 전략적 과제는 크게 [재원], [조직], [사업]의 범주 속에서 각각의 단기과제와 중·장기 과제를 선정하여 실천방안을 수립하고자 하였고, 적지 않은 부분에서 성과를 나타내고 있다.

먼저, 단기과제로 [재원]부문에선, 재단 육성기금 외 수익사업을 개발하고 그 운영에 있어 다각화 방안, 도 위탁사업에 대한 수탁수수료 징수 시기, 위탁교부금 예치수익 처리 등 수수료 증대 및 현실화 방안을 모색하였다. 또한 현재 만성적인 적자 운영 구조에 있는 재단 사옥 매각 및 이전방안을 조심스럽게 검토하였다.

[조직]부문에선, 재단 문화행정 업무효율성을 제고하기 위해 '업무메뉴얼'을 제작하고 직원 연봉제 및 목표관리시스템(MBO)을 도입하기로 하였다.

[사업] 부문에선 매년 심화된 사업평가를 통해 중복사업 조정과 일몰제를 도입하며, 지원사업의 효율적 평가체계를 마련키로 하였다. 또한 경기도의 건강한 문화생태계 조성을 위해 문화클러스터 조성, 문화교육 활성화 방안, 디지털 미디어 콘텐츠 사업과 온라인 동호회 지원사업을 신설키로 하였다. 특히 2005년 '경기방문의 해'를 준비하여 경기도 지역축제 특성화 방안을 적극 모색하기로 하였다.

중·장기과제로 [재원]부문에선, 현재 1천억 원인 재단 육성기금 증액 방안, 매년 안정적인 정액 보조금 확보, 환경 친화적 접근으로서의 재단 사옥 정리·이전 방안이 모색되었다. [조직]부문에선, 재단의 일련의 중요과제 실행의 효율성을 증대하는 방안으로 '수탁사업지원센터', 경기북부지역 등 문화소외지역 문예진흥을 위한 조직망 구성, 재단 인력의 효율을 기하기 위한 장기 전망 속에서의 직제개편 과제가 추출되었다.

[사업]부문에선, 남북문화교류 사업 개발, 지원금의 대부 또는 투자 제도 마련, 경기도 사랑티켓 운영 방안, 도내 문화예술단체 홈페이지 제작 지원과 네트워크 지원 사업 등을 향후 사업과제로 논의되었다.

## **제 3편. 정책 과제**

---

제 1장. 총괄 과제

제 2장. 기금운영 및 경영환경 개선

제 3장. 재단 문예진흥의 위상과 과제

제 4장. 지원사업 평가환류 체계 정착

제 5장. 시범사업 및 모델 개발

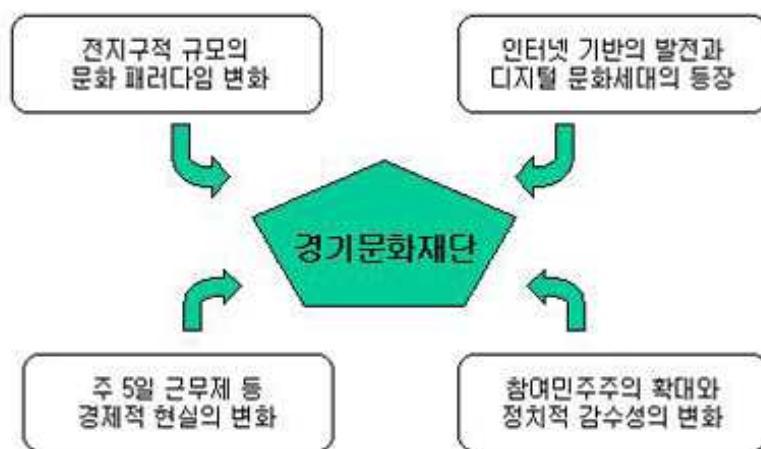
제 6장. 장기적 핵심과제 설정

## 제 1장. 총괄 : 경기도 문예진흥을 위한 재단의 정책 과제

모든 유기체는 미래에 대한 전망 속에서 현실의 과제를 설정하고 또한 그것을 실천한다. 문예진흥이라는 특수한 과제를 통하여 도민의 삶의 질을 향상하고 경기 문화의 총체적 발전을 도모하고자 하는 재단 역시 매 시기의 구체적 사업을 관류하는 수미 일관된 조직적 전망을 모색하고 장기적 비전을 설정하는 것은 하나의 유기체로서 매우 중요한 과제가 아닐 수 없다. 이에 대한 철저한 자기 확신이 없다면 재단의 구체적 사업은 그저 자기 합리성에 치중된 생존 본능에 불과한 단순 재생산의 일상이 되고 말 것이다.

재단 설립 이후 6년여에 이르는 동안 재단이 늘 절치부심으로 고민했던 문제 역시 이와 깊은 관련이 있는 것이다. 재단의 깊지 않은 지난 역사는 적지 않은 기금을 어떻게 운영할 것이며 그 운영의 합목적성은 과연 무엇인가라는 문제를 지속적으로 해결하고자 노력한 과정이었다고 볼 수 있다. 현실적 논리를 갖춘 문예정책의 입안, 그에 따른 합리적이면서도 과감한 문예 사업 지원, 그리고 이를 조직의 구조적 결실로 이어질 수 있도록 성찰하려는 노력들을 지난날의 궤적에서 발견할 수 있다.

<그림 3-1> 21세기 문화적 환경의 변화



이러한 노력들은 재단의 자체적인 판단에 따른 자연발생적 진화 과정이기도 하지만, 근본적으로는 21세기 들어 급변하는 문화적 환경에 보다 능동적으로 대처하기 위한 노력이라고 보는 것이 나을 것이다.

21세기의 급변한 환경이란 전지구적 규모의 문화 패러다임의 변화, 정보화 사회로의 진입에 따른 기준 개념과 관행의 변화, 일반 민주주의의 확대에 따른 정치적 감수성의 변화 그리고 마지막으로 주 5일제 근무의 확대 실시로 요약되는 경제적

현실의 여건 변화를 먼저 꼽을 수 있다.

#### 첫째, 전지구적 차원의 문화 패러다임의 변화.

이는 한반도의 삶을, 좀더 구체적으로는 경기도민의 삶을 지난날의 영토 지리적 개념에서 인문지리/문화지리적 차원으로 확대하는데 깊은 영향을 끼치고 있다. 이 영향은 특정한 단위 사업이 도의 지리적 경계 속에 포함되는 것인가 아닌가 하는 차원이 아니라 이미 전지구적 규모의 문화 변화에 편입되어 있는 한반도의 객관적 현실과 그 중추적 문화 핵심으로 재인식되고 있는 경기도의 문화적 여건을 성찰하도록 요구하고 있다. 도의 다양한 문화적 활동은 전 세계적인 동시성과 그 맥락을 같이 하고 있는 것이다. 이에 대한 능동적 대처 없이는 급변하는 문화예술의 큰 흐름을 놓칠 우려가 있으며 이렇게 될 경우 재단의 각 사업은 단순 재생산에 그치는 것이다.

#### 둘째, 인터넷 기술의 발전과 디지털 세대의 등장.

이 역시 하루가 다르게 급변하는 현실을 그대로 반영하는 것으로 기존의 수직적 관계, 즉 문화 생산자와 매개자, 그리고 그 수용자의 관계에 있어 재단이 어떠한 위상을 가질 것인가 하는 문제를 던져주고 있다. 다시 말하여 인터넷 기반의 디지털 문화 흐름에 반응한다는 것은 단순히 상호 작용하는 홈페이지를 제대로 구축하느냐 하는 기술적 문제가 아니라, 이러한 문화적 변동이 도민의 일상 생활에 어떠한 영향을 끼칠 것이며 그 변화와 재단의 정책이 어떻게 상호 작용할 것인가를 고민하는 것이다. 이러한 고민은 자연스럽게 다음 셋째 조건과 맞물린다.

#### 셋째, 경제적 현실의 변화.

약간의 우여곡절에도 불구하고 한국 사회는 일정 수준의 경제적 발전과 여유, 그에 따른 문화적 욕망을 실현할 만한 조건을 갖추고 있다. 특히 주 5일 근무제로 압축되는 이른바 '삶의 질'이라는 개념은 기존의 삶의 방식에 대하여 전면적인 성찰에 따른 것으로 이는 여가시간의 증가라는 물리적 여유뿐만 아니라 참여적 시민 중심 사회의 등장과 문화산업 활성화에 따른 문화적 욕망의 증대라는 중층적 조건으로 연결된다. 이러한 변화에 적극적으로 부응하여 재단의 문예진흥 정책도 재조정될 필요가 있는 것이다.

#### 마지막으로 참여민주주의 확대와 정치적 감수성의 변화.

이는 부분적으로는 참여 정부의 문화 정책과도 연관이 되는 영역이다. 현 참여 정부의 문화 정책의 기조가 과거의 정부와 달리 민간 자율과 시민 참여로 요약될 수 있다면 이에 재단은 '경기도'라는 지역 자치를 더할뿐더러 이미 오래 전부터 민간 주도형 문예진흥을 그 명제로 삼았던 바, 현 참여 정부의 등장 이후 이러한 민간 및 지역 자율에 의한 참여 문화 확산은 재단의 현재 위상과 매우 적절히 대응하는 시기적 조건이 되는 것이다.

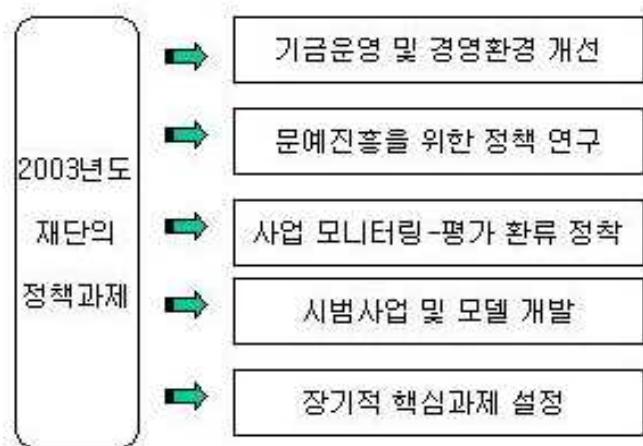
그런데 이러한 재단의 성찰과 대응이 단순히 현 정부의 성격이나 그 당파성 여부와 관련 있다고 보는 것은 지극히 짧은 성격이다. 문화는 특정 성격의 정부보다 그 생명력이 길다. 어떤 측면에서 현 정부의 기본적인 문화 정책이 민간 자율과 문화

민주주의라는 대의에 가깝다고는 볼 수 있지만 재단의 다양한 사업과 장기적 전망이 중앙 정부의 성격이나 정책 변화에 일일이 반응하는 것도 곤란하다. 물론 설립 이후 지난 6년 여 동안 재단이 줄기차게 경주해온 정책 기조 및 그 장기적 전망은 현 정부의 문화 정책과 크게 어긋나지 않는다. 이 점은 다행한 일이지만 이와 같은 '역사적 우연'을 재단의 정책 과제 설정과 장기 비전의 수립에 일일이 대응시키거나 혹은 그러한 '당파적 관점'으로 재단의 각 사업을 바라보려는 시각은 위험한 것이다.

오히려 재단은 근본적인 차원에 있어 21세기 들어 생성되고 다양하게 표현된 참여 사회의 열정과 그것이 가져온 정치적 감수성의 변화가 경기도의 다양한 문화적 욕망과 어떻게 연관되어 있는가를 제대로 짚고자 노력해 왔음을 인식할 필요가 있다. 이를 정책 과제 수립과 연관하여 본다면 재단은 과거 중앙정부의 수직 명령 체계는 물론이거니와 그동안 자연발생적으로 일궈낸 민간 자율과 지역 자치의 문화 진흥 정책을 좀더 목적의식적으로 추진해나가야 한다는 긍정적 결론을 이미 도출한 바 있다.

지난 2003년도 사업에 있어 재단은 일반 민주주의의 확대와 지역자치의 발전, 그리고 무엇보다 도민 전체에 관류하고 있는 '가치관과 취향의 문화적 다양성'을 적극 존중하고 나아가 그것을 더욱 촉진하는 방향으로 문예진흥의 전반적 정책 목표를 설정하였으며, 이를 실현하기 위한 다양한 과제를 설정하였다.

<그림 3-2> 2003년도 재단의 정책과제



요컨대 이상의 네 가지 조건들은 재단이 민간 자율과 지역 자치라는 민주적이고 참여적인 문화 행정의 큰 틀에서 문화 생산자와 문화 수용자의 간극을 좁힐 것, 서로 조응하고 상생하는 역동적 문화 민주주의의 실현을 도모해야 할 것을 지시하고 있다. 이를 위하여 재단은 <그림 3-2>와 같이 다섯 가지 정책 과제를 설정하고 그에 따른 세부 사업을 진행하였다.

앞으로 자세히 살피겠지만 이상의 다섯 가지 정책과제 설정 및 세부적인 사업 진행은 그 자체로 완결된 것이 아니라 향후 재단의 위상과 전망을 제대로 설정하기 위한 성격이 짙다. 이는 지난 2003년도에 다양하게 실시된 위 다섯 가지의 각 항목들이 일시적으로 끝날 단위 사업이 아니라 향후 재단의 비전을 제대로 끌어내기 위한 상호 유기적인 과제임을 잘 보여준다. 따라서 이 글에서도 각 과제들의 현재 성과에만 주목할 것이 아니라 앞으로 그 과제와 사업들이 변화된 현실에 능동적으로 대응하려는 재단의 정체성과 조직 전망에 어떠한 영향을 끼칠 것인가를 중심으로 살피고자 한다.

## 제 2장. 재원 조성 : 기금 운영 및 경영환경 개선

흔히들 문화예술 분야는 노동집약적이고 테크놀로지 발달에 의한 노동력 절감효과가 가장 약한 분야라고 한다. 따라서 문화예술 부흥을 위해서는 예술의 만성적 적자를 극복하기 위한 안정적인 재정후원이 필요하다. 백범 김구선생은 ‘문화의 힘’의 정의를 “우리 자신을 행복하게 하고 나아가서는 남에게 행복을 주는 것”이라고 하듯 문화예술은 교육이나 국방과 마찬가지로 사적인 이익에도 기여하지만 공공적 이익에 보다 많이 기여하는 준공공재로서의 성격을 지니고 있기 때문에 문화예술에 대한 공공부문으로부터의 지원은 정당화 될 수 있고, 또한 이 점이 재단의 설립이 유이기도 하다.

주지하듯, 성공적인 재단의 문예진흥정책은 세 가지 ‘선(善)의 축’이 제대로 구축되어야만 가능하다. 이 세 가지 축은 안정적이고 항구적인 ‘재원조성’과 조성된 재원을 통해 올바른 지원원칙과 방법 등의 ‘배분기준’을 제시하는 것, 마지막으로 지원된 사업이 예상된 기대효과를 제대로 나타내고 있는가를 평가하고 반영하는 작업일 것이다. 본 장에서는 그 첫 번째 축인 재단의 ‘재원조성’의 현황과 향후 방향을 중점적으로 다루게 될 것이다.

### 제 1절. 재단 육성기금 운영의 제문제

재단은 1997년부터 매년 경기도 일반회계 1%씩을 출연하여, 2001년 11월 당초 기금조성 목표액 1,000억 원을 달성하였다. 1997년 설립 당시에는 연간 이자율이 12% 대로 예상하여, 기금 1,000억 원에 대한 연간 재단 사업비 수준을 120억 원 내외로 추정하고 있었다. 그러나, 재단 설립 이후 급속한 대·내외적 환경변화에 의해 재단 기금 및 예산 운영의 문제점이 노출되고 있다.

첫째, 1,000억 원이 달성된 2001년 이후 재단 육성기금 조성 실적이 정체되어 있다. 이는 1,000억 원이라는 ‘상징적’ 의미를 지나치게 부여하여 마치 재단 내·외부의 심리적 ‘상한선’으로 인식한 나머지 더 이상의 추가 조성논의가 중단된 점과, 재단 자체 적립구조를 통한 자기증식 시스템의 부재에 기인하고 있다. 물론 지금과 같은 초저금리 시대에 기금 규모의 많고 적음이 근본적인 해결책은 될 수 없다. 다만 문화경제학에서 종종 활용되고 있는 문화예술에 대한 공공지원의 적정규모를 경기도 모델로 추정하는 방식을 통하여 재단 육성기금의 적정규모를 재산정 되어야 할 과제를 안고 있다.

둘째, 재단 육성기금의 종속변수인 시장이자율의 지속적인 하락으로 인해 재단

수입이 급격히 감소하여 향후 사업 규모의 축소가 불가피할 전망이어서 대체 재원 마련이 시급한 실정이다.

<표4-3> 연도별 시장 이자율 변화 추이

연도	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
이자율	10.6%	13.5%	7.9%	7.9%	5.8%	5.0%	4.5%

자료 : 한국은행 정기예금 금리(1년이상, 2년 미만)자료

그런데 현재 재단이 금리 하락에도 불구하고 지금까지 매년 비슷한 사업규모를 유지해 올 수 있었던 것은 전술한 것처럼 1997년 예산편성 당시 예상금리와 IMF체제 하 고금리로 적용 받던 실제금리와의 차이가 매년 운영자산이월금 형태로 넘어 오고 있기 때문이다. 그러나 운영자산 이월금이 소진되는 2005년부터는 재단 수입이 급격히 감소하여 현재 규모의 사업유지가 어려울 것으로 판단된다.

셋째, 기금 이자율의 하락으로 인해 재단 고유목적사업인 문예진흥사업비는 감소하는 반면, 재단 직원의 인건비는 상승해 경상 관리비는 계속 증가하고 있다는 점이다.

이렇듯 재단 문예진흥사업 종자돈인 육성기금 조성의 정체와 지속적인 수익성 악화, 그리고 재단 경상비의 증가로 인해 재정적인 부분에 한에서는 재단 창립 이후 최대의 위기를 맞고 있다. 이에 대해 재단은 기금운영의 다변화 및 자체수입 극대화를 위한 자구노력을 기하고는 있지만, 보다 근본적이고 안정적인 기금운영의 변화 모색과 더불어 새로운 재원확보 방안을 강구해야 할 과제를 안고 있다.

## 제 2절. 재단 육성기금 운영 과제

이상과 같이 재단 육성기금 운영 제문제의 인식을 토대로 재단은 안정적 기금운영을 위한 중·장기적 정책방향을 수립할 때이다. 이는 두 가지 범주 속에서 모색할 수 있는데 즉, ‘공적 지원금 확대’, ‘민간기부금 활성화’로 요약될 수 있다.

### 1. 공적 지원금 확대

먼저, 경기도 등 지방자치단체 공적 지원금의 확대를 통한 안정적 재정 확보 및 공동재원 마련이다. 재단은 이미 기 조성된 1,000억 원의 육성기금 운영수익으로는

더 이상 급증하는 경기도 문화수요를 감당하지 못함에 따라 새로운 방식의 공적 지원금이 투입되어야 할 시점이다. 재단과 비슷한 기금운영에 위기를 맞고 있는 한국문예진흥원의 문예진흥기금도 이제 국고 지원으로 전환할 계획이다. 지난 1973년부터 영화관 등 문화시설 이용료에 부가해오던 문예진흥기금은 부담금 관리 기본법에 따라 2003년 말로 폐지된다. 그러나 어떤 방식이든 2010년까지는 이 기금의 총액을 1조5000억 원(2003년 4월 현재 4,800억 원 조성)으로 늘려야 한다는 게 각 당의 대선 공약이었다. 하지만 시중금리가 현재의 4~5% 수준으로 지속되거나 더욱 낮아진다면 기금 조성의 의미는 사라지게 된다. 따라서 지금까지의 기금조성정책을 국고지원정책으로 전환해야 할 필요성이 제기된 것이다. 기금의 이자 수입으로 문화예술계를 지원하는 방식은 소모적일 수밖에 없다는 게 중앙정부의 판단 하에 향후 5년 간 사업비 지원 필요액(2500억 원)을 국고로 충당한다는 계획을 세운 바 있다.

실제 재단도 2004년도부터 추정 문예진흥사업비 규모를 감안한 사업부족액에 대한 보조금을 경기도에 신청한 상태이다. 주로 재단 자체사업 중 과거 경기도가 수행하던 도 단위 연례예술 행사성 사업과 도 시책사업비 위주로 구성되어 있다.

물론 문화행정의 민간이양의 결과물인 재단의 육성기금 외 공적 지원금은 단기적 긴급처방에 머물러야 하고, 그 운영을 둘러싼 재단과 경기도 사이에 고전적 '팔길이 원칙'이 전제되어야 할 것이다. 재단의 '자율성'과 '독립성'을 확보하면서 효과적인 공적 지원금 형태는 개별 신청 보조사업에 대한 용도지정 형태인 '보조금' 보다는 포괄적 총액지원인 사업 '출연금' 형태가 바람직할 것이다.

재단 재원확충 공적 지원형태의 또 다른 방식은 경기도 외 31개 시·군을 통한 재원의 공동마련을 생각해 볼 수 있다. 앞서 살펴본 바와 같이 재단 육성기금 조성액은 95.3%가 경기도의 출연금과 문예진흥기금 귀속금으로 편중되어 있으며, 시·군별 조성액은 문예진흥기금 귀속금에 극히 일부 포함되어 있다. 현재는 개정되었지만 이는 '경기도문화예술진흥조례'로 재단 육성기금 조성 대상에 경기도 외 시·군 기초자치단체가 언급되지 않았던 이유도 있겠지만, 그 동안 재단이 경기도 출연금에 지나치게 의존하여 향후 재원확충 다각화에 대한 전략 부재가 더 큰 원인이었다.

현실적으로 시·군 기초자치단체를 통해 공동재원 마련하기 위해 재단 일반공모 지원사업의 시·군별 매칭 펀드(matching-funds)를 도입할 필요가 있다. 즉 재단 일반공모지원사업의 시·군별 배정액 기준인 문진기금 지원실적, 인구비율, 전년도 지원실적(예술단체 수) 외에 시·군별 출연금 모집실적을 추가하여 배정액을 차등 산출하는 방안이다. 각 시·군의 재단 출연금은 결국 자기 지역 문화예술 활동 지원금으로 배정되기 때문에 준조세적 성격의 거부감은 크지 않을 것으로 보인다. 도내 문화예술 수요는 기하급수적으로 늘고 있는 반면 재단 공모지원사업은 수 년째 20억 원 규모로 정체되어 있고, 매년 시·군별 배정액에 대한 시비가 끊이지 않고

있는 점을 감안하여 향후 적극 검토해 볼 사항이다.

기타 한창 논란이 되어왔던 '문화복권'의 발행, '경정·경륜'수입금 배분, 가칭 '문예진흥세'의 한시적 운영 등이 중앙 문화기구 단위로 활발한 논의가 있었지만 이는 재단과 직접적이고 가시적인 방안은 될 수 없을 것으로 판단되며, 다만 차후 구체적 정책결과에 대해 재단과 같은 지방문화진흥 기구로의 확대 방안을 신중히 검토해야 할 것이다.

## 2. 민간기부금 활성화 : 경기도 기업메세나운동 전개

다음으로 민간기부금 활성화를 위한 가칭 '경기도 기업메세나협회'발족 등 기업과 개인의 기부금 모집을 위한 프로그램 정비이다. 최근 국내 재벌기업인 SK그룹이 지난 대선 비자금 사건과 관련된 'SK사태'로 실추된 기업 이미지를 되살리고, 문화예술 발전에 기여하기 위해 2백억 원 규모의 메세나 재단을 설립키로 하고 구체적 운영계획을 수립 중에 있고, 한국방송광고공사가 '한국기업메세나협의회'에 지원기금 1억 원을 내는 등 'IMF 사태' 이후 줄곧 침체했던 기업들의 문화예술 지원이 서서히 활기를 띠기 시작하고 있다. 국내 기업들의 사회공헌활동 총액에서 문화예술에 대한 지원금액이 차지하는 비율은 1998년 3.1%에서 'IMF 사태' 이후 급속히 감소, 2000년에는 총지원금 7천 60여억 원 중 132억 원으로 2%에 불과했으나 최근 들어 문화에 대한 관심이 높아지고, 문화를 통한 사회공헌활동에 대한 인식이 점차 확산되면서 2002년에는 약 8%를 차지하는 등 급속히 증가하는 추세다.

국내에 메세나가 도입된 것은 1970년대부터이지만 기업과 문화예술의 적극적인 연대가 모색되고 양자를 연결해 주는 통로로 '한국기업메세나협의회'가 발족한 것은 1994년이다. 당시 문화부와 문화예술진흥원은 상장기업을 대상으로 적극적으로 가입을 권유해 167개 기업이 회원으로 참여하였고, 현재 대기업과 중소기업을 포함해 125개사가 회원으로 가입해 활동중이나, 아직은 그 활동이 미미해 회원사와 문화예술단체의 빈축을 사고 있는 형편이다. 한국의 경우 현재까지는 대기업을 중심으로 한 메세나 활동이 주축을 이루고 있는데, 이는 메세나 초기 정부의 기업재단에 대한 상속세와 증여세제의 혜택에 기인한 바가 크다고 볼 수 있다. 이런 세제 혜택으로 인해 재산의 출연자들은 자신 소유의 재산을 출연하는 경우 5~50%에 이르는 무거운 상속 또는 증여세를 면제받게 되어 지원을 위한 재단을 설립하거나 재단활동에 대한 재산출연(기부활동)의 경제적 동기를 갖게 되는데, 이는 한국 경제성장기의 주역인 1세대 기업인들이 그들의 후계자들인 자녀들에게 축적된 부를 상속하기 시작한 1970년대 초부터 기업재단의 설립이 시작되었으며, 상속의 시기가 본격적으로 도래한 1980년대 그리고 1990년대 초반에 이르러 기업재단의 설립이 이루어지는 것에서 그 원인을 찾을 수 있다.

그러나 최근 들어, '쌈지'와 같은 중소기업은 브랜드 제고전략으로서 문화마케팅

을 선호하고 있고, 예술이 사회·문화의 변화를 읽기 위한 텍스트이며, 상품 디자인에 영감을 제공해주는 원천이자 그 자체를 하나의 상품으로 인식하기 시작했다. 즉 기업의 메세나 활동은 자선관점의 사회공헌과 더불어 기업의 전략적인 마케팅활동으로까지 발전하였다.

문제는 이렇게 미약하나마 기업과 예술의 상생과정도 중앙에 편중된 형편이고 경기도를 비롯한 지방에는 기업메세나의 기구나 프로그램, 관련 제 규범의 논의조차 이루어지지 못하고 있다. 재단은 당면과제인 재원조성의 다각화 모색차원 뿐만 아니라, 향후 점점 다양해지는 도내 소재 기업의 마케팅활동과 경기도 문화예술이 서로 상생하기 위해 우선 도내 기업과 문화예술을 연결시켜 주는 매개자로서의 역할을 스스로 부여할 시점에 와있다. 도내 소재 기업에게는 각 기업체의 특성을 살린 프로그램을 개발하여 지역주민과 호흡하는 문화마케팅을 전개하고, 또한 자사 종업원들의 문화예술 향수기회 확대를 위한 프로그램을 개발하고, 개발된 프로그램에 최적인 예술단체를 연결하는 ‘기업과 예술의 만남’ 센터로서의 기능을 새롭게 시도해야 할 것이다. 이는 가칭 [경기도 기업메세나협회]라 칭할 수 있는 형식적인 ‘기구’의 설립과정과 모델, 민간 기업의 기부를 이끌어낼 ‘프로그램’개발 운영, 그리고 기부금 등 문화예술관련 ‘세제 정비’에 대한 논의가 선행되어야 할 것이다. 물론 이러한 재단의 경기도 소재 기업 메세나 활성화 전략은 장기적이고 지역 문화창조과정의 전반에 세심하게 관여할 수 있어야 한다. 경기도 문화예술인(단체)과 시민단체, 그리고 도내 기업체들의 충분한 의견을 수렴과정을 거쳐 향후 중·장기적 마스터플랜을 세워야 할 것이다.

## 제 3장. 정책 연구 : 재단 문예진흥의 위상과 과제

2003년도에 있어 재단은 그동안의 문예진흥 사업을 전면적으로 재검토하는 정책 연구를 시도하였다. 이는 문예진흥 사업이 재단의 정체성을 직접적으로 실천하고 있는 것으로서 이 영역의 위상과 과제를 명확히 밝히는 것이 문예진흥의 각 단위 사업뿐만 아니라 재단의 총체적 전망과도 긴밀한 관련이 있다고 생각하기 때문이다. 이에 재단은 설립 이후 6년여에 이르는 재단의 각 사업을 총괄하기 위하여 다음의 세 가지 작업을 실시하였다.

그 첫째 작업은 [백서]의 발간이다. 지난 2003년 8월에 발간된 백서는 말 그대로 설립 이후 2003년도에 이르기까지 재단이 어떠한 과정을 밟아왔는가를 생생하게 밝혀내는 작업이었다. 민간 주도형 문예진흥 정책 기관의 설립과 그 이후의 다양한 사업들, 그리고 그 과정에서 파생된 갖가지 문제들과 그에 대응한 재단의 원칙과 자세들이 이 백서에 잘 드러나 있으며 특히 그 출간 의의를 제대로 살리기 위하여 단순히 과거의 작업을 총괄 집적하는데 그치지 않고 냉철한 자기 반성과 향후의 조직적 모색이 백서에 반영되어 있다.

백서는 기본적으로 변화된 문화 환경이 새로운 정책을 요구하고 있으며, 그 요구는 기본적으로 시대의 정치/경제적 조건 및 문화적 감성의 변화를 반영해야 한다고 적시하고 있다. 그것은 문화의 미래적 가치를 오늘의 사업으로 실천하는 것을 의미한다. 앞서 두루 살핀 바대로 백서는 인터넷 산업과 디지털 문화의 발달, 문화 민주주의, 글로벌 - 로컬의 대응 양상, 문화산업과 그 상업적 폐단, 문화 도시 건설과 문화 쾌적성, 대안적 삶과 문화 생태주의 등을 주요한 성찰의 개념으로 도입하여 이러한 다양한 사회문화적 변화에 대응하는 재단의 문제의식과 그에 따른 정책 수립을 적시하였다.

또한 백서는 '문화 민주주의의 실현'을 과제로 설정하고 그 하위 실천의 개념으로 '경기도 문화의 정체성 확립'과 '문화 참여'의 구체적 방안을 모색하였다. 이를 구체적으로 살피면 먼저 '수도권'이라는 별칭으로 통하는 경기도의 문화적 정체성을 어떻게 수립할 것인가 하는 작업과 문화생산자와 그 수용자를 적극적으로 상생할 수 있는 방안이 무엇인가를 도출해내는 작업이라고 볼 수 있다.

둘째로 재단은 재단의 문예진흥 정책의 기조와 방향 설정을 위하여 체계적이고 깊이 있는 연구를 도모하였다. 전문 연구기관인 [시월네트워크]를 통하여 실시한 이 연구를 통하여 재단은 현재의 위상을 재확인하고 향후의 정책 방향에 대한 의제를 확실히 판단할 수 있었다.

시월네트워크를 통한 일종의 재단 '정책 진단'은 다음의 원칙 아래 진행되었다. 문화 생산자와 그 향유자들의 구체적인 요구와 필요에 기반한 문화정책의 수립, 즉 현장성에 대한 재인식, 문화인프라를 통한 간접지원 방식의 구체적인 프로그램 개발과 제안, 지역에 기반한 참여적 문화역량의 강화라는 보다 실제적이고 실천적인 문제의식에 기반한 문화정책의 수립이 그것이다. 특히 시월네트워크는 재단의 문예

진흥기금 지원 프로그램을 중심으로 정책 대상자, 즉 문화예술 창작자와 향유자의 평가를 통한 정책 평가를 시도하였다.

그 요지를 일별해 보면, 문화예술진흥 정책의 핵심 사업인 기금 지원 프로그램에 있어 재단은 일반 공모지원 15억 원과 특별공모지원 사업 5억 원을 합쳐 한 해 20억 원의 사업비를 지출하고 있다. 이 가운데 일반 공모지원은 ‘문화예술 감상, 교육기회의 확대’ 분야와 ‘도민의 문화예술 직접참여기회 확대’ 분야로 구분되어 있고, 특별공모지원 사업은 ‘창작활성화 및 연구 활성화를 위한 특별지원사업’이다. 이렇게 크게 세 개의 분야로 구분된 지원사업은 크게 창작자, 향유자, 매개자를 지원 대상으로 한 대상 중심 지원방식을 실시하고 있고, 이를 다시 장르별로 세분화하여 지원하는 방식이다. 특히 주목할 만한 것은 도민의 문화예술 직접 참여기회 확대의 취지로 향유자 활동에 대한 직접 지원을 실시한 점인데, 이는 다른 공공지원에서는 찾아보기 힘든 특징으로 꼽힌다. 앞으로 이 영역은 장르 중심에서 프로젝트 중심으로 확대 발전해 나가야 할 것으로 보인다. 고전적인 장르 범주는 그 자체로 매우 유의미하지만 다소 기계적인 지원 요청과 안배 차원의 기금 지원이 있을 수도 있으며, 더 중요한 것은 도민의 문화수준 및 급변하는 문화양상을 두루 검토하여 크고 작은 프로젝트를 통하여 장르적 특징을 구현하는 실험적이며 의욕적인 작업을 재단이 더욱더 고취시킬 필요가 있는 것이다.

셋째로 재단은 위의 작업들을 바탕으로 ‘아젠다 추출을 위한 기초 조사’를 실시하였다. 조직의 전체와 부분에 각 단위마다 아젠다 회의를 거쳤으며, 또한 외부의 기관과 자문위원회를 통하여 재단의 사업 정체성에 대한 다각적인 검토를 실시하였다.

## 제 4장. 지원 사업 평가 모니터링 : 평가 환류 체계 정착

재단은 지난해에 매우 적극적인 평가 모니터링 사업을 실시하였다. 그 대상이 되는 각 단위의 기금 지원 사업에 대하여 재단이 자체적으로 평가 모니터링 제도를 도입/실시한 것은 다음의 세 가지 큰 틀에서 매우 유의미한 것으로 이는 향후에 보다 적극적으로 확대해야 할 것이다.

그 첫째 의의는 무엇보다 실질적 의미에 있어 경기 문예 활동의 '진홍'이 도모된다는 점이다. 모니터링의 '순수한' 뜻에서 볼 때 이 제도는 문예 창작자에게 선의의 긴장을 촉진하는 계기로 작용한다. 과거에는 경기문화재단을 비롯한 각급의 공공 기금이 '눈 먼 돈'이 아니냐는 비현실적인 오해를 낳기도 하였던 바, 이 그릇된 관행과 편견은 객관적이며 지속적인 관찰자의 부재에 따라 생긴 부작용이라고 할 것이다. 그런 점에서 크고 작은 다양한 형태의 모니터링 체계의 정착은 재단의 기금을 투명하고 합리적으로 지원할 수 있음을 물론 무엇보다 그 지원의 대상인 문예 창작자(집단)가 선의의 긴장 속에서 보다 창조적이며 질 높은 문예 진홍을 도모할 수 있는 계기가 되는 것이다.

이는 '지원은 하되 간섭은 하지 않는다'는 명제에 배치되면서도 역설적으로 그것을 높은 차원에서 제대로 실현하는 방안이라고 할 수 있다. 그동안 이 명제에 대한 그릇된 오해는 그야말로 상호간에 역동적인 긴장을 전혀 찾아볼 수 없는 권태로운 관행만 배태했을 뿐이다. 즉 기금을 지원하는 쪽에서는 그 대상자인 창작자(집단)의 '고유한' 예술 작업에 관여하는 것을 꺼리게 되고 창작자(집단) 역시 이를 부당한 간섭으로 미리 오해하는 '불건전한 긴장관계'만 낳게 되는 것이다. 그러한 오류와 관습을 폐하고 말 그대로 '살아 숨쉬는' 역동적인 문화 창조의 결실을 위해서는 다양한 형태의 모니터링 체계가 필수적인 것이다.

둘째로 이러한 체계는 재단이 외부의 객관적 시각으로 자신을 돌아보는 계기가 된다는 점이다. 앞서 언급한 폐해와 동전의 양면으로 겹쳐있는 관성인 셈인데, 즉 과거에 재단의 일부 사업에 있어 관행적 지원과 사후 점검이 제대로 이루어지지 않거나, 일부러 그러한 작업을 피함으로써 무사 안일한 집행으로 굳어져버린 경향 또한 없지 않았던 것이다. 물론 엄밀한 행정적 차원에서 '소액다건이냐 선택과 집중이냐' 하는 논쟁은 별도로 남는 것이지만 그 어떤 경우가 되었든 기금 지원을 집행하는 재단이 각 사업의 과정과 결과를 제대로 파악하지 못하는 것은 문예진홍의 고유한 사업 정체성을 스스로 외면하는 결과로 굳어지는 것이다. 이를 재단이 직접 나서서 '모니터링'을 한다는 것은 그 자체로 오해의 소지를 낳을 수도 있을 뿐만 아니라 어떤 점에서 '시혜자'의 관점에서 이런저런 주문을 거는 식의 부작용으로 번질 우려 또한 없지 않다. 그러므로 재단이 2003년도에 실시한 모니터링 작업이 실질적인 문화 향수자와 각계의 문예 전문가를 중심으로 전개되었다는 것은 객관성 확보

의 측면뿐만 아니라 재단이 그것을 통해 스스로를 되돌아볼 수 있는 체계를 마련했다는 점에서도 유의미한 것이다.

셋째로 재단의 모니터링 체계는 문화 민주주의의 실현과 그 맥을 같이 하는 실천적 참여라는 점에서 유의미하다. 각 분야 전문가와 지역의 유력 언론사는 물론이거니와 문화의 최종 향수자가 되는 도민들이 다양하게 모니터링 작업에 참여함으로써 앞으로 재단이 목표를 두고 있는 ‘생산적 참여’의 실례를 만들었다는 의미가 있는 것이다.

참고로 아래는 재단이 2003년도에 실시한 시민 모니터링의 기본 개요인 바, 이는 재단의 선구적인 실천 사례로서 중앙 정부 및 <서울문화재단>을 비롯한 각급의 문예 기관이 적극적으로 도입하고 검토할 만한 내용을 함축하고 있다고 보여진다.

## <시민 모니터링 개요>

### 1. 정의

“시민 모니터링”이란 재단이 지원한 사업을 제3자(시민모니터)가 현장에 참여하여 관찰하고 그 결과를 일정한 보고 양식으로 재단에 알리는 행위를 말한다

### 2. 왜 시민모니터링인가

시민 모니터링은 문화와 예술을 사랑하는 시민의 자발적 참여를 지원하고 부양하여 건강한 문화생태계 형성에 기여하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 시민의 시각으로 지원 사업을 참관하고, 그 경험을 이야기할 수 있는 통로를 마련하였다. 시민은 재단이 기금 지원의 공공성을 신장하는데 더욱 적극적으로 참여하며, 문화예술의 향유 기회를 더욱 확대할 수 있는 기회가 될 것으로 예상된다. 재단은 시민으로부터 형성된 재원을 문화예술인 및 단체를 통해 보다 많은 시민에게 되돌려주는 생태적인 순환을 강화하여 기금지원의 목적을 달성한다

### 3. 방향

시민모니터링은 지원사업의 ‘감시’를 하기 위해 행해지는 것이 아니다. 본인이 속한 지역에서 열리는 문화예술 활동에 관심을 갖고 긍정적인 부분은 적극 격려하고, 부족한 부분은 개선해 나갈 수 있도록 재단과 사업자에게 제안하는 과정이다. 이를 위해서는 본인이 속한 지역뿐만 아니라 모니터링 대상 지원사업에 대한 애정어린 관심과 시선이 필요하다

### 4. 재단의 역할

재단의 기본적인 역할은 ‘도민의 문화예술 향수기회 증진’이다. 이를 위해 문화예술 생산자는 지역성과 수용자를 고려한 창작 활동을 내실있게 꾸려야 하고 시민은 보다 적극적으로 문화예술 활동에 관심을 가져야 한다. 지역별 시민모니터링 그룹은 문화예술 활동에 관한 적극적인 관심을 행동으로 표현할 수 있는 기회가 될 것이며, 재단은 시민모니터와 지원사업자와의 사이에서 매개자 역할을 할 것이다.

이상의 목표와 의미를 지닌 모니터링 체계를 나눠 살펴보면 먼저 시민 모니터링은 문화교육 활성화 지원 사업과 지역 주민 한마당축제 지원사업에 집중하였다. 또한 장르 모니터링은 각 분야 문예비평가, 문화연구자, [경기일보] 문화부 기자단 등이 협력하여 문화예술진흥 지원금의 특별 공모 / 일반 공모 지원사업을 심층 평가하였다. 또한 문화 인프라에 대한 다각적인 점검을 위하여 공간 모니터링을 시도한 바, 이는 ‘아트 경영’의 차원에서 소극장을 비롯한 문화공간의 구체적인 운영 방법과 장기적 기획 전반에 걸쳐 점검하는 계기가 되었다.

물론 이러한 작업이 지난 2003년도를 통하여 그 결실을 완전히 거둔 것은 아니

다. 한두 가지 보완 사항이 전혀 없는 것도 아니다. 이를테면 시민 모니터링이 지나치게 감상자의 ‘편의’ 위주로 접근한 점, 그와 반대로 비평가들의 모니터링이 ‘작가 개인에 대한 신상과 인상기에 가까운 평가’에 머무른 점, 공간 모니터링의 결실 및 각각의 대안 모색이 부족한 점은 좀더 보완 수정해야 할 사항이다.

그럼에도 불구하고 2003년도의 모니터링 체계는 몇 가지 궁정적 숙제를 낳은 바, 이에 대한 적극적 대응이 제대로 실천된다면 재단의 문예진흥이 ‘현장’ 속에서는 어떻게 실현되고 그 결실이 향후 장기적 전망과 어떻게 관련 있는가를 해명하는 중요한 단서가 될 것이다.

그런 점에서 2003년도 모니터링 체계 도입이 궁정적으로 낳은 숙제를 일별해 볼 필요가 있을 것이다.

첫째, 모니터링 체계의 타당성과 그 필요성을 도내 각급 문화예술인들에게 널리 인식시키는 작업이 우선적으로 필요하다. 문화예술 산업의 특수한 성격과 그 종사자들의 자의식 및 상상력의 특징에 비추어 보건대 모니터링 체계에 재단의 지속적인 홍보와 설득이 반드시 필요하다. 더욱이 문화예술의 특수성 때문에 다소 추상적인 언어와 항목을 통해 지원될 수밖에 없다는 점, 그 ‘예술적’ 성과에 대하여 기계적인 잣대를 들이댈 수 없다는 점은 매우 존중되어야 할 덕목이다. 그러나 바로 그렇기 때문에라도 모니터링 체계는 반드시 필요한 것이다. 한정된 기금이 그야말로 창의적인 예술 작업과 민주적인 문화 사업에 합리적으로 쓰일 수 있도록 하기 위해서는 효율성, 민주성, 투명성의 확보가 선결 과제이며, 이를 내용적으로 확인시켜주는 것은 다양한 형태의 모니터링 체계인 것이다. 이를 통하여 과거처럼 ‘관례에 의한 지원’에서 벗어나 ‘평가에 의한 지원’으로 과감한 정책 전환을 도모해야 하며, 이 결실은 오히려 재단이 아니라 문예진흥의 현장에서 생산적이고 창조적인 작업에 몰두하는 도내의 ‘건강한’ 문화예술인들에게 돌아가게 될 것이다.

둘째, 합리적인 평가 지표 개발이 필요하다. 이를 통하여 평가의 객관성, 공정성, 투명성을 확보한다면 다음 연도 사업계획의 수립과 각급 사업의 지원에 대한 준거 자료가 되는 것이다. 예컨대 시민 모니터링의 경우 객관식 평가 항목에는 향유자의 관점에서 그 예술에 대한 내용적인 판단 부분이 상대적으로 적은 점, 전문가들의 모니터링은 서술형으로 일관하여 자칫 인상기로 치우칠 우려가 있어 이를 객관적 지표와 더불어 진행하는 방식 등이 우선 고려 대상이다.

셋째, 모니터링 참가자에 대한 다양한 교육 프로그램이 절실하다. 특히 시민 참가자의 경우 ‘향수자’의 관점에서 각 문예 작업을 ‘체크’하는 것이 핵심 사항이지만 이를 보다 효과적으로 수행하고 나아가 창조적인 해석까지 도출하도록 하기 위해서는 사전 교육과 재교육이 필요하다고 하겠다. 이 교육에는 대체로 세 가지 항목이 필요하겠는데 우선 실제 모니터링에 있어 꼭 필요한 기술적이고 실무적인 교육이 있을 수 있으며, 다음으로 자신의 모니터링 작업이 지닌 의의를 내면화하는 교육이 있을 수 있다. 그리고 마지막으로 자신이 참여하게 되는 해당 문예 작업의 일반적 수준과 장르적 흐름에 대한 기본적 교양화 과정이 반드시 필요하다. 이러한 문예적

교양 없이 참여시킬 경우 다소 기계적으로 혹은 심정적 우위에서 뭔가를 ‘점검’하기 위한 일종의 ‘오버액션’ 또한 불가피하게 나타나는 경우가 있을 수 있다. 그러므로 재단은 모니터링 작업의 내실화를 위하여 시민 참가자에 대한 다양한 교양 교육을 선행해야 한다. 특히 ‘효율성’과 ‘체험 학습’이라는 측면에서 [기전문화대학]의 관련 있는 수강생을 모니터링 작업 참여에 적극적으로 유도하는 것도 하나의 방법이 될 것이다.

마지막으로 보다 상설화되고 안정적인 모니터링 구조가 필요하다. 거의 매일이다 시피 다양하게 펼쳐지는 경기도의 다양한 문화 행위에 대해 상시적으로 점검하고 평가하는 구조를 정착시키지 않는다면 일회적이고 형식적인 판단으로 그칠 우려가 있는 것이다. 이를 위하여 일반 시민의 참여를 더욱 확대하는 것은 물론 해당분야 전문가, 관련단체 인사, 시민단체 등이 복합적인 측면에서 참여하는 방식을 찾아내야 할 것이다. 내용적인 평가와 그 결실의 실질적인 ‘환류’를 위한 상설 구조의 모색이 필요한 단계에 이른 것이다.

## 제 5장. 시범사업 및 모델 개발

재단은 변화하는 문화적 현실에 능동적으로 대처하기 위하여 지난 2003년도에 다음 두 가지 측면의 시범 사업과 그 모델의 개발을 실시하였다. 문화교육에 대한 지원 모색과 지역 축제의 활성화 방안 추진이 그것이다. 문화교육과 지역 축제는 그 자체로는 다소 거리가 있는 별개의 사업 영역으로 보이지만, 그 내면에 흐르는 의의에 있어서는 재단이 추구하는 문화민주주의 실현과 깊은 맥락이 있는 사업이다.

### 제 1절. 문화교육 활성화 지원

먼저 문화교육에 대하여 살펴보자. 그동안 문화 교육은 낮은 차원의 ‘문화적 교양’을 쌓는 수준이었다. 각박한 경쟁의 도시적 생존의 조건에서 문화적 향수의 기회를 증진하고 그 바탕이 되는 교양적 수련을 도모함으로써 개인적 삶의 질을 다소 향상시키는 것에 만족하였던 것이다. 그러나 변화된 현실에 있어 ‘문화 교육’은 단지 문화적인 교양과 즐거움을 만끽하는 차원에서 벗어나 좀더 능동적으로 현실적인 문제를 해결하는 것, 나아가 현재의 사회 모순이 중층적으로 요구하는 관행적인 삶의 틀이 아니라 대안적인 삶과 창조적인 공동체를 모색하는 방향으로까지 역동적으로 발전하고 있는 것이다. 재단의 다양한 사업 중에 어떤 항목이 ‘시범’이라는 단서를 달고 있는 것은 바로 이러한 미래지향적인 비전을 함축하고 있다는 점에서 ‘시범’이어야 말의 바른 뜻을 충족하게 되는 것이다.

지난 1987년 민주화 운동 이후 개인의 가치관과 정치적 성향을 적극적으로 옹호하는 사회 분위기가 형성된 것은 주지의 사실이다. 여기에 더하여 1990년대 대중문화의 발전 이후 문화 다양성에 대한 적극적 옹호와 그에 기반한 시민 사회 전반에 문화의 중요성이 크게 부각된 것도 사실이다. 이러한 조건들은 타자에 대한 이해와 배려를 높은 차원으로 상승시키고 대안적 삶을 모색하는 구체적인 사회적 필요까지 낳게 되었다. 이는 인터넷 미디어의 발달과 문화적 표현 욕구의 증대로 나타나는 바 곧 다양한 문화 감수성의 연대가 새로운 삶의 원형질로 작용하고 있음을 잘 보여주는 것이다. 2002년 월드컵의 문화적 열정이나 촛불 시위를 비롯한 인터넷의 감수성이 그 한 예라고 할 수 있을 것이다.

말하자면 시민 스스로 주체를 형성하는 대안적인 문화적 삶의 요구가 곳곳에서 터져 나오고 있지만 교육 정책의 표류에 따른 기존 공교육의 위기와 일선 교단의 정체성 상실 등으로 인하여 기존의 사회 시스템이나 교육 여건으로는 감당하기 어려운 난제가 아닐 수 없다. 이 지점이 바로 재단의 보다 능동적인 ‘시범’ 사업이 도출되는 영역이다. 시민적 일상의 삶을 지향하고 또한 그곳으로부터 파생하는 시민 참여형 문화 프로그램과 기존의 교단이 감당하기 어려운 영역에 있어 어린이, 청소

년, 교사, 학부모가 결합하는 문화적 실천 영역에 대하여 재단이 주목할 필요가 있었던 것이다.

이러한 점에 대해서는 현 참여 정부에서도 정책적 관심을 표명한 바 있다. 즉 입시 중심의 공교육으로 인하여 문화 감수성을 위한 문화예술교육 프로그램이 절대적으로 빈곤해지고 있는 상황, 더욱이 시설, 인력, 경험, 콘텐츠의 부족 등으로 인하여 급변하는 사회 및 교육적 요구를 일선 교육 현장에서 충족시킬 수 없는 점, 그리하여 일반 시민은 물론 교사, 학생, 청소년 등이 지역의 문화시설과 유리되고 일시적인 단체 관람 등으로 치중하고 마는 점에 대하여 중앙 정부 차원에서도 정책적 모색을 시도하고 있는 상황이다.

이러한 문제를 ‘경기도’에 집중하여 살펴보면 문제의 심각성은 더욱 중증적으로 심화되는 바, 요컨대 ‘수도권’이라는 별칭 아래 그나마 서울에 집중된 각종 문화 인프라와 콘텐츠로부터 그 소외 양상이 심화된다는 점, 서울에 대한 교육적, 심리적 편중 현상에 따라 학교 안팎의 문화 활동이 침체되어 있다는 점, 잦은 인구 이동과 대규모 개발에 따른 지역의 문화 정체성이 허약하다는 점 등의 조건이 여전히 존재하고 있는 현실이다. 이에 따라 관 주도의 일방적 행정이 지역의 민간부문으로 이동해야 하고 이 중심축의 이동 속에서 경기 일원의 지역문화 운동이 보다 적극적으로 실천될 필요가 있으며, 이를 위하여 도내 각 영역의 경험과 콘텐츠가 활발히 교류되어야 하는 상황에 있는 것이다. 이러한 지점을 능동적으로 이해할 경우 재단은 지역의 특수성과 문화적 자산 그리고 시민 문화 교육의 네트워크를 적극적으로 구축하는데 나설 수 있으며, 이는 곧 지역 특성을 살린 다양한 문화/교육/생태의 사업 개발로 이어질 수 있는 것이다.



기전문화대학 다님길과정-연극놀이  
재단이 지난 2003년도에 주목한 ‘문화교육’은 바로 이러한 사회적 배경 속에서 도출된 ‘시범’ 사업이 되는 것이다. 재단이 목표로 하는 문화교육 활성화는 압축적 근대화 과정에서 생긴 온갖 위험사회적 요소, 즉 도시환경 기반의 위험화 뿐만 아니라 살인적인 경쟁 체제, 물신주의, 노동 중독 등을 비판적으로 성찰하면서 도민 모두가 민주적 정서와 그 문화적 풍토 속에서 시민민주주의의 자질을 배우고 각자의 개성에 맞게 문화

적 능력을 향상시켜 자아실현과 공동체성을 두루 배양하는 것을 목표로 한다.  
그동안 중앙 정부의 문화 진흥 정책을 비롯하여 각급의 문화진흥 방안이 주로 전문적 문화예술 진흥에 관련한 ‘장르적’ 사고에 기반하여 문화관광산업 육성이라는 부분에 초점을 두었다면 이제는 도민의 삶의 질 향상, 지역문화 진흥을 통한 국가 균형발전 또한 더욱 중요하게 고려해야 한다. 장르적 차원의 문화예술도 더욱 진흥해야 하겠지만 도민 다수의 문화적 능력 향상이라는 토대를 튼튼히 다짐으로써 문

화가 진실로 도민의 일상적 삶에 삼투하고, 도민 스스로 문화적 주체로 거듭나는 것이 중요한 과제로 떠오르고 있는 것이다.

도민의 문화적 능력 향상을 위하여 '리터러시로서의 문화', 즉 도민 전체의 문화적 능력 향상을 도모하는 일이 더욱 중요해지고 있는 것이다. 재단은 지역 문화 환경을 개선하고 다양한 문화콘텐츠 개발을 지원하고 문화콘텐츠를 제공하는데 주력하기 위하여 도민 스스로 문화의 주체가 되는 크고 작은 '씨앗'을 적극적으로 지원하고, 해당 지역에 거주하는 문화예술인들과의 접촉을 확대하기 위한 '창작촌'을 다양하게 육성 지원하고자 2003년도에 장기적인 비전을 설정하였다.

이 과정에서 반드시 필요한 것은 지역 거주 예술인들이 해당 지역 주민의 일상적인 삶과 유리된 별개의 '섬'이 아니라 주민들의 문화적 욕망을 촉발하는 '교사'이자 '실천가'로서 새로운 위상을 설정하는 것이다. 문화예술가들이 단지 관념적이고 행정적인 '주민'이 아니라 실제로 지역 주민과 일상을 함께 나누는 '주민'이 되고 '교사'가 되어, 나아가 지역 주민과 문화적 실천을 도모하는 '생산자'가 되어야 하며, 이를 위하여 재단은 다양한 지원 계획을 설정하였던 것이다. 이상의 뜻을 실현하기 위하여 재단은 2003년에 시범적으로 문화예술교육활성화 지원 사업을 실시하였으며, 특히 2003년 11월에는 '경기도 문화예술 교육의 사례와 미래'라는 주제로 기전문화예술심포지움을 열기도 하였다.

## 제 2절. 지역 축제

다음으로 재단은 지역 축제에 대하여 새로운 관점의 방향 설정을 시도하였다. 그동안 지역 축제는 크고 작은 지역 단위의 연중 행사 성격으로 국한된 하나의 '이벤트'에 가까운 것으로 치부되어 왔는데 이러한 개념적 접근 자체가 과거의 낡은 관행에 연유한 것임을 재단은 지난 2003년도에 뚜렷이 인식하였던 것이다.

사실 특정 지역의 '축제'는 지난 수십 년 동안 누적된 중앙집중화와 그에 따른 부정적 배려, 그리고 시혜 차원에서 관이 주도하여 의례적이며 일시적인 이벤트의 성격으로 진행되어온 것이 사실이다. 일종의 향토 특산물 전시회 성격으로 굳어져버린 관 주도형의 지역 축제에 대하여 재단은 수평적 지역 분권과 생산적 공동체 문화라는 근거에서 좀더 적극적인 사업 모델을 만들기로 시도하였다.

이 지점에서 검토할 만한 개념은 이른바 '지역 분권'인데 이는 현 참여 정부가 국정 4대 원리의 하나로 '분권과 자율'을 택하고 그 실천 과제로 '지방분권과 국가균형발전'을 제시한 것에서 그 당대성을 찾아볼 수 있다. 지역 분권의 내용은 경제력 분산, 행정과 재정의 분권, 교육과 문화의 분권을 포함하는 개념인 바 특히 '문화'를 어떻게 '분권'할 수 있으며 그 실체적인 내용이 무엇인가에 대하여 재단은 문화예술 전문 기관으로서 이에 적극적인 고민을 하지 않을 수 없는 것이다. 문화 행정의 어



과천한마당축제-타이타닉

면 결정 항목들을 지역의 자치 정부로 이관하는 수준에서 이러한 논의가 그친다면 그것은 평면적인 행정의 수평 이동에 지나지 않는 것이며, 보다 중요한 것은 중앙에서 지역으로의 중심 이동뿐만 아니라 관에서 민간으로의 중심 이동까지 동시에 진행되어야 하는 것이다. 따라서 지역민들이 주체적으로 참여하여 만드는 지역 축제를 골간으로 하는 자생적 지역 문화의 발전은 필수적인 목표가 되는 것이다.

지역 축제의 활성화에 따른 지역 문화의 발전은 비단 행정적 차원의 문화 민주주의에서 그치는 것이 아니라 개인의 감수성과 정체성에 있어서 전혀 다른 지평을 제공하는 소중한 계기가 된다고 하겠다. 즉 단순히 중앙 정부의 문화 행정 일부가 지역의 자치단체로 이관되는 것이 아니라, 실제의 문화적 내용에 있어 그 지역의 특수성과 정체성이 제대로 발현될 때에 비로소 그 지역에 사는 개인의 감수성이 서울과 중앙에 일방적으로 흡수당하는 과거의 삶의 틀에서 벗어날 수 있게 되는 것이다.

이러한 인식은 그동안 일회적인 이벤트와 지나친 상업화, 특히 지역 특산품과 역사 유물을 ‘연중행사’의 일회성과 상업성에 매몰시켜 버렸던 지역 축제의 관습과 폐해를 극복하는데 중요한 요인으로 작용하는 것이다.

요컨대 지역의 주민이 스스로 독립적인 개인으로서 존중을 받고 그러한 개인의 자율과 문화적 욕망이 서로 연대하여 해당 지역의 문화적 자산으로 결합되는 것, 그러한 바탕 속에서 그야말로 창조적이고 역동적인 지역 주민 축제가 풍부하게 실현되는 것이 바람직한 지역 문화 창달의 수순이 되는 것임을 재단은 지난 2003년도의 다양한 시범 사업을 통해 확인할 수 있었던 것이다.

## 제 6장. 장기적 핵심과제 설정

지난 2003년도에 있어 재단은 다양한 연구조사를 바탕으로 조직의 중장기 발전 과제를 도출하였고, 이를 크고 작은 학술회의와 간담회를 통하여 공론을 형성하고 그 객관적 평가를 받았다. 백서 발간, 외부 전문 연구기관 용역, 학술회의 개최, 자문위원회 회의, 각급 사업 단위 연석 회의, 지역 언론사 여론 청취, 각 문화 단체 의견 수렴 등의 작업을 통하여 재단은 향후 장기적 과제를 설정하게 되었는데 특히 ‘문화예술 교육 활성화’와 ‘문화 쾌적성 구축’은 가장 중심적인 의제로 집중 검토되었고 이에 대하여 외부 전문가 및 기관의 다양한 의견을 청취할 수 있었다. 여기서는 이 두 가지 항목에 대하여 지난 2003년도의 다양한 학술회의와 간담회에서 도출된 정책적 의견을 살펴보기로 한다.

### 제 1절. 문화예술 교육 활성화

앞서 언급한 바와 같이 문화예술 교육 활성화는 재단이 중요한 문예진흥 정책의 하나로 설정한 과제이다. 이는 기능적인 차원에서 문화예술 ‘기법’을 교육하는 것이 아니라 21세기에 걸맞은 창조적이며 능동적 문화예술 실천을 통하여 도민들의 일상을 주체적으로 개선하고 전문 문화예술인과 지역민들이 함께 민주적인 일상 문화와 다양하고 수준 높은 문화적 삶의 질을 추구하는 궁극적 목표를 지닌 장기적 과제인 것이다.

그동안 우리 사회에서 ‘문화’를 인식해온 과정은 크게 세 단계로 나눠볼 수 있다. 그 첫째는 문화예술을 부수적인 행위로 인식하는 것이다. 이 단계에서는 경제적 여유가 있는 부류가 고급예술 문화를 즐기고 대다수는 대중문화를 왕성하게 소비하는 것으로 한정되는 단계다. 지난 90년대의 정치적 민주화, 경제적 발전, 문화의 다양성 등으로 인하여 우리 사회는 이 단계를 어느 정도 극복하였다. 그 다음 단계는 문화를 산업의 중요한 동력으로 이해하는 단계다. 90년대 후반에 한국 사회는 중앙 정부를 비롯한 각급 단위에서 이른바 ‘쥬라기 신화’를 통하여 문화예술이 경제적 발전에 큰 원동력이 된다는 산업적 이해를 하게 되었고, 이에 적지 않은 투자와 지원이 이뤄져 영상문화의 발전 등 다양한 문화적 발전이 이뤄졌다. 그리고 이제 서서히 세 번째 단계로 진입하고 있는 것이다. 이 단계에서 문화는 단순히 소비나 신흥 산업이 아니라 기존의 사회 질서에 항체로 기능하고 새로운 가치관과 삶의 질을 총족시키는 원천으로 이해된다. 우리 사회는 이제 이 단계로 접어들고 있으며 이러한 시점에서 문화예술 전문 기관이자 특히 그 ‘공익적’ 성격이 짙은 재단은 이를 적극적으로 수용/실천해야 하는 것이다. 문화예술 교육 활성화는 이러한 시대적 명제를

내포하고 있는 것이다.

우리 사회는 부정부패와 경제난, 성차별과 환경파괴, 지역 소외와 전통적 가치관 해체 등의 다양한 문제를 안고 있는데 그 근원에는 산업지상주의, 물신주의, 경쟁주의 등이 깔려 있는 것이다. 이러한 상황에서 문화예술 교육이 갖는 공공적 의미는 더욱 커지고 있다. 즉 문화예술을 통하여 공동체를 긍정적으로 발전시키고 그 가치를 향상하는데 꼭 필요한 정체성, 소통, 연대, 다양성의 존중 등이 실현될 수 있는 것이다. 문화예술 교육이 제대로 실현되지 않는다면 우리 사회는 극단적인 감성, 과도한 경쟁, 물신주의를 치유할 수 없을 것이다.

2003년도에 재단은 다양한 연구 활동과 심포지움, 그리고 시범 사업 실시를 통하여 기존의 고급문화 향수라는 ‘복지’ 차원의 문화 개념보다는 도민의 주체적 자아 성장, 소통과 연대의 실현, 공동체 문화의 발전이 보다 중요한 시대적 요청임을 확인할 수 있었다. 장르나 단체 중심의 지원 양식에 대한 비판적 검토를 통하여 도내 각 지역에 기반한 문화예술인과 지역민 주체의 프로젝트에 적극적 관심을 기울이고자 하는 것은 이러한 작업의 결과이다.

2003년의 성과를 발판으로 재단은 지역민과 해당 지역 거주 예술인이 결합하여 생산적인 창작촌을 발전시키고, 그 다양한 근거지들이 다층적으로 연대하여 창조적이며 역동적인 문화 네트워크를 구축하는 것을 도모하고자 하는 것이다. 이를 통하여 당대의 현실에 걸맞은 경기도 문화 정체성의 확립과 21세기의 시대 정신에 부합하는 문화 민주주의 실현에 기여할 수 있을 것이다.

## 제 2절. 지역 쾌적성 추구

쾌적성은 현대 문화산업의 중요한 개념인 ‘amenity’를 뜯긴 것으로 문자의 뜻에 있어 이는 환경이나 사물에서 느껴지는 편리함과 쾌적함을 뜻한다. 이를테면 도시의 문화 시설을 정비하는 것, 주택의 디자인이나 주위 환경을 두루 고려하는 등이 ‘amenity’, 즉 쾌적성의 과제가 되는 것이다.

이 개념이 중요하게 등장한 것은 동서양을 막론하고 지난 시기의 산업근대화가 경제적 효율성과 그 가치만을 제일의 과제로 삼아 오로지 성장 일변도의 도시 팽창에 도모한 것에 대한 반작용에 따른 것이다. 인구 과밀과 공해 등에 의하여 훼손된 삶의 질을 제대로 살리기 위하여 설정된 개념이다.

바로 이 점을 유의하여 살필 필요가 있다. 다시 말해 ‘쾌적성’은 단순히 도시 환경이나 주변 여건을 ‘깨끗하고 보기 좋게’ 정비하는 것을 가리키는 것이 아니라는 점이다. 도로 블록을 새로 깔거나 잔디를 깨끗하게 심는 것 역시 쾌적성의 한 대목이지만 그것은 지극히 부분적인 검토 사항에 지나지 않는 것이다. 진정한 의미의 쾌적성은 인간의 삶이 자연에 거스르지 않아야 하고 또한 그 삶이 타인의 삶을 억

압적이지 말아야 하며, 동시대의 보편적이고 시민적인 감수성에 배반하지 말아야 하는 것이다. 이를테면 서울시의 청계천 복원 공사에 대하여 소설가 박경리가 ‘청계천 복원이 조경 공사가 되어서는 안 된다’고 지적한 점이 바로 이와 같은 맥락인 것이다.

이와 같은 개념을 문화예술에 적용할 경우 한국 사회의 문화적 쾌적성은 거칠게 표현하여 2단계로 진입하고 있다고 봐도 좋을 것이다. 그 첫째 단계는 과거 산업개발 시대의 비인간적 도시 시설을 새로운 관점에서 정비하고 부족한 문화 인프라를 확대하는 것이다. 이 점에서 한국 사회는, 그리고 경기도 역시 일정한 수준에 이르렀다고 볼 수 있을 것이다. 물론 여전히 문화 시설의 노후와 부족이 문제인 것만은 틀림없지만 한국 사회의 일반적 경제 수준에 있어 문화 인프라의 신설과 보완은 일정한 수준으로 발전된 것임에 틀림없다.

도시 공간 전체에 활력을 불어넣는 공원, 위락시설, 문화공간 등의 수도 날로 늘고 있으며 보행공간, 쇼핑 공간, 문화 공간이 복합적으로 어우러진 실험도 많은 곳에서 진행된 바 있다. 주로 도시 재개발 공사 과정을 통해 형성되는 새로운 문화복합 시설의 등장은 경기도 곳곳의 크고 작은 도시에서 볼 수 있는 광경이다. 도심의 거리와 건물을 활기찬 시민 공간으로 꾸미는 양상도 늘고 있다. 도내의 중소 도시들이 ‘문화 도시’를 표방하고 다양한 형태의 ‘문화의 거리’를 조성하고 있는 모습에서도 새롭게 변화하는 한반도의 삶의 양상을 발견할 수 있다. 부족하나마 이러한 경향은 보다 규모가 작은 생활 공동체로도 빠르게 확산되고 있으며, 그 작은 공동체는 저마다의 역사 속에서 간직해온 특산물과 유적으로 지역 축제를 만들어내고 있는 상황이다.

이제 그 다음 단계로의 진입이 필요한 상황인 것이다. 실질적인 ‘쾌적성’은 바로 2단계에서 실현되는 것이다. 요컨대 다양하게 확충된 문화 인프라를 중심으로 내실 있는 문화 콘텐츠가 생산되고 널리 향유되는 단계로 발전해야 하는 것이다. 바로 그 지점에 재단은 위치해 있는 것이다.

즉 주요 거점 도시를 비롯한 도내 전역에 걸쳐 크고 작은 문화적 인프라가 널리 확충되었으나, 그 기반 시설에서 펼쳐지는 실질적인 문화 콘텐츠는 여전히 빈약하거나 과거 지향적인 경우가 대부분이다. 문화 콘텐츠의 다양한 개발, 그 인력에 대한 전문적 교육 강화, 각 지역 문화 네트워크의 연대, 전문 창작자들을 위한 창작촌 육성 등이 ‘쾌적성’의 실질 내용이며 그것을 위하여 재단은 제 2의 사업 과제를 도출할 필요가 있는 것이다.

문화 쾌적성의 구축을 위하여 재단은 다음 세 가지 측면에 더욱 큰 노력을 기울여야 할 것이다.

무엇보다 도민의 문화예술 향수 기회를 다양한 방식으로 증진하는 것이다. 기존의 문화 소비자로 해석되는 수동적 ‘향수’ 개념을 적극적인 ‘참여’와 능동적인 ‘창조’로 진화시켜야 한다. 생활문화활동 후원, 문예소양교육 프로그램 운영, 다양한 장르와 방식의 움직이는 예술무대 지원 등을 통하여 특히 중소 도시 이하의 빈곤한 문

화 콘텐츠를 지원 확충해 주어야 한다.

다음으로 생산적인 창작촌 구축이다. 문화예술 쾌적성의 핵심은 장르 전문성을 지닌 문화예술인의 수준 높은 예술 창작에서 비롯되는 것이며, 이들의 작업 향상을 위한 안정적인 창작촌 구축은 문화예술인의 기본적인 생계마저 절실한 현 상황에서 매우 중요한 과제가 된다. 더구나 경기도 전역에 산재해 있는 크고 작은 자생적 창작촌을 보다 뚜렷한 목표 아래 보완해 간다면 그것은 그 자체로 해당 지역의 중요한 문화적 보금자리가 될 것이며, 이러한 창작촌의 상호 연계와 공동 작업은 경기도 전체의 문화적 생산의 질과 양을 상당히 증진시키는 효과를 낳을 것이다.

마지막으로 이러한 결실들이 유기적으로 결합하여 건강한 문화 생태계가 형성되어야 한다. 재단의 정책 과제는 바로 이 지점으로 수렴되고 또한 확산될 것이다. 전문 예술인과 그들이 자생하는 문화 창작 공동체, 그 창작촌이 기반을 둔 각지의 문화적 특성, 그 특성과 역량들이 연대하고 상호 교류하는 네트워크의 구축은 거시적 측면에 있어 경기도의 문화 생태계로 구현될 것이며, 이러한 유기적인 생태계 속에서 도민들이 다양하게 향유하고 직접 참여하는 문화적 실천이 이뤄지는 것이다. 이를 달리 표현하여 ‘쾌적성’(amenity)이라고 부르는 것이다.

## **제 4편. 주요추진사업**

---

제 1장. 재단 문예진흥사업

제 2장. 재단 부설기구

제 3장. 위·수탁사업 추진 현황

먼저 지난 2003년도의 재단 추진 사업을 수치로 일별해 보고자 한다. 사업 총 항목이 48건이며, 그 가운데 4건이 신설되었고 2건이 폐지되었다. 당초 사업계획에 대비하여서는 경기학연구소 설립 방안 연구와 유물보존과학처리실 설치 운영, 그리고 해설이 있는 예술무대 운영, 한일 공동미래 프로젝트가 2003년도에 추가경정을 통해 신설되었다. 아울러 도 단위 연례예술행사 지원은 도 위탁사업으로 그 중점이 옮겨지면서 내용적 측면에 있어 폐지되었고 경기민요의 디지털화도 지난 3/4분기에 폐지되었다.

전체 48건의 사업은 그 성격에 있어 크게 세 가지로 나뉠 수 있는데 그 첫째는 재단의 설립 목적 및 그 정체성과 직접적으로 관련되어 있는 ‘문예진흥 사업’이며 그 둘째는 재단이 장기적 전망 속에서 사업의 내포와 외연을 확장하고 그 내실을 기하여 위하여 설립한 부설기구, 즉 [기전문화재연구원]과 [기전문화대학]의 독자적이면서도 재단의 총체적인 전망과 수미 일관하게 부합하는 사업들이다. 그리고 마지막은 경기도와의 연계 속에서 수행한 수탁사업이 그것이다.

이 세 가지 항목은 그 단위의 크고 작음, 그 예산의 많고 적음, 그 사업 대상의 상이함 등으로 인하여 하나의 기준으로 판별할 수 없는 복합성을 지니고 있다. 더욱이 세 항목 아래의 수많은 사업들이 2003년도를 기준 하였을 때 종결되었거나 새로 추진되었거나 혹은 오랜 시기를 두고 꾸준히 전개되는 경우 등이 있어 기계적인 평가의 잣대를 들이댈 수 없는 다양성 또한 지니고 있다. 그러므로 여기서는 일률적인 기준으로 판별하기보다는 각 항목에 걸쳐 큰 흐름을 짚고 그것이 재단의 정체성과 장기적 전망에 어떤 관련이 있는가를 지적하는 것으로 그치고자 한다.

재단의 문예진흥 사업을 일별하는데 있어 가장 중요한 것은 재단의 ‘정체성’이 과연 무엇이며, 그 정체성을 올바로 실현하기 위하여 장기적으로 모색해야 할 조직적 전망을 무엇인가를 밝히는 것이다. 이에 대해서는 앞서 1편과 2편에서 두루 다루었으므로 여기서는 각 주요 사업을 일별하기 위한 기준으로 다음처럼 그 핵심을 짚어 일종의 거울로 삼기로 하겠다.

## 1. 재단의 정체성

재단은 기본적으로 ‘도민의 문화생활 향상과 도내 문화예술인(집단)의 창작 환경 개선을 도모하고, 이를 통하여 경기도의 문화 정체성을 정립하는 것’을 그 목표로 삼고 있다. 이 원론적인 명제는 수없이 많은 논쟁점을 내포하고 있지만 그럼에도 다음과 같은 큰 줄기가 내용적으로 관류하고 있음에는 별다른 이견이 없을 듯하다.

먼저 재단의 ‘문예진흥 사업’은 과거의 관행인 ‘수직계열형 단순 지원’ 방식에서 벗어나야 하며, 또한 이미 상당한 수준에서 벗어나고 있다는 점이다. 재단이 스스로 문화예술의 실천적 창작을 도모하기는 어렵지만, 그리고 반드시 그것을 목표로 하여 설립된 기관은 아니지만, 적어도 문화예술 창작에 있어 내용적 판단과 성찰 없

이 기계적으로, 혹은 관례적으로 지원하고 사후 평가마저 게을리 하는 일이 조금씩 줄고 있음은 매우 긍정적인 경향이 아닐 수 없다. 따라서 이 대목에 있어 재단은 좀더 뚜렷한 목표의식을 가지고 사업을 추진해야 할 것이다. 관례에 따른 지원이나 소액다건식의 비효율적인 '안배'보다는 경기도 문화예술의 전반적 문화 지표에 대한 연구를 통하여 무엇을 지원하고 육성해야 할지 검토하는 '선택과 집중', 그리고 관례에 따른 지원이 아니라 '전문적 평가와 최종 향유자들의 참여적 점검이 수반되는 지원'으로 각 사업을 추진해야 할 것이다.

## 2. 조직적 전망

이는 위에서 언급한 '정체성'과 그 일맥이 서로 통하는 부분이지만 특히 재단이 앞으로 어떤 지향과 목표를 가지고 발전해나갈 것인가 하는 점에서 볼 때, 별도로 강조할 필요가 있는 대목이 아닐 수 없다. 먼저 전제해야 할 것은 '조직적 전망' 운운이 재단의 법적 성격이 향후 사업 다각화를 통한 외연과 영향력의 확대와는 다소 무관하다는 점이다. 물론 이 점에 대해서도 별도의 논의가 필요한 측면이 있지만, 지난 2003년도 사업을 일별함에 있어 '조직적 전망'이란 재단이 경기도의 문화예술 진흥을 통해 구현하고자 하는 목표가 무엇인가 하는 물음이라고 보면 좋을 것이다. 뒤이어 기술하겠지만 재단은 2003년도에 크고 작은 정책 과제를 설정하고, 재단 안팎의 인력 네트워크를 통하여 다양한 연구를 하였거나와 특히 주목해야 할 것은 '건강한 문화생태계 조성'이라는 부분이다. 문화의 생산적/산업적 특성에 주목한 클러스터 개념, 도민의 삶의 질에 주목한 어매니티 개념, 도민의 적극적 참여를 유도하는 생비자 개념 등을 그 낱낱이 매우 중요한 의제이거니와 그것들이 서로 조응하고 결합하여 결국 '건강한 문화생태계'를 조성하는데 이르는 것이다. 이를 달리 표현하면 문화민주주의의 실현이라고 할 수 있을 것이다. 이를 실현하기 위하여 재단은 문화 지표 분석, 관행적인 지원 체계 재검토, 관과의 건전한 긴장관계 형성, 도내 각 지역의 문화 네트워크 구축, 각 단위 모니터링 체계 수립 등을 시도하는 것이다. 건강한 문화생태계 조성에 의한 문화민주주의 실현이라는 조직적 전망이라는 뚜렷한 목표를 설정하지 않는다면 위와 같은 혁신적인 정책 방안은 그저 최신에 유행하는 언어를 급조한 것에 지나지 않는 것이다. 다시 말하자면 재단이 지난 2003년도에 있어 위에 언급한 다양한 사례들을 연구 또는 실천하기 시작한 것은 전술한 바와 같은 조직적 전망의 설정이 있었기에 가능한 것이며, 따라서 이에 대한 보다 폭넓은 공감대를 확보하고 구체적인 실천 방안의 모색이 2004년도의 과제로 새로 설정된다고 볼 수 있다.

이제 이러한 두 가지 준거를 가지고 2003년도의 다양한 사업을 일별해 보자.

# 제 1장. 재단 문예진흥사업

## 제 1절. 문화예술관련 조사, 연구개발



지역문화분권과 지역문화진흥  
대토론회

재단은 지난 2003년도에 중단기적인 전망에 따른 정책 연구 개발과 사업 추진에 힘을 기울였다. 10대 아젠다를 추출하기 위한 확대 기획위원회, 재단 백서 발간, 재단 문예진흥을 위한 자문위원회 개최, 기전문화예술 심포지움 개최, 문예진흥을 위한 연구 공모 등을 통해 재단은 안팎의 고견을 수렴할 수 있었고, 이의 결실로써 재단의 정책적 위상을 재확인하고 보다 합리적이고 실용적인 정책 수립의 기틀을 마련할 수 있었다. 또한 이를 바탕으로 2004년 현재 매우 구체적인 선진적 연구 사

업을 추진할 수 있게 된 바 문화클러스터 조성을 위한 연구, 지역통화를 활용한 문예진흥사업 연구, 재단 문예진흥지원금 공모지원 제도 개선안 연구, 시민 모니터링 제도와 환류체계 모델 연구 등이 그것이다.



재단내 경기문화예술자료실

물론 재단의 정체성을 근본적으로 재검토하고 이를 통해 새로운 문예정책의 큰 틀을 잡아내는 성과는 있었으나, 그것의 실제적인 구현과 크고 작은 문예진흥 사업의 가시적 성과는 아직 뚜렷하게 나타나지는 않고 있다. 개념적 설정과 현실적 추진의 간극이 발생하는가 하면 사업 담당팀과 그 실무 인력의 변동으로 일정이 늦어진 측면도 있다. 그러나 무엇보다 과거의 틀에서 벗어나 좀더 혁신적인 개념과 민주적인 지원 방식을 설정했음에도 그것에 대한 재단 내부 구성원의 다양한 목소리를 수미 일관하게 반영하는 일과 사업의 구체적 과정이 어떤 인과율을 가질 것인가 하는 점이 좀더 정확히 연구되고 표현될 필요가 있을 것이다.

따라서 재단의 문화예술 정책 전반의 연구 및 조사 작업에 있어 무엇보다 사업 담당팀과 그 실무 인력의 지속적이며 안정적인 업무 환경, 그리고 재단 전체에 있어 다양하고 적극적인 의사소통을 촉진하는 것이 반드시 풀어야 할 과제로 제시될 수 있는 것이다.

## 1. 경기도 문화예술 자료구축 및 정책연구

- ▶ 문화예술 관련 자료수집 체계화를 통한 경기도 문화정책 연구 기본체계 구축  
⇒ 경기도의 문화정책 수립을 위한 조사연구 기반 강화
- ▶ 문화예술지원사업 평가 및 피드백(Feed-back) 시스템 구축  
⇒ 지원정책 반영과 실천대안 마련

### 1) 경기문화재단 중·단기 발전계획 수립

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 재단의 정체성 정립과 재원, 조직, 사업의 효율성 제고를 위한 자체 진단 ○ 재단 중·단기 문화예술 진흥 정책 생산 및 이에 기초한 재단 발전 방안 마련		
사업내용	○ 재단 5년 사업에 대한 평가와 현실진단 및 전망 ○ 재단 목적 사업 조율 및 추진 계획 수립		
사업기간	2003.3 ~2003.12	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업실적

- 경기문화재단 「백서」 발간 (8. 11)
  - 1997년~2002년까지의 재단 목적사업 성과와 전망을 백서로 발간
- 경기도 문예진흥 중장기 종합발전계획 수립 연구팀과의 간담회 추진(8.26)
- 자문위원회 개최 (11. 19)와 기전문화예술 심포지움 개최(11. 24~12. 16)
- 재단 중단기 발전계획 연구보고서 발간 예정 (2004. 8월)

#### 다. 자체사업평가

- 사업평가
  - 경기문화재단 중단기 발전계획 수립을 위한 재단 설립 후 지난 5년의 평가와 전망을 수행함으로서 재단 창립 정신 및 경기도 문화예술 진흥의 전략적 목표 공유하는 전기를 마련.
  - 이를 바탕으로 재단의 향후 문화예술 진흥 전략 과제 도출하고 중단기 발전 계획 수립을 위한 기초 단위를 형성하는 토대를 마련.
- 개선방향
  - 기 진행중인 경기도와 경기문화재단 연구성과, 경기도 문화예술인들의 비판적, 대안적 제언 수렴을 전제로 한 순차적 진행 승인이 필요함.
  - 이를 기반으로 매년도 경기문화재단 단기 과제 추출 및 정립을 기초로 한 적층적 중기 계획 수립 필요함.

## 2) 문예진흥을 위한 연구개발

### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기도내 건강한 문화생태계 조성을 위한 조사·연구사업 추진</li> <li>○ 재단 문예진흥 정책 생산을 위한 연구·개발 사업 추진</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문예관련 자료수집의 체계화</li> <li>○ 경기도 문화예술 정책 생산 기본체제 구축</li> <li>○ 경기도 문화예술 진흥방향 제시</li> <li>○ 경기도 문화예술인 육성 (인큐베이팅) 방안 및 환경조성 연구</li> <li>○ 경기문화재단 목적사업 개발 연구</li> </ul>		
사업기간	2003. 5~2003.12	담당팀	문예진흥팀

### 나. 사업실적

- 재단 10대 전략적 과제(아젠다) 추출 (8. 14)
- 2004년 문예진흥 공모지원제도개선(안) 마련(9. 20~9. 23)
- 문화예술진흥지원정책과 방향 수립을 위한 연구계획안 마련(9. 24)
- 「문예진흥을 위한 경기문화재단의 지원 정책과 방향에 대한 제언」  
연구보고회 개최(11. 19)
- 「문예진흥을 위한 협력 연구」 공모사업 시행('03. 11~'04. 4)
- 2004년 재단 중점 시범사업개발 : 예술인창작촌프로젝트, 기전아트페어, 무크지

### 다. 자체 사업평가

#### ○ 사업평가

- 문화예술정책 단위로서의 재단의 위상 확립 및 아래로부터의 문화예술 정책 수립을 위한 기틀 마련. 이를 토대로 2004년 문화예술진흥지원제도의 실질적 개선과 재단사업의 방향제시함(예 : 문화클러스터사업, 모니터링사업, 기전아트페어 등)

#### ○ 개선방향

- 뒤늦은 사업 담당팀 구성과 담당자의 변동으로 추진 일정이 늦어져 구체적인 사업의 결과물이 다음해로 이월되는 상황이 발생됨을 감안하여, 향후 사업계획의 일관성과 담당 주체의 지속성과 재단내부 간담회를 통해 충분한 문제인식의 공유 후 사업을 추진함.
- 향후 재단 목표관리시스템(MBO) 도입에 따라 비전, 이념, 목표에 대한 분석을 토대로 연구, 개발 팀 목표, 개별 팀원 목표를 설정하여 체계적으로 추진함.

### 3) 문화예술 모니터링 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기문화재단 공모지원사업에 대한 구체적 실질적 평가를 통한 기금운영의 효율성 제고 방안 마련</li> <li>○ 경기문화재단 공모지원사업에 대한 단계별 감리, 심층 연구를 통한 중장기 지원 전략 모색 및 기금 운영 시스템 조정</li> <li>○ 중장기 문화예술정책 수립을 위한 기초조사 및 자료화</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 언론사 기획특집 기사화 - 언론사(경기문화재단 지원사업 명시)</li> <li>○ 감리 보고서 제출 - 공동 모니터링단</li> <li>○ 공모지원사업 운영 개선방안 연구보고서</li> <li>○ 모니터링 기초자료 및 결과물 데이터 베이스화 - 재단 웹 게시</li> </ul>		
사업기간	2003. 1 ~ 2003.12	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업실적

- 2003 문예진흥지원사업 모니터링 수행 및 연구용역  
 ※ 주관사업자 : (주)시월네트워크-문화연구 시월, 지원액 : 60,000천 원
  - 모니터링 실시 실적 (장르별, 지역별, 주체별 추출)
    - 일반공모지원사업 : 총 31개 사업
    - 특별공모지원사업 : 총 44개 사업 중 23개 사업

순번	지원구분	장르	사업명	사업기간
계		54개 사업		
1	일반공모 (감상)	건축	해이리 건축포럼	10. 3-11. 2
2		대중예술	동두천 시민을 위한 째즈의 밤	10.26
3		대중예술	제2회 청소년이 함께 만드는 문화	11.22
4		무용	2003 한동엽의 춤	12.17
5		무용	이문이 전통무용공연	11.29
6		무용	2003 송년의 밤 무용대공연	12.12
7		미술	장희진 개인전 '사이'	6.25-7. 1
8		미술	제6회 포천미술협회 전시회	11. 1-11.12
9		미술	제10회 안양청년미술작가전	10.25
10		사진	사진과 역사적 기억	7. 9-7.23
11		사진	제7회 동북아 국제사진 교류전	11.25-11.28
12		사진	사진으로 본 외국인 노동자의 삶과 문학	12.첫주,마지막주
13		연극	교파서 연극 제대로 보기 -어떤 크리스마스	11.25-12.7 12. 9-12.21
14		연극	용인연극협회 정기공연	12. 2-12. 3
15		영상	우경회 정기영화상영회	11. 18-12. 6
16		영상	수원 인권 영화제	10.31-11. 2
17		영상	청소년 영화제 및 영상 워크숍	10. 9-10.11
18		음악	제71회 난파합창단 정기연주회	12. 4
19		음악	청소년을 위한 가족음악회	11.22
20		전통예술	유라예술단	9.20
21		지역축제	통일로 문화예술 축제	10.17-10.19

순번	지원구분	장르	사업명	사업기간
22	일반공모 (참여)	대중예술	제26회 별새 정기공연	11.21
23		무용	김포시 청소년무용단 정기공연	10.20-10.21
24		미술	제3회 동두천 거리미술축제	10.26
25		사진	빛그림 제2회 정기사진전	9.27-9.30
26		연극	여름제 정기공연 '정신대 한 나눔굿'	9. 5
27		음악	경기싱어스소사이티 제3회 정기공연	9.22
28		전통예술	의정부시민을 위한 경기소리 큰잔치	10.30
29		전통예술	풍물패 샘들터 1주년 정기공연	10.19
30		지역축제	제3회 팽택해양축제	9.27-9.29
31		지역축제	제20회 잿머리 성황제	10.25
32	특별공모	국악	경기두레소리극 '땅의 소리를 들어라'	10월 초
33		국악	붉은점 아리따와 신의 탈	11.21
34		국악	경기청소년국악단 정기연주회	11.13-11.14
35		무용	여화륜	6.24-6.25
36		무용	페지 II 앤 해커	6. 5
37		무용	홍부와 놀부의 타임머신 여행	8. 1-8. 2
38		미술	제2회 고양 야외조작축제	7. 15
39		미술	2003 슈룹 기획전 경중가인	6.10-6.16 8.30-9.27
40		미술	생태, 마을, 미술	11.21-12.12
41		미술	미술, 믹스라이스 소통	10.12-11.16
42		미술	제4회 박경범조각전(진화)	11.11-11.17
43		미술	2003 경기민족미술제	12.16-12.22
44		미술	제36회 한국구상조각회전	6.11-6.17
45		미술	통일염원 야외조각전	10.22-11.22
46		사진	2003 안양지역 합동사진전	5.16-5.18
47		사진	깃발소리	6.13-6.26
48		연극	복사골의 봄	6. 1-6. 2
49		연극	낙타를 위한 레퀴엠	6.18-6.19
50		연극	비디오랜드에서의 마지막 텅고	7.22-7.23
51		연극	애기봉	9.27-9.28
52		연극	극단파발극회 창단 10주년 기념공연	12.13-12.14
53		연극	부부별곡	12.16-12.21
54		음악	용인심포니오케스트라 정기연주회	4.29-5.20

- 2003재단 지원사업 모니터링 수행 및 연구보고서 발간 예정('04년 8월)
- 연구내용 : 감리보고서, 실태조사보고서, 공모지원제도개선안

○ 2003 창작활성화 특별공모지원사업 모니터링

\* 주관사업자 : (주)경기일보사, 지원액 : 20,000천원

• 실적 : 특별공모지원사업 모니터링 일간지 신문 연재 : 14건

순번	지원사업 명	기사 제목	기자 비평가	게재 일
1	제2회 고양야외조각축제 -고양조각가협회	“시민참여 이끌 코드 찾아야” “도시속 상상력의 발견”	이형복 박영택	7.22
2	<비디오랜드에서의 마지막 탱고> - 극단 청계	“예술성 재미 관객 모두 놓쳐” “아름답지만 슬픈공연”	박노훈 최준호	7.29
3	홍부와 놀부의 타임머신 여행 -파사무 용단	“열악한 현대 무용여건 속 창작의지 돋보여” “현대무용의 대중화 프로젝트”	박노훈 문애령	8.07
4	슈롭 기획전 <경중가인> - 슈롭	“지역사회 실험미술 새 场 개척” “땅에 대한 인식의 관념성”	이형복 박영택	9.16
5	창작 뮤지컬 <애기봉> - 김포연극협회	“연극 변방 김포서 쏘아올린 희망” “참신한 소재 아쉬운 완성도”	박노훈 임선옥	10.06
6	경기고양두레소리극 <땅의 소리를 들어라> - 경기민요보존회	“어깨 춤 ‘덩실’ 경기소리극 가능성 봤다” “농요 활용 지역특색 잘 담아내”	박노훈 최종민	10.14
7	<미술, 믹스라이스, 소통>전 - 믹스라이스	“세상 항한 외국인 노동자들의 절규” “이주 노동자 인권.... 문화계 화두 던져”	이형복 오세권	10.21
8	통일염원야외조각전 - 경기부부조각가회	“분단의 아픔 ‘치유’ 화해의 메시지 담아” “뜨거운 ‘통일 열망’ 다양한 해석들 ‘눈길’”	이형복 오세권	11.13
9	경기청소년 국악단 제7회 정기연주회 - 경기청소년국악단	“특정 대학생 ‘그들만의 잔치’” “청소년 층 국악 수요 대책 마련 있어야..”	박노훈 최종민	11.18
10	박경범 조각전 <진화> -박경범	“인류의 역사... 인간의 진보적 ‘발’자취” “‘발’ 형상을 통한.. 인간진화의 은유적 표현”	이형복 오세권	11.21
11	붉은 점 아리따와 신의탈 -민요연구회 시나위	“민요없는 민요극...‘전통의 맛’도 상실” “의욕넘친’ 창작 가면 뮤지컬”	이연섭 박노훈 최종민	12.4
12	생태 · 마을 · 미술 명달리전 -서종면	“지역사랑 발자취 예술로 새겨” “지자체 · 주민 · 미술인 하나되는 소통공간”	이연섭 이형복 오세권	12.8
13	부부별곡 -의정부 극단 무연시	“코믹극 웃음선사, 무대 뒤편도 훈훈” “웃음과 해학으로 풀어낸 부부전쟁”	박노훈 임선옥	12.26
14	‘2003민족미술-수원전’ -민예총 경기지회	“버거운 오늘의 삶...다각적 조명” “민족미술의 조직력과 현실인식의 표현”	이형복 오세권	12.30

#### 다. 자체 사업평가

○ 사업평가

• 공모지원사업에 대한 구체적이고 실질적인 평가를 통해 기금운영의 효율성 제고 방안 마련하고, 단계별 감리, 인터뷰, 심층 연구를 통한 중장기 지원 전략 모색 및 문제 진통공모지원사업 개선안 마련

• 지원사업의 목표를 ‘단순지원’에서 ‘정책적 지원’으로 전환하는 주요 매개고리를 확보함으로써, ‘문화민주주의’를 달성하는 ‘주체형성’이라는 전략적 목표에 한 단계 더 접근함.

○ 개선방향

• 지원사업 확정 이전에 사업 담당자(조사연구원)를 정한 후 모니터링 기본계획을 수립하고, 사업의 질적 평가와 향상을 이끌어 낼 수 있는 문예비평가, 기획자문가, 연구자 육성의 필요성 대두.

#### 4) 경기문화예술자료실 운영

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 문화·예술인의 창작활동을 위한 전문 자료 제공 ○ 재단 주요 사업 자료 및 재단 자료 정리를 통한 재단 위상에 맞는 자료실 구축 ○ 도 관련자료 수집을 통한 경기도 정체성 확립을 위한 자료실 지향		
사업내용	○ 문예관련 전문분야 자료구입 ○ 자료검색 시스템 구축 ○ 경기도 문예인 인명 DB 구축		
사업기간	2003.1 ~2003.12	담당팀	문예진흥팀

##### 나. 사업실적

- 문예전문도서 및 자료 구입
  - 구입주제 : 문화예술, 문화행정, 문화정책, 문화교육 등
    - 단행본 478권, 정기간행물 36종
    - 기증도서 및 논문집 43권, 연감류 4질
- 자료실 운영방안마련을 위한 협력회의 및 보고서 작성(6월)
- 경기문화예술 자료관 운영 검토 : 한국문예진흥원 예술자료관 벤치마킹(6월)
- 이용자 편의 제고를 위한 자료실 내부시설 변경 계획 수립(9월)

##### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 문화예술 전문연구자 및 활동가들을 위한 연구공간과 도민들의 문화예술 교양 학습실이라는 두 가지 역할 사이에서 어느 하나도 충실히 못한 상태. 전문문화예술자료실로서의 면모를 갖추고자 문화예술 전문도서와 잡지 등을 구입하였으나 충분한 양을 구비하지 못하였고, 특히 효율적 홍보부족에 따른 이용객의 저조를 초래함.
- 개선방향
  - 향후 2006년까지 장기적 계획을 세우고 문화예술 전문연구자 및 활동가들을 위한 연구공간을 만들기에 주력하면서, 도민들의 문화예술 교양학습을 위한 다양한 프로그램을 병행함.
  - 예술비평가, 교육자, 연구자의 지원을 받아 예술 소양 및 학습에 도움이 될 만한 가이드북을 제작하여, 지역예술인 및 예술애호인에게 서비스하고 주기적으로 예술 애호인을 위한 실험영화/애니메이션/음악 감상회를 기획하며, 재단 홈페이지에 자료실 소장자료 검색 시스템을 구축하여 자료실 이용률을 제고함.

## 5) 경기학연구소 설립타당성 조사

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도 정체성 확립을 위한 학문적 기초를 마련하고, 도민의 정체성 확립에 기여하기 위한 경기학연구소 설립의 타당성을 조사함.		
사업내용	○ 지역학 연구소 및 지역학 연구 현황 자료 수집 ○ 경기학연구소 설립 타당성 조사 및 워크숍 개최		
사업기간	2003.3 ~2003.12	담당팀	문예진흥팀

### 나. 사업실적

- 지역학 연구소 및 지역학 연구 현황 자료 수집(7~9월)
- 경기학연구소 설립 타당성 조사를 위한 1차 워크숍 개최(12. 20 재단 회의실)
  - 주 제 : 광역자치단체 산하 지역학연구소 운영현황과 과제
- 경기학연구소 설립 타당성 조사를 위한 2차 워크숍 개최(12. 22 재단 회의실)
  - 주 제 : 경기학연구 현황과 경기학연구소 설립 방향

### 다. 자체 사업평가

#### ○ 사업평가

- 경기도는 서울주변에 있어 지역 정체성 확립이 타 광역자치단체에 비해 시급하고 주요한 과제임에도 불구하고, 지역학연구소가 아직 설립되지 않아 경기학연구소 설립 타당성 연구는 필요한 상황임.
  - 경기학연구소 설립 타당성 조사 연구를 위해, 타 광역자치단체 산하 연구소의 사례를 연구하고, 2차례에 걸친 워크숍을 통해 지역 학계의 경기학연구소 설립 및 방향에 대한 의견을 수렴함. 그러나 자료조사 기일이 많이 소요됨에 따라 연구소 설립타당성 조사보고서 발간은 2004년도로 이월됨.

#### ○ 개선방향

- 경기도 정체성 연구를 총체적으로 진행하기 위한 독자 조직 구성의 가능성 을 모색하고, 연구관련 제반 조직(경기도사편찬위원회, 경기도박물관, 기전문화재연구원, 문화원 등) 사이의 역할 분담과 관련 제반 사업(실학, 효, 생명학 등)과의 연관 등을 고려하여 위상을 설정함.
  - 경기도를 연구하는 학계 연구자와 지역 문화예술인이 주체로 서고, 끊임없이 재생산되는 구조 지향.

## 제 2절. 전통문화유산 발굴과 현대적 계승

재단은 그 설립 근거에 있어 경기도의 역사적, 문화적 정체성을 현대적 의미에 걸 맞게 재정립하는 것을 하나의 목표로 삼아 이를 실현하기 위한 관련 사업을 추진해 왔다. 무엇보다 2003년도에 있어 재단이 노력한 것은 경기도의 역사적, 문화적 유산을 제대로 발굴, 보존하고 계승하는 것이었다.



경기도당굿



정조시대 전통무예전



안성남사당-줄타기

먼저 무형문화유산 발굴이 있다. 안성남사당 5마당 복원, 경기민요 채록 채보, 화성 재인청 복원 등이 그것인 바 도내 각 지역의 소멸되어 가는 전통 문화유산을 그 원형대로 보존하고 계승한다는 점에서 이에 대해서는 실무 진행의 원만한 보완을 통해 보다 지속적이면서 안정적인 사업 진행이 필요하다고 하겠다. 더불어 주문컨대 이러한 유산들이 보존과 계승으로 그치지 않고 널리 확산될 수 있도록 그 요소 가운데 특징적인

것을 가려 대중적으로 보급하는 방안을 연구하거나, 위 유산의 근거가 된 해당 지역의 관련 축제 및 보존계승 행사를 적극적으로 지원하는 방안도 모색할 필요가 있다.



기전문화예술총서시리즈  
-기백열전, 경기도의 성곽-

그리고 기전문학예술총서의 발간이 있다. 재단은 그동안 경기도의 역사, 문화 유산을 책자로 발간하여 보존하기 위하여 '총서' 사업을 진행해온 바, 2003년도에 있어서는 경기도의 성곽, 기백열전(조선 시대 경기도 관찰사의 행적) 등에 관한 1차 자료의 집성을 성공리에 마쳤다. 앞으로 이와 같은 1차 자료의 연구 집성을 있어서는 전문 학술용과 대중교

양용의 구분하여 학문 연구와 대중적 보급이라는 목표를 다양하게 실현할 필요가 있다고 하겠다. 또한 경기도 건축문화유산 총람을 발간하였다. 도내에 산재한 건축문화유산의 현장을 직접 측량 조사하여 이를 바탕으로 한국 건축사 연구의 1차 자



근대 전통민가- 「경기도건축문화유산 총람」 중  
의 문제는 별도의 검토를 요한다.

이밖에도 재단은 경기도의 역사적, 문화적 정체성을 정립하기 위한 다양한 학술 연구 사업을 실시하였다. 앞으로도 경기도의 역사와 문화를 집대성하는 [경기도사] 편찬, [한성백제] 총서 발간, [경기도 역사 인물사], [경기도 지도 변천사] 등의 발간이 기획 추진 중에 있으며, 특히 「경기학 연구소」 설립 타당성 조사를 통하여 도의 역사적, 문화적 정체성의 확립을 도모하는 중이다.

이와 같은 사업들은 사실상 도민의 일반적인 문화적 정서와 일상적인 삶의 요구와 유리된 채 지나치게 거시적이고 추상적인 틀에서 진행될 경우 많은 문제를 파생할 것이다. 특히 경기학연구소 사업의 경우 기존의 경기도 정체성 연구와 직·간접적으로 연관 있는 각 기관과의 유기적 관련성 및 역할 분담을 확보하지 못할 경우 불필요한 오해와 소모적인 논쟁을 유발할 공산이 크고 더욱이 도내 전문 연구자, 문화예술인, 그리고 깊은 관심을 지닌 도민의 참여가 지나치게 제한적이라면 그것은 다른 차원의 심도 있는 논의를 필요로 하게 될 것이다.

료로까지 활용할 수 있게 된 이 총람 사업은 구한말에서 일제치하, 그리고 근대화 과정에 이르는 경기도 건축물의 역사 를 총괄한 것으로서 비단 건축 분야만이 아니라 한국의 근현대사를 공간적으로 연구하는데도 훌륭한 자료가 될 것으로 보인다. 다만 사업 규모의 확대에 따라 예산이 증대되고 사업 기간도 연장되는 등

## 1. 경기도 전통문화유산 발굴

- ▶ 도내 소멸되었거나 불완전하게 이어지고 있는 경기도의 우수 연희물을 복원·재연하며, 국가나 도가 지정한 무형문화재의 공연, 전시에 대한 지원을 통하여 문화재 보존은 물론 현대적으로 계승·발전할 수 있는 기틀 마련
- ▶ 연차사업으로 사라져 가는 도내 전통가옥의 체계적인 조사·정리 사업인 「건축문화유산총람」 발간

### 1) 무형문화유산 발굴

#### 가. 사업개요

사업목적	안성남사당 5마당 복원	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 6마당 중 현재 풍물(동악)만 보존되어 있는 안성남사당의 5마당 재현</li><li>○ 국가지정 무형문화재 지정 추진</li></ul>	
	경기민요 채록채보	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 사라져가는 경기소리를 채록하고 채보화하여 다음세대에 보존 전승하며 나아가 경기소리의 풍부한 자원을 후세에 올바로 전해지도록 함.</li></ul>	
	화성재인청 복원	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 우수한 무형문화재 소산임에도 불구하고 소멸될 위기에 처한 화성재인청춤을 재연·보존하고 나아가 국가 또는 도지정 문화재로 지정될 수 있도록 추진</li></ul>	
사업내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 연차사업의 중간 평가를 위한 자료조사 및 간담회 추진</li><li>○ 사업 타당성 재검토 (무형문화재 추진 등)</li><li>○ 사업 방향 수정에 따른 세부 계획 수립</li></ul>		
사업기간	2003.3 ~2003.12	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업현황

##### ○ 안성남사당 5마당 복원

- 복원현황 : 미복원된 5마당중 덧뵈기, 살판, 버나, 줄타기는 활발한 복원 진행 중이고, 꼭두각시 놀음은 서울 남사당(남기문 선생)과 전수 중.
- 전승현황 : 매주 토요일 상설공연 추진중 (꼭두각시를 제외한 나머지 복원 공연중)

##### ○ 경기소리 채록채보

사업연도	조사지역	비고
1차년도 (2000.10.~2001.9.)	파주, 고양, 양주, 가평, 양평, 여주, 이천, 김포, 화성, 평택	10개 시군
2차년도 (2002.1.~2002.12.)	광주, 구리, 남양주, 동두천, 안성, 연천, 용인, 의정부, 포천, 하남	10개 시군
3차년도 (2003. 10 ~ )	나머지 10개 시군 중 선별	

- 현재 확보되어 있는 채록채보 자료 활용방안 검토 및 2004년 사업완료 계획.
  - 한국음악 창작의 자원으로 활용 및 웹 콘텐츠 DB화 추진검토

##### ○ 화성 재인청 춤 재연

- 자료조사 : 연구자, 기능보유자, 문화재 보유자등 각계의 다양한 의견 수렴
- 화성재인청의 춤과 소리를 동시에 복원토록 연구(2004년부터 실질적 추진)

## 다. 자체 사업평가

### ◎ 안성남사당 5마당 복원

#### ○ 사업평가

- 소멸되어 가는 안성남사당 놀이에 대한 사회적 관심을 견인하여 안성시 등의 적극적 지원을 이끌어 낸 바 있음.
- 줄타기, 덧뵈기 등은 일부 복원성과가 있어 현재 상설 공연중임

#### ○ 문제점 및 개선방향

- 안성남사당과 서울 남사당의 내용중복으로 인한 정체성 위기로 중요무형 문화재지정 추진이 현실적으로 불가능하다고 판단
- 보존회 원로회원의 소외로 인한 기능 소멸 위기  
→ 무형문화재 전승구조의 안정적 운영을 위한 대책필요-전수학교  
→ 복원이 필요한 덜미(꼭두각시)등은 지원을 통한 상설 교육이 필요함.

### ◎ 경기소리 채록채보

#### ○ 사업평가

- 2003년 현재 20개 시군 채록 채보 완료
- 활용도가 높은 경기소리 자료 다량 소장(디지털 자료 및 악보)

#### ○ 문제점 및 개선방향

- 문화원 추진 경기소리 연구사업과 일부 중복됨  
※ 문화원은 기능별 경기소리로 연작화하여 현재 2002년 사업 완료
- 연구결과물 : 현재 채록 채보와 관련된 결과물만 정리되어 있고, 작곡자와 연구자들의 성과물은 전무함.
- 방대한 자료에 대한 집대성 방식과 활용방안에 대한 구체적 방안이 없음.  
⇒ 사업 마무리에 중점을 두고 추진, 채록된 자료에 대한 활용방안 수립 필요

### ◎ 화성 재인청 춤 재연

#### ○ 문제점 및 개선방향

- 화성 재인청 춤은 복원사업과 관련한 자료가 미비한 상황 (보유자 사망등)
- 화성 재인청 관련 음악, 춤, 기타 연희 등이 존재하였으므로, 현재 화성 재인청춤에 집중하여 복원사업을 하는 것은 화성 재인청 복원사업의 초점을 흐리게 할 가능성이 있음.  
⇒ 화성 재인청 춤만이 아닌 재인청에서 행해졌던 모든 문화적 자산을 총체적으로 조명하고, 그 중 문화재적 가치가 있는 것에 집중하여 복원하는 것이 타당함.
- ⇒ 현재 (사)화성재인청 보존회가 설립되어 있으나(2003.3) 초기 연구단계에서는 보다 객관적인 연구자료를 확보할 필요가 있고, 다양한 연구조사 방법의 획득이 필요한 상황임.
- ⇒ 화성재인청 춤을 비롯한 화성재인청 문화예술 전반을 조명하기 위한 연구조사 사업으로 방향을 설정하고, 연구자 및 연구논문 확보를 위한 공모사업으로 진행하는 것이 타당함.

## 2) 무형문화재 예술활동 활성화

### 가. 사업개요

사업목적	○ 도내 소재 국가지정 및 도지정 무형문화재 예술활동 활성화 ○ 문화유산 보존 및 전승기를 마련 및 문화관광상품 개발		
사업내용	○ 국가지정 무형문화재 제98호 경기도당굿 '2003 공개행사' 등 2건 ○ 경기도지정 무형문화재 제8호 승무 '화성재인청 춤' 등 10건 ○ 사) 경기무형문화재총연합회 '연합전시회' 1건 지원		
사업기간	2003.1 ~2003.12	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 국가 및 도지정 무형문화재, 연합전시회 총 13건 89,000천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업기간 (장소)	지원액 (천원)	비고
1	경기무형문화재 제8호(김복련)	화성재인청 운학·옥당추모굿판	11. 17 (도문예회관)	9,000	도지정 무형문화재
2	경기무형문화재 제14호(김순기)	전통문짝 (육각꽃살문)	10. 15 (수원장안공원)	5,000	
3	경기무형문화재 제24호(김정열)	개인전시회	12. 14~18 (의정부예술의전당)	8,000	
4	경기무형문화재 제26호(신근식)	경기무형문화재 제26호 전승전	12. 23~27 (일본 동경)	5,000	
5	경기무형문화재 제27호(조근동)	양주상여와 회다지소리공연	10. 12 (양주백석초교)	5,000	
6	경기무형문화재 제31호(임정자)	경기소리축제 팔도민요한마당	11. 23 (과천시민회관)	6,000	
7	경기무형문화재 제31호(이성희)	경기소리汇报이집가 발표공연	10. 06 (고양문예회관)	6,000	
8	경기무형문화재 제32호(한병옥)	경기무형문화재 제32호 정기공연	09. 20 (동두천시민회관)	6,000	
9	경기무형문화재 제33호(추교현)	파주금산리민요 두레놀이 공연	09. 27 (파주시청광장)	6,000	
10	경기무형문화재 제38호(오세철)	풀피리와 배뱅이굿 발표공연	12. 10 (포천반월아트홀)	6,000	
11	국가무형문화재 제108호(박찬수)	제5회 목아 박찬수 전승전	10. 26~11. 09 (일본 나고야)	9,000	국가지정 무형문화재
12	국가무형문화재 제98호(오수복)	경기도당굿 2003 공개행사	10. 27~28 (수원시 일원)	8,000	
13	경기무형문화재 총연합회(김귀성)	경기무형문화재 총연합회 회원전	10. 1~30 (이천설봉공원)	10,000	-

○ 지원심사위원

- 윤 근 : 중앙대학교 공예학과 교수
- 이성천 : 한국예술종합학교 전통예술 교수
- 임학선 : 성균관대학교 무용학과 교수

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 열악한 도내 무형문화재 보존단체 및 보유자 예술활동 활성화를 통한 문화관광 상품화 개발기반 구축이라는 본래의 사업취지에서 도민의 참여유도를 위한 종합발표회 성격으로 전환되고 있음.
  - ‘공연부문’ 중심지원을 확대하여 ‘기능부문’ 개인지원을 시도하였으나, 예산상의 문제로 각 사업별 지원예산이 적어짐. 종합전시회 지원을 통하여 소외된 ‘기능부문’에 대한 활성화 계기 마련.

○ 개선방향

- 기능부문은 예산문제로 연합전시회를 할 수 있도록 유도하고, 개인전시회의 경우 프로젝트 베이스별로 심사를 통해 예산의 범위 안에서 한해에 한가지씩 특별지원하는 방안 검토.
- 기능부문에 대해 일반 및 창작활성화 공모지원사업에 지원신청을 할 수 있도록 제도를 개선하여 경기도 무형문화재 기능부문 예술활동 활성화를 도모하는 방안 검토.
- 무형문화재에 대한 구체적 현황 및 지정제도를 비롯한 전반적인 시스템에 대한 파악으로 지속적인 재생산 체계마련을 위한 연구가 필요하고, 향후 디지털콘텐츠시대에 걸맞게 무형문화재의 디지털 콘텐츠화를 적극적으로 추진.

### 3) 경기도건축문화유산총람 발간

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도 건축문화유산 현지조사를 통해 경기도 건축문화유산의 성격을 파악하고 한국건축사 연구의 기초자료로 제공 ○ 경기도 건축문화재를 발굴하고, 관리에 기여		
사업내용	○ 경기도 건축문화유산 전 5권, 총 5,000부 발간 ○ 경기도 건축문화연구 원고 집필, 발간 ○ 경기도 건축문화유산 학술회의 개최		
사업기간	1999 ~ 2003. 11	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 자료 조사 및 원고 집필
  - 31개 시, 군 4,856개 마을조사, 전통건축물 1,711동 대상('99 ~ '03)
- 경기도 건축문화유산 발간 (11. 1)
  - 전 5권, 총 5,000부 발간 및 학술회의 개최(한국건축역사학회 공동)

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 경기도 생활문화의 주축인 의, 식, 주 중 주거 관련 자료, 종교문화 중 전통건축물 자료를 현장 조사로 통하여 확보함으로써 경기문화 정체성의 일단을 확인할 수 있는 근거 마련
  - 광역자치단체 차원에서는 최초의 민가 전수조사로, 경기도내 주요 민가 1700여 채와 건축문화재 및 전통사찰에 대한 조사결과를 수록한 조사보고서로서 건축학계에서 그 성과를 높이 평가하고 있으며, 건축문화재에 대한 기초자료를 정리 하였다는 면에서 그 의의가 있음
  - 경기도민가의 내부 구조 및 공간활용실태를 파악하고 민가 보존책 수립 자료를 제 공함에 따라 건축문화유산 보존 관리 실태 파악 및 문화재 관리행정에 기여
- 개선방향
  - 본 사업은 1999년 사업계획 수립 이후 경기도 건축문화유산 전수조사를 진행하면서 사업규모가 확대됨에 따라, 예산이 계속 증액되고 사업 기간이 계속 연장된 문제점이 있었음
  - [경기도 건축문화유산 연구] 원고 보완을 2004년 상반기에 종료하고 연구서를 발간토록 함

## 2. 전통 생활문화의 현대적 계승

- ▶ 경기도만이 가지고 있는 전통생활문화를 현대에 적용될 수 있도록 전통생활문화의 보급확대 및 대중화 도모
- ▶ 경기도의 정체성(아이덴티티 : Identity) 부여를 위한 저변 확대

### 1) 기전문화예술총서 발간

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 문예관련분야 총서시리즈 발간</li><li>○ 경기역사문화 과거정리 및 미래조망</li><li>○ 경기도 정체성 확립</li></ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기도의 성곽, 기백열전, 경기도의 춤 발간</li></ul>		
사업기간	2003. 1~2004.12	담당팀	문예진흥팀

#### 나. 사업실적

- 기전문화예술총서12호 『기백열전』 발간 (총380쪽)
- 기전문화예술총서13호 『경기도의 성곽』 발간(총450쪽)
- 기전문화예술총서14호 『경기도의 춤』 : 2004년 발간 예정

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 경기도 지역 정체성 확립과 경기도 향토사 연구를 위한 기본 틀 마련과 관련 자료의 집대성으로 문화의 보존, 활용방안 마련을 위한 문제제기와 정신문화의 가치에 대한 일반인의 이해를 제고함.

- 3년 이상 장기적으로 자연되어온 집필과 집필방향을 현재의 상황에 비춰 기집필된 원고라도 새롭게 고쳐 쓰게 하고, 인쇄물로 발간되는 만큼 관련자료의 출처에 대한 행정적 이해와 자료보완, 그리고 누적되어온 행정상의 문제를 최소화하기 위해 해당 부서와 집필자의 이해를 구하는 데 많은 노력을 기울임

##### ○ 개선방향

- 향후 경기문화재단의 총서는 문화·역사적이면서도 학술적 가치가 있지만 대중적이지 못해 일반출판사에서 발간하기가 쉽지 않은 '전문학술서'와 경기도의 정신문화와 문화예술적 가치를 일반 도민에게 널리 보급할 '대중서'로 분리하여 기획 출간하는 것이 바람직함.

- 따라서 경기문화재단의 총서는 학회지, 전문문화연구지, 문화예술대중지와 공동 기획하여 잡지에 분재하고, 이를 종합하여 단행본으로 발간하는 방향으로 추진하여야 함.

## 2) 경기민요의 대중화

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기민요의 지속적인 보급 및 육성 ○ 전통문화예술에 대한 향수 충족 ○ 경기민요 활성화를 통한 경기도 정체성 확립		
사업내용	○ 경기민요반 운영 ○ 제 5회 경기민요경창대회 개최 지원		
사업기간	2003. 1~2004.12	담당팀	문예진흥팀

### 나. 사업실적

- 『경기민요반』 운영(주관 : 국악협회 경기도지회, 지원액 : 50,000천 원)
    - 경기민요반 강사 선정(6. 24) : 김다미 등 20명
    - 지원대상 선정(6. 24) 및 운영 : 총 38개반 (학생 23개교, 일반 14개 단체)
- 학생반 : 23개 학교 2,263명 참여(2개교는 반납)

순번	시 · 군	학 교 명	학 교 장	지도교사	민요강사	수업 (회)	학생 (명)	비 고
1	고양시	화수고	이혜화	송은영	노경미	10	31	
2	광명시	온신초	이원유	최금란	조명숙	10	23	
3	광명시	소하중	김재민	정성혜	이춘목	10	17	
4	광명시	소하초	권병관	이정희	조명숙	10	42	
5	광명시	광명초	김선홍	민계순	이춘목	10	50	
6	구리시	구리여자중	정옥자	박현용	염창순	15	30	
7	구리시	토평고	고주훈	유재숙	염창순	10	105	
8	구리시	동인초	권오덕	전용현	염창순	10	50	
9	성남시	성남초	김선옥	김순중	방영기	10	720	
10	수원시	태장고	김일남	이호섭	박승순	10	36	
11	안성시	양진초	이길영	유영렬	김다미	-	-	반납
12	안양시	동안초	안병선	박지향	안희진	10	45	
13	양평군	곡수초	이상준	하동준	이명희	10	540	
14	양평군	양수초	김학순	원선희	이명희	10	103	
15	의왕시	의왕부곡중	서원방	함지혜	이나현	-	-	반납
16	동두천시	보산초	임혁규	진희선	조옥란	10	35	
17	평택시	송신초	김용기	김양주	이윤경	10	35	
18	평택시	송탄여자중	김영락	김혜숙	여영애	10	38	
19	평택시	송탄초	정호복	김현목	이윤경	10	30	
20	평택시	합정초	조성두	이경미	여영애	10	23	
21	포천군	동남고	조대행	양경희	박영실	10	45	
22	포천군	일동고	홍영표	최현애	박영실	10	30	
23	하남시	산곡초	박점례	엄세연	박윤정	10	125	
24	하남시	동부여자중	김효빈	김염순	박윤정	10	80	
25	화성시	발안중	성준용	김인선	김다미	10	30	

- 일반반 : 14개 단체 533명 참가

순번	시·군	단체명	담당자	민요강사	수업(회)	학생(명)	비고
1	고양시	주엽2동사무소	이병성	김영미	40	32	
2	광명시	반석노인대학	오현숙	이춘목	20	50	
3	광주시	국악협회광주지부	이명희	이명희	40	32	
4	구리시	국악협회구리지부	염창순	염창순	20	36	
5	김포시	국악협회김포지부	노수은	조옥란	20	20	
6	동두천시	경기북부노인대학	홍인기	김영미	40	58	
7	시흥시	국악협회시흥지부	김태경	김수연	40	66	
8	안양시	경기소리보존회	박정순	안희진	40	45	
9	오산시	국악협회오산지부	조효녀	조효녀	40	18	
10	평택시	대한노인회평택지회	박강서	어영애	40	40	
11	평택시	대한노인회평택지회	박강서	어영애	20	58	
12	포천군	국악협회포천지부	한동엽	박영실	40	25	
13	하남시	위례예술경기민요반	정호연	박윤정	40	33	
14	화성시	한울타리 민요	강명희	홍석분	20	20	

○ 『제5회 경기민요경창대회』 개최 (주관 : 국악협회 경기도지회, 지원액 : 50,000천원)

- 예선대회 : 5개 권역별 예선대회 (10.27~11.5)
- 본선대회 : 11. 22, 부천시청
- 본선대회 수상내역

시상내역		훈격	수상자	지역	소속	수상금(원)
대상		경기도지사상	조경신	구리	구리국악협회	1,500,000
금상	일반부	경기도의회의장상	강순원	부천		900,000
	학생부 개인	경기도교육감상	최세은	성남	수진초 5년	700,000
			양정초등학교	군포	양진초	1,000,000
은상	일반부		성길순	구리		1,400,000
	학생부 개인	한국국악협회 이사장상	김진오	용인		1,000,000
			오선민	광명	서울국악예고	1,000,000
			김경선	인천	서울국악예고	1,000,000
			부용초등학교	평택	부용초	700,000
동상	일반부		왕안숙	용인	용인국악협회	1,200,000
	학생부 개인	한국예총 경기연합회장상	김란	군포	김장순국악원	1,200,000
			김민지	평택	송북초 4년	800,000
			유림	안양	서울국악예고	800,000
			지산초등학교	평택	지산초	600,000
장려상	일반부		박수경	구리	노학순국악원	1,500,000
	학생부 개인	한국국악협회 경기도지회상	이영미	군포		1,500,000
			김영숙	부천		1,500,000
			장윤정	동두천	서울국악예고	900,000
			김선미	수원	신곡초 3년	900,000
			천혜인	성남	대일초 5년	900,000
			송북초등학교	평택	송북초	500,000
계					17명/4팀	12,700,000

### - 본선대회 심사위원

성 명	경 력	소 속
황용주	중요무형문화재 제19호 선소리산타령 예능보유자	선소리산타령보존회
김광숙	중요무형문화재 제29호 서도소리 예능보유자	
임정란	경기무형문화재 제31호 경기소리 예능보유자	경기도립국악단
김금숙	중요무형문화재 제57호 경기민요 준보유자	
백영춘	(사)경서도창악회 이사장	

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 1999년부터 실시한 ‘경기민요반 운영사업’은 경기도의 문화자산 중의 하나인 ‘경기민요’를 대중적으로 보급함으로써 도민의 경기문화에 대한 일체감 조성에 크게 기여함. 그러나 문화관광부의 국악강사 풀(Pool)제 확대로 점차 신청학교가 저조해지고 있으며, 경기민요 일반반의 경우는 노인대학의 레크레이션화로 사업목표가 희석되고 있음. 주관단체인 ‘한국국악협회 경기도지회’의 의례적 정기행사화로 사업의 전반적 침체 위기에 있음.

### ○ 개선방향

- ‘경기민요반 운영사업’은 지원효과를 제고하기 위해 ‘일반부’를 폐지하고, 학생 특기적성 심화교육 형태로 전환, ‘경기민요 집중 육성학교’를 지정하여 향후 민요반의 재생산(자체교육)이 가능하도록 재추진하고, 주관단체인 ‘한국국악협회 경기도지회’에서 재단이 직접운영 관리하는 체제로 전환하는 등 사업 재검토 필요. 또한, 문화관광부가 추진하고 있는 ‘문화예술교육’사업과 연계하여 추진하는 방안을 강구함.
- ‘경기민요경창대회’는 전국적인 홍보를 통해 참가자의 폭을 확대하여 전국적 인재발굴의 계기로 추진.

### 3) 경기농약경연대회 개최

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 중요무형문화재 11-나호 평택농악의 보존·전승 ○ 경기농악 관련 아마추어 단체활동의 활성화 ○ 경기도민의 농악에 대한 관심 고취 및 일반대중에게 홍보		
사업내용	○ 경기가락을 중심으로한 농악공연단체 농악경연대회 · 일반부(대학생 포함) · 학생부 ○ 전년도 수상팀 및 평택농악보존회 축하공연 ※ 평택농업축제와 병행 개최		
사업기간	2003. 10. 25~26	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 참가신청 접수마감 (10. 11) : 일반부-7팀, 학생부-24팀
- 제4회 경기농약경연대회 개최(10. 25~26, 평택 이충문화체육센터)
  - 주 관 : 한국국악협회 평택시지부, 지원액 : 50,000천 원
  - 시상내역

훈격		시상내역 (만원)	수상팀	지역	대표	지도자	인원
장원상	경기도지사상	상패/500	서울국악예술고	서울	홍윤식	임광식	46
으뜸상	일반부	경기도의회의장상	상패/300	풍물굿패 진천하	오산	황삼열	31
	학생부	경기도교육감상	상패/200	부천여월초	부천	오성희	한상득
벼금상	일반부	평택시장상	상장/200	중앙동 회오리풍물	평택	윤억노	32
	학생부	예총평택시지부장상	상장/150	안면초	태안	서창동	정석훈
복돋움 상	일반부	한국농악보존협회 이사장상	상장/150	소리사위 예술단	평택	고희자	34
		국악협회 경기도지회장상	상장/150	골굿떼 풍물패	수원	안봉현	29
	학생부	평택농악보존회장상	상장/100	광주종합고	광주	최병설	조성균
		국악협회 평택시지부장상	상장/100	효명중	평택	정연주	정춘교
복돋움 상 (추가)	학생부	평택시장상	상장/100 (참가비70 만 +상금30만)	부평여공고	인천	임갑철	박장섭
				서운중	안성	민병하	이의섭
				부용초	평택	강철규	김문국
				고산초	의정부	최영식	박기성

• 심사위원

성명	경력	소속
김용래	중요무형문화재 제11-2호 평택농악 예능보유자	평택농악보존회
김기복	무형문화재 제21호 안성남사당놀이 예능보유자	안성남사당놀이보존회
진명환	중요무형문화재 제3호 남사당놀이 전수조교	서울남사당놀이보존회

다. 자체 사업평가

○ 사업평가

- 평택농업축제와 함께 평택지역 가을축제로 자리잡고 있으며, 해마다 학생부 참가자가 늘고 있는 등 평택농악을 생활문화로 되살려내는데 기여하고 있음. 그러나 유사한 공연 지속과 개인종목 등 참여프로그램 부재로 관중 참여유도에 어려움이 있고, 사업재원을 재단과 평택시가 분담하고 있으나 평택시의 사업예산 지원이 미흡함.

○ 개선방향

- 학생부를 초등부, 중고등부로 나누어 경연대회를 추진하고, 관중을 유도할 수 있는 도민 참여프로그램을 개발하여 도민의 참여와 흥미를 유도함. 또한 사업재원 확보를 위한 경기도와 평택시의 지속적인 공조가 필요.
- 향후 지역문화공동체 내에서 살아있는 확고한 지역문화자원으로 자리잡도록 하는 다양한 방안을 강구해야 할 것이며, 문화상품화의 가능성을 모색함으로써 자립적인 재생산구조 확보 방안을 타진함.

### 3. 경기도 정신문화의 재구축

- ▶ 경기도에서 발생하고 발전한 대표적 사상인 실학을 도민에게 알려주고 현대적으로 적용할 수 있게 하며, 이를 바탕으로 지역 정체성 확립에 기여하고자 함.

\* 2001년까지 경기도 정신문화재구축사업으로 추진하였던 '효사상 고취사업'은 2002년부터 도 위탁사업으로 추진

#### 1) 실학유적지를 중심으로 한 기전문화기행

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 실학의 발생지 경기도에서 실사구시 정신을 계승발전, 지역 정체성 발견. ○ 실학 정신을 찾아 국내외 문화답사, 가족이 함께하는 체험프로그램으로 현대인들의 생활과 접목시킬 수 있는 계기 마련.		
사업내용	○ 현산어보의 실학정신 체험, 화성행궁 답사, 동북아지역에서의 실학의 의미 조명 ○ 홈페이지 운영, 한겨레신문과 한겨레문화센터에 홍보		
사업기간	2003. 4~2003. 12	담당팀	문화사업팀

##### 나. 사업실적

- 사업주관 : 한겨레신문사, 지원액 : 40,000천 원
- 2003 경기실학기행 운영 내역
  - 국내외 실학 관련 유적지 답사 총 8회 실시 325명 참가

기행 주제	일시		기행 코스	기행강사		참석 인원
갯벌에서 만나보는 현산어보에 담긴 실학정신	3회	6. 28~6. 29 9. 20~9. 21 10. 12	인천 용유도 갯벌체험	이태원	현산어보를 찾아서 저자	103
교사를 위한 화성행궁 현장답사	2회	7. 6 9. 21	화성 행궁	이달호 김준혁	수원시 학예연구사	85
가족과 함께하는 실학기행	1회	10. 3~10. 5	운주사-대홍사- 강진다산초당- 백련사-청해진- 용장산성	한동민	중앙대 사학과 강사	80
경기실학 가족캠프, "실학" 가족과 함께 체험하기	1회	11. 8~11. 9	다산정·약용·생가- 두물머리-수원 화성-용주사- 용·건릉	한동민	중앙대 강사	40
				김영호	24반 무예, '협객백동주' 저자	
				강무강	수원차인회	
해외실학기행, 세계화 속에 '실사구시'의 현장을 찾아	1회	12. 20~12. 25	동경 박물관, 교토 금각사, 나라 법륭사 등	하우봉	전북대 교수	17

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 한겨레신문사 문화센터 주관으로 5년째 진행해온 경기실학기행은 일반인들에게 경기도의 문화유산과 실학의 의미를 폭넓게 접하는 전기를 마련함. 또한 참여자들의 요구를 반영하여 2003년에는 과거 실시했던 답사프로그램을 반복하지 않고 새로운 답사지역과 주제를 찾아 차별화를 시도하였음.

### ○ 개선방향

- 실학의 의미를 좀더 폭넓게 해석하여 경기도 내외 실학 유적을 다양한 각도로 찾아보고, 더 나아가 중국, 일본 등 동북아지역의 연구조사를 통한 해외답사 프로그램 개발
- 문화관광 촉진이나 '실학박물관' 건립이란 목표와 연계하면서도 이를 넘어서는 지역 사회 문화주체의 건설과 연대에 역점을 두고 기획함.

## 2) 실학지역축제 활성화 (제5회 정조시대 전통무예전 개최)

### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"><li>정조시대 편찬된 군사관련 실학서인 『무예도보통지』에 수록된 24반무예를 재연하여, 도민에게 실학사상을 널리 보급하고자 함.</li><li>시민참여프로그램을 확대하여 도민참여축제로 승화</li></ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"><li>식전행사 16:30~17:00<ul style="list-style-type: none"><li>- 취타대 · 애기택견 · 어린이24반무예 · '평화를 노래하는 검무' 공연</li></ul></li><li>개회식 17:00~17:25<ul style="list-style-type: none"><li>- 입장식 · 내빈소개 · 개회선언 · 군례 · 인사말 · 분열식</li></ul></li><li>본행사 17:25~18:35<ul style="list-style-type: none"><li>- 전통의장대 · 전통취타대 · 18반무예 · 마상격구 · 택견 공연</li></ul></li><li>식후행사 18:35~19:30<ul style="list-style-type: none"><li>- 군례 및 폐회선언</li><li>- 시민참여프로그램<ul style="list-style-type: none"><li>※ 택견/24반무예배우기 · 승마체험하기 · 즉석기념촬영</li></ul></li></ul></li></ul> <p>※ '정조시대 전통무기 전시회' 병행 개최</p>		
사업기간	2003. 5. 31	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 제5회 정조시대 전통무예전 개최 (5. 31, 수원화성 연무대)
  - 주관 : 사)대한택견협회, 지원액 : 20,000천원
  - 공연 : 국방부 전통의장대 본국검, 제독검 공연, 육군본부 및 태장고취타대공연  
마상격구 · 마상8기무예공연, 택견 및 검무 공연
  - 전시 : 장창, 낭선, 당파, 등패, 편곤, 곤봉, 죽장창, 월도, 협도 등

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 본 행사는 24반무예 재연을 중심으로 하는 행사임. 24반무예는 실학자가 편찬한 무예서적인 [무예도보통지]에 수록된 무예이며, 특히 조선시대 한, 중, 일 무예를 집대성한 것임. 경기도가 실학에서 정체성을 찾고, 동북아시아 속에서 경기도의 위상을 강조하고 있는 이 시점에서 계속 발전시켜야할 것이며 향후 실학현양사업의 일환으로 24반무예 재연행사를 발전시킬 필요가 있음.
- 그러나 사전 예행연습 부족으로 인한 공연의 질 하향, 매년 유사 프로그램과 연출로 관객유인 동기가 부족했고, 수원시의 지원예산 감소로 행사가 축소·정체되고 있음.

### ○ 개선방향

- 출연자의 정예화 및 공연을 위한 정조시대 무예의 창조적 계승 프로그램을 개발하고, 재단 지원예산은 향후 도 위탁사업 중 '실학축제사업'의 일환으로 추진하는 방안을 강구함.
- 주민 참여와 관객개발을 위해 지역주민 참여 프로그램을 확대하고, 지역주민 자원봉사제도를 적극 도입함. 향후 경기도 정신문화 자원의 하나로서 '실학'을 브랜드화 하는 가능성을 모색함과 동시에 단순한 상품화가 아닌 지역주민의 생활 속에 뿌리내리도록 하는 '문화주체' 형성의 관점에서 기획하여 지속적인 재생산 체계를 도모함.

### 제3절. 문예진흥사업 수행의 효율성 제고

재단은 문예진흥 사업의 효율성을 극대화하기 위하여 네 가지 영역에 걸쳐 다양한 사업을 펼쳐 왔다. 문예진흥은 그 사업 실무의 측면에서 재단이나 그와 관련된 단체의 일이지만, 실질적인 향유와 내면적 주체라는 측면에서는 도민 및 도내 문화예술인들이 아닐 수 없다. 재단이 사업의 효율성을 전작하기 위하여 예술 문화의 창작 활성화, 도민의 문화예술 향수 기회 확대, 자라나는 청소년들에게 경기도 전통문화 보급, 경기도내 지역문화 균형발전 등을 도모한 것은 바로 궁극적 향유와 내면적 주체인 도민과 도내 문화예술인들을 위한 위상 설정 때문인 것이다.



재단 아트센터 공연

언급한 바와 같이 이 항목에 있어 재단은 크게 네 가지 사업을 추진하였는데 그 첫째가 문화예술의 창작 활성화이다. 문예진흥 공모사업, 테마박물관 및 미술관 프로그램 지원, 소극장 활성화 지원, 창작교류 지원, 무형문화재 예술활동 활성화 등이 그것이다. 다음으로 도민의 문화예술 향수 기회 확대가 있는데 이를 위하여 재단은 아트센터 운영, 이주노동자 문화체험, 도민 문화예술 접촉기회 확대 사업 등을 실시하였다. 다음으로 미래의 문화주역에게 우리 문화를 파급

지원하는 사업으로 실학유적지를 중심으로 기전문화기행, 도내 역사문화 기행, 문화체험 교실, 경기민요 대중화, 농악경연대회 등을 들 수 있다. 마지막으로 도내 지역문화의 균형적 발전을 피하고자 재단은 의욕적으로 사업을



찾아다니는 예술무대

추진한 바 가장 대표적으로 재단 북부사무소를 설치하여 상대적으로 문화적 소외가 심한 경기 북부 지역의 문화 프로그램 지원, 지역 축제 활성화, 북부지역 문예진흥을 위한 포럼 등을 개최하였다. 또한 그 밖의 지역의 문화 발전을 위하여 찾아다니는 예술 무대, 지역 축제 지원 등의 사업을 실시하였다.

이상의 사업들은 재단 내부의 성과를 각 지역으로 확대하거나 기존의 문화예술 성과를 지역과 세대별로 고르게 보급하는 궁정적 측면을 지니고 있다. 그러나 동시에 각 지역의 자발적인 문화적 역동성에 기초한 사업을 추진하거나 세대별, 직능별, 부문별로 다양한 문화적 욕구를 적절히 만족시켜주는 기획 사업 등은 아직 부족한 형편이다. 특히 디지털 환경을 발판으로 역동적으로 전개되는 젊은 세대의 문화에 대하여 재단은 과감한 관심과 지원을 모색해야 할 것이다.

## 1. 예술문화의 창작활성화

- ▶ 문화예술인들의 활동지원 및 도민에게는 수준 높은 예술 감상기회 제공
- ▶ 예술문화 창작활성화를 도모하며 장르별로 기 창작된 소중한 자원 발굴
- ▶ 도내 소극장의 운영과 소극단 활동 활성화로 지역 문화중심지로의 역할 유도

### 1) 문예진흥을 위한 공모지원사업

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 도민의 문화예술진흥활동 참여 촉진 및 저변 확대 ○ 창작활성화사업을 집중 지원함으로써 문화예술인들의 창작의욕 고취 및 도민의 수준 높은 작품의 감상기회 확대		
사업내용	○ 일반공모지원사업 · 도민의 문화예술 감상·교육 확대 · 도민의 문화예술 직접참여기회 확대 ○ 창작활성화를 위한 특별공모지원사업		
사업기간	2003. 1~2004.12	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

##### ○ 2003 공모지원사업 지원내역

구 분	배정액	접수건수	지원결정		집행내역		전당지원액 (천원)
			결정 건수	지원액 (천원)	지원 건수	지원액 (천원)	
계	20억원	1,091	600	1,974,000	566	1,860,500	-
일반공모지원사업	15억원	912	556	1,500,000	524	1,395,000	2,662
특별공모지원사업	5억원	179	44	474,000	43	465,500	11,083

##### ○ 2004 문예진흥공모사업 지원결정내역

- 지원사업 공청회 개최('03. 10. 10), 신청 접수('03. 10. 20~11.30)
- 지원사업 심사완료('04. 1월), 지원사업 결과 발표('04. 2. 11)

구 분	배정액	접수건수	지원결정		전당지원액 (천원)
			결정 건수	지원액 (천원)	
계	20억원	1,254	539	1,888,500	-
일반공모지원사업	15억원	1,059	509	1,500,000	2,946
특별공모지원사업	5억원	194	31	388,500	12,532

※ 사업평가는 별도의 장(제1편)에서 기술

## 2) 소극장활성화 사업

### 가. 사업개요

사업목적	○ 소극장의 예술활동 및 운영활성화 지원을 통한 지역예술 발전을 도모하고, ○ 도내 소극장 연극인의 정보교류, 소극장 공간활용의 극대화		
사업내용	○ 도내 소극장 기획공연 및 상호순회교류공연 지원		
사업기간	2003. 1~2004.12	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

#### ○ 4개 소극장 및 상호 순회교류공연 50,000천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	소극장명	지원 사업명	사업기간	지원액 (천원)
1	파발극희(이기복)	경화소극장	현대사회 생존프로젝트	8. 30	10,000
2	물뫼(임성주)	열린무대	도덕적 도둑	8.15-8.31	8,000
3	극단 허리(유준식)	허리공간	돈-사람	9. 5-9. 14	6,000
4	극단 동선(이주희)	동선아트홀	북어 대가리	9. 1-9. 4	6,000
5	전국소공연장 연합회 경기도지회(임성주)	4개 소극장	2003 소극장 순회공연	9. 1-9. 7	20,000

#### ○ 지원심사위원

- 이도련 : 예총연극협회 도지회장
- 주요철 : 경희대 연극과 교수
- 장용휘 : 수원여대연기영상과 교수

### 다. 자체 사업평가

#### ○ 사업평가

- 2000년부터 실시된 '소극장 활성화 사업'은 열악한 환경에 있는 도내 소극장을 유지시키고 활성화시키는데 일정하게 기여하였으나, 당초 소극장 중심의 지역문화센터 기능 활성화 의도가 퇴색하여 단순 일회성 극단 공연에 추가 지원하는 형태로 운영되고 있음. 실질적인 소극장 활성화 지원이 될 수 있도록 사업방향 변경 검토가 필요함.

#### ○ 개선방향

- 2003년까지는 소극장을 보유한 단체를 지원대상으로 국한하였음. 안이한 분배식 지원금을 기대하는 기존 극단들의 자생력을 오히려 저하시키는 결과로 도출됨.
- 따라서 연극공연 뿐만 아니라, 지원대상 소극장의 범위를 확대, '극단 지원' 중심에서 주민과 함께 참여하는 지역문화센터 프로그램 지원으로 사업방향 변경.

## 2. 도민의 문화예술향수기회 증대

- ▶ 도민의 배우고자 하는 욕구를 충족시켜주고, 도내 문화소외 지역 주민, 문화향수 소외계층을 직접 찾아다니며 문화접촉 기회 확대를 통한 문화기본권 신장
- ▶ 기 조성된 문화 인프라를 활성화하여 관광자원화에 기여하고자 함

### 1) 찾아다니는 예술무대

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도내 문화소외지역을 찾아가 소규모 이동공연을 실시하여, 도민에게 문화향수 기회를 제공 ○ 경기도 내 이동인구가 많으나 문화감상 및 체험의 기회가 적은 곳을 직접 찾아가 볼거리 및 문화체험의 기회를 제공		
사업내용	○ 문화공간이 없어 문화 감상의 기회가 극히 적은 곳을 찾아가 소규모 이동 공연을 실시하여 도민에게 문화향수 기회를 제공하는 연차 사업임		
사업기간	2003. 8~2003. 12	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 주관단체 선정(8. 5) 및 지원 : 5개 단체 130,000천 원 지원

사업명	지원사업자 (대표자)	사업내용	사업기간	지원액 (단위:천 원)	총공연횟수
TV동화 행복한 세상	페아씨네(오세곤)	연극	10.30-11. 21	30,000	10회
귀향	예술공장 두레 (유순웅)	무용극	9.6 - 9.25	60,000	15회
똥벼락	민들레(송인현)	마당극	8.15 - 11월초	30,000	10회
노을 음악회	오퍼스 브라스 앙상블(이영환)	음악회	9. 6 - 9.25	10,000	5회

- 심사위원

- 임진택 : 과천한마당축제 예술감독, 연출가, 축제기획자
- 김종휘 : 대중문화평론가
- 안이영노 : 문화매개자
- 김주호 : 경희대 교수, 공연기획자

○ 공연 실시(8. 15 ~ 11. 30)

- 폐아씨네(TV동화 행복한 세상) : 총 10회 3,900여명 관람

순번	일자	시간	공연장소	관객수
계	10회			3,900
1	11. 1	14:00	수도 기계화 보병사단 (군부대-가평)	600
2	11.15	13:00	제 2함대 사령부(군부대- 평택)	500
3	10.30	13:00	제 15훈성 비행단(군부대-성남)	500
4	10.31	14:00	여주교도소(교도소- 여주)	800
5	11.22	11:00	고봉 정보통신 중고등학교 ( 소년원-의왕)	400
6	11.17	16:00	정심여자 정보 산업학교(소년원- 안양)	50
7	11.14	13:30	안산 의료학교(소년원- 안산)	100
8	11.13	13:30	서울 소년 분류 심사원 (소년원-군포)	350
9	11.18	18:30	아주대학교 병원(병원- 수원)	300
10	11.20	17:00	일산 백병원(병원- 일산)	200

- 극단극장 두레(귀향) : 총 15회 4,450여명 관람

순번	일자	시간	공연장소	관객수
계	15회			4,450
1	9. 6	17:00	백마역	400
2	9. 7	14:30	신탄리역	250
3	9. 8	17:00	전곡역	300
4	9.14	13:00	소요산역	350
5	9.14	17:30	동안역	200
6	9.15	17:00	대광리역	150
7	9.16	17:00	문산역	150
8	9.17	17:00	금촌역	400
9	9.21	11:00	임진강역	500
10	9.20	16:00	연천역	150
11	9.21	17:00	능곡역	600
12	9.22	17:30	주내역 앞 양주읍사무소 광장	250
13	9.23	17:00	덕정역	200
14	9.24	17:30	초성리역 앞 청산면사무소	150
15	9.25	14:00	신망리역 뒤 상리초등학교	300

- 오퍼브라스앙상블(노을음악회) : 총 5회 2,700여명 관람

순번	일자	시간	공연장소	관객수
계	10회			2,700
1	9. 6	17:00	여주 가남 마을 아파트	300
2	9.20	17:00	양평군 용문면사무소 앞	300
3	9.21	17:00	시흥	600
4	9.26	17:00	이천 야외 공연장	500
5	9.27	17:00	광주 성원아파트 3단지	1,000

- 극단 민들레(뚱벼락) : 총 15회 3,320여명 관람

순번	일자	시간	공연장소	관객수
계	15회			3,320
1	8.15	15:00	김포 덕포진 교육박물관	250
2	8.25	17:00	양평지재초교 일신분교	140
3	8.26	17:00	가평 미원초교위곡분교	250
4	8.28	17:00	안성시립도서관주차장	400
5	9. 4	17:00	화성 장안리 장명초 장일분교	100
6	9. 5	17:00	이천시 장호원	500
7	9. 8	14:00	양평 안식원	50
8	9.15	14:00	파주시 교하읍 신남리	400
9	10. 2	18:00	병점 (학교내)	500
10	10.19	15:00	파주 두루뫼 박물관	150
11	10.31	19:00	국화도	20
12	11. 1	13:00	제부도	200
13	11. 7	14:00	대부도	240
14	11. 9	13:00	가평 현미 장터	100
15	11.12	16:00	풍도	20

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 1999년부터 실시된 '찾아다니는 예술무대' 사업은 예술단체와 문화공간 부족 등 현실적 제약으로 예술감상의 기회가 극히 적은 읍·면 단위 이하의 지역주민을 찾아가 소규모 이동공연을 실시함으로써 적극적인 문화향수 기회 확대 정책의 대표적 사업으로, 재단이 선구적으로 실시하여 전국 단위로 파급되고 있는 사업임.
- 1999년부터 문화소외지역을 중심으로 악극 「엄마의 청춘」, 「아빠의 청춘」, 「각설이 품바」「리듬앙상블」 퓨전음악공연, 「떼아씨네」, 「예술공장 두레」, 「오페브라스앙상블」, 「극단민들레」 등 이동예술단을 선정 지원하여 2003년까지 총 239회 공연에 142,000여명이 관람하는 등 도·내외 언론으로부터 많은 관심과 중앙 및 타 시·도 문화예술단체의 벤치마킹의 대상이 되었음.

### ○ 개선방향

- '찾아다니는 예술무대'는 재단이 선구적으로 실시한 사업이나, 경기도문화예술회관의 '모세혈관 운동'으로 이어지고 있으며, 경기도 위탁사업인 '주민과 함께 하는 학교순회공연', '근로자를 위한 음악회' 등의 사업과 성격상 중복되고 있음.
- 따라서 본 사업은 향후 일몰(日沒)제를 적용하고, 재단의 직접적인 문화향수 요구 확대 사업은 지역 거점별 창작 공간 형성 및 프로그램 개발지원, 연구 사업으로 사업방향을 특화함.

## 2) 도민의 문화예술 접촉기회 확대

### 가. 사업개요

사업목적	○ 문화소외 계층에 문화예술 향수 욕구 충족 ○ 특수직 종사자들에게 문화예술을 통한 자긍심 고취		
사업내용	○ 소외 계층을 위해 우수한 전시 및 공연 유치 ○ 우수 공연 관람 티켓 구입 지원		
사업기간	2003. 1~2003. 12	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 사업지원 내역 : 용인예총 등 8개 단체, 110,800천원 지원

순번	지원사업자	지원 사업명	사업기간	사업장소	지원액(천원)
1	Yellow Sea International(윤제갑)	한국-네덜란드 현대미술교류전	7.9-29 8.28-10.18	과천국립현대 미술관	10,000
2	정순남	경기2003 빛과 소리전	12.17-23	재단 전시실	7,000
3	사)한국자연예술문화 단체총연합회(곽진희)	대한민국 자연예술명품대전 도록 제작비	12. 31	자예총사무실	12,000
4	사)경기도자원봉사단 체협의회(문병대)	제5회 경기도자원봉사 대축제	12. 11	경기중소기업 종합지원센터	7,000
5	spa엔터테인먼트 (이수명)	파리나무십자가 소년 학창단 공연	12. 19	수원권선동 성당	24,800
6	극단짓패21(심길섭)	생명문화 퍼레이드 및 퍼포먼스	12.18-21	경기중소기업 종합지원센터	10,000
7	수원차인회(강무강)	청소년 차문화 페스티벌	12.26	수원청소년 문화센터	10,000
8	용인예총(홍영기)	2003민관군의 친선음악회	12. 30	용인문화예회관	30,000

- 광복회원들의 문화예술 향수 기회 제공을 위한 공연티켓 구입
  - 조용필 수원공연(10. 9. 수원실내체육관) 티켓 40매 구입(2,500천원)

### 다. 자체 사업평가

#### ○ 사업평가

- 공모지원사업에서 누락되거나 도민의 문화예술 참여 확대를 위한 계기성 우수사업의 지원 효과를 극대화하고, 소외계층들에게 가치 있는 공연 및 전시관람 기회를 부여함.

#### ○ 개선방향

- 가능한 한 정기공모사업으로 수렴하고, 부득이하게 수시로 발생하는 특별한 사유를 유형화하고 적극적인 컨설팅을 통하여 정형화된 지원모델로 유도

### 3) 테마박물관(미술관) 지원

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 지역 문화공간의 활성화를 통한 도민들의 삶의 질 향상과 ○ 도내 문화관광자원의 확대와 전시활동 및 공연활동 촉진		
사업내용	○ 도 지정 테마박물관을 비롯한 전시관, 미술관의 문예행사 활성화 지원사업		
사업기간	2003. 1~2003. 12	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 2003년도에는 영은미술관 등 11개관, 14개 사업, 129,000천원 지원

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액 (천원)
1	목암미술관(김성래)	Nature&Sculpture	03.5.17-5.26	8,000
2	한국등잔박물관(김동희)	박물관과 함께하는 지역민의 문화체험	03.5.5-10.30	12,000
3	한국미술관(김윤순)	민화특별전	03.5.28-8.28	11,000
4	중남미문화원(이복형)	2003년특별기획전	03.6.20-9.30	15,000
5	덕포진교육박물관 (이인숙)	시청각교육자료변천사전	03.7.1-04.2.28	15,000
6	영은미술관(박선주)	미셸블롱델 메두사의 눈	03.3.20-5.5	7,000
7	영은미술관(박선주)	그리는회화 -흔성회화의 제시	03.5.29-7.20	6,000
8	이영미술관(김이환)	경기미술 새로운 상상전	03.5.10-6.30	8,000
9	모란미술관(이연수)	제11회 모란미술관 학교	03.7.23-7.30	13,000
10	이영미술관(김이환)	목기와 그림과의 만남	03.11.25-12.14	5,000
11	목아박물관(박찬수)	제4회 한글새김전	03.10.4-10.19	8,000
12	만해기념관(전보삼)	님의침묵 특별판본전	03.9.27-10.28	8,000
13	토타미술관(노준의)	예술촌락을 위한아이디어전	03.12.22-04.1.20	13,000
14	한국박물관학회 (최정필)	제12회 박물관학 학술대회	03.11.14	7,000

- 미술관건축 및 경영강연회 개최(주최: 한국건축가협회 경기지회) 지원(12,400천원)

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 본 사업의 본래 취지인 테마박물관 등 도내 문화공간을 활용한 주민 생활문화프로그램 개발 및 참여가 될 수 있도록, 사전(후) 심사 등 평가의 다각화 필요.

##### ○ 개선방향

- 박물관, 미술관에 대한 정확한 구분과 충분한 모니터링을 통한 사업내용 검토가 필요하고, 열악한 환경의 사립 박물관, 미술관의 자생력 제고를 위한 장기적 지원방안이 수립되어야 할 것임.

#### 4) 2003 아트센터(Arts Center) 운영

##### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신인문예인 발굴 및 육성(Incubator 역할)</li> <li>○ 실험적 문화예술기획 및 유치를 통한 대안문화활동 지원</li> <li>○ 기획전시를 통한 「경기 Arts Space」 활성화</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대관사업 : 정기대관 및 수시대관</li> <li>○ 전시사업 : 신진 및 유망 · 중진 문예인 초대 · 기획전</li> <li>○ 공연사업 : 우수작품 공연기획</li> </ul>		
사업기간	2003. 1~2003. 12	담당팀	문화사업팀

##### 나. 사업실적

###### ○ 기획전시 : 재단 제1·2전시실

- 휴전 50년 기획사진전 『분단과 전쟁展』 개최(7. 22~27 : 6일간)
  - 주 죄 : 경기문화재단, 아시아사진문화연구소(대표 구자호)
  - 주 관 : 양종훈포토저널리즘연구소
- 제1차 기획전시 'Mix&Match展' 개최(7. 29~ 8. 07 : 10일간)
  - 장 르 : 사진 · 설치 · 영상 등
  - 참여작가 : 권여현 등 12명(작품수 : 20점)
- 제2차 기획전시 '욕망의 유토피아展' 개최(12.15~ 12. 24 : 10일간)
  - 장 르 : 회화, 설치, 사진 등
  - 참여작가 : 박진하 등 7명(작품수 : 12점)

###### ○ 기획공연 : 재단 다산홀

- 연극 『매디슨 카운티의 추억』 (12.29~30 : 2일 4회)
  - 주 죄 : 경기문화재단
  - 주 관 : 극단 산울림(대표 : 임영웅)
- 전통의 향연(12. 26)
  - 주 죄 : 경기문화재단
  - 주 관 : 경기도당굿보존회(대표자 : 오수복)

###### ○ 대관사업

대관공간	이용건수	사 용 일	대 관 료(원)	비 고
다산홀	133	178	14,630,000	
전시실	27	165	5,070,000	전시실 I · II
강의실	117	217	2,300,000	정기+수시대관
연습실	34	346	7,696,000	정기+수시대관
예지실	9	203	2,330,000	정기+수시대관
회의실	120	125	-	
계	440	1,234	32,026,000	

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 2003년 재단 아트센터는 지나치게 대관사업 위주로 운영되어 왔고, 더욱이 기획공연이나 전시에 경우 재단 아트센터 특성에 맞는 장르, 장소 포지셔닝 등 기획력과 홍보 부재, 진행 미숙이 현저히 노출됨.
- 이는 대관행정과 공연, 전시 등 아트센터 운영에 있어서의 업무분장과 의사 결정 구조의 비효율성, 여타 문화공간에 비해 특화된 지역문화예술공간으로서의 차별화 정책 부재가 주요 원인으로 분석됨.

### ○ 개선방향

- 신진예술인 발굴 및 육성, 실험예술 무대의 장이라는 본래 아트센터 운영 취지를 되새겨 공간여건과 지역적 특성을 감안한 특화된 지역문화예술공간으로서의 역할 및 방향성을 모색함.
- 더 많은 지역주민이 함께 참여하고 관람할 수 있도록 대 도민 홍보를 강화하여 관객편의 시설을 확충하고, 재단 자료실 운영활성화와 연계하는 방안을 강구하여 복합문화공간(Arts Complex)으로서의 시너지 효과를 도모함.

### 3. 미래 문화주역 우리문화 파급지원

- ▶ 미래 문화 주역인 청소년들에게 예술활동 및 감상기회를 제공하고, 특별 활동과 예술단 활동에 지원함으로써 청소년 예술기량 향상을 도모하고 미래의 건전한 문화소비자 양성

#### 1) 청소년 예술단 도내 순회공연

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 청소년예술단 연주활동 기회 및 기량향상 기회제공 ○ 소외지역 청소년 및 도민들의 문화향수기회제공과 관심고취		
사업내용	○ (학교내 단체를 포함하는) 지역에서 활동하는 청소년예술단을 분야별 심사를 통해 단체를 선발하고 이들의 공연을 희망하는 학교의 공연신청을 받아 9월~11월 사이에 진행		
사업기간	2003. 9~11	담당팀	교육기획팀

##### 나. 사업실적 : 9개 예술단, 27개교 공연

순번	순회 예술단	사업일시	사업장소	지원액 (천원)
계	9개 예술단	27회 공연	27개교	49,500
1	수원 청소년오케스트라	9.26(금) 14시	용인 남사중	7,500
		10.24(금) 15시	안산 본오중	
		11.21(금) 15시	동두천 보영여중	
2	수원공고 관악합주단	10.13(월) 14시	시흥 장곡초	7,500
		11.17(월) 10시	이천 양정고	
		11.20(목) 15시	안성 안성공고	
3	화성여중 리코더합주단	10.24(수) 11시	화성 화성고	4,500
		11.8(토) 10시	평택 고덕초	
		11.27(목) 11시	파주 파평초	
4	광주시 소년소녀합창단	9.20(토) 10시	안산 성포초	4,500
		10.16(목) 14시	용인 고림초	
		11.1(토) 10시	광주 분원초	
5	이천시 소년소녀합창단	10.15(수) 2시	부천 부천남초	4,500
		10.31(금) 10시	여주 창명여중,종고	
		11.15(토) 10시	구리 갈매초	
6	(사)한국연극협회 김포지부	10.28(화)13시30분	이천 마장정보산업고	7,500
		10.29(수) 14시	화성 동학중	
		10.30(목)13시30분	광주 태전초	
7	용인그린청소년 무용단	9.27(토) 10시	양주 덕정초	4,500
		10.23(목) 17시	성남 수내중	
		10.28(화)13시30분	파주 문산초	
8	(사)한국국악협회 양평지부	9.16(화) 13시	양평 단월초	4,500
		9.25(목) 16시	고양 능곡고	
		9.30(화) 13시	여주 상품초	
9	광주국악예술단	10.14(목)13시30분	과천 문원중	4,500
		11.89(토) 11시	의정부 부용초	
		11.14(금) 10시	남양주 진건초	

### ○ 지원심사위원

- 하영일 - 안양문예회관 기획실장
- 이원재 - (사)우리소리 상임이사
- 오세호 - 수원화성국제연극제 예술감독

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 청소년예술단체들에게 연주기회를 부여함으로써 그들의 연주능력 향상과, 소외지역의 청소년 및 도민들의 문화예술향수의 욕구충족과 관심증대는 큰 수확이었으나, 지역에서 활동하는 여러 형태의 청소년예술단체의 발굴과 지속적인 성장을 위한 방안들은 과제로 남음.
- 청소년단체의 기량향상과 도민의 문화향수욕구라는 두 가지 목표를 충실히 쟁족시키기에는 아마추어 성격이 강한 청소년들의 연주실력으로 도민들의 지속적인 관심을 불러일으키기에는 역부족, 특히 재단 및 타 단체들의 다른 '찾아가는 문화프로그램 및 지원사업'과의 차별성이 부족함.

### ○ 개선방향

- 청소년 예술단체들에게 연주기회를 부여함으로써 육성하겠다는 목적과 소외지역의 청소년 및 도민들에게 문화예술향수의 욕구충족과 관심증대라는 목적을 하나의 사업 속에서 해결하기보다는 재단의 문예진흥지원사업의 전반적인 기조 속에서 각각의 목적을 최대한 달성할 수 있는 별도의 사업으로 자리잡는 것이 보다 타당함.
- 지역에서 활동하는 다양한 형태의 청소년예술단체들을 발굴하여 보다 적극적이고 양질의 기량을 제공할 수 있도록 하여야 하고, 유사한 청소년관련 지원사업의 통·폐합을 통해 단체에 대한 지원이 지속적인 활동으로 남을 수 있도록 틀을 재구성함.

## 2) 청소년예술활동반 지원

### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 문화활동체험의 기회를 확대하고</li> <li>○ 자발적 문화예술생산자로서의 청소년 문화활동을 독려.</li> <li>○ 제도교육을 보완할 수 있는 감성개발 중심의 문화(예술)교육의 역할 지향</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년들이 주체가 되어 활동하고 있는 문화예술 동아리 지원</li> <li>○ 공연, 전시, 비평, 문화예술교육 등 특성에 맞는 예술활동 대상</li> <li>○ 전통예술, 음악, 만화, 영상, 미술 등 다분야 지원</li> </ul>		
사업기간	2003.3.1 ~ 12.31.	담당팀	교육기획팀

### 나. 사업실적

- 지원신청공고 및 접수(7. 30 까지) : 23개 시 · 군, 56개 특기적성반 및 동아리 신청
- 지원대상 선정 : 18개 특기적성반 및 동아리 선정 지원
  - 지원금액 : 총 40,000천원(최저 600천원, 최고 4,000천원)

순번	지원사업자 (대표자)	지원사업명	사업기간	지원액 (천원)
계	18개 단체			40,000
1	가평초등학교 리코더합주단(이종석)	음악캠프	11.1~11.2	4,000
2	경화여자고등학교 연극반(최진순)	순회공연	10.21~10.24	4,000
3	광문중학교 댄스스포츠반(이영호)	축제공연	3.1~10.10	1,800
4	광탄중학교 사물놀이반(심현용)	교육 및 공연	3.1~12.31	1,000
5	남사중학교 농악놀이반(서석정)	교육 및 공연	6.1~12.1	1,000
6	덕도초등학교 사물놀이반(한중승)	사물놀이반 운영	3.1~12.31	3,000
7	부명고등학교 영상창작반 '눈소리'(박만용)	영상창작지원	10.1~12.31	1,890
8	분진중학교 연극반(최후연)	연극교육 및 공연	9.1~12.26	1,500
9	안양서중학교 연극, 만화, 합창반(신규화)	동아리 운영지원	3.12~12.31	1,190
10	안중청소년문화의집 영상동아리 '영화와 팝콘'(소태영)	영상제작활동	9.25~11.29	1,500
11	안청중학교 안성무령전승반(김준근)	안성무령무 전승	3.1~12.31	4,000
12	양정여자중학교 합창단(김문옥)	음악회	9.1~11.30	3,000
13	백석중학교 양주별산대놀이반(정중송)	교육 및 공연	3.1~12.31	1,120
14	단월초등학교 풍물놀이부(이현곤)	교육 및 공연	3.2~12.31	3,000
15	일산공업고등학교 연극반 '무지개'(김일표)	창작극제 참가공연	7.7~12.29	600
16	일산정보산업고등학교 데님갤러리(김상화)	작품전시회 패션쇼	10.28~10.29	2,100
17	죽산초등학교 사물놀이(윤희철)	전승교육	3.1~12.31	1,800
18	평택시청소년문화센터 영상동아리(조인진)	영상제	9.15~11.30	3,500

### ○ 지원심사위원 명단

- 하영훈 : 하영훈인형극단 대표, 서울인형극제 집행위원장
- 심한기 : 청소년공동체 품 대표, 한국청소년단체협의회 연구위원
- 안승환 : 고양시립청소년정보문화센터 소장

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 학교 외에 청소년단체 등으로 지원대상을 확대함으로써 청소년 주체의 문화활동 지원이 가능하게 되었고, 2차례(서류, 인터뷰)에 걸친 심의과정과 외부전문가로 심사위원 구성하여 심사의 공정성 확보를 기반으로 한 지원금 현실화로 실질적 지원을 이끌어냄.
- 그러나 학교 중심의 특기적성반 활동의 경우, 담당교사(학교)의 대회입상 등 실적 중심의 마인드로 대부분 교사 위주로 운영하여 청소년들의 자발적 참여를 도출해 내지 못하였고, 그 이외에 스스로의 요구에 따라 구성되어 활동하고 있는 자생적 동아리의 실태조사가 어려움. 따라서 청소년들의 자발적인 활동을 독려하고 활성화할 수 있는 지원책을 수립해야 함. 그러나 단순히 재정적 지원에서 그치는 것이 아니라 교육 등 청소년들의 관심영역을 넓히고 잠재력과 능력을 끌어내 줄 수 있는 사업을 계획할 필요.

### ○ 개선방향

- 청소년 문화예술활동에 있어 구체적인 내용과 함께 전 과정에의 자발적 참여와 활동 생산의 여부를 주요 축으로 지원대상을 확대, 선정함으로써 소규모 동아리 및 다양한 내용의 문화활동을 지원할 수 있도록 지원.
- 그러기 위해 온라인과 같은 매체를 통해 이와 같은 지원사업을 알리고 커뮤니티 운영 등 적극적으로 활용하는 등 활동포착의 전략도 필요함. 또한 심도 있는 모니터링을 통해 지속지원의 판단의 기준을 세우고 이의 반복적이고 장기적인 성과의 축적으로 비제도권 활동에까지 청소년문화활동에 대한 현황파악도 가능할 것으로 보임.

### 3) 학부모와 함께 하는 청소년 풍물교육

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리문화를 접할 기회가 적은 청소년들이 풍물을 배우는 과정을 통하여 우리문화에 대한 관심과 동기를 유발하고,</li> <li>○ 흥과 신명, 공동체성 등 한국인의 감수성과 정서를 함양하고자 함</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육횟수 : 1일 3시간 16개교 1회씩 16회</li> <li>○ 교육장소 : 각 학교 현장 외</li> <li>○ 교육대상 : 초·중·고등학생 및 학부모</li> </ul>		
사업기간	2003. 5 ~ 10월	담당팀	교육기획팀

#### 나. 사업실적

- 용인 마성초등학교 등 16개교 풍물교육 실시, 2,416명 참가
  - 주관단체 : 풍물교육연구소(대표자 : 윤귀호), 지원액 : 30,000천 원
- 경기도내 도서 벽지를 중심으로 16개 학교 2,416명 참가

순번	지역	참가 학교	교육일시	참가학생수
계		16개교		2,416명
1	용인	마성초등학교	5. 6	332명
2	파주	탄현초등학교	5. 13	169명
3	이천	백사중학교	5. 20	173명
4	연천	온대초등학교	5. 27	91명
5	파주	교하중학교	6. 10	92명
6	가평	대성초등학교	6. 17	67명
7	남양주	가양초등학교	6. 24	104명
8	파주	문산동초등학교	7. 1	390명
9	포천	일동종합고등학교	7. 8	393명
10	양평	조현초등학교	9. 23	96명
11	파주	용연초등학교	9. 30	123명
12	이천	목아초등학교 마옥 분교	10. 2	35명
13	고양	행주초등학교	10. 7	98명
14	이천	도암초등학교	10. 16	146명
15	이천	표교초등학교	10. 21	130명
16	파주	갈현초등학교	10. 23	100명

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 청소년 풍물교육은 감수성이 예민한 청소년들에게 우리문화를 접할 기회를 제공하고 악기를 직접 체험해 봄으로써 문화적 감성을 체득하려는 목적으로 사업이 진행된 5년 동안 도내 140개 학교에서 약23,000여명의 학생들이 교육 혜택을 입었으며 수준 높은 연주 감상과 악기 체험은 분명 많은 청소년들에게 잊지 못할 문화적 자극이 되었을 것임.
- 하지만 이제 “사물놀이”라는 장르 자체가 많이 대중화되었고 특히 특기적성 반등을 통하여 많은 학교에서 풍물을 지도하고 있어 그 사업적 취지를 다시 제고 할 필요가 있음.

### ○ 개선방향

- 풍물이 보편화되지 않은 시기에 청소년들에게 직접 풍물을 접하고 체험해 볼 기회를 제공해왔다는 면에서 그간 이 사업의 의의가 있었고 5년 간의 사업추진으로 소기의 목적을 달성함. 따라서 이 사업을 계속 진행하기보다는 전통예술의 이해에 대한 교육 영역 및 학교와의 연계 사업 등의 측면에서 기전문화대학의 주 영역인 문화교육 사업의 총체적인 전망 하에 새로운 사업으로 전환해야 함.
- 또한, 현재의 방식을 고수하려면 일본의 和太鼓運動(와다이꼬운동)처럼 국민 운동화하면서 전 도 차원의 청소년 또는 가족 단위의 풍물운동과 같은 국면전환이 필요한 시점임. 양적 확산의 의미는 넘어선 단계로 질적 심화를 위한 지원사업으로 되거나, 청소년 문화의 생생한 흐름을 포착하는 새로운 지원사업 형태로 전환되는 것이 바람직함.

#### 4) 한일공동미래프로젝트

##### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다른 나라 생활문화 활동의 체험과 교류를 통해 다양한 문화적 시각과 감수성을 배우고, 글로벌 시대 지구시민으로서의 공동체 의식 고취</li> <li>○ 특히, 문화 활동을 매개로 한 양국 청소년들이 공동 프로젝트를 수행함으로써 민족간의 정서적 교류가 가능하도록 함.</li> <li>○ 일상적 예술활동을 기반으로 청소년 국제문화네트워크 형성에 기여</li> </ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참가자 : 일본측 14명(지도교사 포함), 한국측 24명(지도교사 포함)</li> <li>○ 4박 5일간 문화교류캠프 운영</li> </ul>		
사업기간	2003.12.19 ~ 12.23	담당팀	교육기획팀

##### 나. 사업실적

- 국립중앙청소년수련원 공모사업에 재단이 지원하여 사업자로 선정
- 한일청소년문화교류 캠프 운영(12. 9~23, 경기도 일대)
  - 프로그램 참가자
    - 일본측 : Watanabe Aya(다이코 연주 활동, 20세) 외 13명
    - 한국측 : 전영호(남양주 동화고등학교, 19세) 외 23명

구분	주요내용	비고
풍물굿과 다이코 (太鼓)의 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각자의 연주 보여주기, 서로의 악기 배워보기, 전통놀이 배우기 등 진행</li> <li>○ 양국 전통문화에 대한 이해와 함께 청소년들의 문화활동에 대한 진지함을 통해 긍정적인 자극과 스스로 자발적인 교류 의지를 보여줌.</li> </ul>	서울종합촬영 소 춘사관
국제문화 교류공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역주민과 함께 한 공연(안산) : 2002년 11월에 개관한 안산시청소년수련원(체육관)에서 300여명의 안산시민들이 참여한 가운데 양국 청소년들의 전통공연과 대동놀이 펼침</li> <li>○ 한국사회문화의 현장, 남양주 샬롬의집 : 현재 한국 사회문제의 중요한 이슈 중 하나인 외국인 이주노동자의 한국체류를 돋기 위해 성공회성당 남양주교회에서 운영하고 있는 샬롬의집에서 외국인노동자들과 함께함. -같은 지역의 화광중학교풍물 동아리 학생들 참여.</li> </ul>	안산시청소년 수련원, 남양주외국인 노동자의집 (샬롬의집)
견학 및 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기도무형문화재 제30호 악기장(북매우기) 임선빈</li> <li>○ 천연염색 : 솔잎을 원료로 명주천(실크 스카프) 염색, 한국적 색에 대한 체험과 공동작업을 요하는 염색과정을 통해 관계형성 도모.</li> <li>○ 서울 인사동 및 서울종합촬영소 관람</li> </ul>	서울 인사동, 서울종합 촬영소

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 전문창작자 중심의 문화교류로 편중되었던 해외교류에 있어서 민간차원의 생활문화활동으로서의 문화교류는 홍보가 주된 목적이었던 것에서 한국사회 문화에 대한 경험과 체득을 통한, 체험적 문화교류로서 중요한 사례가 될 것으로 보임.
- 특히 전통문화활동을 하고 있는 청소년들의 문화교류는 타민족, 생활양식의 다양성 존중과 스스로의 활동을 독려하는 문화적 학습의 중요한 매개가 됨. 이런 성과를 바탕으로 일본뿐만 아니라 유럽 등의 선진국과 동시에 제3세계 등 다른 나라와의 문화교류로도 확대 운영도 필요함.

### ○ 개선방향

- 문화체험 국제교류 사업을 기전문화대학의 문화교육의 영역에서 청소년 문화교육프로그램으로 발전시키고, 보다 장기적인 계획과 지속적인 시행으로 사업취지 살릴 수 있는 프로그램 내용 필요.(단발성 사업으로는 교류사업의 성과를 내기 어려움.)
- 본 사업에 대한 문광부 또는 국립중앙청소년수련원 차원의 적극적인 홍보 및 모니터링 진행

## 4. 경기도내 지역문화 균형발전 지원

- ▶ 경기북부지역의 문화예술 활성화 도모 및 지역특성에 맞는 축제 개발 지원
- ▶ 경기북부지역 소외계층을 대상으로 한 문화체험 프로그램을 실시하여 문화 향수 증진의 기회를 제공함

### 1) 북부지역 예술활동 확대

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 북부지역 문화예술 창작 의욕 고취 ○ 북부지역 신인·유망 문화예술인 발굴 지원		
사업내용	○ 북부지역 15개 각 장르별 단체 선정 지원 추진		
사업기간	2003.6.6 ~ 12.14	담당팀	북부사무소

#### 나. 사업실적

- 북부지역 10개 시·군, 15개 단체, 79,000천원 지원

순번	지원사업자(대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액(천원)
계	15건			79,000
1	민예총의정부지부(유준식)	민족통일 장승굿	2003.6.6~8	8,000
2	극단 파주시민(정수호)	제3회 정기공연	2003.7.10~12	5,000
3	연천문화원(서승후)	제4회 민통선예술제	2003.8.14~17	8,000
4	스피릿앙상블(김형준)	남양주 청소년을 위한 음악회	2003.8.29	4,000
5	한여울포커스(이창선)	제3회 전시회	2003.9.15~20	2,000
6	포천연극협회(이희용)	포천아동극경연대회	2003.9.26	3,000
7	전미애무용단(전미애)	전미애 소리와 춤판	2003.9.28	5,000
8	평묵회(양금숙)	제6회 평묵회작품전시회	2003.10.4~11	3,000
9	동은서도회(이승재)	제13회 동은서도회전	2003.10.11~13	3,000
10	의정부음악협회(김영선)	시월愛 가가호호음악회	2003.10.25	7,000
11	고양필하모니 오케스트라(안현성)	가을밤의 향연	2003.10.31	7,000
12	구리시청소년 오케스트라(조영숙)	정기연주회	2003.11.22	5,000
13	양주미술협회(조성우)	양주시승격 제3회정기전	2003.12.8~13	3,000
14	청년작가전(배용식)	제7회 청년작가전	2003.12.12~14	3,000
15	퇴계원산대놀이보존회 (민경조)	상설공연	8.31~11.23	13,000

### ○ 심사위원 명단

- 이홍재 : 의정부예총 회장 / 예총경기북부협의회장
- 이경수 : 민예총경기북부분회장
- 박상순 : 경민대학 연극과 교수 / 학과장

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 경기북부지역의 소외된 문화예술 활동 활성화를 위하여 지원한 사업으로 경기북부지역 문화예술단체의 활동 의욕을 고취시키고 북부사무소의 지원 확대에 대한 기대심을 제고한 효과는 있었으나 북부지역의 열악한 인적자원과 자생력 확보의 미진으로 가시적인 활성화는 미흡.

### ○ 개선방향

- 지원이 단순한 예산 보조의 차원을 넘어서서 지역사회를 선도하는 문화일꾼으로서의 주체를 세운다는 목표를 명확히 할 필요가 있음. 그 선행조건으로 여러 문화자원에 대한 일상적인 조사, 자료수집, 분석, 종합을 바탕으로 지역사회 문화공간을 디자인하고 지역 특성을 추출하여 전체 경기도 차원에서 균형적인 특화를 모색하는 것이 필요함.
- 향후 북부지역 신인·유망 차세대 문화예술단체(인) 지원을 통한 기반 조성 활성화로 전환하고, 퇴계원산대놀이 상설공연은 남양주시에서 추진토록 의뢰함.

## 2) 북부지역 축제 활성화

### 가. 사업개요

사업목적	○북부지역 축제 활성화 ○새로운 북부지역 축제 발굴 및 개발		
사업내용	○평화·통일을 주제로 한 다양한 프로그램 진행 · 평화열차 퍼포먼스, 평화선포식, 평화콘서트, 평화야외영화제, 평화예술체험마당, 평화 깃발 거리설치전, 평화거리페레이드, 평화기원 불꽃놀이 등		
사업기간	2003.11. 1~2	담당팀	북부사무소

### 나. 사업실적

- 추진 단체공고 (6. 16 ~ 7.15) 및 선정
  - 주관단체 선정 : 한국예총 동두천지부(대표자 : 김태준) 지원액 : 20,000천원
  - 심사위원
    - 임진택 : 과천한마당축제 예술감독 / 연출가
    - 박상순 : 경민대 연극과 교수 / 의정부음악극 축제 집행위원
    - 신명숙 : 대진대 무용예술학부 교수 / 국제가면무축제 집행위원장
- 2003 경원선 평화예술축제 개최(11. 1~ 2, 동두천 중앙동 공영주차장 )

### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 북부 지역의 특성의 하나인 분단, 주변 상황을 고려하여 평화, 통일 축제를 이슈화해낸 것은 의미가 있음.
- 개선방향
  - 평화통일 축제를 경기북부지역에서 브랜드화해내기 위해서는 다양한 프로그램들을 개발하는 것도 중요하지만, 이 축제를 수행할 주체들 간의 공감대 형성이 무엇보다 중요하므로, 이를 위한 아래로부터의 다양한 합의 과정을 거치는 노력이 필요함
  - 아울러 지역 특성으로서의 평화 통일 이념이 세계적인 보편적 가치로 승화되도록 하기 위하여 세계 곳곳의 관련 경험들을 수집, 분석, 종합하여 특성화된 매체, 특성화된 프로그램을 지속적으로 개발할 필요가 있음.

### 3) 북부지역 소외계층을 위한 문화 프로그램 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 북부지역 소외계층에 대한 문화체험 프로그램 운영 ○ 북부지역 소외계층 문화향수 기회 제공		
사업내용	○ 민속예술단 등 각 장르별 10개단체가 노인복지회관, 양로원, 고아원, 보육원, 요양원, 장애인시설 등을 방문하여 예술체험 및 문화향수 기회제공		
사업기간	2003.6.10~10.18	담당팀	북부사무소

#### 나. 사업실적

- 관람 유치 단체선정 : 「고양 신양요양원」 등 10개 단체
- 참여 예술단체 선정 : 「이미숙무용단」 등 10개 단체

순번	지원사업자 (대표자)	지원 사업명	사업기간	지원액 (천원)
계	10개 단체			30,000
1	염창순민속국악단(염창순)	구리시 아동복지회관	6.10(화) 14:00	3,000
2	샤인여성싱어스(박성애)	연천군 여성회관	6.20(금) 10:00	3,000
3	고양미술협회(오현숙)	양주군 나사로청소년의 집	6.15(일) 14:00	3,000
4	남양주시 어린이 청소년무용단(전미애)	가평 꽃동네요양원	7.12(토) 13:30	3,000
5	우리가락연구회(황미선)	양주 실로암 사랑의 집	7.12(토) 16:00	3,000
6	이듬예술체험단(손종길)	동두천 애신보육원	8.18/20/22 14:00	3,000
7	일산유스챔버 오케스트라(박우화)	고양 신양요양원	8.18(월) 14:30	3,000
8	풍물굿패 살판(하창범)	포천군 운보원	9.19(금) 11:00	3,000
9	예술무대 산(조현산)	남양주 에덴노인전문요양센터	10.7(화) 14:00	3,000
10	이미숙무용단(이미숙)	파주 진인선원	10.18(토) 16:00	3,000

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 문화주체 속에 사회적 약자인 소외계층 등을 참여시켜 외연을 확대하는 데 일조 함
- 개선방향
  - 소외계층을 시혜적 관점으로부터 주체적 관점으로 끌어올리는 노력이 필요함. 결합의 방식도 전문예술단체와 소외계층의 분절적 결합이란 방식보다 생활문화 공간 속에서 자발적으로 결합할 수 있는 방안을 강구할 필요가 있음.

#### 4) 북부지역 고3수험생을 위한 해설이 있는 예술무대 운영

##### 가. 사업개요

사업목적	○예술감상을 통하여 문화에 대한 인식을 제고시켜 문화환경 개선 ○북부지역 고3수험생의 문화향수 기회로 활용		
사업내용	○전통예술, 연극, 음악 등의 해설을 곁들인 공연으로 진행 ○학교 현장 등을 방문하여 공연		
사업기간	2003.6.10~10.18	담당팀	북부사무소

##### 나. 사업실적

- 주관 예술단체 선정(11. 6) : 황희정의 음악세상 등 10개 단체 선정
- 해설이 있는 예술무대 운영(11.14~12. 29)

순번	지원사업자 (대표자)	사업장소	사업기간	지원액 (천원)
계	10개 단체			50,000
1	연천문화원(윤주길)	연천 군민회관	11. 14	5,000
2	황희정의 음악세상(황희정)	의정부 경민대학교 강당	12. 3	5,000
3	다운기획 포켓파크(유한수)	구리시 인창도서관 강당	12. 10	5,000
4	남양주국악협회(홍은채)	남양주 시청 대회의실	12. 16	5,000
5	풍물패 매도지(최은식)	양주 남문고등학교 대강당	12. 16	5,000
6	파주예총(권혁노)	파주 율곡고등학교 강당	12. 16	5,000
7	동두천청소년 오케스트라(김지현)	동두천 정보산업고 체육관	12. 17	5,000
8	한국청소년문화연대 조인핸드(박상돈)	고양시 덕양구청 대강당	12. 17	5,000
9	포천연극협회(이희용)	포천 대진대학교 강당	12. 18	5,000
10	극단 씨네라마(신택기)	가평 문화예술회관	12. 29	5,000

##### 다. 자체 사업평가

###### ○ 사업평가

- 무한 경쟁적 기존 사회 패러다임에서 황폐해져 가는 공교육에 문화예술이 기여할 수 있는 가능성을 타진해 본 의미가 있음

###### ○ 개선방향

- 기존 공교육이 드러내는 문제점에 대한 단순한 위안 내지 보족이란 차원을 넘어 미래 문화주체로서의 청소년에 대한 교육의 회복을 위한 유력한 수단으로서의 문화예술이라는 관점으로의 발전 필요. 이를 통하여 전문예술단체도 단순한 기능적 결합을 통한 기예의 연마 수준을 넘어서서 미래사회 건설의 공동주체로서 수평적으로 결합하는 가치 지향적 주체로 발전할 수 있도록 유도할 필요가 있음.

## 제 4절. 경기문화 바로 알리기

재단은 전지구적 규모의 문화적 충돌과 융합의 시대에 있어, 그리고 경기도가 지닌 지리적, 역사적 특성을 미래가치로 전환하기 위하여 경기 문화를 국내외에 걸쳐 다양하게 알리는 사업을 추진하였다. 이는 크게 체험을 통한 문화교류, 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보, 국제적 위상 강화를 위한 문화 교류 증진 등으로 추진되었는데 대체로 도의 정책적 홍보 사업과 맞물려 있는 경우이지만 그 자체로 나름의 의의가 있다고 하겠다.



경기도역사문화기행-전통혼례체험

떻게 문화 교류를 하고, 그것을 통해 더 발전한 세계적 차원의 문화적, 정서적 연대를 꾸밀 것인가에 대해서는 거의 찾아보기 어려운 실정이다.



한국-EU국제학술회의 및  
경기도주간행사-스페인 박생광전

한 준거가 미비할 경우 위와 같은 사업은 재단이 도의 홍보 대리 기관으로 재편되는 형태가 되고 말 것이다. 2003년도에 신설된 [한일 공동미래 프로젝트] 등에 있어서도 이러한 원칙과 근거를 사전에 확립하는 것은 매우 중요하다.

그러나 3장의 수탁 사업에서 자세히 거론하지만 이러한 사업 전반을 ‘문화’라는 단서 때문에 일일이 재단이 진행해야 하는가 하는 질문을 던져본다면 그 답은 그리 명쾌하지는 않다. 또한 수탁사업이든 재단의 자체 기획 사업이든 그 배경과 상관없이 2003년도의 이른바 ‘경기문화 알리기’ 사업이 관행적인 시연과 홍보에 치중되었다는 점은 지적하지 않을 수 없다. 세계적인 문화 충돌 현상 속에서 한국과 비슷한 체험이나 조건을 지닌 여타 국가와 어떻게 문화 교류를 하고, 그것을 통해 더 발전한 세계적 차원의 문화적, 정서적 연대를 꾸밀 것인가에 대해서는 거의 찾아보기 어려운 실정이다.

일회적인 이벤트와 일방적인 홍보에 치중할 경우 경기도 문화의 외면적인 형식은 어느 정도 알릴 수는 있어도 그 속에 관류하고 있는 내면적 진실을 나누기는 어렵다고 할 것이다. 기나긴 역사 속에서 한반도가, 그리고 오늘의 한국사회와 경기도가 어떻게 면면한 흐름을 이어왔고, 또한 21세기의 당대적 조건에서 살아가고 있는가 하는 것을 문화적으로 실감 있게 알리는 것, 그리하여 그것을 통하여 세계인과 경기도가 내면적으로 대화하고 소통하는 것이 이제는 더욱 중요한 과제가 되는 것이다. 이러한

## 1. 체험을 통한 문화교류

- ▶ 지역주민, 학생, 외국인 노동자 등을 대상으로 올바른 경기문화를 소개하고 직접 체험할 수 있는 프로그램을 운영함으로써 상호 이해 증진 및 문화예술 관광 진흥에 기여하고자 함.

### 1) 경기도 문화체험교실 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 우리의 전통문화를 외국인에게 알리고 보급함으로써 한국 전통문화의 우수성 전파 ○ 이주 노동자들과의 화합과 한국문화 이해 도모		
사업내용	○ 이주 노동자와 학생 및 지역주민이 함께 경기전통문화를 체험하는 프로그램으로 운영		
사업기간	2003. 6. 29 ~ 12. 14	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 사업주관 : 수원태장고등학교(지원액 : 20,000천원)
- 경기문화체험교실 운영 : 수원 태장고등학교, 총 4차례 운영
  - 1 회차 : 전통 음식 문화 체험교실 (6. 29)
  - 2 회차 : 전통 음식 문화 체험교실 (10. 12)
  - 3 회차 : 전통 예술 문화 체험교실 (11. 16)
  - 4 회차 : 전통 놀이 및 음식 체험교실 (12. 14)

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 본 사업은 대체로 한국에 대해 부정적 이미지를 지닌 이주노동자의 한국문화에 대한 이해를 제고시키고, 특히 지역주민 및 학생들의 이주노동자에 대한 편견을 제거하는데 도움을 주는 행사임. 또한 입시에 매몰된 공교육을 회복하기 위한 가장 직접적이고 효율적인 매체로서의 문화체험 학습 경험의 축적의 계기가 될 것임.
  - 그러나 외국인 근로자들의 인권문제 개선이나 한국에 대한 올바른 한국관 정립계기를 마련한다는 취지를 살리기에는 행사기간이 짧아 다소 미흡함.

#### ○ 개선방향

- 향후 단순 흥미를 위해 1회성 프로그램보다는 외국인 근로자들의 생활터전에서 직접 부딪히게 되는 문제점과 연관된 것들을 찾아 프로그램을 기획함.
  - 공교육 회복, 사회 교육의 확대 차원에서 전국적으로 진행되고 있는 문화예술교육 활성화 프로그램과 연계하여 수행함.

## 2) 경기도 역사문화기행

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기도 역사문화 관광지 투어 코스 다변화 ○ 경기도 문화관광자원 홍보		
사업내용	○ 도내 오피니언 리더그룹과 주한 외국대사관 직원, 주한미군 등을 대상으로 경기도의 대표적인 유적지와 전통사찰, 도예산업지 등을 중심으로 투어 실시		
사업기간	2003. 6. 29~12. 14	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 도내 단체 및 외국인 대상 총 9 회 실시( 542명 참가)
- 2003 경기도 역사문화기행 내용

회차	일시	장소	교육/강좌/기행 내용	강사진	참석인원
1	3. 1	수원	용주사 및 용건릉 답사(벼재배 연구회)	염상균(역사전문가)	50
2	5. 9	이천	도자기 엑스포 현장 (미 공군가족)	조광연(전문위원)	45
3	7. 8	수원	화성, 용주사, 용건릉 (교육삼락회)	한동민(중대 강사)	45
4	7. 10	여주	명성황후 생가 등 (대한노인회)	염상균(역사전문가)	67
5	7. 31	화성	용주사, 용건릉 (바른소리포럼)	김준혁(학예연구사)	30
6	8.8-9	여주	영릉, 전통흔례체험 등 (해외입양인)	조광연(전문위원)	60
7	10. 4	광주	도자기 비엔날레 (정신문화원 교수 등)	강여울 외(엑스포)	25
8	10. 19	이천	도자기 비엔날레(이주노동자 가족)	조광연(전문위원)	180
9	11. 3	수원	화성 및 행궁 (초월회)	한동민(중대 강사)	40

### 다. 자체 사업평가

#### ○ 사업평가

- 도내 민간단체 및 해외 입양자, 이주노동자 가족, 외국인 등을 대상으로 수원 화성, 광주, 이천 도자기비엔날레 전시장, 여주 명성황후 생가, 용인 에버랜드 등 경기도 문화관광 자원 홍보에 기여하였음. 그러나 투어 신청단체 선별기준 불명확하고 투어 신청을 수시 접수하여 실시하였으나 연간 추진 계획을 보다 구체적으로 수립하여 실시할 필요가 있음.

#### ○ 개선방향

- 문화관광 활성화 차원에서 적극적인 홍보를 통해 보다 많은 단체가 참가 신청하도록 하되 경기도 정체성 확립이란 목표 달성을 위해서는 문화 주체형성에 초점을 맞춰 참가단체의 선별기준을 명확히 하며, 산업체 견학을 포함한 투어 코스의 다변화를 모색함.

### 3) 이주노동자 문화체험 행사 개최

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 이주 노동자들과 그 가족들에 대한 한국어 및 문화 교육을 통해 이들의 한국생활에 도움을 주고 언어와 문화의 차이에 의한 인종적 편견 해소 도모		
사업내용	○ 이주 노동자를 위한 언어 교육, 한국 문화 교육 및 문화체험 기회 제공 ○ 한국인들과 이주 노동자를 위한 전통 축제 및 음식 축제 개최		
사업기간	2003. 3. 2~12. 31	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 고양지역 : **아시아의 친구들**(대표자 : 박노해, 차미경, 지원액 : 10,000천원)
  - 고양 일산 성당, '03. 3~12월 매주 일요일 40명씩 약 1,120명 참가
  - 한국어 수업, 한국문화체험 및 다민족 축제에 참가
- 안산지역 : **안산외국인 노동자 센터**(대표자 : 박천웅, 지원액 : 10,000천원)
  - 안산외국인노동자센터 외, '03. 5~12월 매주 일요일 60명씩 약 1,680명 참가
  - 한국어 교육, 컴퓨터 교육, 한국문화체험 및 다민족 축제 참가

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 체계적인 한국어 수업과정과 지도 교사, 사업 추진을 위한 자원봉사의 부족, 또한 이주 노동자들의 잊은 이동으로 추진 단체의 성격상 사업의 효과를 단기간에 보기에는 매우 어려움. 이주노동자의 문화향유 실태를 체계적으로 파악하여 꾸준히 추진토록 함.
- 개선방향
  - 한국어 수업을 위한 국어국문과 대학원생과 학교 교사들을 자원 봉사자로 활용하는 방안과, 이주 노동자와 한국인들의 접촉을 활성화하기 위해 다양한 문화 예술행사 개최와 참여를 높이기 위한 인센티브 제도 도입 검토

## 2. 미디어를 활용한 경기도 문화예술 홍보

- ▶ 경기도민과 문화예술인들에게 재단 사업 및 문화예술 정책 등 다양한 정보 제공 및 정보활용공간 마련
- ▶ 온라인(On-line)과 오프라인(Off-line)의 효율적 연계를 통한 경기도의 문화정책성과 정책적 대안 제시

### 1) 사이버 경기문화재단 운영

#### 가. 사업개요

사업목적	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 재단 사업의 온라인에서의 효과적인 홍보, 서비스 지향</li><li>○ 도민 및 문화예술인들과 함께 호흡하는 통합 사이트 구현</li></ul>		
사업내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 재단 홈페이지의 안정적 운영과 유지 관리, 효과적인 서비스 구현</li><li>○ 인터넷 관련 도위탁사업의 제안 및 참여, 개발 유지보수 관리</li></ul>		
사업기간	2003. 1~12월	담당팀	미디어팀

#### 나. 사업실적

- 문화예술인DB 조사 및 DATA 수정 완료 (5월)
- 경기문화 재발견 시리즈 동영상 서비스 실시 (4월)
- 문예정책동향 자료실 신설 (6. 18)
- 기전문화대학 홈페이지 개발(6. 2) 및 기전문화재연구원 홈페이지 개발 중
- 재단 주요행사 메일링 서비스 실시(12월)

#### 다. 자체 사업평가

##### ○ 사업평가

- 이용자 편의설계와 각종 경기도 문예관련 데이터 수집 및 서비스 확대를 골자로 한 2차례에 걸친 홈페이지 개편으로 일일 방문자수 평균 3,200여명에 이르는 등 개편전보다 방문자 수가 10배 이상 증가하고, 각종 인터넷 순위 사이트 상위 랭크되는 등 재단 사업의 효과적인 온라인 홍보와 재단 이미지의 대·내외적 상승효과를 가져옴.
- 그러나 재단사업과 연계된 유기적인 콘텐츠 소스 수집체계 및 가공여건의 개선이 필요함.

##### ○ 개선방향

- 사이버경기문화재단 (홈페이지) 발전을 위해서는 콘텐츠 확충, 프로그램개발 등 유지보수(maintenance)에 지속적인 투자 필요. 동시에 커뮤니티 (네이션참여공간, 동호회 등)의 신규개발 필요함.

## 2) 격월간 「기전문화예술」 발간

### 가. 사업개요

사업목적	○ 경기문화예술의 각종행사 및 문예정보 포괄 및 종합적 홍보 ○ 최근 문화예술계의 쟁점분석 및 동향정보 제공		
사업내용	○ 종합 문화예술지 성격의 격월간지 발간		
사업기간	2003. 1~12월	담당팀	미디어팀

### 나. 사업실적

- 발행주기 및 부수 : 격월간(연간 총 6권 발행), 1,500부
- 전년 12월, 2월, 4월, 6월, 8월, 10월 발간 및 배포
  - 통권 23호에서 28까지 총 6권 발간.

### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 2003년도 문화예술정책 관련 특집과 편집디자인의 일관성 유지, 문화정책부분의 집중 조명으로 일정한 독자층을 확보. 단 대중성의 미흡으로 유료구매자가 소수에 머무르고 있고, 지속적으로 제기되어 온 제작시스템의 문제에 적절한 대안을 마련치 못함.
    - 지역정보 보강을 위한 통신원 제도의 기초마련에 부분적 성과가 있었으나 편집 및 특집기획의도를 구체화할 수 있는 세분화된 구성방안 및 필자 발굴 미흡
- 개선방향
  - 구체적 발간목표 설정 및 그에 근거한 기획 및 구성으로 잡지내용을 충실히 하고, 주 대상 독자층에 '읽히는 잡지'제작을 위한 편집방침의 구체화와 모니터링에 의한 보완 실시.
    - 학술성, 대중성, 홍보성의 혼재를 섹션으로 처리하여 가독성 확보하고, 연간 기획 시리즈를 활성화하여 기사의 일관성을 유지함. 또한 무료 배포의 수를 줄이고 정기구독자 및 일반 독자의 수의 증대를 도모함. 제작시스템과 관련하여 공개입찰을 통한 업체선정으로 편집의 질적 수준을 담보하고 예산절감의 효과를 가져오는 동시에 연간 계약으로 안정적인 제작시스템을 확보함.

### 3) 문화예술관련 자료영상화 및 관광기념품 보급

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 재단 및 문화예술관련 자료를 영상화, 혹은 인쇄물로 제작 활용함으로써 재단 및 경기도에 대한 홍보효과 극대화 ○ 문화예술관련 또는 경기도 지정 기념품을 구입 보급함으로써 경기도 문화·관광상품의 판촉물로 활용 ○ 경기도내의 다양한 문화정보를 On-Line상 동영상 서비스 제공		
사업내용	○ 실학 및 무형문화재 등 경기도 고유 문화자산 영상물 제작 및 방영 추진 ○ 재단 브로슈어 등 홍보 인쇄물 및 관광기념품 제작 보급 ○ 재단의 각종 행사 영상기록 및 보존 ○ 도내 문화예술 관련 영상물 방송		
사업기간	2003. 1~12월	담당팀	기획협력팀 미디어팀

#### 나. 사업실적

- 실학영상을 영어판 제작(7. 31) 및 방영
  - 영상물명 : 특집 다큐멘터리 '실학, 200년 전의 메시지'  
(Sirhak, Message from 200 Years Ago)

구분	제목	주요 내용
1부	'세계를 향해 눈을 뜨다'	북학파의 연행길 기행
2부	'개혁의 거점도시 화성'	조선후기 정조와 당대인의 꿈을 펼칠 새로운 도시 화성 집중 탐구
3부	'국가개혁리포트-여유당전서'	실학자 정약용 사상 조명
4부	'실학을 넘어 세계학으로'	실학자 최한기의 근대사향 조명

- 제작사 : 제일국제 IPS, 제작기간 : 2. 20~7. 31
- 방영사 : 아리랑 TV, 8.11~9. 7일간 매주 월요일 11시 방영

- 재단 총서인 '박물관에서 미술관까지'의 영상물 2편 제작
  - 1편 : 명품의 향기가 느껴지는 곳 (목아불교박물관 외 5소)
  - 2편 : 색다른 테마가 있는 기행 (덕포진교육박물관 외 6소)
- 경기도 무형문화재 소개 영상물 방영 : 시민방송(RTV) 주 4회 방영(7. 1~9.28)
- On-line 영상 컨텐츠 개발
  - 경기문화재발견 시리즈 21편 완료(5월)
  - 경기도 역사 문화 스페셜 12편, 경기인형극제 인형극 3편 완료(6월)
  - [특집 다큐멘터리] 실학 4편 완료(7월)
- 홍보기념품(5개 품목) 구입 및 업무수첩, 달력, 브로슈어 제작 및 배포

## 다. 자체 사업평가

### ○ 사업평가

- 재단 및 문화예술관련 자료를 영상물로 기록 보존하여 데이터로 축적하고, 공중파 및 지역방송 방영과 On-Line 동영상 서비스 제공 등 다양한 미디어를 활용한 경기도 문화예술에 대한 홍보 효과를 극대화함.
- 경기도 전통문화예술의 홍보 및 교육자료로 활용토록 기제작 영상물을 재단 자체적으로 인터넷 동영상으로 제작하는 기본 장비와 기술을 축적하였으나 디지털 문화콘텐츠의 중요성이 커지고 있는 추세에 비춘 장기적인 영상미디어 정책이 필요하고, 영상콘텐츠개발을 위한 최소한의 기반확보, 인원, 장비구축 필요.

### ○ 개선방향

- 재단의 미디어정책에 있어 영상정책이 중요하지만, 현재와 같은 공보기능과 부수적인 활동기록 중심의 역할에 대한 중요성을 의미하지는 않음. 오히려 미디어를 도민의 문화기본권으로 되돌려 주기 위한 '퍼블릭 액세스'라는 새로운 경향에 기초한 '미디어지원센터' 등의 새로운 활동영역으로서의 영상정책을 말함.
- 따라서 현재 업무수준의 활성화를 위해 더 많은 시설 및 인력을 투여하는 것에 중심을 두는 것은 지양할 필요가 있음. 오히려 보다 선진적인 '미디어센터'를 도내 곳곳에 설치하기 위한 대 도민 영상사업의 지원센터로서의 의미를 획득하기 위한 '영상파트'의 활성화를 논해야 할 것으로 판단.

### 3. 국제적 위상강화를 위한 문화교류 증진

- ▶ 문화예술의 국제적 교류 네트워크 구축을 통한 경기도 대외적 이미지 제고 및 도 문화예술 경쟁력 강화 도모
- ▶ 국가간 문화학술회의를 개최하여 상호 이해증진 및 상설 협의 체제 구축

#### 1) 창작교류 지원

##### 가. 사업개요

사업목적	○ 시각예술인 국제 교류를 통한 도내 시각 예술계의 질적 향상 ○ 해외 시각예술계의 빠른 변화에 대한 도내 시각예술계의 대응력 제고		
사업내용	○ 경기도-타이페이간 예술가 교류(2002년부터 실시)		
사업기간	2003. 3.2~12.31	담당팀	문화사업팀

##### 나. 사업실적

- [타이페이→경기도]타이페이 예술가 (탕황진) 입국 및 체류
  - 체류기간 : 2003. 6. 26~10.26
  - 탕황진 외 9명의 작가 합동 전시인 '공간의 여행' 전시회 개최 (8.13-10. 5 영은미술관, 지원액 3,000천원)
- [경기도→타이페이]경기도 예술가(김범수, 고양, 설치미술가) 파견
  - 체류기간 : 2003. 11. 17부터 4개월간 체류(지원액 : 5,813천원)
  - 지원심사위원
    - 김민수 : 前 서울대 교수(시각디자인)
    - 김근중 : 경원대 미대교수(평면)
    - 김미진 : 영은미술관 부관장(큐레이터)

##### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 본 사업은 2002년부터 시작되어 타이페이와 경기도간 시각예술분야 작가의 상호 레지던시 프로그램으로, 양국의 신진작가 발굴 및 작품 활동 활성화에 기여하였다. 그러나 레지던시 대상국가가 타이페이 1개국으로 한정되어 대상국가의 다변화가 필요하며, 사업 참여작가들의 사후보고 및 면밀한 평가가 미흡함.
  - 개선방향
    - 사업 대상 국가의 다변화를 시도하고(호주 퀸즐랜드, 프랑스 일드프랑스, 미국 프로리다 등), 시각예술분야 외 문학 등 교류장르를 다변화함. 또한 교류예술가의 교류프로그램과 사후 활동을 더욱 적극적으로 평가 관리도록 함.

## 2) 국제문화교류

### 가. 사업개요

사업목적	○ 도내 예술의 국제화를 통한 문화경쟁력 확보 ○ 국제문화교류 기회를 통한 도민들의 문화향수 기회 확대		
사업내용	○ 전시 및 공연예술 해외 활동 지원 ○ 한국-EU국제학술회의 개최		
사업기간	2003.1.2~12.31	담당팀	문화사업팀

### 나. 사업실적

- 임영균 독일 사진전 지원(지원액 : 3,000천원)
  - 일시/장소 : 4.13~5.18, 독일 Palais fuer sktulele kunst
- 일본 인형극단 초청 공연[총 6개 장소 12회(1개 지역 당 2회 공연) 개최]
  - 주관 단체 : 극단 다께노꼬, 극단 찐동(지원액 : 28,000천원)
  - 일시/장소 : 재단 다산홀(4. 30), 수원 효원공원(4.30), 안산 올림픽기념관(5. 1)  
여주 세종국악당(5. 5), 수원청소년문화센터(5. 5), 시흥여성회관(5. 2)
- 제2회 한국-EU 국제학술회의 개최 및 문화행사 개최(도 위탁사업과 병행추진)
  - 경기도 문화주간 행사를 개최 (6. 24~7. 4)
    - 경기도립국악단 공연(6.24 독일, 6.26 스페인)
    - 박생광전과 한국민중의 역사 사진전 ( 6.25~7. 4, 스페인 어거스티 성당)
  - 한국-EU 국제학술회의 개최 (6. 26~6. 27)
    - 장 소 : 바르셀로나 상공회의소(스페인)

### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 스페인 바르셀로나에서 개최된 제2회 한국-EU국제학술회의 개최 기간 중 독일과 스페인에서 '경기도립국악단 공연'과 '박생광전', '한국민중의 역사 사진전' 등 경기도 문화주간 행사를 개최하여 경기문화의 우수성을 세계에 알리는 계기를 마련하였으며, 일본 인형극단 등을 초청하여 도내 순회공연을 개최함으로써 도민의 수준 높은 예술 감상기회를 제공.
- 개선방향
  - 제2회를 맞는 한국-EU국제학술회의는 제1회와 마찬가지로 문화적 국제연대 및 협력 모델이라는 명확한 주제 없이 일반적 학술교류라는 측면에서 개최되고 있어 본 사업을 재단이 주관하는 것보다는 사업성격 상 국제관광 및 경제교류 사업적 측면에서 방향을 선회할 필요가 있음.
    - 또한 이번 학술회의는 책임 추진위원회 구성이 모호하고, 지나치게 유럽(스페인) 중심으로 이루어져, 국제행사 개최에 있어 상호 호혜주의 원칙의 재고가 필요함.

### 3) 한국문화보급사업

#### 가. 사업개요

사업목적	○ 러시아어권의 해외 동포 및 한국학 학생들에게 한국 문화보급 ○ 한국문화 보급을 통한 해외 한민족 네트워크 구축		
사업내용	○ 러시아어권의 중앙아시아 고려인과 한국어 전공 대학생들에게 한국어 문법책 제작 지원		
사업기간	2003. 3. 2~12. 31	담당팀	문화사업팀

#### 나. 사업실적

- 사업주관 : 중앙아시아 한국학회(지원액 : 15,000천 원)
- 한국어 구문책자 15,000원을 5개 한국 대사관과 5개 한국교육원을 통해 배포
  - 한국대사관
    - 주우즈벡 한국대사관, 주카자흐스탄 한국대사관, 주우크라이나 한국대사관
    - 주러시아 한국대사관, 주블라디보스톡 한국총영사관,
  - 한국문화원
    - 타슈켄트 한국교육원, 알마티 한국교육원, 비슈케크 한국교육원,
    - 로스토프나도누 한국교육원, 사할린 한국교육원

#### 다. 자체 사업평가

- 사업평가
  - 한국문화보급사업은 '세계 속의 경기도'의 동북아 거점에 대한 한국문화 보급에 일조라는 성과를 거두고 있으며, 향후 사업의 효과를 높이기 위해 러시아권 거주 한국인 및 러시아인들을 대상으로 한국어문법교재를 보급하는 현재의 사업방식을 2004년도에 지속시키도록 하고, 사업평가를 통해 현재의 방식을 할 것인지 새로운 대상 지역을 선정할 것인지 판단토록 함.
- 개선방향
  - 국제문화교류 사업의 일반 지침, 레지던시 프로그램 등과 연계 운영하여 다양한 프로그램 개발 필요. 명실상부한 '주체적 세계화'가 이루어질 수 있도록 문화 주체 형성에 역점을 두고 추진.

## 제 2장. 재단 부설기구

### 제 1절. 기전문화재연구원



기전문화재연구원 유물 발굴현장

재단은 경기도의 역사 유적을 발굴조사하여 보존하고 이를 바탕으로 도의 유구한 역사적 흐름과 그 문화적 정체성을 확립하기 위하여 기전문화재연구원(이하 ‘연구원’이라 함)을 설치 운영해 왔다. 연구원의 주요 사업은 기본적으로 매장문화재 학술용역, 문화재 연구, 학술대회 추진으로 나눌 수 있다.

도내의 다양한 토지 개발 사업은 그 목적 여부를 떠나 반드시 해당 지역의 매장 문화재를 연구 조사하여야 하는 바, 재단의 연구원은 주로 개발 대상 지역에 대하여 지표 조사, 시굴 조사, 발굴 조사, 사후 연구 등을 해왔다. 2003년도에 있어 연구원은 총 52건의 조사를 하였다.

또한 연구원은 경기지역 문화재 학술 조사의 수준을 향상하고, 연구원 안팎의 관련 전문가들의 지속적인 의사 소통을 꾀하며, 도 전역의 문화재 연구에 대한 원칙과 방향을 정립하기 위하여 지난 2003년도에 [기전고고] 발간 사업을 추진하였다. 이 책자는 연구원 안팎의 관련 전문가들이 수시로 연구 작업의 기초 자료로 사용될 수 있도록 하는 내용으로 이뤄졌으며, 장차 문화재 연구 조사의 정책을 수립하는데 쓰일 수 있도록 하는 목표까지 설정하고 있다. 실제 발간 작업에 있어 원고 자체 현상 등의 일정 지연이 발생하였으나 그럼에도 불구하고 문화재 연구 방법의 공유와 그 관련자들의 지적인 소통 구조로 유용하게 쓰인다는 점에서 앞으로 [기전고고]는 좀더 내실있고 합리적인 실무 진행으로 추진할 만한 의의가 있다고 하겠다.

마지막으로 연구원은 [삼불김원용선생추모사업회], [서울경기고고학회] 등에 지원을 하거나 [경기도박물관]과 공동으로 도내 유적 발굴 학술대회를 추진하는 등 연구원의 학문적 위상을 정립하는 사업을 진행하였다. 실무 추진 과정의 몇 가지 미비점은 있었으나, 이와 같은 학술 진흥 사업은 전문 발굴 연구 단체로서 연구원의 위상을 정립하고, 국내외 관련 전문가(기관)와 다양한 조직적 연계 사업과 연구를 모색할 수 있다는 점에서 의미 있는 사업이었다고 평가할 수 있다.



기전고고

## 1. 문화재 학술조사 및 보존

- ▶ 도내 개발지역에 대한 매장문화재 발굴조사를 대한주택공사, 한국토지공사, 건설업체 등에서 용역으로 의뢰 받아 매장문화재에 대한 훼손을 방지하고자 사전 문화재 지표조사 실시 후 조사결과에 따라 시굴조사 및 발굴조사를 시행함.
- ▶ 더불어 발굴된 유물의 과학적인 보존 관리체계 구축

### 1) 2003년 문화재 발굴 · 시굴 · 지표조사

- 총 52건 8,876,836천원 용역계약(2003. 12. 31 기준)

조사내용	수주 건수	용역 계약액(천원)	비고
문화재 시굴조사	17건	2,715,730	
문화재 발굴조사	10건	4,426,200	
문화재 지표조사	25건	265,440	
※ 기타 증액 변경계약	(5건)	1,469,466	
계	52건	8,876,836	

※ 문화재 조사용역 수주, 수입액, 지출액 현황('99~'03년)

(단위 :천원)

연도별	계약건 / 계약액	수입액	지출액	수지결과
1999년	30건 / 1,062,182	445,033	639,843	-194,810
2000년	43건 / 2,453,206	1,864,227	1,728,703	+135,524
2001년	41건 / 3,067,063	3,229,795	3,068,325	+161,470
2002년	53건 / 6,255,673	4,281,994	4,089,925	+192,069
2003년	52건 / 8,876,836	7,006,486	6,112,478	+894,008
계	219건 / 21,714,960	16,827,535	15,639,274	+1,118,261

주: 계약액은 증액변경 계약 포함금액이며, 수입 · 지출은 현금 수입액 , 지출액 임

### 2) 보존과학실 설치 운영

- 2003년 11월 11일 발굴유물의 완벽한 보존처리와 분석을 위해 경기도의 지원 (9억 원)을 받아 총 67종의 보존처리 및 분석 기재를 갖춘 보존과학실을 설치하여 발굴된 유물을 전문적으로 보존처리하고 분석 연구할 수 있는 토대를 가능케 함.

## 2. 문화재관련 사업

- ▶ 기전문화재연구원은 문화재 학술조사 외 문화재관련사업으로 문화재 관련 학술기관 지원, 기전고고 발간사업, 경기고고학 관련 학술대회를 실시하고 있으며,
- ▶ 기전문화대학과 공동으로 문화재관계자 워크숍, 문화유적 답사프로그램을 운영하고 있다.

### 1) 기전고고(畿甸考古) 발간

- 기전문화재연구원의 연보 겸 경기지역 문화재 학술조사에 대한 종합전문 지적 성격과 수도권문화재 분야의 연간동향을 담은 책자로서 발간함.
  - 「기전고고」 제2호 발간(2003. 5. 10) 배포

### 2) 문화재관계자 워크숍 개최

- 상반기 (6.12~6.13, 두물워크숍(남양주), 시군 담당공무원, 문화원관계자 등 28명참석)
  - 교육내용 : 문화재법령, 문화재 관계자의 역할 및 위상, 워크숍 및 발표회
- 하반기 (11. 6~11. 7, 서울종합촬영소 춘사관(남양주))
  - 교육내용 : 우리시대 문화재의 중요성, 경기도와 근대 문화유산, 현장답사

일시	장소	주 제	강사진(경력 포함)	참석 인원
6.12 ~13	두물 워크숍	보존관리와 향유관점에서 문화재 담당공무원의 역할	이춘근 (문화재청 기획과장)	35명
		문화재 보호법 (문화재주변 개발과 인허가 관계 법령을 중심으로)	김계식 (문화재청 법률담당 사무관)	
		NGO에서 바라본 효율적인 문화재관리	황평우 (한국문화유산정책 연구소장)	
		바람직한 문화유산 보존관리(주제별 토론)	김성한 (문화연대 문화유산위원회)	
		문화재관계자의 문화적 마인드 형성	강준혁 (문화기획가)	
		공동체놀이	문홍주 (공동체개발원장)	
11.6 ~7	서울종합 촬영소 춘사관	우리시대 문화재의 중요성	이건무 (국립중앙박물관장)	40명
		개발에 따른 문화재 보존 · 관리 및 문화재 보호법	하문식 (세종대 역사학과)	
		경기도의 문화재 주변 현상변경 사례연구	황평우 (한국문화유산정책 연구소장)	
		경기도와 근대 문화유산	김점동 (목원대건축학과 교수)	
		현장답사(호평동 선사유적지, 홍유릉)	담당조사팀	

### 3) 문화유적 답사프로그램 운영

- 1일 문화재 체험 형식으로, 기전문화재연구원의 발굴현장과 연계하여 기문원의 조사연구 활동영역을 일반인들에게 널리 알리면서, 중요성과 가치를 인식하도록 프로그램을 운영
- 2003년 문화유적 답사 프로그램 내역 : 총 4차례 운영, 197명 참가

일시	장소	주요 내용	강사진(경력 포함)	참석 인원
1차 (5.30)	발안리 유적발굴지 용주사, 용건릉	○백제 유적과 주요 출토유물 ○조선 정조대왕의 효심 등	김기태 (기문원 연구원) 한동민 (중앙대학교 강사)	41
2차 (8.22)	남양주호평동 선사유적발굴지 홍유릉, 영원 덕혜옹주묘	○구석기 유적지의 분포현황과 주요 출토유물(흑요석, 몸돌날 등)에 대한 설명 ○조선말기 암울했던 역사와 마지막 황태자에 대한 이야기 ○조선시대 능, 원, 묘 형태	김기태 (기문원 연구원) 홍미영 (기문원 연구원) 한동민 (중앙대학교 강사)	
3차 (10.2)	여주 고달사지, 신륵사 창리하리삼총석탑	○여주 고달사에 대한 전체적인 설명 ○각종 보물 (고달사지 부도, 원종대사 혜진탑 귀부 및 이수 등)에 대한 상세설명	이승연 (기문원 연구원) 황평우 (한국문화유산 정책연구소장)	43
4차 (10.19)	양주회암사지 봉선사, 광릉	○ 회암사지 역사적 위상과 발굴현황 ○ 봉선사 창건 배경과 조선 왕릉의 형태 등	이혁재 (회암사지발굴조사단) 황평우 (한국문화유산 정책연구소장)	

### 4) 문화재 관련 학술기관 지원 및 학술대회 개최

- 서울·경기고고학회 정기 학술대회(12. 5) 개최 지원 : 4,000천원
- 삼불 김원룡박사 추모 논문집 발간(11. 4) 추진 지원 : 3,000천원
- 기문원 학술강연회 개최 (7. 5, 재단 회의실)
  - 주 제 : 해외의 문화재 발굴조사 사례
- 경기도박물관과 회암사 발굴조사기념 학술강연회 공동개최  
(7. 29, 경기도박물관)
  - 주 제 : 고려말 조선 전기의 불교문화와 회암사

① 2003년 문화재 지표조사 세부 실적 : 25건

번호	건 명	조사기간	유 적, 유 물		보 고 서	의뢰처
1	신영통 현대타운 2,3단지 건설공사 문화재 지표조사	1.20 ~ 2.3	토기, 자기편	산포지 2개소	보고서 제출	고려산업개발 (주)
2	용인 서천 택지개발예정지구 문화재 지표조사	2.5 ~ 3.16	토기, 자기 기와편	산포지 2개소	보고서 제출	대한주택공사 경기지역본부
3	안성 용월 지방산업단지 문화재 지표조사	3.11~3.20	성과없음		조사완료	재원공영(주)
4	오산 양산동 신축아파트부지 문화유적 지표조사	3.14~5.2	기와, 자기편	산포지 3개소	보고서 제출	늘푸른주택(주)
5	오산 가장 산업단지 문화재 지표조사	3.19~4.18	토기편	산포지 1개소	보고서 제출	오산시청
6	시흥 능곡지구 문화재 지표조사	4.7~6.25	토기, 자기 기와편	산포지 8개소	보고서 제출	한국토지공사 경기지역본부
7	파주 산업단지 조성사업 문화재 지표조사	4.7~8.3	토기, 자기 기와편	산포지 7개소	보고서 제출	경기지방공사
8	가평군 설악면 송산리 학교부지 문화재 지표조사	4.15~4.25	성과없음		조사 완료	청심학원
9	화성시 양감면 요당리 공장부지 문화재 지표조사	5.16~5.22	성과없음		조사 완료	(주)우림
10	오리-죽전간 복선전철건설공사 문화재 지표조사	7.1~7.30	무문토기	산포지	보고서 제출	(주)청석엔지 니어링
11	양평 중앙선 전동차사무소부지 문화재 지표조사	7.11~10.11	무문토기	산포지	보고서 제출	(주)삼안건설 공사
12	광주시 경안근린공원부지 문화재 지표조사	7.14~7.31	성과없음		조사완료	디오스 환경 디자인사무소

번호	건명	조사기간	유적, 유물		보고서	의뢰처
13	지산리조트 스키장부지 문화재 지표조사	8.12~9.20	성과없음		조사완료	지산리조트(주)
14	용인 외국어고 설립부지 문화재 지표조사	8.19~8.30	성과없음		조사완료	외국어대학교
15	용인 구갈 수원C.C 사업부지 문화재 지표조사	8.18~9.16	성과없음		조사완료	(주)삼홍
16	남한산성 케이블공사구간 문화재 입회조사	8.21~9.5	성과없음		조사완료	한국전력공사 성남지점
17	시화지구개발 북측연결도로 문화재 지표조사	9.22~11.24	도자류, 기와	축대, 우물	보고서 제출	한국수자원공사 안덕건설단
18	서부우회도로 화성시구간 문화재 지표조사	10.1~10.30	타제석기, 토기편	산포지	보고서 제출	만영엔지어링
19	김포 양곡지구 문화재 지표조사	10.4~12.2	의뢰기관 사정으로 지체		조사중	대한주택공사 경기지역본부
20	김포 마송지구 문화재 지표조사	10.4~12.2	의뢰기관 사정으로 지체		조사중	대한주택공사 경기지역본부
21	여주 번도~초현간 도로공사 문화재 지표조사	10.10~11.28	구석기류	산포지	보고서 제출	광우건설(주)
22	중앙대학교 제2캠퍼스부지 문화재 지표조사	10.27~11.26	성과없음		조사완료	중앙대학교 제2캠퍼스
23	수원 서둔동 센트라우스 아파트부지 문화재 지표조사	11.6~11.12	성과없음		조사완료	(주)퍼시픽랜드
24	광주삼리 체육시설 건립부지 문화재 지표조사	11.24~12.23	제4기총	구석기 산포지	보존조치 후 조사완료	광주시청
25	화성 기산리 기산취락지구 문화재 지표조사	12.12~ '04.1.20	성과없음		조사완료	아시아건설(주)

② 2003년 문화재 시·발굴조사 세부 실적 : 27건

번호	건 명	조사기간	유 적, 유 물		보 고 서	의 뢰 처
1	수원 울전지구 벽산2차아파트부지 시굴조사	2.17~7.10	토기류 철기류	토광묘, 수혈주거 지, 야외노 지	유물정리중	벽산건설(주)
2	평택 현곡 일반산업단지 문화재 시굴조사	3.10~4.18	토기, 기와 자기류	구석기층, 주거지, 건물지	발굴조사중	경기지방공사
3	화성 태안 기산리 대우아파트부지 시굴조사	3.10~4.30	토기편	유구확인 없음	약보고서 제출	유로아이종합 건설(주)
4	용인죽전(14지점) 택지지구 시굴조사	3.7~5.5	자기편	소토유구	보고서 제출	한국토지공사 용인사업단
5	화성 지방산업단지 동학산유적 발굴조사	3.11~12.31	무문토기 석기	주거지	조사진행중	삼성전자(주)
6	서울 EMS테크센터부지 문화재 발굴조사	3.24~10.19	토기, 철기	토광묘 주거지	유물정리중	한국델파이(주)
7	남양주 호평지구 구석기유적 2차 발굴조사	3.24~12.18	석기	구석기 문화층	조사진행중	한국토지공사 서울지사
8	오산 가수동 아파트부지 문화유적 시굴조사	3.31~6.18	토기편 기와편	수혈유구	약보고서 제출	늘푸른주택(주)
9	시흥 중림역지 시굴조사	5.21~7.14	조사 일시중지중			시흥시청
10	기안리 풍성아파트부지 추가편입지역 시굴조사	6.9~12.20	토기편 철기편	수혈유구	유물정리중	풍성주택(주)
11	회암사지 6차 발굴조사(1차분)	6.3~'03.9.2 4	기와, 자기 철기	건물지	유물정리중	양주시청
12	평택 현곡일반산업단지 문화재 발굴조사	6.3~'04.8.4	토기 석기	주거지 건물지	조사진행중	경기지방공사
13	안성 공도 택지개발지구 문화재 시·발굴조사	8.4~'04.4.1	토기류	지석묘 주거지	조사진행중	경기지방공사

번호	건 명	조사기간	유 적, 유 물		보고서	의뢰처
14	용인 이동 서리 고려백자요지 3차 발굴조사	8.26~'04.2.1	자기류	가마	유물정리 중	용인문화원
15	평택 고덕 수림아파트 신축부지 시굴조사	8.22~ 12.23	석기류 자기류	민묘 수혈유구	유물정리 중	수림종합개발 (주)
16	파주 LCD 산업단지 문화재 시굴조사	9.1~ '04.2.27	토기류	건물지 주거지	발굴조사 진행중	경기지방공사
17	수원 이목동 골프연습장 건립부지 시굴조사	9.8 ~ 12.6	토기류	주거지 석곽묘	유물정리 중	이카랜드(주)
18	회암사지 6차 발굴조사 (2차분)	9.24~'04.4.30	자기, 기와류	건물지	유물정리 중	양주시청
19	화성 동탄지구(9지점) 발굴조사	10.10~ '04.5.10	토기류	주거지 저습지	조사 진행중	한국토지공사 화성사업단
20	오산시 가수동아파트부지 시·발굴조사	11.1~12.10	토기류	주거지 수혈유구	조사 진행중	(주)늘푸른주택
21	파주 운정지구 시굴조사 (운정 2지구 지표조사 포함)	11.10~ '04.7.7	토기류	산포지	조사중	대한주택공사 서울지사
22	용인 봉명리 티엘코리아 공장부지 시굴조사	11.12~ '04.1.10	성과없음		조사완료	(주)티엘코리아
23	평택 진위 (주)하츠 증설부지 시굴조사	11.13~ '04.3.11	토기류	산포지	유물정리 중	(주)하츠
24	화성 행궁담장지 시굴조사	11.19~12.18	기와류	행궁 담장지	조사완료	수원시 화성사무소
25	용인 삼막곡 ~ 연수원 도로구간 시굴조사	11.24~ '04.2.21	연질토기 편	토광묘, 건물지	조사중	한국토지공사 용인사업단
26	용인 보라지구 시굴조사	12.4~ '04.1.22	백제토기 편류	산포지	조사중	대한주택공사 경기지역본부
27	화성 남양개발지구 시굴조사	12.15~ '04.8.10	토기편류	산포지	조사중	화성시청

## 제 2절. 기전문화대학



기전문화대학 문화예술교육 워크숍

재단은 그 부설기구로 기전문화대학(이하 '대학')을 설립 운영하고 있다. 대학은 다음 세 가지 측면의 현실적 요구에 부응하여 설립되었으며, 이 요구의 충실햄 실현을 위해 다양한 프로그램을 실시해왔다.

그 요구의 첫째는 '평생교육'이다. 과거에 있어 평생교육은 기존의 공교육 제도 속에서 배움의 시기를 놓친 사람들에게 재교육의 기회를 준다는 개념으로 사용되었다. 그러나 1987년 민주화와 1990년대 이후 문화적 다양성의

수용 기조하에 이 평생 교육은 전혀 새로운 개념으로 다가왔다. 그것은 단순히 공교육의 어떤 요소를 '다시' 배우는 것이 아니라 전혀 새로운, 혹은 새로운 지평 속에서 교육이 실천되는 것을 뜻한다. 기전문화대학에게 부여된 사회적 기능은 무엇인가? 다시 말하여 기존의 제도권 교육에서 감당하기 어렵거나 그 내용에 있어 변화된 현실과 요구를 수용할 수 없는 지평에 대하여 '학교 밖의 학교'로 대안적인 교육이 새롭게 요구된 바, 재단은 그것의 문화적 측면을 주목하여 대학을 설립 운영한 것이다. 대학의 주요 커리큘럼이 제도권 교육에서 다루지 못하는 영역이며, 동시에 직능훈련 과정과 거리가 먼 이유가 바로 이 때문이다. 문화예술 교육을 통해 개인의 새로운 삶과 지역의 공동체를 형성하는데 있어서 대학은 그 소임을 맡고 있는 것이다.



기전문화대학  
난달과정-수원문화기획인학교

둘째 요구는 오늘날의 지식문화 환경의 변화에 있다. 과거의 지식 교육과정은 양적인 습득에 따른 직업 기회의 활용이었다. 이는 현재의 교육에서도 일정하게 필요한 사항이다. 그러나 지식의 진정한 의미는 물론이려니와 특히 재단의 정체성과 대학의 설치 근거에 비추어볼 때 지식은, 그리고 문화는 주체적인 참여와 창의성을 근간으로 한다. 이를 통하여 참여자가 지식, 인성, 예능 등의 균형적 발달을 도모하여 복합적인 인간 능력을 배양하는 것에 대학은 이바

지하고자 하는 것이다. 대학에는 전문 강좌의 성격으로 '난달' 과정이 있는데 그 하나인 '문화기획인학교'의 커리큘럼은 대체로 인문학 강좌로 구성되어 있다. 즉 문화 '기획'인이라는 기능에 초점을 두는 것이 아니라 '문화'기획인에 방점을 찍고 있는데

'문화'를 기획하는 것은 단순히 예결산을 정확히 판단하고 효과적인 홍보를 능란하게 해내는 것이 아니라 인간적 조건을 성찰하고 새로운 미래를 응시하는 일이 되기 때문이다. 대학은 바로 그러한 개념 아래 크고 작은 사업을 전개하고 있는 것이다.



기전문화대학-문화유적답사

셋째 요구는 산발적으로 흩어져 있는 도내 31개 시군의 문화기반 시설 및 문화예술 인력들의 수렴과 확산의 거점, 즉 네트워크 센터를 원하고 있는 현실에 대학은 부응하고 있는 것이다. 경기도에는 박물관, 도서관, 미술관, 문화의 집, 주민자치센터, 문화원 등 다양한 형태의 공공 문화기반 시설들이 지역별로 많이 들어서고 있지만, 각 공간별 특성화 프로그램이 제대로 형성되어 있지 못한 상황이다. 또한 수도권을 중심으로 예술경영

관련 대학원이 30여 개나 설립되는 등 해마다 600여 명 이상의 문화 인력이 배출되고 있지만 정보 부재와 현장 참여의 곤란 등으로 제 뜻을 펴지 못하는 경우가 많다. 재단은 이에 주목하여 대학으로 하여금 도내 31개 시군의 문화예술 관련 시설 관련자, 업무 종사자, 문화기획인 등이 재충전을 통하여 심화된 재교육을 받고 그것을 통하여 자연스럽게 건강한 네트워크를 형성할 수 있도록 사업을 추진하였다.

이러한 전제 속에서 대학은 2004년도에는 다양한 커리큘럼을 적극적으로 전개하고 있는데, 보다 안정적이고 지속적인 교육이 될 수 있도록 각 단위 수강 일정을 좀더 체계적이며 장기적으로 보완하고, 무엇보다 '문화'의 특성에 주목하여 수강생들의 제작 참여, 워크숍, 생산자 및 향수자와의 대화 촉진 등을 보완할 필요가 있다고 하겠다.

## 1. 문화예술 교양과정(다님길) 운영

- ▶ 다님길('사람이 다니는 길'이라는 순수 우리말)과정은 일반성인, 어린이, 장애우 등 각 계층별로 전통문화에 이해와 예술체험을 통한 치유, 감성 및 표현력 개발을 위한 프로그램으로 문화예술을 매개로 한 인성, 감성 그리고 창조성을 기르는데 그 목적을 둠.

### 1) 전통예술, 문화유산을 매개로 한 인문강좌 개최

- 8개 프로그램 3,817명 참가

주제	강좌명	지역	기간	참가인원	연인원
경기도와 문화유산 우리문화의 아름다움을 찾아서	경기도와 샤머니즘 1, 2	안양	5.26~6.23	354	516
			8.18~9.8	30	150
		광명	8.5~9.6	230	320
	경기도와 능	안양	7.7~7.24	88	354
		광명	5.13~6.10	51	255
		군포	8.12~9.4	80	365
	자연과 인간의 조화, 고건축	안산	9.25~10.23	35	160
		이천	10.7~11.4	24	116
		광명	6.16~7.4	42	213
		군포	7.2~7.26	78	357
	마음으로 듣는 소리, 전통음악	안성	5.24~6.21	30	150
		군포	5.27~6.24	34	170
			11.17~1.19	30	150
		안산	10.10~11.14	20	120
		이천	10.6~11.10	26	156
		광명	11.13~12.18	20	120
	자연에서 우러나는 우리의 색, 천연염색 1, 2	군포	9.30~10.28	80	365
		광명	10.9~11.6	36	174
	우리문화의 상징 이야기				

### 2) 예술영역을 매개로 한 통합문예교육

- 7개 프로그램 2,956명 참가

강좌명	지역	기간	참가인원	연인원
동화가 있는 음악놀이터	광명	5.31	257	257
	이천	6.21	290	290
	안산	5.30~31	744	744
공연과 연극놀이 '어디만큼 왔니'	광명	6.13~14	236	236
	군포	6.14~7.12	20	100
		8.9~9.6	20	100
	이천	7.28~8.1	18	90
전래놀이와 함께하는 신나는 연극놀이	하남	9.29~12.1	21	252
	여주			
		6.9~8.26	31	372
	여주	10.13~12.8	30	300
그림자극 교실	광명	7.29~31	20	60
	안성	8.28~30	15	45
어린이와 함께하는 동요만들기	안양	10.18	50	50
	이천	11.29	60	60

## 2. 문화예술 전문과정(난달) 운영

- ▶ 난달('길이 이리저리 통하는 곳'이라는 순수 우리말)과정은 문화분야 전문인력 재교육 프로그램으로 초·중·고교, 지역문화활동가, 문화교육관계자, 예비문화기획자, 각 시군 문화재담당공무원 등 재교육을 통해 전문성과 자생력을 제고하여 지역문화역량을 강화하는 데 목적을 둠.

### 1) 문화분야 전문인력 재교육 프로그램

- 5개 프로그램 754명 참가

프로그램	대상	기간	참가 인원	연인 원
문화예술교육 워크숍	문화관련 종사자,	8.29~8.30	46	92
문화행정 워크숍	문화교육 관계자,	10.10~10.11	39	78
의정부 문화기획인학교	문화공간 기획담당자, 예비문화기획자 등	10.31~12.13	40	280
수원 문화기획인 학교		10.23~12. 6	40	280
영상미디어 전문가 양성과정	초,중,고 교사, 지역문화활동가	5.22~8.16	24	24

### 2) 문화교육 정책 및 방향설정을 위한 세미나 개최

- 일시/장소 : 2003. 9. 19 경기도의회 회의실  
○ 주제 : 통합지식 실천체계로서의 문화교육의 현황과 전망  
· 발제 1 : 문화교육의 시대적 의의  
· 발제 2 : 평생학습과 문화교육

### 3) 지역문화단체, 인력간 네트워크 형성

- 9개 지역 네트워크 형성 및 교육운영  
· 광명시평생학습원, 군포문화센터, 안산 상록수문화사랑회, 안성 대안문화학교달팽이,  
안양 디딤돌문화원, 여주밀머리미술학교, 이천YMCA, 의정부교육연대,  
하남 푸른교육공동체  
○ 네트워크 형성 및 운영예정지역  
· 양평 서종사람들, 가평·고양 고생모, 하누리문화교육원

### 4) 문화교육분야 운영위원회 구성 및 운영

- 운영위원회 구성 : 문화분야 관련 전문가 17명  
· 전통예술 3 / 교육 3 / 예술·창작 3 / 문화기획 5 / 단체장 및 문화정책 3  
- 제1차 운영위원회(2003. 5.30)  
· 내용 : 운영위원회 운영방안, 기전문화대학 교육방향 및 역할 제안  
- 제2차 운영위원회(2003.12.15)  
· 내용 : 2003년 기전문화대학 사업추진성과 및 향후전망에 대한 자문

### 3. 문화예술교육 연구개발

- ▶ 지역주민의 문화역량 정도를 측정하여, 지역별 특성화 문화교육 수행을 위한 토대 제공
- ▶ 문화교육 프로그램 개발에 필요한 기초 자료를 축적하고 민·관의 네트워크 형성과 실질 협력체계 구축

#### 1) 문화영역 조사

- 경기도 문화영역 연구용역 실시(7. 23~11. 30)
  - 경기도 문화지표 개발 및 표본지역 조사 : 문화사회연구소(대표 : 이동연)
  - 경기도 문화예술교육 실태조사 및 분석 : 사)다음문화예술기획연구회( 대표 : 이상만)
- 청소년 문화활동 현장조사 : 언론사와 연계하여 실시
  - 주관단체 : 인천일보사(지원액 : 10,000천 원)
  - 주 1회(총 8회) 기사 게재 ('03. 12. 4~'04. 1. 31)

#### 2) 문화예술교육프로그램 연구개발

- 문화예술교육프로그램 연구 개발(12. 2~22)
  - 외부 전문 문화예술교육단체(개인)에게 의뢰하여 5개 연구과제 개발
- 문화예술교육 프로그램 연구개발 내역

순번	연구단체(대표자)	연구과제	지원금액 (천원)	완료일
1	한국여성개발원 (책임연구원 이소연)	문화기반시설로서의 도서관 서비스 기획을 위한 워크숍 개발	5,000	12. 22
2	손경년 (단국대 겸임교수)	경기도 소재 박물관·미술관 교육프로그램 개발에 관한 연구	5,000	12. 22
3	사다리연극놀이연구소	교사를 위한 연극놀이 활용 교육프로그램 개발(시·이야기) 활용한 연극놀이 프로그램)	5,000	12. 22
4	하영일 (전주대 객원교수)	경기도지역 초등학생 대상 예술교육프로그램 개발	5,000	12. 22
5	이병곤 (성공회대학교 교수)	문화예술교육 담당자를 위한 교육프로그램(통합문화예술교육에 대한 교육철학적 조명)	5,000	12. 22

## 제 3장. 경기도 위탁사업 추진



경기도효박물관 건립을 위한 심포지움  
중심 지역으로 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등에 있어 방대한 문화 유산을 가지고 있다. 특히 실학과 효에 있어 그 특징이 뚜렷한 지역이다.

재단은 그 설립 과정에 있어, 그리고 이후 매 회기연도 사업 진행에 있어 도와 뗄 수 있는 관련을 맺고 있다. 지난 2003년도에 재단은 다음과 같은 사업을 도로부터 수탁 받아 진행하였다.

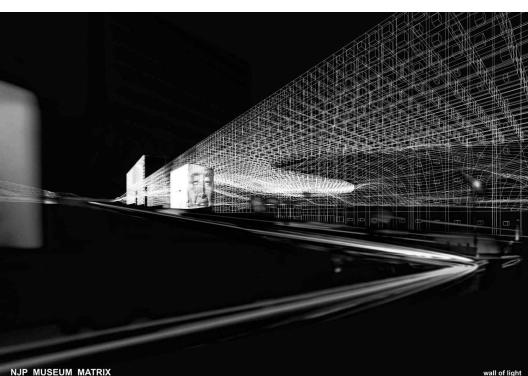
먼저 도가 경기도의 역사적 정체성 확립을 위하여 의욕적으로 추진하고 있는 '실학'과 '효'에 관련된 인프라 구축 사업이다. 주지하듯 도는 지난 1,500여 년 동안 한반도의



경기실향현양사업-상설마당극 '다산선생님과의 하루'  
중심으로 「경기도효행원건립추진위원회」를 구성하고 [효행원] 건립 사업을 추진하고 있는 바, 이를 재단이 수탁하여 2006년을 개관 목표로 추진 중에 있다. 아울러 매년 '효사상 고취사업'을 운영 추진하고 있다.

이에 도에서는 [실학박물관]과 [효행원(孝行院)] 건립 사업을 추진하고자 그 실무 진행을 재단에 의뢰하였다. 한편 각계 전문가를 초빙하여 [경기도실학현양추진위원회]를 구성하여 실학사상의 현재화 및 국제화를 도모하기도 하였다. 현재 실학박물관은 전시, 교육, 연구 등 복합 기능을 갖는 '실학의 산실'을 목표로 2006년 준공을 목표로 추진 중에 있다. 도는 위와 같은 맥락에서 각계 인사를

또한 도는 도내 각 지역의 역사 유산과 문화 특성을 살린 인프라 구축에도 힘을 쏟고 있으며, 그 사업의 대부분을 현재 재단에서 진행하고 있다. 2008년 완성을 목표로 총 사업비 1,450억 원을 투입하는 「남한산성 복원 정비 사업」, 그리고 국제적인 설계공모를 마치고 현재 2006년 개관을 목표로 총 사업비 283억 원을 투입하는 [백남준미술관] 건립 등이 그것이다.



백남준미술관 건축설계 UIA 공인 국제현상공모  
대상작-The Matrix(키르스滕 세멜, 독일)

그런데 문제는 이상의 각 단위 사업이 갖는 의미와 그 성격이 아니라 이를 의결, 집행, 추진하는 과정에 있어 도와 재단의 관계, 더불어 재단의 정체성과 사업의 유기적 관계인 것이다.

특히 도와 재단의 관계 설정에 있어 종종 ‘상하’의 수직계열 관계, 즉 도의 문화행정 업무를 재단이 위탁 대행하는 것처럼 오해를 사는 경우가 있는데, 무엇보다 이에 대한 재인식을 해야할 시점에 이르렀다고 하겠다. 위와 같은 수직계열화 인식은 도를 위해서나 재단을 위해서나, 그리고 무엇보다 실질적 문화 향유자인 도민의 입장에서나 결코 도움이 되지 않는다. 그 까닭은 이 연감의 주요 대목에서 두루 강조한 바대로 문화정책이 중앙에서 지역으로, 다시 관에서 민으로 이관하는 시대적 요청, 그리고 그 요청 속에 내재되어 있는 참여적 문화민주주의 실현 때문이다. 이는 도가 그러한 목표를 성취할 수 없다는 게 아니라 민간이 적극적으로 참여하는 공익 문화재단을 통하여 그것을 추구할 때만이 그 목표의 구체성이 확연해지기 때문이다.

그럼에도 불구하고 도는 물론 재단 내부에서조차 수평적인 연대와 협력 대신 과거 수직적인 대행기관으로서의 관성을 갖는 경우가 더러 있어, 이러한 불식은 매우 중요한 과제라고 하겠다. 수탁사업의 규모가 방대하고 사업의 종료 시점을 정확히 예측할 수 없으며, 업무 진행의 과정이 재단의 여타 목적 사업에 비하여 다소 복합적인 까닭에 수탁 사업에 대한 사전 인식 및 그 진행 과정에 있어 뚜렷한 목표의식을 정립하지 못하는 경우가 발생하는 것이다.

이에 대하여 재단은 특별한 관심과 깊은 연구를 바탕으로 도와의 수탁 사업 관계를 재정립하는 것이 중요하다고 하겠다. ‘재정립’이란 도의 수탁을 위임받을 것이냐 아니냐 하는 흑백의 결정이 아니라 도민 전체의 삶의 질을 향상하고 도의 문화적 정체성을 확립하기 위한 대규모 사업의 추진에 있어 그 절차와 과정, 결정과 집행의 합리적인 틀을 찾아내야 한다는 것이다.

더욱이 도에서 나름대로 합리적인 근거를 바탕으로 수탁을 의뢰하였다 해도 재단의 설립 근거와 그 조직적 정체성을 총괄적으로 검토하여 이를 의결, 추진하는 것이 바람직하다고 하겠다. 이런 과정이 충족되어야 도가 자체적으로 추진할 수 있는 사업을 재단이 과중하게 떠맡는 경우를 막을 수 있으며, 실제로 수탁을 의결하는 과정에서도 해당 사업의 규모와 그 업무량에 따라 합리적인 위수탁 수수료의 결정을 도출할 수 있는 것이다. 그럴 때에 비로소 재단은 도의 중요한 대규모 사업을 제대로 추진할 수 있을 것이며, 역설적으로 경기도의 발전을 위해 설정한 대규모 사업의 진행에 있어 재단을 대신하여 도의 여타 다른 공공기관이 합목적성에 맞게 제대로 그 사업을 추진할 수 있는 가능성도 함께 제공할 수 있는 것이다.

또한 추진 또는 의결된 수탁 사업의 경우 재단 내부의 합리적인 추진체계를 갖춰 이를 진행하는 것이 바람직하다고 할 것이다. 현재 도의 수탁 사업을 총괄해보면 재단 내 문화사업팀에서 대규모 문화 인프라 사업 등 수탁사업의 많은 부분을 맡아 추진하고 있는데, 이에 대해서도 위수탁 사업의 효율화를 위한 조직내부의 다양한

연구가 필요하다고 하겠다. 또한 광역자치단체와의 위수탁 관계뿐만 아니라 도내 31개 시·군·구의 기초 자치단체의 문화행정 및 문화산업에 관련된 사업에 있어서는 재단이 그동안 축적된 연구 및 사업 실적을 바탕으로 보다 적극적으로 위수탁 사업과 용역사업 수주의 다각화를 모색하는 것도 필요하다고 하겠다.

문제는 수탁 사업 그 자체에 있는 것이 아니라 그 의결과 진행의 과정에 있는 것이다. 위에서 언급한 몇 가지 미비점을 보완한다면 오히려 재단이 도의 대규모 문화 사업을 적극적으로 지원하거나, 크고 작은 다양한 수탁 사업을 연구 개발하는 등의 적극적인 전망까지 충분히 예측할 수 있는 것이다. 이러한 점에 대하여 재단은 별도의 깊이 있는 분석과 연구가 뒤따라야 할 것이다.

## 제 1절. 전통문화의 발굴·계승사업

### 1. 2003년 '효'사상 고취사업

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	200,000천 원
	사업기간	'03.6.13~'03.12.31	협약일시	2003.6.13
사업 내용	○ 2001년부터 지속적으로 추진해 온 "효사상 고취" 사업의 연속사업 ○ 효 문화 사업의 저변이 확대될 수 있는 학교 효행교육을 지원하는 학교 효행단체 육성, 효 전문교사를 양성하고 교육용 책자 및 효행 실천 매뉴얼 제공, 효 관련 데이터 베이스 구축 사업추진			

#### 나. 추진실적

##### ○ 효 지도교사 연수

- 공동주최 : 경기도 효문화 실천연구회(대표자: 이학재) 지원액 : 10,000천 원

[ 하계 연수 ] 2003. 7. 28 재단 다산홀

- 연수내용 : 효 직무연수 62시간(현직 교원 80명 참가)
- 기대효과 : 효 지도교사의 전문성을 제고하고 학교 효 교육의 실제적인  
토대 마련

[ 동계 연수 ] 2003. 12. 20~21 용인 둥지수련원

- 연수내용 : 효행실천 교육에 관한 분임 토의 등
- 기대효과 : 효 지도교사의 전문성을 제고하고 학교 효 교육의 실제적인  
토대 마련

##### ○ 효행 실천단 지도교사 워크숍(2003. 8. 8~8. 9 경기도공무원수련원)

- 주 관 : 경기도 효문화 실천연구회(대표자: 이학재, 지원액 : 5,960천 원)
- 내 용 : 효행실천 교육의 효율적인 방안 연구(지도교원 97명 참가)
- 기대효과 : 학교 현장에서 효 인성교육 자료개발 방안 확보,  
효행실천단 활동 교원간 교류 강화

##### ○ 효 동화구연 연수 및 구연대회

- 주 관 : 경기도 효동화 구연 연구회(대표자: 전영택, 지원액 : 5,000천 원)

[ 교사 연수 ] 2003. 8. 22~23 재단 다산홀

- 연수내용 : 가정과 학교 유치원, 어린이집 등에 서서 활용할 수 있는 동화  
구연의 실제와 방법 전수(유치원, 초등교사 150명 참가)
- 기대효과 : 인성교육의 새로운 방안 모색, 어린이·영유아를 대상한 효 교육의  
유형 개발

[ 어린이 동화구연대회 ] 2003. 11. 17 재단 다산홀

- 대회내용 : 초등부, 유치부로 나누어 실행(지역선발 60명 참가)
- 기대효과 : 동화구연을 통한 유아, 초등학생 대상의 효과적인 효 인성교육방안 마련
  
- 효 문화체험 프로그램 운영(2003. 8.22~9.28)
  - 주 관 : 경기일보사(대표자: 신창기, 지원액 : 20,000천 원)
  - 장 소 : 이천도립서당, 여주서봉서당, 용주사 효행교육원
  - 내 용 : 도내 소재 효행교육 시설을 이용한 청소년 효에 대한 기본지식과 생활예절 교육(교육청 추천 초등생 320명 참가)
  - 기대효과 : 향후 효행원 교육프로그램 확보
  
- 효 문화유산 답사 프로그램 운영(2003. 7.25~10.20)
  - 주 관 : 중부일보사(대표자: 유석보, 지원액 : 20,000천 원)
  - 장 소 : 용건릉→용주사→최루백 효자비→화성행궁
  - 내 용 : 도내 효관련 유적지 답사(경기도민 520명 참가)
  - 기대효과 : 효 문화유적 답사를 통한 테마 관광과 연계할 수 있는 계기 마련
  
- 효행 실천단 연합 발대식(2003. 8.29 경기도문예회관)
  - 주 관 : 경기도효문화실천연구회(대표자: 이학재, 지원액 : 28,500천 원)
  - 내 용 : 기 조직된 초·중등학교 효행실천단 학생, 지도교사 참여 창단식 개최(1,600명 참가)
  - 기대효과 : 도내 학교 효 교육 활성화 및 효실천운동의 기반 확보
  
- 효 학술회의 개최 (2003. 12.12 재단 다산홀)
  - 주 관 : 한국효도학회(최성규)
  - 내 용 : 현대 복지체계와 효 연구(한국효도학회 회원 등 120명 참가)
  - 기대효과 : 현대사회의 복지체계와 노인복지를 위한 효도법제정의 가능성을 고찰하는 학적기반 마련
  
- 효 교재 발간[재미있는 효 이야기] (2004. 2.12)
  - 내 용 : 초등 저학년용 효 교재
  
- 효 인터넷 홈페이지 구축
  - 내 용 : 효문화정보센터 구축, 온라인을 이용한 다양한 효문화사업 수행, 효 관련 데이터베이스 구축

## 2. 2003년 경기실학현양사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	400,000천원
	사업기간	'03.6.13~'04.6.30	협약일시	2003.6.13
사업 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기실학 개념 정립 및 자료조사, 중장기 발전계획 수립</li><li>○ 실학 체험 및 공연 전시 프로그램 운영</li><li>○ 동북아 실학 프로젝트 추진</li><li>○ 경기실학현양추진위원회 운영</li></ul>			

### 나. 추진실적

- 경기실학 개념 정립 및 자료조사 사업
  - 각종 문헌조사자문회의 개최(2003. 7월)
  - 관계자회의 및 기초자료 조사(2003. 7~8월)
    - 경기실학가문소장고문헌조사, 실학유물·유적목록조사, 중·일 실학자료조사
  - 대동문화연구원 개최(2003. 11. 21)
    - [최한기 탄신 200주년 기념 학술대회] 개최 지원
  - 한국실학학회와 공동으로 [경기실학 학술회의] 개최(2003.12. 6)
  - 중·일 실학자료조사서 발간을 위한 '한국실학과 동아시아세계' 심포지움 개최(2003.12.12)
- 중장기발전계획 수립
  - 중장기발전계획 수립 연구진 구성(2003. 8월)
  - 중장기발전계획 최종보고회 개최 및 보고서 조건부 통과(2003.11.13)
- 동북아 실학 프로젝트 추진
  - '홍대용과 新연행일기'프로젝트 세미나 3회 개최(2003. 9월)
- 각종 공연·전시 사업
  - 무예도보통지 수록 '24반무예' 상설공연 개최(2003. 8.23~10. 19)
    - 장소: 수원 화성행궁/만석공원 등, 주최: 24반무예보존회
  - '다산선생님과의 하루' 상설공연 개최(2003. 8.23~10. 26)
    - 장소: 남양주 다산유적지, 주최: 극단 길라잡이

### 3. 2003년 경기도사편찬사업

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	523,067천 원
	사업기간	'03. 1. 1 ~ '03.12.31	협약일시	2003. 1. 1
사업 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『경기도사』 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 고려편, 조선전 · 후기편, 한말편 원고집필</li> </ul> </li> <li>○ 『경기도사자료집』 일제강점기편, 해방시기편, 1950년대편 원고집필</li> <li>○ 『경기도의 인물』 원고집필 및 교열 · 교정(2002년 계속 사업)</li> <li>○ 기타 사업: 연구도서 구입, 자료전산화 작업</li> </ul>			

#### 나. 추진실적

- 『경기도사』 발간
  - 고려편 발간: 2004년 8월한 발간 예정,
  - 조선전기편 발간: 2004년 1월한 발간, 조선후기편 원고집필: 2,500매 수합
  - 한말편 원고집필: 2,290매 수합
- 『경기도사자료집』 발간
  - 일제강점기편 원고집필 및 교열 · 교정: 6,080매 수합, 5,804매 교열
  - 해방시기편 원고집필 및 교열 · 교정: 7,665매 수합, 5,997매 교열
  - 1950년대편 원고집필: 3,782매 수합
- 『경기도의 인물』 원고집필 및 교열 · 교정: 3,498매 수합, 5,392매 교열
- 연구도서 구입- 조선총독부 관보 등 130책 구입
- 자료전산화 작업- 연중 계속 추진

### 4. 광주분원리 도요지 정비 · 보존을 위한 종합마스터플랜 수립

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	200,000천 원
	사업기간	'03. 2 ~ '04. 1	협약일시	2003. 1. 1
사업 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장기 종합마스터플랜 수립/정비 · 보존을 위한 학술적 검토/현황측량</li> <li>○ 사용원지의 위치 비정을 위한 학술조사/성과물 인쇄/3D가상현실영상물</li> </ul>			

#### 나. 추진실적

- 사전작업으로서 현황측량 완료(2003. 04. 10)
- 마스터플랜 수립 용역수행기관 선정을 위한 사업심의위원회 개최(2003.04. 15)
- 종합추진계획 수립(2003. 04. 28)
- 학술용역발주
  - 한국예술종합학교(5. 30), 이화여자대학교 박물관(6. 30)
- 사용원지의 위치 비정을 위한 학술조사(지표/문현/민속조사)완료(2003. 08.31)
- 3D가상현실 영상물 제작 관련 용역 계약(2003 .9.17) - (주)엔포디
- 용역 결과물 접수(마스터플랜 및 3D영상물) 검토 및 완료(2003. 12월)

## 5. 경기도 역사문화집대성을 위한 기초 자료조사

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	300,000천 원
	사업기간	'03.6.13~'04.6.30	협약일시	2003. 6.13
사업 내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기비전 2006의 「경기 정신문화 계승·발전과 경기 정체성 확립」을 도모하고자 경기도 역사·문화 集大成 계획의 일환으로서,</li><li>○ '한성백제총서' 및 '경기지도발달사' 발간사업을 추진함</li></ul>			

### 나. 추진실적

#### 1. 경기지도발달사

- 경기도 역사·문화 집대성 중 '경기도지도변천사' 중간실적 보고(2003. 8월)
- 경기도역사문화집대성 기초자료조사 유사사업 파악 결과 보고(2003. 9월)
  - '경기도지도변천사' 자료 조사·수집, 추진위원 구성
- 경기도 관련 지도 조사 및 수집(2003. 9~12월)

#### 2. 한성백제총서 발간

- '한성백제총서' 발간사업 중간실적 보고(2003. 8월)
- 기본계획 수립 및 자문위원회 개최계획 수립(2003. 9월)
  - 대 주제와 연구진 구성에 대한 자문
- 자문위원회 개최(2003. 10. 24)
- 1차 소위원회 개최(2003. 10. 24)
- 2차 소위원회 개최(2003. 11. 4)
- 문현사 집필자 계약(2003. 12. 8)

## 제 2절. 문화예술진흥 및 문화향수권 확대

### 1. 지역주민한마당 축제 지원

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	200,000천원
	사업기간	'03.8.16~'03.12.31	협약일시	2003.6.26
사업 지원	○ 지역주민 한마당축제 사업 지원 · 공모지원 (22건, 100,000천원) · 수시지원사업 ( 6건, 67,500천원)			

#### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
○ 공모지원사업					
계	22건				100,000
1	늘보리 문화한마당	(사)화정동화읽는 어른 늘보리	11.1	고양시청소 년수련원	3,000
2	우리마당 2003 가을굿	우리마당	10.26	분당 율동공원	5,000
3	군량리 자체방아축제	이천 거북놀이 보존회	11.16-17	이천 자체방아마 을	5,000
4	노나페기 한마당	노나페기	11.9	김포 조각공원	6,000
5	제2회 어린이책과 문화한마당	이천장호원 동화읽는어른모임	10.25-26	이천 청미도서관	2,000
6	참여가족영상문화제	안양여성회 미디어센타	10.15-12.15	안양역사내	6,000
7	시민전래놀이한마당	의정부YWCA	11.7-11.8	의정부 평화의 광장	2,000
8	Street Masterpiece	마스터피스	10.19-12.27	안양역, 범계역	5,000
9	생명희망장승제	우음도생태문화학 교	10.19	화성 우음도	7,000
10	구리시청소년동아리 거리축제	구리YMCA	11.8	구리 장자못공원	5,000
11	아파트공동체 가족굿 한마당	고양여성민우회	11.23	일산종합사 회복지관	2,000

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
12	애들아 놀자	시흥YMCA	10.25	시흥 근린공원	6,000
13	양교리 '동지'축제	느티나무어린이집	12.21	평택 양교리	2,000
14	제4회 정기어린이책문화행사	성남동화읽는어른 모임	10.31-11.1	성남 정보문화센 터	2,000
15	지역주민주최 낭송회	창시문학회	11.27	삼성문화아 카데미	3,500
16	우리가 함께 만드는 가을날의 콘서트	평택참여자치시민 연대	10.25-26	평택 세교공원 외	6,000
17	정왕동아파트한마당축제	(사) 민예총시흥지부	11.8,15,22	시흥 금강아파트	7,000
18	천천1지구 하나되는 마을축제	천천현대아파트 입주자대표회	11.2	수원 천천아파트	5,000
19	재래시장문화제	풍류마을	12.6-7	안양 중앙시장	5,000
20	이무술집터 다지는 소리	이무술집터다지는 소리보존회	11.6	성남 돌마고운동 장	6,000
21	옛아이들 놀이판!판!판	안산공동육아협동 조합 영차어린이집	11.1	안산 성포예술공 원	1,500
22	엄마,아빠 어렸을적엔	느티나무학교	10.20-12.6	한신대	8,000

○ 수시지원사업

계	6건				67,500
1	경기챔버오케스트라 창단공연	경기챔버 오케스트라	11.4	문예회관 소극장	7,000
2	명성황후 재조명 심포지움	여주문화원	11.15	명성황후생가 공연장	7,500
3	경기 꿈나무 예술 큰잔치	경기 예총	12.24	문예회관 소극장	20,000
4	경기도민송년음악회	경기방송	12.2	문예회관 대강당	25,000
5	책읽는 문화 조성을 위한 책축제	안양지역사회교육 협의회	12.3	안양시청 별관2층	3,000
6	장애인을 위한 송년음악회	안산클래식 음악 사랑회	12.23	안산	5,000

## 2. 합창단 등 각종 공연활동 지원

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	400,000천원
	사업기간	'02.11. 7~'03.12.31	협약일시	2002.11. 7
사업 지원	○ 도내 합창단 등 각종 문화예술단체의 공연활동 지원 · 27개 사업 399,450천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
계	27개 사업				399,450
1	송년음악회	코리아콘서트 오케스트라	02. 12. 18	안양문예회관	3,000
2	경기남부지역청소년 가족초청 오페라의 밤 '마님이 된 하녀' 공연	평택시청소년문화 센타	02. 12. 27	평택시청소년 문화센타	10,000
3	최희연 피아노독주회	음협경기도지회	03. 3. 22	도문예회관	12,000
4	봄맞이 시민을 위한 열린음악회	사)한중문화교류회	03. 4. 12	안양문예회관	4,000
5	근로자와 시민을 위한 '03 사랑나눔 음악회'	시흥시교향악단	03. 5. 10	시흥시 2곳	10,000
6	제21회 자선음악회 '그대 있음에'	천주교 수원교구 성나자로 마을	03. 5. 16	예술의 전당	15,000
7	민족의 화합미사 및 대음악제	사)천주교 주교회의 민족화해위원회	03. 6. 22	도라산역	20,000
8	해피웰싱어즈 2회 정기공연	사)해피웰뮤직	03. 5. 26	분당요한성당	5,600
9	어린이 성인형극	사)청소년을 위한 안산내일여성센타	03. 8-12	수원, 안산, 군포, 광명	20,000

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
10	경기도 소리 창극 '배띄어라'	국악동우회	03. 9. 1-30	안양, 고양	15,000
11	학교는 전시장, 공연장	대안문화학교 달팽이	03. 9.5-11.15	현매초, 조령초, 공도중외 2곳	10,000
12	서울 심포니 오케스트라 지방순회공연 청소년음악회	사)한국청소년 운동연합안양시지 회	03. 6. 27	안양문예회관	5,000
13	제35회 남파음악제 사상금 지원	음협경기도지회	03. 9. 5-6	도문예회관	5,000
14	연극 <작은할머니> 경기도순회공연	극단 완자무늬	03. 10-110	의정부 예술의 전당	10,000
15	연우가족극장 순회공연	극단 연우무대	03. 5-12	경기도 일원	63,000
16	울타리굿2003 '세계평화를 위한 비나리'	서울음악회	03. 9. 22	부천오정 아트홀	15,000
17	경기도민을 위한 음악회	수원대 음대	03. 10. 22	도문예회관	6,000
18	평화 콘서트	수지여성합창단	03.10.16	수지에너지관 리공단	2,000
19	연극 치마	극단 독립극장	03. 10. 18, 22	안양문예회관	20,000
20	수재민 둘기 사랑 나눔 음악회	경기도여성단체협 의회	03. 10. 20	중소기업지원 센타	10,000
21	창작 락 뮤지컬 '미스마마'	신펠름예술센타	03. 11. 1-2	안양문예회관	20,000
22	평택오페라 아리아의 밤	평택오페라단	03. 10. 7	평택남부문예 회관	3,000
23	난파청소년 열린 음악회	재)성정문화재단	03.10.20- 11.20	학교강당	7,500
24	경기아버지 합창제	음협경기도지회	03. 11. 18	부천시민회관	41,350
25	청소년을 위한 국악한마당	사)새울전통타악진 홍회	03.12.6	안양문예회관 대극장	15,000
26	바이칼심포니오케스트라 초청공연	사)음협 경기도지회	03. 10. 17-21	안양, 수원, 안산	10,000
27	속담으로 풀어보는 경기소리	경기소리회	03. 12	도문예회관	15,000

### 3. 관광지 공연 프로그램 지원

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	400,000천원
	사업기간	'02.11. 7~'03.12.31	협약일시	2002. 11. 7
사업 지원	○ 경기도내 문화유적 관광지에 대한 공연프로그램 활성화 지원 · 17개 사업 386,100천원 지원			

#### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
계	17건				386,100
1	빛과 소리의 향연	주)석프로제	02.12.30	도라산역	33,600
2	경기도2002년도 재야행사 방송제작 방영	주)경인방송	02.12.30	도라산역	14,000
3	소요산 문화예술공연	예총동두천지부	03.7.17-8.10	소요산야외음악당	20,000
4	효사랑 노래열차	주)수원방송	03.4-12	경기도일원	100,000
5	2003 국악상설무대	사)국악협회 양평지부	03.7.19	양평군민회관	10,000
6	제2회 국제민족가면무 축제	민족가면무용연구회	03.8.17-18	양주별산대놀이 마당	10,000
7	당신도 예술가	공공문화개발센타	03.8.16-24	의정부	2,000
8	Good day 푸른음악회	굿데이신문	03.10.4	이천설봉공원	40,000
9	2003안성아트페스티벌	안성맞춤도예축제 추진위	03.10.9-15	안성맞춤박물관	17,500
10	생경 익숙하게 낯선 풍경	스톤 앤 워터	03.8.23-9.26	석수시장	6,000
11	서호사랑 시민한마음 축제	서호를 사랑하는 시민모임	03.10.12	서호공원	8,000
12	제6회 부천 만화축제	사)부천만화정보센타	03.10.2-5	복사골 문화센타	25,000
13	송탄관광특구 한마음 축제	사)송탄관광특구연합회	03.10.11-12	송탄관광특구	20,000
14	훈민정음 반포제557돌 한글날 기념행사	여주문화원	03.10.9	세종대왕릉	25,000
15	경기창극 한마당 축제	문화원경기도지회	03.11.1	만석공원	20,000
16	도농간 문화체험 남양향라 햇살드리 축제	장안면주민자치센타	03.10.5-11.5	장안면청사 및 농사체험장	15,000
17	청소년 페스티벌 지원	사)경기지구청년회 의소	03.10.11	여주도자기엑스포 현장	20,000

## 4. 도민과 함께 하는 문화예술공연 지원

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	300,000천원
	사업기간	'02.11. 7~'03.12.31	협약일시	2003. 11. 7
사업 지원	○ 도내 각종 문화예술 활동 지원을 통한 문화향수 기회 확대 제공 · 11개 사업 299,000천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
계	11건				299,000
1	〈효의 가요무대〉 사랑 실은 노래열차	사)한국대중음악협회경기지회	02. 11. 14	도문예회관외 2곳	30,000
2	제3회 중부일보와 함께 하는 수험생 음악회	주)중부일보	02. 11. 16	수원실내체육관	20,000
3	환태평양 음악제 '서던크로스'	사)음협 경기도지회	02. 11. 26-29	협성대외 3곳	40,000
4	세계여성폭력추방주간기념 백건우 초청공연	사)한국여성의 전화 성남지부	02. 11. 21	분당요한성당	2,000
5	제1회 경기민속예술제	사)민예총 경기도지회	02. 12. 7-31	수원청소년문화센타외 8곳	50,000
6	2002우리소리한마당	성남국악예술단	02. 12. 12	성남시민회관	15,000
7	2002년 하반기 군민과 함께 하는 토요상설무대	사)국악협회 양평지부	02. 12. 5-31	양평군민회관	20,000
8	경기소리극‘황진이’	평택시 경기민요보존회	03. 3.25-26	평택남부/북부 문예회관	20,000
9	경기 ‘난’ 대전	사)경기난연합회	03.3.8-9	도문예회관	35,000
10	푸치니오페라‘라보엠’	사)뉴서울오페라단	03.4.9-10	도문예회관	60,000
11	금빛봉사예술단 공연지원	금빛봉사예술단	03. 1.28-12.31	인양삼성노인정외 47곳	7,000

## 5. 2003 문화예술진흥사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	600,000천원
	사업기간	'03. 2. 7~'03.12.31	협약일시	2003. 2. 7
사업 지원	○ 지역문화예술단체 예술활동 지원을 통한 창작의욕 고취 및 활성화 도모 · 33개 사업 566,802천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사 업 명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계	33건				566,802
1	'기전문화재조명'컨텐츠 발굴지원	경기일보 (신창기)	03. 3-12	경기도 일원	30,000
2	악극 '봄날은 간다'	중부일보 (유석보)	03.3.15-16	도문예회관	10,000
3	맥'경기도의 시원-사찰과 종가집을 중심으로' 신문연재	중부일보 (유석보)	03.3-04.2	경기도 일원	30,000
4	장애인 학교 및 복합문화공간 건립 기금 마련을 위한 자선전시회	수원 등불교회 (장병용)	03.3.16-4.7	서울밀알미술관, 수원미술전시관	5,000
5	경기도 역사문화컨텐츠발굴사업 중 '다시보는 경기산하' 기획물 연재지원	경인일보 (우제찬)	03.1.1-12.31	경기, 인천 일부 및 서울일부	48,500
6	악극 아씨	경인일보 (우제찬)	03.3.22-4.27	부천, 안양, 수원 문예회관	20,000
7	선진문화마을 비교시찰	한현규외 12인		유럽	58,713
8	동티모르 다큐멘타리 프로젝트	포토저널리즘연 구소 (양종훈)	02.10-04.4	국내 및 동티모르 전역	30,000
9	제5회 택견 연합회 장기대회 및 문화공연지원	수원시택견협회 (이준영)	03.4.27	수원청소년문화센타	4,000
10	프랑스전국살롱초대전 참가		03. 12 5-16	프랑스 루브르 박물관	10,919
11	제12회 전국남녀시조경창대회	대한사우회 부천지부(신광식)	03.5.7-8	부천시민회관	3,000
12	열린역사문화답사	열린사회연구소 (이진복)	03.4.20-11.3 0	철원일정역외9 곳	12,000

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
13	경기도의 자연과 역사문화 프로그램 운영	중앙일보에듀라인 (류경한)	03.5.12	경기도일대	40,000
14	청소년 순회연극공연지원	극단성(김성열)	03.5.10-7.10	경기도중,고교	5,000
15	정조시대전통무기전시회	사)24반무예협회 (김영호)	03.5.31	화성연무대	1,500
16	〈보개면의 역사와 문화를 찾아서〉 발간사업	〈보개면...〉 발간발간편찬위원회 (정인필)	03.4.1-04.5.1	안성시	10,000
17	〈가족과 함께 하는 음악회〉	안양챔버오케스트라 (박영린)	03.6.20-7.18	안양시5개지역	20,000
18	경기지역 기록문화의 현황과 과제	경기기록문화포럼 (안병우)	03.5.16	도문예회관 국제회의장	5,000
19	사진으로 본 한국의 역사	현대사진연구소 (전민조)	03.6.25-7.4	바르셀로나	46,170
20	나훈아 콘서트	경인일보 (우제찬)	03.6.28	수원실내체육관	20,000
21	경마공원 그림그리기 대회	인천일보	03.5.16	서울경마공원	15,000
22	제2회 한대앞(로데오) 거리축제	사)한국만화가협회 안산지부	03.5.30-6.1	안산한대역앞	10,000
23	박태현선생 10주기 추모음악회 산바람강바람 '추모음악회'	박태현선생 기념사업회 (김성태)	03.7.12	벽강예술관	5,000
24	전쟁50년 기획사진전 '분단과 전쟁'전 지원	아시아사진문화연구소 (구자호)	03.7.22-27	재단 전시실	5,000
25	한일학생 미술작품 교류전 및 시상식	유네스코 경기도 협회(김순태)		재단 전시실	10,000
26	제10회 베세토 연극제	한국베세토위원회	03.9.16-20	의정부예술의전당	20,000
27	교육다큐멘터리 제작 지원	중앙방송(전육)	03.8-12월		30,000
28	한중일 무용제	김영실 무용단	03.9.11-22	가와사기시민회관외2곳	5,000
29	조형미술제	경기도미술교육협의회	03.9.27-28	평촌중앙공원	7,000
30	경기도민을 위한 화훼조형전	조형그룹 피움	03.9.16-90	목암미술관	5,000
31	애국지사 유묵전 및 해외 독립운동사진전	경인일보	03.10.20-11.20	경기도박물관	25,000
32	제1회 신도시전	고생모	03.10.30-11.16	고양시장항동 MBC부지	20,000
33	경기도의 전통음악의 발굴 및 그 계승 발전을 위한 발표 공연 개최	한국전통예술학회	03.6.1-9.30, 11.7	도문예회관	10,000

## 6. 도 단위 예술단체 정례행사 지원

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	750,000천원
	사업기간	'03. 2. 7~'03.12.31	협약일시	2003. 2. 7
사업 지원	○ 도 단위 문화예술단체(예총, 문화원, 민예총 등) 정례 예술행사 지원 · 25개 사업 747,000천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
계	25건				747,000
1	제21회 전국연극제 경기도 예선대회	사)예총경기도 연합회	03.4.3-4.16	의정부예술의 전당 외 11개 지역	30,000
2	2003 경기국제인형극제	사)민예총경기도 지회	03.4.15-5.5	효원공원, 다산홀 외 6곳	50,000
3	제39회 경기도 사진대전	사)예총경기도 연합회	03.5.8-14	도문예회관	20,000
4	제6회 경기도내 문화원 임직원 연수	사)문화원연합회 경기도지회	03.4.18-19	라비돌리조트	10,000
5	제9회 향토문화유적답사	사)문화원연합회 경기도지회	03.5.16	여주군	6,400
6	제7회 문화유적학술조사	사)문화원연합회 경기도지회	03.5.29-30	경주지역	4,300
7	제39회 경기서예문인화대전	사)예총경기도 연합회	03.7.10-16	도문예회관	17,000
8	제39회 경기미술대전	사)예총경기도 연합회	03.7.3-9	도문예회관	25,000
9	제13회 경기도 아마츄어연극제	사)예총경기도 연합회	03.7.5-9	군포시민회관	35,000
10	전국연극제	사)예총경기도 연합회	03.6.28	공주문예회관	15,000
11	제12회 전국무용제 경기도 예선대회	사)예총경기도 연합회	03.7.3-6	용인문예회관	35,000
12	제5회 해외 문화유적학술조사	사)문화원연합회 경기도지회	03.7.24-28	몽골지역	5,000

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
13	제13회 경기도 아마추어 연극제 수상팀 순회공연	사)예총경기도 연합회	03.8.24-25	의정부 예술의전당, 고양시청소년 센타	15,000
14	제24회 경기종합예술제	사)예총경기도 연합회	03.8.28-10.21	여주도자기엑스포현장	120,000
15	제35회 난파음악제	사)예총경기도 연합회	03.9.4-6	도문예회관	40,000
16	제7회 곶고리 창작가요제	사)예총경기도 연합회	03.9.27	수원야외음악당	60,000
17	제14회 경기도민속예술제	사)문화원연합회 경기도지회	03.9.19-20	중산공원	53,300
18	제12회 전국무용제 경기도대표 참가지원	사)예총경기도 연합회	03.9.15-23	인천종합문화예회관	15,000
19	제7회 경기신인문학상	사)예총경기도 연합회	03.9.15-12.6	문인협 성남지부	10,000
20	제39회 경기건축대전	사)예총경기도 연합회	03.11.13-21	월드컵경기장	12,000
21	제6회 경기도문화예술축제	사)예총경기도 연합회	03.12.11	평택호미술관	30,000
22	건축학술세미나 및 좌담회	사)예총경기도 연합회	03.12.5	안산공과대학	8,000
23	경기향토사학(8집)	사)문화원연합회 경기도지회	03.4-12		21,000
24	제10회 경기국악제	사)예총경기도 연합회	03.12.21-22	도문예회관	100,000
25	예총경기심포지움	사)예총경기도 연합회	03.12.6	군포	10,000

## 7. 근로자를 위한 공연활동 지원

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	200,000천원
	사업기간	'03. 2. 7~'03.12.31	협약일시	2003. 2. 7
사업 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 내용 : 도내 기업체 근로자를 위한 클래식 음악콘서트 순회공연</li> <li>○ 지원사업자 : 사) 기업과 예술의 만남</li> <li>○ 지원 액 : 200,000천원</li> </ul>			

### 나. 추진실적

번호	사업명	일시	공연장소	인원(명)
			11개 시·군 / 19회 공연	6,300
1	학교사서 한마음 콘서트	04. 11	안산 경기도공무원연수원 대강당	250
2	중소기업인 한마음 콘서트	04. 15	수원 경기중소기업청	250
3	LG전자 봄의 음악축제	05. 23	평택 주)LG전자 평택캠퍼스	500
4	중소기업인 한마음 콘서트	05. 29	수원 경기중소기업지원센터 국제회의장	700
5	화인텍 여름음악축제	07. 05	안성 주)화인텍 본사 공장	500
6	중소기업인 한마음 콘서트	07. 08	안산 중소기업진흥공단 연수원	700
7	엑큐리스 한마음 콘서트	07. 12	안산 주)엑큐리스 마당	500
8	로텍 한마음 콘서트	09. 02	시흥 주)로텍	500
9	유도실업 한마음 콘서트	09. 26	화성 주)유도실업 마당	500
10	녹십자 한마음 콘서트	10. 17	용인 주)녹십자 대강당	700
11	일화 한마음 콘서트	10. 28	구리 주)일화	500
12	중소기업인 한마음 콘서트	10. 30	수원 경기중소기업지원센터 국제회의장	700
13	하이닉스 한마음 콘서트	11. 11	이천 주)하이닉스 반도체	500
14	안양LG 한마음 콘서트	11. 13	안양 주)LG 안양공장	500
15	세원텔레콤 한마음 콘서트	11. 20	김포 주)세원텔레콤	700
16	광진화학 한마음 콘서트	11. 24	시흥 주)광진화학 등 3업체	700
17	삼성코닝 한마음 콘서트	12. 10	수원 주)삼성코닝	1,000
18	대우 한마음 콘서트	12. 11	안산 주)대우종합기계	500
19	테크노파크 한마음 콘서트	12. 18	안산 테크노파크 입주업체(200업체)	1,000

## 8. 경기북부지역 문예진흥지원

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	100,000천원
	사업기간	'02. 11. 7~'03.12.31	협약일시	2002. 11. 7
사업 지원	○ 경기북부지역 문예진흥 사업 지원 · 3개 사업 13개 단체 100,000천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
계	3개 사업	13개 단체		48곳	100,000
1	대한민국자연예술 명품대전	한국자연예술문화단 체총연합회	2002.12.6~ 10	고양시꽃박람회 국제전시관	50,000
2	천상병 시인 추모 10주년기념예술제	천상병시인추모 사업회	4.21~5.31	의정부 예술의전당	10,000
3	함께 나누는 『사랑의 예술무대』	염창순민속국악단	7.16~9.23	덕소 현대홈타운노인회 등 11곳	5,500
		경기휘몰이잡가 보존회	8.22~10.20	천사의 집 등5곳	2,500
		서도소리보존회 경기지회	9.21	감악노인문화대학	500
		이담풍물놀이 보존회	9.6 / 11.20	파주보육원 등2곳	1,000
		풍물굿패 살판	8.27~10.25	곰두리네 집등5곳	2,500
		풍물패 매도지	8.28~10.18	요셉의 집등4곳	2,000
		오르페우스오페라연 구원	9.22~11.24	애덕의 집등10곳	5,000
		의정부청소년 교향악단	8.30~10.25	나눔의 샘 등4곳	2,000
		남양주 스피릿앙상블	9.17	가평노인복지회관	500
		이미숙무용단	11.19/12.20	의정부YMCA 등 2곳	1,000
		동두천국악지부	11.20	동두천농협 하나로웨딩홀	500
		나라방송	12.27	경민대학 경민기념관	14,230

## 9. 주민과 함께 하는 학교순회공연

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도 제2청	위탁사업비	100,000천원
	사업기간	'03. 8. 16~'03.12.31	협약일시	2002. 8.16
사업 지원	○ 경기북부지역 주민과 함께 하는 학교순회공연 추진 · 3개 사업 100,000천원 지원			

### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
계	3개 사업			10곳	100,000
1	뮤지컬 "환타스틱"	동국대 공연산업연구소	2003. 9. 2	포천 종합고	60,000
			2003. 9. 4	양주 남문고	
			2003. 9. 5	연천 백학중	
			2003. 9. 20	동두천 신흥고	
			2003. 9. 23	가평 조종고	
			2003. 9. 26	파주 율곡고	
2	택시드리벌	극단 동선	2003.10.12 2003.10.14	구리인창도서관 남양주 심석고	20,000
3	청춘은 아름다워라	과천연극협회	2003.10.27 2003.10.30	고양 대진고 의정부공고	20,000

## 10. 경기도 문화·관광 진흥 세미나 개최

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도 제2청	위탁사업비	30,000천원
	사업기간	'03. 11. 1~'03.12.31	협약일시	2003.11.1
사업 지원	○ 2005년 경기방문의 해 성공개최를 위한 문화·관광 진흥 세미나 개최			

### 나. 추진실적

- 일시/장소 : 2003. 12. 5 ~ 6 포천 베어스타운리조트(320명 참가)
- 주제발표 및 지정토론
  - 경기도 문화유산을 통한 관광진흥 방안(주강현)
  - 경기도 예술을 통한 관광 진흥 방안(정재월)
  - 경기도 지역축제를 통한 관광 활성화 방안(강준혁)
  - 지역축제 사례발표 : 포천 산정호수명성산억새꽃축제
  - 2005년 경기방문의 해 홍보 : 경기관광공사

## 제 3절. 문화예술 인프라 구축사업

### 1. 경기도 효행원 건립사업

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	4,100,000천 원
	사업기간	'01.12.26 ~ '06. 6.30	협약일시	2001.12.26
사업 내용	○ 우리 민족의 전통 가치인 효 사상을 현대적으로 계승 선양하고 21세기 한국의 대표적 정신문화로 개발해 나가기 위해 “경기도효행원” 건립사업을 추진함.			

#### 나. 건립개요

- 위치 : 경기도 화성시 태안읍 안녕리 용주사 · 용건릉 일원
- 면적 : 부지 33,000m<sup>2</sup>(1만평). 건축면적 4,470m<sup>2</sup>(1,354평)
- 주요시설 : 교육, 전시, 관리 시설
- 기능
  - 효 및 정신교육 기능 : 효 인성 교육프로그램 운영
  - 전시기능 : 효 체험 교육장으로 구성
  - 조사연구기능 : 효 자료 조사 및 연구, 자료발간, 학술회의 개최 등

#### 나. 추진실적

- 효행원 건립부지 선정 및 실행계획 보고(2003. 1 ~ 7월)
- 경기도효행원건립 타당성연구조사 보고(2003. 8월)
  - 서울시립대학교 산업경제연구소
- 투융자심의 승인 및 공유재산 취득 승인(2003. 9 ~ 11월)

#### 다. 향후계획

- 건축, 전시 및 운영계획 수립(2004. 1 ~ 3월)
- 도시관리계획안 용역 실시(2004. 1 ~ 3월)
  - 환경성검토용역, 문화재지표조사, 토지적성검사 포함
- 효행원 현상변경허가신청(문화재청) : 2004. 7월
- 효행원 설계 및 부지매입 : 2004. 3월 ~ 2005. 2월
- 도시계획시설 결정인가 신청 및 문화시설 결정 : 2004. 7 ~ 9월
- 공사착공(2005. 3월) 및 개관(2006. 2월)

## 2. 백남준미술관 건립사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	28,300,000천원
	사업기간	'01.12.27~'05.	협약일시	2001.12.27
사업 내용	○ 한국이 낳은 세계적 미디어 아티스트인 백남준의 예술혼을 영원히 기리고, 경기도의 국제적인 문화예술 창작 거점을 형성하기 위해 2001년 경기도의 위탁으로 '백남준미술관'을 건립 추진 중.			

### 나. 건립개요

- 위치 : 경기도 용인시 기흥읍 상갈리 129-1 일원
- 규모 : 부지 33,058m<sup>2</sup>(1만평 내외), 건물 4,958m<sup>2</sup>(1천5백평 내외)
- 주요시설 : 상설 및 기획 전시실, 자료실, 창작공간 등

### 다. 2003년 추진실적

- 건축설계 UIA공인 국제현상공모 실시(2003. 3~8월)
  - 신청등록(2003. 6. 12~8. 16) : 세계 42개국, 439점 참가
  - 심사(2003. 8. 25~8. 29)
    - 1등 당선작 'The Matrix' 키르스텐 세멜(독일)
  - 시상식 및 국제 심포지움 개최 (2003. 10. 13 서울프라자호텔)
  - 건축설계 당선작 및 출품작 전시회 개최
    - 서울 평창동 토탈미술관(2003. 10. 6~10. 31)
    - 수원 경기문화재단 아트센터(2003. 11. 17~11. 23)
- 설계협상(계획설계) 추진 : 2003. 10월~현재
- 작품구입 및 기타
  - Nixon 외 3점 구입(2003. 8. 12)
  - 미 그랜드 St. 스튜디오 작품기증 협의(2003. 10. 11)  
※ 작품현황 : 작품 66점 사물 3set

### 라. 향후계획(2004년)

- 설계 및 건축공사
  - 계획설계 및 실시설계(2004. 7~2005. 5)
- 미술관 컨텐츠 확보
  - 자료구입(2004. 1~8월)
  - 영상아카이브 구입(2004. 1~7월)

### 3. 남한산성 복원 정비 사업

#### 가. 사업 개요

위탁개요	위탁기관	경기도	총사업비	38,811,000천 원
	사업기간	'01.12.12~'05.[1단계]	협약일시	2001.12.27
사업 내용	○ 민족의 호국영지 「남한산성」의 성곽, 행궁복원 및 행궁 권역 정비사업으로 2001년 경기도의 위탁으로 추진 중			

#### 가. 사업 범위

- 성곽복원 : 2,450m
- 행궁복원 : 상궐복원 72.5칸, 좌전 복원 26.0칸, 하궐지발굴 3,750m<sup>2</sup>
- 행궁권역정비 : 30,685m<sup>2</sup>

#### 나. 2003년 추진 실적

- 성곽보수
  - 북문~동장대 및 신지봉옹성·연주봉옹성(L=1,295m) 준공('03. 7. 28)
- 행궁복원
  - 상궐(내행전, 좌승당, 재덕당, 행각 72.5칸)준공('02. 10. 15)
  - 좌전(정전, 영령전, 신문 26칸)복원공사 중('04. 3월 완료)
  - 하궐지(3,750m<sup>2</sup>) 발굴조사 중 ('04. 9월 완료)
- 행궁권역 정비사업
  - 공원계획 변경(안) 및 사전환경성 검토 협의(안) 공원관리청제출
  - 토지 및 지장물 등 손실보상 감정평가시행 ('03.12.10~12.30)
  - 전통한옥 표준설계 용역시행(명지대 한국건축문화연구소)
  - 이축지 실시설계 실시 및 시굴조사 착수

#### 다. 향후계획(2004년)

- 성곽보수
  - 북문~동장대 잔여구간(L=402m) 준공('04. 8월)
  - 동문~제2남옹성 구간 (L=197m) 공사 착공('04. 3월)
- 행궁권역 정비사업
  - 공원계획 변경 결정 ('04. 3월중)
  - 토지 및 지장물 등 손실보상('04. 2월말)
  - 이축지 시굴조사 ('04. 7월 완료)
  - 전통한옥 표준설계 용역 : 문화재 심의위원회 심의('04. 2월 완료)

## 4. 경기도 실학박물관 건립사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	5,500,000천 원
	사업기간	'01.12.27~'06. 12.31	협약일시	2001.12.27
사업 내용	○ 경기도에서 발전하고 성장한 실학을 현대적으로 계승 발전하기 위한 '실학현양사업'의 일환으로 2001년부터 추진 중 ○ 한·중·일 실학자료를 수집, 연구, 전시하고, 교육하는 복합문화공간으로 설립 운영 계획			

### 가. 추진 실적

- 실학박물관 건립위치 재조정하고, 건립여부 위임(2002. 11. 22)
  - 경기실학현양추진위원회에 위임 통보(경기도 → 경기문화재단)
- 경기실학현양추진위원회 구성(2003. 3. 14)
- 경기실학현양중장기발전계획 수립 소위원회구성(2003. 6. 10)
  - 실학박물관 건립여부를 중장기보고서에서 결정
- 경기실학현양중장기발전계획 보고회 개최(2003. 11. 13)
  - 실학박물관 건립 결정

### 나. 향후 계획

- 부지선정, 기본계획 수립, 설계, 유물수집, 건축공사(04. 1월 ~'06.)

## 5. 책 테마파크 조성

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	성남시	위탁사업비	4,800,000천 원
	사업기간	'03.12.10~'05.12.31	협약일시	2003.12.10
사업 내용	○ 문화도시의 기본 시설 중에 하나로 책을 주제로 한 주민의 독서 및 휴식 문화공간 조성			

### 가. 건립개요

- 위치 : 성남시 분당구 울동공원 내
- 면적 : 1,800여평

### 나. 추진현황 및 계획

- 도시시설 계획 변경 신청(2004. 2월)
- 설계공모 실시 중(2004. 2~4월)
- 작품설치 및 조경완료(2005. 10월)

## 6. 2차 스페인조각공원 조성사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	1,000,000천 원
	사업기간	'02.12.24~'04. 4	협약일시	2002.12.24
사업 내용	○ 경기도 광주 곤지암 스페인조각공원 2차 조성사업으로 작품 26점 추가 설치 및 공원내 조경공사 실시			

### 가. 추진 실적

- 스페인 추진위 구성('03. 3. 20~4)
- 스페인 현지 작품공모 추진 ('03. 4. 20~5. 19)
  - 1차 심사 ('03. 5. 25) : 총 27명 선정
  - 2차 심사 ('03. 6. 10~15) : 10명 선정
- 조각가 입국 및 작품 제작 ('03. 8. 10~30)
- 작품 설치 ('03. 8. 30~9. 20)
  - 총 26점 설치 : 스페인 12작품, 중남미 6작품, 한국 8작품
- 도시시설 계획 변경('03. 7월~현재)
- 조경 완료('04. 3월 예정)

## 7. 안성만세고개 조각공원 조성 및 명성황후생가 조각공원 보완

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	500,000천 원
	사업기간	'02.12.24~'03.12.31	협약일시	2002.12.24
사업 내용	○ 성역화 유적지 조각공원 조성사업의 일환으로 안성 만세고개 조각공원 조성 및 여주 명성황후 생가 조각공원 보완 사업			

### 가. 추진 실적

- 안성 만세고개 조각공원 공모 조성
  - 작품 공모(2003. 8 . 5)
  - 최종 작품 10점 설치 완료
- 여주 명성황후생가 조각공원 보완
  - 광주 도자기엑스포장 조각작품 이전 설치(9점)
  - 작품 3점 추가 설치
  - 조각공원 안내판 제작 · 설치 및 작품보수공사 완료(2003. 12. 20)

## 제 4절. 국제문화교류사업

### 1. 한국-EU 국제학술회의 및 경기도 주간행사 개최

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	620,000천 원
	사업기간	'03. 6.13~'03. 9.30	협약일시	2003. 6.13
사업 내용	○ 제2회 한국-EU 국제학술회의 및 경기도 문화주간 행사 개최			

#### 나. 추진실적

##### ○ 제2회 한국-EU 국제학술회의 개최

- 일시/장소 : 2003. 6.26~6.27 스페인 바르셀로나 상공회의소

일시	주 제	패 널	성 명	경력/직책
6.26	1주제 한국과 EU간의 경제적 쟁점	기조발제	David Lee	WTCA 부총재
			손학규	경기도지사
		발표자	Judith Cherry	영국 세필드대학 교수
			Maria Castillo-Fernandez	EU 외무국장
			박용만	두산그룹 사장
		토론자	신현태	국회의원
			윤현덕	숭실대 교수
		의장	Miquel Valls	바르셀로나 상공회의소장
	2주제 문화유산과 교류	발표자	송태호	재단 대표이사
			Federico Mayor Zaragoza	전 UNESCO 사무총장
		토론자	이선복	서울대 교수
			Antoni Negre	EU상공회의소 부회장
		의장	조갑동	한서대 교수
6.27	3주제 정보화 사회와 글로벌라이제이션	발표자	Elly Plooij-van Gorsel	EU인터넷 재단 이사장
		토론자	서정우	전 과기부 장관
		의장	Louis Lemkow	바르셀로나 자치대 부총장
	4주제 기간산업과 물류	발표자	Markku Heiskanen	노르딕연구소 수석연구원
			엄태훈	브리티쉬 컬럼비아대 교수
			한현규	정부부지사
		의장	Carme Miralles	스페인연방의원

##### ○ 경기도 문화주간 행사 개최 (6. 24~7. 4)

- 경기도립국악단 공연(6.24 독일, 6.26 스페인)
- 박생광전과 한국민중의 역사 사진전 ( 6.25~7. 4, 스페인 어거스티 성당)

## 2. 제1회 세계생명문화포럼 개최

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	400,000천 원
	사업기간	'03. 12.18~12.21	협약일시	2003. 6.13
사업 내용	○ 제1회 세계생명문화포럼 개최			

### 나. 추진실적

- 본 행사(2003. 12.18~12.21) 주요 내역
  - ▶ 첫째날(2003. 12. 18)
    - 전체마당 I
      - 발표 1 동아시아 사상 기조로서의 생명, 평화, 상생에 관하여  
(류승국/전 정신문화원장/한국)
      - 발표 2 지구화 시대의 생명화 환경(Ricardo Navarro/"지구의 뱃" 의장/엘살바도르)
      - 발표 3 생물지구화 시대의 민족문화의 미래  
(Edward A. Tirayakian/듀크대 사회학과 교수/미국)
    - 전체마당 II
      - 발표 1 섭리로서의 자연 (講口雄三 [Mizoguchi Yuzo]/東京大 철학과 명예교수/일본)
      - 발표 2 아시아의 생태적 지역문화 (Vandana Shiva/환경운동가/인도 )
      - 발표 3 동아시아 문예부흥으로서 생명문화(김지하/시인/한국)
  - ▶ 둘째날(2003. 12. 19)
    - 주제마당 I : 생태주의와 생명사상, 주제마당 II : 생명의 문화적 통로
    - 주제마당 III : 공생의 삶, 생명의 경제, 주제마당 IV : 동아시아의 역사와 상생
    - 특별 주제마당 : 생명문화와 지역발전 계획 - '살림'의 경기도 만들기
- 부대 행사 개최
  - 순회강연회

구 분	1차	2차	3차
일시	2003.11.4. 10시	2003.11.8 16시	2003.11.21 19시
장소	김포시민회관 강당	고양시 마두도서관	일산성당 강당
강연명	"동아시아의 해양문화 와 대륙문화 "	"아름다운 모임과 힘찬 살림을 위하여"	"살림, 영성, 생명문화"
강사	윤명철/동국대 교수	김지하/시인	미리암 데레사 맥길리스 (수녀, 영성운동가)

### · 생명문화포럼 창작 워크숍

구 분	1차	2차
일시	2003.10.18 14시	2003.11.22. 15시
장소	연세대 위당관	연세대 위당관
발표	김지하 시에 나타난 생명사상의 표현 형식 분석	생명사상의 시각적 형상화 가능성 모색
발표자	류중하(연세대 교수)	안상수(홍익대 교수)

### 3. 경기도 유리공예 유학생 파견

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도 박물관	위탁사업비	50,000천 원
	사업기간	'03. 3.27~'03.12.31	협약일시	2003. 3.13
사업 내용	○ 유리공예전공 유학생 1명을 선발하여 유럽 체코 유리공예 전문학교에 1년 간 유학비 지원			

#### 나. 추진실적

- 유학생 공모(2002. 3. 25~4.20)
  - 최종 선정자 : 양현모(고양시) , 지원액 : 35,709천 원
- 파견지 : 체코 젤라지니브로드(2002.11. 12~2003. 11. 30)

### 4. 세계다민족 음악제 참가지원

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	90,000천 원
	사업기간	'03. 5. 5~5. 15	협약일시	2003. 2. 7
사업 내용	○ 세계다민족 음악제 참가 지원을 통한 국내 음악의 발전 도모			

#### 나. 추진실적

- 지원사업자 : 사)경기소리합창단(대표자 : 소강석)
  - 지원액 : 90,000천 원
- 사업장소 : 미국 시애틀, LA, 뉴욕

## 제 5절. 문화예술 교육사업

### 1. 문화예술 교육활성화 지원사업

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	300,000천 원
	사업기간	'03. 8. 16~'03.12.31	협약일시	2003. 6.26
지원내역	○ 공모 및 수시지원 : 36건, 253,523천 원 지원			

#### 나. 추진실적

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액 (천원)
	○ 공모지원사업	25건			100,00
1	알기쉬운 연극무용교실	극단 성	11.1-12.31	수원내 요양시설과 협회	4,000
2	제3회 여성연극교실	극단 소금 (수원여성회)	10.7-12.	경기문화재단	4,500
3	어르신문화예술센터	치매미술치료협회	10.1-12.31	경기문화재단	7,000
4	인형극 창작을 위한 인형극교실	아줌마 인형극 황금사과	9.26-12.13	쟁이골	2,000
5	2003 경기문화아카데미	민예총 경기도지회	11.7-12.26	한신대	10,000
6	제3회 풍물굿패 숨터 겨울풍물 배움터	풍물굿패 숨터	12.15-12.20	일본 동경	3,000
7	아힙나 평화마을 만들기	여럿이 함께 만드는 학교	10.20-12.31	안산 YMCA	10,000
8	경기북부 예총협의회 일본탐사기획	경기북부 예총	11.-12.	동안여성회관	5,000
9	지역문화-환경 현장학습 지도를 위한 학부모 교육과정	안산 YMCA	11.11-12.9	문예회관	3,000
10	문학강좌	안양 여성문화회	10.17-12.26	과천 부림문화의집	2,500
11	제2회 한일영상포럼	(사) 경기도 영상협회	10.25	"	3,000
12	발도르프 동화와 관련한 원서 번역작업과 동화강좌	황금거위	10.-12.	인지학연구센 터(서울)	2,500
13	발도르프 인형사랑 연구모임 활성화	발도르프 인형사랑	10.-12.	평택청소년문화 센터	1,500
14	라이어연주와 발도르프 문화교육	과천발도르프 교육예술모임	11.11-11.13	경기문화재단	1,000

순번	사업명	지원사업자	사업기간	사업장소	지원액(천원)
15	문화예술교육공연 "12월의 소년 굴뚝청소년부"	평택시청소년문화센터	8.20-12.9	용인문예회관	5,000
16	제2기 언론문화교실	경기 민언련	10.21-11.25	여주,안산 등	3,000
17	용인 YMCA 어린이 극단 '토리' 제3회 정기공연	용인 YMCA '토리'	12.12-13	과천도서관	3,000
18	나를 찾아 떠나는 표현미술	김운성	10.19-12.28	구리,남양주	2,500
19	2003년 가을 교육 예술 강좌	과천인지학 교육예술회	11월중	성남청년대학 강의실 외	1,000
20	저소득 가정 어린이들의 문화감수성 향상을 위한 체험 프로그램	구리 YMCA	10.-12.	안산 들꽃피는 학교 외	3,000
21	제8기 성남청년대학	성남청년대학	10.18-11.16	광명구름산 자연학교	5,000
22	빈곤 소외계층 청소년을 위한 우리소리 배우기 프로젝트	들꽃피는 학교	10.16-12.23	과천 시민회관	4,500
23	교육예술수업 및 제6회 수업발표회	구름산자연학교	9.1-12.20	안양 문예회관	4,000
24	지역공동체문화 창달을 위한 열린강좌 및 참여교육 프로그램 개발	무지개 교육마을	10.15-12.24	과천	4,000
25	2003 한중일 어린이특별전 - 어린이 참여 이벤트를 중심으로	(사) 미협 안양지부	12.6-12.10	안양	6,000
○ 수시지원		11건			153,523
1	제3회 효회호 대회	중부일보	12.14	경기대	15,000
2	경인방송특집기사 및 다큐제작	경인방송	10.1-12.31	러시아	3,000
3	그림책 원화전	경기일보	2003.12.27-2 004.1.30	수원	30,000
4	시와 음악과 그림이 있는 미술관	양평예총	12.20-12.30	양평	2,000
5	경기천사의소리 합창단 정기연주회	경기천사의 소리 합창단	12.13	백강예술관	10,000
6	이라크 사랑의 훈채어 보내기 콘서트	서울 장애인생활 체육 협의회	11.29	서울	40,000
7	프랑스 전국 살롱 초대전 사업				16,523
8	통일바라기 2003 매듭풀림	경기 민예총	12.27-12.28	동두천	17,000
9	<초혼> 공연 및 세미나	연희단 거리패	12.29-12.30	수원	3,000
10	수협생음악회	중부일보	12.29	수원	10,000
11	경기연극의 현장을 찾아서	중부일보	12.28-2004.1 월중	경기 일대	7,000

## 2. 학교도서관 활성화 사업

### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	5,323,000천 원
	사업기간	'03. 1.24~'04. 2	협약일시	2003. 1.24
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 초·중·고교 학교도서관 사서교사 파견 및 도서보급</li> <li>○ 창의적인 운영프로그램 개발로 학교도서관 활성화           <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도내 학교 사서 인건비 지원 : 220개교</li> <li>· 도서지원사업 : 400개교</li> <li>· 사서, 자원봉사자 등 교육 프로그램 시행</li> <li>· 학교도서관활성화를 위한 각종 지원 프로그램 운영</li> </ul> </li> </ul>			

### 나. 추진실적

- 학교사서 지원 계약 : 총 220개 학교 지원
  - 기존 사서지원학교 재계약(2003. 1월) : 176개교
  - 신규 사서지원학교 선정·지원(2003. 2월) : 36개교
  - 특별지원학교 선정 지원(2003. 3월, 5월) : 8개교
- 도서지원(2003. 9월) : 가평중 등 400개 학교 도서지원(학교당 5백만원)
- 사서 교육
  - 신입사서 워크숍(2003. 3. 25~3. 26 경기도 공무원수련원)
    - 학교도서관의 기능 및 운영방법 외(68명 참가)
  - 사서워크숍(2003. 4. 11~4. 12 경기도 공무원수련원)
    - 학교도서관 운영의 실제 외(246명 참가)
  - 사서 하계연수(2003. 7~8월 중 16회) : 학교도서관에서 이루어지는 다양한 수업활동 외(220명 참가)
- 학부모 자원봉사자 교육(2003. 8~10월)
  - 독서지도, 책만들기 외(수원 등 21개 지역 : 지역별 3일 / 총 57회, 4000여명 참가)
- 학교도서관 운영프로그램 공모 지원(2003. 7월, 9월)
  - 방학프로그램 : 박달초(안양) 등 17개 프로그램 19개교 선정
  - 학기중 프로그램 : 신갈초(용인) 등 16개 프로그램 18개교 선정
    - 동영상 DVD 제작 및 배포(도내 초·중·고교 및 전국 교육청, 유관기관)
- 학교장 초청 세미나 개최(2003. 9. 17 경기도문예회관 대공연장, 1,100명 참가)
  - 강연 : 학교도서관활성화를 위한 학교장의 역할과 자세 등

## 제 6절. 문화예술 정보화 사업

### 1. 역사문화체험 가상현실 시스템 개발사업

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	200,000천원
	사업기간	'02. 4.16~'03. 5.30	협약일시	2002. 4. 16
사업내용	○ 인터넷을 이용하여 경기도 문화유산 가상현실 시스템 구축(3차)			

#### 나. 추진실적

- 구축개요 : [www.vrkkg21.net](http://www.vrkkg21.net)
  - 1차 : 남한산성, 수원화성, 경기도박물관 가상현실 구축
  - 2차 : 전곡리 선사유적지, 양주회암사지, 여주 고달사지
  - 3차 : 정조의 화성행차, 다산 정약용 묘역, 효, 실학(애니메이션)
    - CD-ROM 5,000장 제작(국문3000, 영문1000, 일문500, 중문500)

### 2. 경기도사이버중앙도서관 시스템 구축

#### 가. 사업개요

위탁개요	위탁기관	경기도	위탁사업비	500,000천원
	사업기간	'03. 4. 1~2004. 2. 28	협약일시	2003. 4. 1
사업내용	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 경기도내 공공도서관의 네트워크 구축</li><li>○ 경기도민을 대상으로 디지털 컨텐츠 제공(도서목록/원문/전자책 등)</li><li>○ 사이버도서관 개발 시스템 운용 및 장비 유지 관리</li></ul>			

#### 나. 추진실적(2003년)

- 구축개요 : [www.golibrary.go.kr](http://www.golibrary.go.kr)
- 동기화모듈 정비 : 도내 공공도서관 동기화모듈 점검 및 신규·재설치
  - 1차(2003. 4. 10 ~ 5. 22) 경기도립중앙도서관 외 9개관
  - 2차(2003. 11. 10 ~ 12. 8) 가평군립도서관 외 16개관
- 전자책 등 디지털자료 구입 (2003. 12. 15) 서비스
  - 전자책 2,172권, 열람용 전자책 200권 구입 및 서비스
  - 어학과정 및 자격증과정 동영상 강좌 구입 및 서비스
- 각종 공공도서관 활성화 정책회의 개최
  - 전국도서관대회 세미나 : 상호대차운영 사례발표개설(2003. 9. 25)
  - 도내 도서관 대상 유명작가(이외수 외 7인) 순회강좌 개최(2003. 11. 27. - 12. 4)
  - 비도서자료(전자책을 중심으로한) 활용에 관한 세미나 개최(2003. 7. 23)

## **제 5편. 부 록**

---

제 1장. 일반 현황

제 2장. 문예진흥 공모지원사업 결과

제 3장. 재단 아트센터 대관사업

제 4장. 재단 자문위원/지도위원 명단

제 5장. 재단 관련 기사 색인

# 제1장. 일 반 현 황

## 제 1절. 경기도문화예술진흥조례

제정 1996.10. 7 조례 제2699호  
개정 1998.11. 9 조례 제2874호  
개정 2000. 2.16 조례 제2974호  
개정 2003. 3. 3 조례 제3233호

### 제1장 총 칙

**제1조 (목적)** 이 조례는 경기도(이하 “도”라 한다)의 문화예술진흥을 도모하고, 도민의 문화예술활동을 지원하며, 지방자치법 및 문화예술진흥법과 그 시행령에서 위임한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.

- 제2조 (기본원칙)** ①도지사는 도의 역사, 문화, 예술의 진흥에 관한 정책개발과 조사·연구 계획을 수립 추진한다.  
②도지사는 주민이 높은 수준의 문화예술을 폭넓게 향유할 수 있도록 필요한 계획을 수립하고 관련시책을 강구한다.  
③도지사는 도의 정체성 확립과 경기문화예술의 창달을 통하여 경기공동체 형성에 노력한다.

### 제2장 경기도문화예술진흥위원회

**제3조 (설치)** 문화예술진흥에 관한 중요시책의 심의를 위하여 도지사 소속하에 경기도문화예술진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

- 제4조 (구성)** ①위원회는 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 15인 이내의 위원으로 구성한다.  
②위원장은 행정(1)부지사가 되고 부위원장은 위원 중에서 선출하며, 위원은 도의회 의장이 추천하는 도의회 의원 2인, 도의 문화관광국장, 도교육청 초등교육국장과 문화예술에 조예가 깊은 자 중에서 도지사가 위촉하는 자로 한다.  
③도지사가 위촉하는 위원의 임기는 3년으로 하되 1회에 한하여 연임할 수 있다.
- 제5조 (기능)** 위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.

1. 문화예술진흥에 관한 기본시책 및 계획
2. 전통문화의 계승발전과 지역문화예술의 육성에 관한 사항
3. 기타 문화예술진흥에 관한 중요사항

**제6조 (위원장등의 직무)** ①위원장은 위원회를 대표하며, 직무를 총괄한다.  
②부위원장은 위원장을 보좌하며, 위원장이 사고가 있을 때에는 그 직무를 대행한다.

**제7조 (회의)** ①위원장은 위원회의 회의를 소집하고 그 의장이 된다.  
②정기회의는 반기별 1회 개최한다.  
③임시회의는 위원장 또는 재직위원 3분의 1이상의 발의에 의하여 개최한다.  
④회의는 재직위원 과반수의 출석으로 개의하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며, 가부동수인 때에는 부결된 것으로 한다.

**제8조 (위원의 해촉)** 도지사는 다음 각호의 사유가 발생하였을 때에는 위원을 해촉할 수 있다.

1. 장기치료를 요하는 질병으로 위원의 직무를 수행하기 어려울 때
2. 품의손상등 위원의 직무를 수행하는데 부적합하다고 인정될 때

**제9조 (간사및서기)** ①위원회에 간사 및 서기 각1인을 둔다.  
②간사는 문화정책과장이 되고 서기는 문화행정담당이 된다.  
③간사는 위원장의 명을 받아 위원회의 사무를 처리하고 회의에 출석하여 발언할 수 있으며, 서기는 간사를 보조한다.

**제10조 (관계기관등에 대한 협조요청)** 위원회는 필요하다고 인정할 때에는 관계 기관·단체등에 대하여 자료 및 의견의 제출등 필요한 협조를 요청할 수 있다.

**제11조 (수당및여비)** 공무원이 아닌 위원에 대하여는 “경기도위원회실비변상조례”가 정하는 바에 따라 수당과 여비를 지급할 수 있다.

### 제3장 문화예술진흥 종합계획

**제12조 (계획수립)** ①제2조의 규정에 의하여 도지사는 “경기도문화예술진흥중단기종합계획” (이하 “문예진흥계획”이라 한다)을 수립, 문화예술사업의 단계별 육성에 주력한다.

- ②문예진흥계획에 포함하여야 할 사항은 다음 각호와 같다.
1. 도의 문화예술진흥에 관한 기본목표와 방향의 제시
  2. 전통문화의 계승·발전과 지역문화 창달에 관한 계획

3. 문화예술 관련시설의 정비·확충에 관한 계획
4. 문화예술 정보의 효율적 제공에 관한 계획
5. 문화거리, 테마박물관등 지역문화시설의 적정개발을 위한 계획
6. 노인, 어린이, 청소년, 장애인등을 위한 문화예술 관련 시설의 확충에 관한 계획
7. 국제 문화예술교류 추진을 위한 계획
8. 문화예술의 진흥을 위한 재원조달 방안의 강구
9. 문화예술의 연계·발전에 관한 사항
10. 기타 문화예술진흥에 필요한 시책의 강구

**제13조 (주민의 의견반영)** ①도지사는 문예진흥계획의 수립시 관련전문가나 당사자 및 도민의 의견을 충분히 반영하여야 하며 위원회의 심의를 받도록 한다.

②도지사는 필요시 관계전문기관·단체에 문예진흥계획의 수립을 의뢰할 수 있다.

**제14조 (도정중점사업 선정)** ①도지사는 문예진흥계획을 통하여 문화예술시책이 도정의 중점사업으로 선정 추진되도록 노력한다.

②도지사는 매년 문예진흥계획의 추진실적을 평가한다.

**제15조 (문예진흥구역의 지정)** 도지사는 지역문화예술의 진흥을 촉진시켜 주는 종합적 문화예술공간을 조성하기 위하여 일정지역을 문예진흥구역으로 지정, 집중 개발할 수 있다.

#### 제4장 전문예술단체의 지정 및 지원

**제16조 (전문예술단체의 범위)** 문화예술진흥법(이하 “법”이라 한다) 제10조의 규정에 의한 전문예술단체라 함은 다음 각호의 단체를 말한다.

1. 관현악단, 합창단, 경음악단등 양악 또는 국악연주단체
2. 오페라, 창극, 뮤지컬 단체
3. 무용, 연극, 영화, 문학, 미술, 사진, 멀티미디어, 건축등 전문예술단체
4. 기타 도지사가 인정하는 예술단체

**제17조 (전문예술단체의 지정)** 도지사는 문화예술진흥을 위하여 필요한 경우 위원회의 심의를 받아 제16조의 규정에 의한 전문예술단체중 지원·육성이 필요한 단체를 도지정 전문예술단체로 지정할 수 있다.

**제18조 (전문예술단체의 지원·육성)** 지정된 전문예술단체에는 예산의 범위안에서 필요한 경비를 지원할 수 있다.

## 제5장 경기문화재단

**제19조 (문화재단)** 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원하기 위하여 재단 법인 경기문화재단(이하 “재단”이라 한다)을 둔다.

**제20조 (사업)** 재단은 제19조의 설립목적달성을 위하여 다음 각호의 사업을 시행 한다.

1. 문화예술의 창작과 보급
2. 문화예술진흥을 위한 정책개발 및 자문
3. 도내문화예술단체 및 활동의 지원
4. 도지정 테마박물관의 지원
5. 문화예술진흥을 위하여 도지사 또는 시장·군수가 위탁하는 사업
6. 국제문화교류센터 운영
7. 기타 문화예술진흥을 위해 필요하다고 인정하는 사업

**제21조 (기금)** ①재단의 제20조의 사업을 추진하기 위하여 도와 시·군 및 그 외의 자로부터 출연을 받을 수 있다. 단, 도와 시·군 이외의 자로부터 출연을 받을 경우 도의회의 승인을 받아야 한다.

②재단은 제1항에 의한 출연금의 운용 및 관리를 위하여 따로 계정을 설정하여 성실히 관리하여야 한다.

**제22조 (운영경비)** 재단의 운영경비는 기금운영의 수익금과 기타수입금으로 충당 한다.

**제23조 (공유재산의 대부등)** 지방자치단체는 재단의 설립과 운영을 위하여 필요한 때에는 지방 재정법이 정하는 바에 따라 재단에 공유재산을 대부하거나 사용허가 할 수 있다.

**제24조 (업무지도)** 도지사는 필요한 경우 업무, 회계 및 재산등에 관한 사항을 보고하게 하거나 소속 공무원으로 하여금 검사하게 할 수 있다.

## 제6장 기타

**제25조 (시행규칙)** 이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

### 부 칙 <1996.10. 7>

①이 조례는 공포한 날로부터 시행한다. 다만, 제12조의 규정은 97년 1월 1일부터

시행한다.

②(문화예술진흥위원회 위원의 위촉등에 관한 경과조치) 이 조례 시행당시 종전의 경기도 문화예술진흥위원회조례 제2조의 규정에 의하여 문화예술진흥위원회 위원으로 위촉받은 자는 이 조례에 의하여 위촉받은 것으로 보며, 임기는 종전의 조례에 의하여 위촉된 기간으로 한다.

③(폐지조례) 경기도문화예술진흥위원회 조례는 이 조례의 시행과 동시에 폐지하며, 경기도 문화예술진흥기금조성운용조례는 제19조의 재단이 설립된 날로부터 3개 월이 경과된 날에 폐지하고 동 조례에 의하여 조성된 기금은 제21조 제1항의 기금에 귀속한다.

#### 부 칙 <1998.11. 9>

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

#### 부 칙 <2000. 2.16>

제1조 (시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조 생략

#### 부 칙 <2003. 3. 3>

①(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

②(출연등에 관한 경과조치) 이 조례 시행당시 종전 조례 제21조의 규정에 의하여 조성된 경기문화육성기금은 이 조례에 의하여 조성되는 출연금으로 본다.

## 제 2절. 경기문화재단 정관

제정 1997. 3. 6 정관제 1호  
개정 1997.10.23 정관제 2호  
개정 1997.12.31 정관제 3호  
개정 1998.10.30 정관제 4호  
개정 1998.12.12 정관제 5호  
개정 2000. 1.19 정관제 6호  
개정 2000. 3.27 정관제 7호  
개정 2001. 6.30 정관제 8호  
개정 2001.11.19 정관제 9호  
개정 2002. 4. 2 정관제 10호  
개정 2002. 6.14 정관제 11호  
개정 2002. 9.12 정관제 12호  
개정 2003. 1. 4 정관제 13호  
개정 2003.12.30 정관제 14호

### 제1장 총 칙

**제1조 (명칭)** 이 법인은 “재단법인 경기문화재단” (이하 “재단”이라 한다)이라 칭하며, 영문은 Gyeonggi Cultural Foundation (약칭 “GCF”)으로 표기 한다.(개정2003.12.30)

**제2조 (사무소 및 분사무소의 소재지)** ①재단의 사무소는 경기도 수원시 팔달구 인계동 1116의 1번지에 둔다.(개정2001.6.30)

②재단의 분사무소는 경기도 수원시 장안구 장안동 2의6번지와 의정부 지역에 둔다.(신설2001.6.30, 개정2002.6.14)

**제3조 (목적)** 재단은 경기도(이하 “도”라 한다)의 역사와 전통의 계승과 지방 문화예술의 진흥을 통해 도의 정체성을 확립하고, 국제문화교류 사업을 통해 국가 간의 상호 이해와 협력의 기틀을 마련함을 그 목적으로 한다.

**제4조 (사업)** 재단은 다음 각호의 사업을 수행 한다.

1. 문화유산의 발굴 및 보존
2. 문화예술의 창작과 보급
3. 문화예술 정책개발, 교육 및 연수
4. 문화예술 행사 또는 활동에 대한 지도 및 지원
5. 문화관광 전략사업 개발
6. 문화관광 정보교류 및 도정홍보(개정2000.1.19)
7. 국제문화교류센터 운영

8. 테마박물관등 도 지정사업 지원
9. 재능있는 예술인 발굴 및 육성
10. 지방 향토사 연구
11. 경기도지사(이하 “도지사”라 한다)의 위탁사무(개정1998.10.30)
12. 기타 재단이사장이 목적사업의 수행을 위하여 필요하다고 인정하는 사업.

**제5조 (수의사업)** 재단은 사업수행에 따르는 재원의 조달을 위하여 필요한 때에는 그 본질에 위배되지 않는 범위내에서 수의사업을 할 수 있다.

## 제2장 임 원

**제6조 (임원)** ①재단에 다음의 임원을 둔다.

1. 이사장 1인
2. 대표이사 1인(개정2002.9.12)
3. 이사 20인 이내 (이사장, 대표이사 포함)(개정2001.6.30, 2002.9.12)
4. 감사 2인

②대표이사를 제외한 모든 임원은 비상근으로 한다.(개정2002.9.12)

**제7조 (이사장)** ①이사장은 도지사가 된다.(개정2000.3.27)

②이사장은 이사회를 소집하고 그 의장이 된다.(개정2002.9.12)

**제8조 (대표이사)** ①대표이사는 이사장의 제청으로 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다.(개정2002.9.12)

②대표이사는 재단을 대표하고 업무를 통할하며, 이사장이 부득이한 사정으로 직무를 수행할 수 없을 경우 그 직무를 대행한다.(개정2002.9.12)

**제9조 (이사)** ①이사는 당연직 이사와 선임직 이사로 구분한다.

②다음 각호의 자는 당연직 이사로 한다.

1. 도지사(개정2000.3.27)
2. 도 문화관광국장
3. 도 박물관장
4. 도 문화예술회관장
5. 도의회 문화여성공보위원회 소속 도의원 2인
6. 한국예총 경기도지회장
7. 전국문화원연합회 경기도지회장
8. 삭제(개정2002.9.12)

③선임직 이사는 관련분야의 전문가 중에서 이사회의 선임에 의하여 이사장이 위촉한다.

④ 이사는 이사회에 출석하여 재단의 업무에 관한 사항을 심의의결하며, 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

**제10조 (감사)** ① 감사는 이사회에서 선임한 1인과, 도의 문화정책과장이 된다.

② 감사는 다음 각호의 직무를 수행한다.

1. 재단 재산상황의 감사

2. 재단의 운영과 그 업무에 관한 사항 감사

3. 제1호 및 제2호의 감사결과 부정 또는 부당한 점이 있음을 발견한 때 이사회에 그 시정을 요구하거나 도지사에게 보고

4. 제3호의 보고를 위하여 필요한 때 이사회의 소집을 요구

5. 이사회에 출석하여 의견 개진

**제11조 (임원의 임기)** ① 선임직 이사(대표이사 포함)와 선임직 감사의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.(개정2002.9.12)

② 당연직 이사와 감사의 임기는 그 직을 상실할 때 만료되며, 후임자가 승계한다.

③ 선임된 임원중에서 결원이 생긴 때에는 그 후임자는 2월 이내에 선임하여야 한다. 이경우 보선된 임원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다. 다만, 잔여 임기가 6월 미만인 경우에는 보선하지 아니할 수 있다.

④ 선임직 이사 추가 선임의 경우 임기는 기 위촉한 선임직 이사의 임기 만료일과 같이 한다.(신설2001.6.30)

**제12조 (임원의 해임)** ① 이사회는 다음 각호의 1에 해당하는 임원이 있을 경우에는 재적이사 3분의 2이상의 찬성으로 당해 임원을 해임할 수 있다.

1. 고의 또는 과실로 재단의 명예를 훼손하거나 재단의 목적에 위배되는 행위를 하였을 때

2. 기타 사유로 인하여 업무를 수행할 수 없게 되었을 때

② 이사회는 특별한 사유가 없는 한 전항 각호의 사유로 해임된 자를 임원으로 다시 선임할 수 없다.

**제13조 (임원의 선임제한)** 다른 법인의 임원을 겸하고 있는 이사는 이사 정수의 과반수를 초과하여 선임할 수 없다.

### 제3장 이 사 회

**제14조 (구성)** ① 재단의 최고 의결기구로 이사회를 둔다.(개정2002.9.12)

② 이사회는 이사장, 대표이사, 이사로 구성하며 이사장이 의장이 된다.(개정2002.9.12)

**제15조 (회의)** ① 이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구분 한다.

② 정기이사회는 연1회, 임시이사회는 다음 각 호에 해당할 때 소집한다.

1. 이사장이 필요하다고 인정할 때
2. 재적이사 과반수 이상이 회의의 목적을 제시하며 소집을 요구할 때
3. 제10조제2항제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구할 때

③ 이사장은 전항 제2호 및 제3호의 경우에는 그 소집 요구일로부터 10일 이내에 임시 이사회를 소집하여야 한다.

④ 이사회를 소집하고자 할 때에는 일시, 장소, 안건등을 명시하여 적어도 회의 5일전에 도달할 수 있도록 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 긴급을 요하는 사항에 대하여는 예외로 할 수 있다.

**제16조 (의결 정족수등)** ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립하고 출석 이사 과반수의 찬성으로 의결 한다.

② 이사장도 표결권을 가지며, 가부 동수인 경우에는 부결된 것으로 본다.

**제17조 (기능)** 이사회는 다음 각호의 사항을 심의 · 의결한다.

1. 재단의 예산, 결산, 차입금 및 재산의 취득, 처분과 관리에 관한 사항
2. 재단의 사업계획에 관한 사항
3. 정관의 개정에 관한 사항
4. 재단의 해산에 관한 사항
5. 임원의 선출 및 해임에 관한 사항
6. 수익사업에 관한 사항
7. 법령이나 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항
8. 기타 이사장이 부의하는 사항

**제18조 (의결제척사유)** 이사는 다음 각호의 1에 해당하는 사유가 있을 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.

1. 임원의 취임 및 해임 의결에 있어 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로서 이사 자신과 재단의 이해가 관계 되는 사항

**제19조 (회의록)** 재단은 이사회의 의사진행 및 의결사항을 기재한 회의록을 작성하고, 출석이사 2인과 감사가 기명날인 하여 보관하여야 한다.

#### 제4장 재단자문위원회

**제20조 (설치)** 재단의 목적사업 수행에 필요한 자문을 위하여 재단자문위원회를 설치한다.

**제21조 (구성 및 운영)** 재단자문위원회의 구성 및 운영등에 관한 사항은 별도의

규정으로 정한다.

## 제5장 재산 및 회계

**제22조 (재산)** ①재단의 재산은 기본재산과 운영재산으로 구분한다.

②기본재산은 재단의 설립 및 자본의 증식을 위해 도, 시·군 및 그외의 출연으로 조성한 재산과 이사회에서 기본재산으로 정한 재산으로 한다.

③운영재산은 기본재산의 운용에 따른 수익금과 기타 수입금으로 한다.

④재단은 기본재산의 안정적 유지를 위하여 매년 당기순이익의 10퍼센트 이상을 기본재산으로 적립하여야 한다.(개정2002.6.14)

⑤재단설립 당시의 기본재산은 [별지1] 과 같다.

⑥재산은 그 목록을 작성하여 부동산의 경우에는 등기부등본, 예금의 경우에는 잔액증명서를 첨부하여 제27조에 의한 결산서에 포함하여야 한다.

**제23조 (운영재원)** ①재단의 사업 및 일반운영에 필요한 경비는 운영재산과 외부 기부금, 위탁사업수익금 등으로 충당한다.(개정2001.11.19, 2002.6.14)

②매 회계연도 운영재원 확보를 위하여 필요한 경우에는 익익년도까지 발생할 운영재산 수입의 범위내에서 기본재산을 일반회계 운영재원으로 전용할 수 있다. 이 경우 전용한 기본재산은 매 회계연도 잉여금으로 우선 충당하여야 한다.(신설 97.10.23)

③제1항의 시행에 관하여 필요한 사항은 별도의 규정으로 정한다.

**제24조 (회계연도)** 재단의 회계연도는 1월 1일부터 12월 13일까지로 한다.(개정 2003.12.30)

**제25조 (재산의 관리)** 재단의 기본재산을 매도·증여·임대·교환 또는 담보 등으로 제공하거나 의무의 부담, 권리의 포기를 하고자 할 때에는 이사회의 의결과 도지사의 승인을 받아야 한다.

**제26조 (사업계획등의 작성)** ①재단 대표이사는 매년도 사업계획기금운용계획 및 세입세출예산서를 작성하여 회계연도 개시 전까지 이사회의 의결을 거쳐 도지사에게 제출하여 승인을 받아야 한다.(개정1998.10.30, 2002.9.12, 2003.12.30)

②제1항의 제출 사항을 변경하고자 하는 때에도 또한 같다.

**제27조 (결산서등의 제출)** ①재단 대표이사는 매년도 사업실적 및 수지결산서를 작성하여 회계연도 종료후 2월 이내에 도지사에게 보고하여야 한다.(개정2002.9.12)

②1항의 규정에 의한 결산서에는 감사의 의견서를 첨부하여야 한다.

**제28조 (잉여금의 처리)** 매 회계연도의 잉여금은 다음연도에 이월 사용하는 것을 제외하고는 이를 기본재산에 편입하거나 이사회의 의결에 의하여 다음연도의 목

적사업에 사용한다.

**제29조 (임원의 보수)** 대표이사를 제외한 재단 임원에 대하여는 보수를 지급하지 아니한다. 다만, 대표이사가 아닌 임원에 대하여는 별도 규정에 의한 회의출석 수당과 여비등 실비를 지급할 수 있다.(개정1998.10.30, 2002.9.12)

**제30조 (감사의 실시)** 감사는 회계등 재단운영 사항에 대한 감사를 연1회 이상 실시하여야 한다.

## 제6장 사무처

**제31조 (사무처)** ①대표이사의 지시를 받아 재단의 업무를 처리하기 위하여 재단 사무처(이하 “사무처”라 한다)를 둔다.

②사무처에는 기획조정실, 문예진흥실과 기타 필요한 기구 및 직원을 둔다.(개정1997.12.31, 2000.3.27)

**제32조 (사무처의 조직등)** 사무처의 조직, 분장업무 및 직원의 임면과 보수, 복무에 관한 사항은 별도의 규정으로 정한다.

## 제7장 기전문화재연구원(개정2000.3.27)

**제33조 (기전문화재연구원)** 문화재 발굴 및 그 관련사업을 위해 재단부설 기전문화재연구원(이하 “기문원”이라 한다)을 둔다.(본조신설1998.12.12, 개정2000.3.27)

**제34조 (사업)** 기문원은 다음 각호의 사업을 시행한다.(본조신설1998.12.12, 개정2000.3.27)

1. 문화재 학술조사 및 보존사업
2. 매장문화재 지표 및 발굴조사
3. 문화재 학술조사 관련 수탁업무
4. 기타 문화재 관련 사업 수행

**제35조 (조직등)** 기문원의 조직, 인원, 업무분장, 직원의 임면과 보수, 복무에 관하여는 별도의 운영규정으로 정한다.(본조신설1998.12.12)

## 제8장 기전문학대학(개정2002.6.14)

**제36조 (기전문학대학)** 도민의 문화복지 증진을 위한 전문가 육성 및 지역문화 활성화를 위해 재단부설 기전문학대학을 둔다.(본조신설2002.4.2, 개정2002.6.14)

**제37조 (사업)** 기전문학대학은 다음 각호의 사업을 수행한다.(본조신설2002.6.14, 개정2003.1.4)

1. 민·관의 문화예술행정 종사자 전문과정교육 및 재교육, 연수사업

2. 문화예술 관련 교육프로그램 개발과 지역별 권역별, 네트워크 방법론 개발
3. 기관·단체의 전통문화 및 일반 문화예술 관련 위임 또는 수탁 교육
4. 문화예술과 관련한 각종 전문서적 및 정기간행물 출판, 웹사이트 운영개발
5. 문화체험 관련 프로그램 개발 및 운영
6. 문예분야 지식·인력개발 관련 평생교육사업 및 사이버대학 설립·운영

**제38조 (조직등)** 기전문화대학의 조직, 인원, 업무분장, 직원의 임면과 보수, 복무에 관하여는 별도의 규정으로 정한다.(본조신설2002.4.2, 개정2002.6.14)

## 제9장 보 칙

**제39조 (정관의 변경)** 재단의 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회에서 재적이사 3분의 2이상의 찬성으로 의결하고 도지사의 허가를 받아야 한다.(개정1998.12.12)

**제40조 (해산)** 재단을 해산하고자 할 때에는 이사회에서 재적이사 3분의 2이상의 찬성으로 의결하고 도지사의 허가를 받아야 한다.(개정1998.12.12)

**제41조 (잔여재산의 귀속등)** 재단이 해산한 때의 잔여재산은 도에 귀속된다. 이 경우 도지사는 잔여인력에 대하여 경력과 능력등을 고려하여 특별임용등 취업에 필요한 조치를 취하여야 한다.(개정1998.12.12)

**제42조 (시행규정)** ①이 정관의 시행에 필요한 규정은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 시행한다.(개정1998.12.12)

②다만, 제23조제3항과 제32조 및 제38조에 관한 규정은 이사회의 의결과 도지사의 승인을 받아 이사장이 시행한다. 이를 변경하고자 할 때에도 또한 같다.  
(개정1998.10.30, 1998.12.12)

## 부 칙

**제1조 (시행일)** 이 정관은 재단의 법인설립 등기일부터 시행한다. 다만, 재단설립 준비에 관한 사항은 이 정관 시행전이라도 이 정관의 규정을 적용할 수 있다.

**제2조 (경과조치)** ①재단 설립연도에 속하는 회계연도에는 기본 재산에서 필수경비를 지출할 수 있다. 이 경우 필수경비로 지출된 기본재산은 매 회계연도 잉여금에서 우선 충당되어야 한다.

②재단의 초대 임원의 선임 및 사무처 직원의 임용은 도지사가 한다.

**제3조 (설립자)** 재단의 설립은 도지사가 하며, 이정관을 작성하고 기명날인 한다.

1997년 3월 6일

설립발기인 경기도지사이인제

**부    칙(1997.10.23)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(1997.12.31)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(1998.10.30)**

**제1조 (시행일)** 이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**제2조 (다른규정의 개정)** 경기문화재단육성기금운용관리규정중 다음과 같이 개정한다.

제5조제1항중 “제출하여야 한다”를 “제출하여 승인을 받아야 한다”로 한다.

**부    칙(1998.12.12)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2000. 1.19)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2000. 3.27)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2001. 6.30)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2001.11.19)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2002. 4. 2)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 도지사의 허가를 받은 날로부터 시행한다.

**부    칙(2002. 6.14)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받은 날부터 시행한다.

**부    칙(2002. 9.12)**

**제1조 (시행일)** 이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받는 날부터 시행한다.

**제2조 (경과조치)** 최초 임용된 대표이사의 임기는 제11조 제3항의 규정에도 불구하고 2년으로 한다.

**제3조 (다른규정 · 규칙의 개정)** ①경기문화재단직제및정원규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.

②경기문화재단인사관리규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.

③경기문화재단보수및수당규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.

- ④ 경기문화재단직원복무규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑤ 경기문화재단사무관리규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑥ 경기문화재단재무회계규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑦ 경기문화재단육성기금운용관리규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑧ 경기문화재단퇴직기금운용관리규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑨ 경기문화재단문화예술진흥지원금운용및관리에관한규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑩ 경기문화재단기부금관리및운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑪ 경기문화재단용역사업운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑫ 경기문화재단기전문화예술발행규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑬ 경기문화재단자문위원회구성및운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑭ 경기문화재단고문변호사운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑮ 경기문화재단위촉전문직운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑯ 경기문화재단부설기전문화재연구원운영규정 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑰ 경기문화재단공인규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑱ 경기문화재단직무대행규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ⑲ 경기문화재단사무위임전결처리규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 하고 [별표] 의 결재권자란 중 “이사장” “사무총장”란을 “대표이사”로 한다.
- ⑳ 경기문화재단사무관리규정시행규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉑ 경기문화재단인사관리규정시행규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉒ 경기문화재단직원근무성적평정규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉓ 경기문화재단직원경고등처분에관한규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉔ 경기문화재단직원신분증규칙 [별지제2호서식] 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉕ 경기문화재단재무회계규정시행규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉖ 경기문화재단직원여비규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉗ 경기문화재단기획위원회구성및운영규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉘ 경기문화재단작품대여규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉙ 경기문화재단부설기전문화재연구원비정규직원계약및근무등에관한규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉚ 경기문화재단부설기전문화재연구원업무분장규칙 중 “사무총장”을 “대표이사”로 한다.
- ㉛ 경기문화재단부설기전문화재연구원지도위원회구성및운영규칙 중 “사무총장”을

“대표이사”로 한다.

**부 칙(2003. 1. 4)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받은 날부터 시행한다.

**부 칙(2003.12.30)**

이 정관은 이사회의 의결을 거쳐 경기도지사의 승인을 받은 날부터 시행한다.

### 제 3절. 주요연혁

년도	일자	내 용	비고
1995	10. 5	○설립동기 : 15대 중점정책→50대 중점사업으로 선정 ○설립근거 : 문화예술진흥법제3조, 민법제32조, 경기도 문화예술진흥조례제19조	
	11. 30	○도 행정쇄신위원회 연구용역보고	
	12. 18	○공청회 개최	
1996	5. 16	○제1차 토론회 개최	
	7. 23	○도 조례규칙심의회 제1차 심의	
	10. 7	○경기문화재단설립에 관한 조례제정 공포	
	12. 17	○도 조례규칙심의회 제2차 심의	
1997	1. 31	○도 행정쇄신위원회 문화분과위원회 심의	
	2. 14	○제2차 토론회 개최	
	3. 6	○경기문화재단 정관제정	
	4. 1	○직제 및 정원규정 제정 • 직제 : 사무총장, 총무부, 기획조정실(문화부, 예술부, 국제부, 사업부) • 정원 : 20명(일반직10, 전문직8, 기능직2)	
		○이사회구성	
	4. 30	○법인설립 등기	
	7. 3	○경기문화재단 출범 (이사장 : 임수복 도행정부지사, 초대총장 : 장석인 사무총장)	
	12. 31	○직제 및 정원규정 제정 • 직제 : 사무총장, 총무처(총무부), 문예진흥실(기획부, 문화부, 예술부, 국제부)	
	2. 27	○계간"경기문화예술발행규정" 제정	
	9. 22	○제2대총장 : 양인석 사무총장 취임	
1998	12. 12	○기전매장문화재연구원운영규정제정 • 직제 : 원장, 상임지도위원, 연구실장(발굴1팀, 발굴2팀, 유물정리팀, 행정지원팀) • 정원 : 11명(일반직2, 연구직9)	

년도	일자	내 용	비고
1999	4. 1	○ 재단부설 기전매장문화재연구원 설립	
	5. 7	○ 계간지 호명 "기전문화예술"로 변경	
	10. 1	○ 직제 및 정원규정 개정 • 정원 : 21명(일반직10, 전문직9, 기능직2) - 전문직 1명 증원  ○ 기전매장문화재연구원운영규정개정 • 정원 : 12명(연구직9, 일반직2, 기능직1) - 행정지원 1명 증원	
	1.21	○ 제3대 백성운 이사장 취임	
2000	3. 27	○ 재단 이사장을 도 행정부지사 → 경기도지사	
		○ 제4대 임창렬 이사장 취임	
		○ 기전매장문화재연구원 → 기전문화재연구원으로 명칭 변경	
		○ 직제 및 정원규정 개정 • 직제 조정 - 총무처를 기획조정실(기획부, 총무부, 문화홍보부)로 개편 - 문예진흥실에 문화부, 예술부를 둠 - 기문원에 연구실과 행정지원팀체제로 전환 (상임지도 위원제 폐지) • 정원 조정 : 총33명(일반직12, 전문직10, 연구직8, 기능직3) - 사무총장(1), 기조실14(기획부5, 총무부5, 문화홍보부4) - 문예진흥실 7(문화부4, 예술부3) - 기전문화재연구원11(연구실8, 행정지원팀3)	
		○ 제3대총장 : 홍기현 사무총장 취임	
		○ 직제 및 정원규정 개정	
		• 정원 : 총32명(전문직 1명 감원)	
	7. 21		

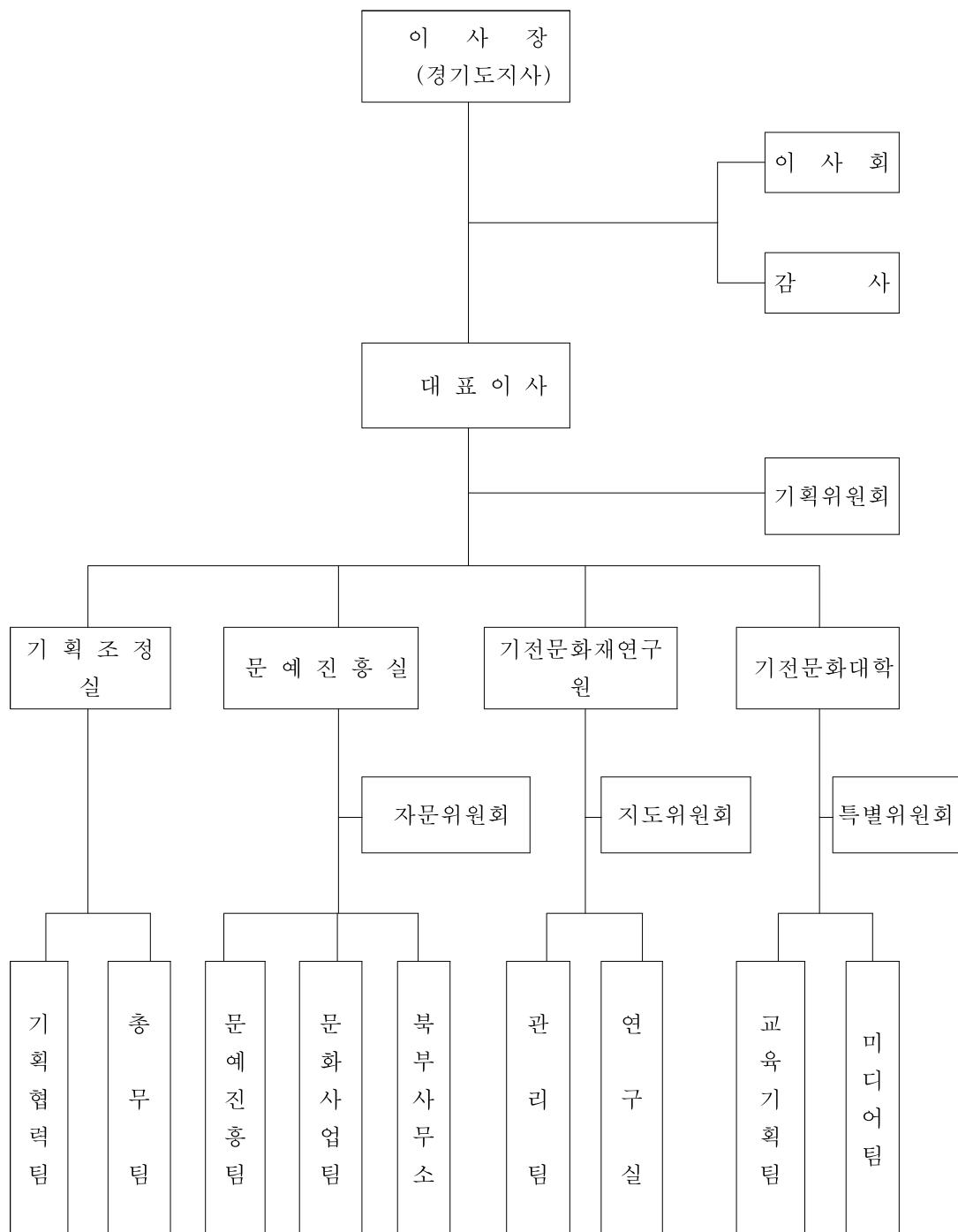
년도	일자	내 용	비고
2001	4. 3	○ 직제 및 정원규정 개정 • 정원 : 33명(기능직 1명 증원)	
	6. 29	○ 재단 현청사로 이전 • 사무소 : 수원시 장안구 장안동 2의 6 → 수원시 팔달구 인계동 1116-1 • 분사무소 : 기전문화재연구원	
	7. 30	○ 직제 및 정원조정 • 직제개편 : 문화홍보부 → 문화사업부 • 정원조정 : 33명 → 38명 (사무총장, 기획부6, 총무팀8, 문화사업부6, 문화·예술부6, 기문원11) • 조직을 팀제로 개편	
2002	4. 2	○ 「기전문화대학」 설립에 관한 규정 제정	
	6. 14	○ 재단기 및 심볼마크에 관한 규정 제정	
		○ 직제 및 정원규정 개정 • 기구 : 2실(4팀) 1원(1팀, 1실) 1대학(3팀) • 정원조정 : 38명 → 46명 (사무총장, 기획팀7, 총무팀8, 문화예술팀6, 문화사업팀4, 기문원11, 기전대학9) • 조직을 팀제로 전면 개편	
	7. 1	○ 손학규 제5대 이사장(경기도지사) 취임	
	9. 12	○ 정관개정(직위변경 : 사무총장 → 대표이사)	
	9. 13	○ 송태호 대표이사 취임	

년도	일자	내 용	비고
2003	1. 4	<p>○ 정관개정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기전문화대학 주요 수행사업 개정 - 정관 제37조</li> </ul> <p>○ 기전문화대학 운영규정 제정</p> <p>○ 직제 및 정원규정 개정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기 구 : 2실(4팀) 1원(1팀, 1실) 1대학(2팀) <ul style="list-style-type: none"> <li>‣ 기획조정실 : 기획 팀 → 기획협력팀</li> <li>‣ 문예진흥실 : 문화예술팀 → 문예진흥팀</li> <li>‣ 기전문화대학 : 학사관리팀 → 교육기획팀, 출판관리팀 → 미디어팀, 초빙교수팀(폐지)</li> </ul> </li> <li>• 정원조정 : 45명 → 49명으로 조정 <ul style="list-style-type: none"> <li>‣ 증원 : 9명(전문직8, 연구직1), 감원 : 5명(일반직5)</li> </ul> </li> </ul>	
	3. 7	<p>○ 직제 및 정원규정 개정 - 북부사무소 분리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 변 경 : 2실(4팀1소) 1원(1팀, 1실) 1대학(2팀) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 문예진흥실에 문예진흥팀, 문화사업팀, 북부사무소를 둠.</li> </ul> </li> </ul>	
	10. 2	<p>○ 직제 및 정원규정 개정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정원조정 : 49명 → 50명(대표이사를 정원에 포함시킴) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 임명직1, 일반직 14, 전문직20, 연구직9, 기능직 7</li> </ul> </li> </ul>	
	12.30	<p>○ 정관개정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 재단 영문로고 변경(정관 제1조) <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Kyonggi Cultural Foundation" → "Gyeonggi Cultural Foundation"</li> <li>- 약칭 변경 : "KCF" → "GCF"</li> </ul> </li> </ul>	
2004	1. 8	<p>○ 직제 및 정원규정 개정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 직제에 대한 특성을 고려하여 유사 직제를 통·폐합 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반직 및 기능직 → 행정직</li> <li>- 기문원의 연구원 및 촉탁연구원 → 연구직</li> <li>- 계약직, 일용직, 도위탁 계약직 → 위촉직</li> </ul> </li> <li>• 기문원의 연구원을 정원에서 제외 (사업확장에 따른 인원변동 탄력적 운영)</li> <li>• 정원조정 : 50명→46명으로 조정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 임명직1, 행정직20, 전문직25</li> </ul> </li> </ul> <p>○ 재단 취업규정 제정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 취업규정을 근로기준법과 기타 관계법령을 바탕으로 제정 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인사평가제도 개선[목표관리제: MBO 시스템 도입]</li> <li>- 임금산정에 '호봉제' 폐지 : 직무성과에 따른 '연봉제' 도입</li> <li>- 남녀평등, 노사협의회, 성희롱 예방 등 근로기준법에 적용된 사항을 도입 규정함</li> </ul> </li> </ul>	

## 제 4절. 기구 및 정원현황

1) 기구: 2실(4팀, 1소) 1원(1팀, 1실) 1대학(2팀)

<그림 5-1> 경기문화재단 조직도



2) 정원현황 : 46명(임명직1, 행정직20, 전문직25)

(2003. 12. 31현재)

부 서	직 제	직 급	정 원	비 고
총 계			46	
경기문화재단		대 표 이 사	1	
기획조정실		소 계	14	
기획협력팀	행정직	1급(실장)	1	
		2급(팀장)	1	
		3급	1	
		4급	1	
		5급	-	
	전문직	나~라급	2	
		2급(팀장)	1	
		3급	1	
		4급	2	
		5급	2	
문화진흥실	행정직	6급	2	
		소 계	14	
	문화사업팀	가급(실장)	1	
		나급(팀장)	1	
		나~라급	4	
	전문직	나급(팀장)	1	
		나~라급	2	
		4급	2	
기전문화재연구원	행정직	5급	1	
		전문직	나~라급(소장)	1
	관리팀	2급	1	
		소 계	8	
		전문직	가급	1
기전문화대학	교육기획팀	3급(팀장)	1	
		5급	1	
		6급	1	
		연 구 실	나급	1
		전문직	다급	3
	미디어팀	소 계	9	
		전문직	가급(학장)	1
		나급(팀장)	1	
		나~라급	3	
		행정직	3급	1
	전문직	나급(팀장)	1	
		나~라급	2	

## 제 5절. 사옥 및 임대현황

### 1) 사옥개요

- 준 공 일 : 1993. 09. 14
- 규 모 : 지하2층, 지상9층, 옥탑1층
- 면 적
  - 연 건 평 : 14,744.7 m<sup>2</sup>(4,460평)  
※ 재단사용(1,872), 임대(2,588평)
  - 대지면적 : 4,530.1 m<sup>2</sup>(1,370평)
  - 건축면적 : 1,871.06m<sup>2</sup>(566평)
  - 조경면적 : 232평(17%) 법정(15%)
- 건 축 물
  - 구 조 : 철근콘크리트조(외부:화강석버너)
  - 건 폐율 : 41.3% (용적율 241.89%)
  - 지목 및 용도 : 대지(일반상업지역, 2종미관지구, 방화지구)
  - 주차시설 : 130대(옥외 59, 지하71) 법정 125대

### 2) 임대현황

- 업 체 수: 18개 업체
  - 금융2, 증권1, 교육1, 여행사1, 언론2, 판매장1, 문화단체3, 회계사2, 꽃집1, 상수도사업본부1, 청소년자원봉사센타1, 청소년종합상담실1, 이벤트사1.
- 면 적 : 2,588평(8,556m<sup>2</sup>)
- 임대수입 : 468,296천원
  - 임대보증금 : 5,700,794천원×4%(예치금리) = 228,031천원
  - 월 임 대 료 : 월20,022천원×12개월 = 240,265천원

## 제 6절. 이사 및 감사현황

(2003. 12.31 현재)

직 책	소속 · 직위	성 명	소속 및 경력
이 사 장	경기도지사	손 학 규	서울대졸, 정치학박사, 국회의원 보건복지부 장관
대표이사	경기문화재단	송 태 호	대통령비서실 공보비서관 · 교육비서관 국무총리 비서실장, 문화체육부장관
당연직 이사	경기도의회 문화여성공보위원	김 수 철	육사 졸업 (주)월드건설 본부장 겸 사장
"	경기도의회 문화여성공보위원	이 재 영	한나라당 경기도지부 청년위원장 안중 제일신용협동조합 이사장
"	전국문화원연합회 도지회장	김 종 기	총회신학대 졸업 수원문화원장, 동남보건대학 이사
"	한국예총 도연합회장	정 규호	서라벌예대, 수원시의회 의원 경기도 수필가협회 회장
"	도 문화관광국장	이 기 수	도 문화정책과장, 감사관 제2청 문화복지국장
"	도 문화예술회관장	홍 사 종	러시아 Herzen 국립교육대 정동극장 극장장, 숙명여대 교수
"	도 박물관장	이 종 선	독일 하이델베르크대학 서울시립박물관장, 한국박물관건축학회 부회장
선임직 이사	성공회대 교양학부 교수	고 병 현	고려대 대학원, 교육학박사 성공회대 교수 및 사회교육센터 소장
"	경기대 건축과 교수	김 동 육	일본 와세다대학원, 건축공학박사 문화재청 문화재위원, 도 문화재위원
"	중앙대 국악과 교수	노 동 은	연세대 대학원, 한국음악연구소 소장 중앙대 국악대학장, 한국음악학연구회 회장
"	동덕여대 명예교수	박 용 숙	연세대 대학원, 동덕미술관 관장 동덕여대 미술학부 교수
"	대진대 인문대 교수	이 근 영	전국대 대학원, 문학박사 대진대 교무처장 및 인문대학장
"	수원대 인문대 교수	이 주 향	이화여대 대학원, 한국영상문화학회 KBS, EBS 등 문화관련 방송진행
"	중앙대 국문과 교수	임 현 영	중앙대 대학원, 한국문학평론가협회 회장, 참여사회아카데미 원장
당연직 감사	도 문화정책과장	박 익 수	경기도 체육진흥과장
선임직 감사	공인회계사	김 면 기	경기도 고문회계사 화성상공회의소 자문위원

\* 18명(당연직이사8, 선임직이사8, 감사2)

## 제 7절. 주요 이사회 내용

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제1차	'97. 4. 1	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 경기문화재단 설립계획 3. 정관 제정(안) 4. 직제 및 정원 규정(안) 5. 인사관리규정(안) 6. 보수 및 수당 규정(안)	경기도주관
제2차	'97. 7. 23	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 경기문화재단 선임직감사 선임(안) 3. 경기문화재단 규정 · 규칙등 제정 규정(안) 4. 경기문화재단 재무회계규정(안) 5. 경기문화재단 육성기금 운용 · 관리규정(안) 6. 97년도 경기문화재단 육성기금 운용계획 7. 97년도 경기문화재단 사업계획 8. 97년도 경기문화재단 일반회계 세입 · 세출예산(안)	
제3차	'97. 10. 4	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관중 개정(안) 3. 인사관리규정중 개정(안) 4. 경기문화재단 재무회계규정 중 개정(안) 5. 경기문화재단 직원복무규정(안) 6. 경기문화재단 퇴직기금 운용 · 관리규정(안) 7. 경기문화재단 문화예술진흥지원금 운용 및 관리에 관한 규정(안) 8. 97년도 경기문화재단 일반회계 제1회 추가경정 세입 · 세출예산(안) 9. 97년도 경기문화재단 퇴직기금 운용계획(안) 10. 경기도로부터 이관승계된 '97 문예진흥기금사업 추진 계획(안) 11. '97 경기문화재단 문화예술진흥지원사업 결정(안)	
제4차	'97. 10. 17	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. '97 하반기 문화예술진흥지원사업비 지원내역 정정(안)	
제5차	'97. 12. 3	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 경기문화재단재무회계 규정 중 개정(안) 3. 경기문화재단자문위원회 구성 및 운영 규정(안) 4. 98년도 경기문화재단 사업계획(안) 5. 98년도 경기문화재단 육성기금 운용계획(안) 6. 98년도 경기문화재단 일반회계 세입 · 세출예산(안) 7. 98년도 경기문화재단 퇴직기금 운용계획(안)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제6차	'97. 12. 30	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관 중 개정정관(안) 3. 직제및정원규정 중 개정규정(안) 4. 인사관리규정 중 개정규정(안) 5. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 6. 경기문화재단 문화예술진흥지원금 운용 및 관리에 관한 규정 중 개정규정(안) 7. 97년도 경기문화재단 사업계획 변경(안) 8. 97년도 일반회계 제2회 추가경정 세입·세출예산(안) 9. 97년도 경기문화재단 육성기금 운용변경(안)	
제7차	'98. 2. 27	1. 이사회회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 경기문화재단 감사규정(안) 3. 경기문화재단 경기문화예술 발행규정(안) 4. 인사관리규정 중 개정규정(안) 5. 경기문화재단 재무회계규정 중 개정규정(안) 6. 경기문화재단육성기금 운용·관리규정 중 개정규정(안) 7. 경기문화재단퇴직기금 운용·관리규정 중 개정규정(안) 8. 경기문화재단 자문위원회 구성 및 운영규정 중 개정 규정(안) 9. '98 문예진흥지원금신청사업 지원결정(안) 10. '98 경기문화재단 육성기금 운용계획 변경(안) 11. '98 일반회계 제1회 추가경정 세입·세출 예산(안) 12. '98 경기문화재단퇴직기금 운용계획 변경(안) 13. 97회계연도 결산(안)	
제8차	'98. 9. 22	1. 임원선임안	
제9차	'98. 10. 23	1. 이사회 회의록 기명날인이사선임(안) 2. 정관 중 개정정관(안) 3. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 4. 경기문화재단 재무회계규정 중 개정규정(안) 5. 경기문화재단 직원복무규정 중 개정규정(안) 6. 경기문화재단 감사규정 중 개정규정(안) 7. 경기문화재단 자문위원회 구성 및 운영규정 중 개정 규정(안) 8. 경기문화재단 경기문화예술발행규정 중 개정규정(안) 9. 98년도 일반회계 제2회 추가경정 세입·세출예산(안)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제10차	'98. 11. 26	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관 중 개정 정관(안) 3. 경기문화재단 부설 기전매장문화재연구원 운영규정(안) 4. 경기문화재단 재무회계규정 개정규정(안) 5. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 6. 99년도 사업계획(안) 7. 99년도 일반회계 세입·세출세안(안) 8. 99년도 경기문화재단 육성기금 운용계획(안) 9. 99년도 경기문화재단 퇴직기금 운용계획(안)	
제11차	'99. 2. 10	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 3. 경기문화재단 재무회계규정 중 개정규정(안) 4. '99 문예진흥지원금 지원사업 심사(안) 5. '98 경기문화재단 사업계획 변경(안) 6. 98년도 일반회계 제3회 추가경정 세입·세출예산(안) 7. '98 경기문화재단 육성기금 제2회 변경운용계획(안)	
제12차	'99. 1. 27	1. 99년도 문예진흥지원사업 결정(안)	
제13차	'99. 3. 12	1. 이사회 기명날인 이사선임(안) 2. 인사관리규정 중 개정규정(안) 3. 경기문화재단 문예진흥지원금운용 및 관리에 관한 규정중 개정규정(안) 4. 경기문화재단자문위원회 구성 및 운영규정 중 개정규정(안) 5. 경기문화재단 부설기전매장문화재연구원 운영규정 중 개정규정(안) 6. 99년 추가사업 계획(안) 7. 99년도 일반회계 제1회 추가경정 수입·지출예산(안) 8. 98년도 회계연도 결산(안) 9. 98년도 종합감사 보고	
제14차	'99. 5. 7	1. 제14차 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 선임직 이사 선임(안) 3. 경기문화재단 경기문화예술발행규정 중 개정규정(안) 4. 사업폐지(안) 5. 99년도 일반회계 제2회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제15차	'99. 9. 21	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 선임직감사 선임(안) 3. 직제 및 정원규정 중 개정규정(안) 4. 인사관리규정중개정규정(안) 5. 경기문화재단 부설기전매장문화재연구원 운영규정 중 개정규정(안) 6. 사업계획변경(안) 7. 1999년도 일반회계 제3회 추가경정 수입·지출예산(안)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제16차	'00. 1. 13	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2000년도 사업계획(안) 3. 2000년도 세입·세출 예산(안) 4. 2000년도 문예진흥지원금 지원사업 심사(안) 5. 2000년도 경기문화재단 육성기금 운용계획(안) 6. 2000년도 경기문화재단 퇴직기금 운용계획(안) 7. 정관 중 개정 정관(안)	
제17차	'00. 2. 9	1. 이사회 회의록 기명날인 이사 선임(안) 2. 2000년도 문예진흥지원금 신청사업 결정(안) 3. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 4. 경기문화재단 직원복무규정 중 개정규정(안)	
제18차	'00. 3. 21	1. 이사회 회의록 기명날인 이사 선임(안) 2. '99 회계연도 결산(안) 3. 정관 중 개정 정관(안) 4. 직제 및 정원규정 중 개정규정(안) 5. 인사관리규정 중 개정규정(안) 6. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 7. 경기문화재단 재무회계규정 중 개정규정(안) 8. 경기문화재단부설 기전매장문화재연구원 운영규정 중 개정규정(안) 9. 99년도 종합감사 보고	
제19차	'00. 7. 13	1. 사무총장 임명동의(안) 2. 선임직이사 선임(안) 3. 직제 및 정원규정 중 개정규정(안) 4. 위촉직전문위원 운영규정 제정(안) 5. 2000년도 사업계획 변경(안) 6. 2000년도 제1회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제20차	'00. 12. 29	1. 이사회 회의록 기명날인 이사 선임(안) 2. 기본재산 취득(안) 3. 2000년도 경기문화재단 육성기금 운용계획 변경(안) 4. 2000년도 제2회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제21차	'01. 2. 9	1. 이사회 회의록 기명날인 이사 선임(안) 2. 2001년도 수입·지출 예산(안) 3. 2001년도 사업계획(안) 4. 2001년도 경기문화재단 육성기금 운용계획(안) 5. 2001년도 경기문화재단 퇴직기금 운용계획(안) 6. 보수 및 수당규정 중 개정규정(안) 7. 경기문화재단 기전문화예술 발행규정 중 개정규정(안)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제22차	'01. 3. 27	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2000년도 결산(안) 3. 2001년도 문예진흥지원금 공모지원사업 지원결정(안) 4. 직제 및 정원규정 중 개정규정(안) 5. 2001년도 제1회 추가경정 수입·지출 예산(안) 6. 2000년도 종합감사보고	
제23차	'01. 6. 29	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관 개정(안) 3. 재단사옥 매입 잔금 지급(안) 4. 선임직이사 추가선임(안)	
제24차	'01. 7. 24	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 직제 및 정원규정 중 개정규정(안) 3. 사업추가 및 변경계획(안) 4. 2001년도 제2회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제25차	'01. 11. 16	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관개정(안) 3. 경기문화재단 기부금관리 및 운영규정 제정(안) 4. 선임직감사 선임(안) 5. 사업계획변경(안) 6. 2001년도 제3회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제26차	'02. 1. 16	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2002년도 경기문화재단 육성기금 운용계획(안) 3. 2002년도 사업계획(안) 4. 2002년도 수입·지출 예산(안) 5. 2002년도 퇴직기금 운용계획(안) 6. 경기문화재단 용역사업 운영규정 제정(안)	
제27차	'02. 3. 29	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관개정(안) 3. 기전문학대학 설치 운영계획(안) 4. 2001년도 결산(안) 5. 2002년도 문예진흥지원금 공모사업지원사업 결정(안) 6. 2002년도 사업계획 변경(안) 7. 2002년도 제1회 추가경정 수입·지출 예산(안) 8. 수입증대방안(보고)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제28차	'02. 6. 3	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관 개정(안) 3. 재단기 및 심볼마크에 관한 규정(안) 4. 직제 및 정원규정 개정(안) 5. 사무관리규정 제정(안) 6. 고문변호사 운영규정 제정(안) 7. 재무회계규칙 개정(안) 8. 문화예술진흥지원금 운용 및 관리에 관한 규정 개정(안) 9. 기전문화예술발행규정 개정(안) 10. 2002년도 사업계획변경(안) 11. 2002년도 제2회 추가경정 수입·지출 예산(안)	
제29차	'02. 9. 12	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 정관개정(안)	
제30차	'02. 9. 12	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 대표이사 임명동의(안)	
제31차	'02. 10. 18	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2002년도 사업계획 변경(안) 3. 2002년도 제3회 추가경정 수입·지출 예산(안) 4. 건물임대규정 제정(안) 5. 인사관리규정 개정(안) 6. 보수 및 수당규정 개정(안) 7. 직원복무규정 개정(안) 8. 제규정 제정관리규정(안) 9. 기본재산임대(안)	
제32차	'02. 12. 30	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2003년도 사업계획(안) 3. 2003년도 수입·지출 예산(안) 4. 2003년도 육성기금 운용계획(안) 5. 2003년도 퇴직기금 운용계획(안) 6. 정관개정(안) 7. 직제 및 정원규정 개정(안) 8. 용역사업 운영규정 개정(안) 9. 인사관리규정 개정(안) 10. 보수 및 수당규정 개정(안) 11. 기전문학대학 운영규정 개정(안)	

구 분	일 자	심 의 안 건	비 고
제33차	'03. 2. 28	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2002년도 결산(안) 3. 2003년도 사업계획 변경(안) 4. 2003년도 제1회 추가경정 수입·지출예산(안) 5. 직제 및 정원규정 개정(안) 6. 문화예술진흥지원금 운영 및 관리에 관한 규정 개정(안)	
제34차	'03. 5. 28	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 선임직 이사 선임(안)	
제35차	'03. 6. 16	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 건물임대규정 개정(안) 3. 기본재산(건물) 임대(안)	
제36차	'03. 10. 2	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 2003년도 사업계획 변경(안) 3. 2003년도 제2회 추가경정 수입·지출 예산(안) 4. 직제 및 정원규정 개정(안) 5. 인사관리규정 개정(안)	
제37차	'03. 12. 23	1. 이사회 회의록 기명날인 이사선임(안) 2. 선임직 감사 선임(안) 3. 2003년도 사업계획 변경(안) 4. 2003년도 제3회 추가경정 수입·지출예산(안) 5. 정관 개정(안) 6. 재무회계규정 개정(안) 7. 직제 및 정원규정 개정(안) 8. 취업규정 제정(안) 9. 연봉제운영규정 제정(안) 10. 위촉전문직운영규정 개정(안) 11. 기전문화예술발행규정 개정(안) 12. 기전문화재연구원운영규정 개정(안) 13. 2004년도 사업계획(안) 14. 2004년도 수입·지출 예산(안) 15. 2004년도 육성기금 운용계획(안)	

## 제 2장. 문예진흥 공모지원 사업결과(2003년/2004년)

### 제 1절. 일반공모지원사업

#### 1. 2003년 일반공모지원사업

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위: 천원)
수원	문화	감상	개인창작집 발간	1월 ~12월		윤성희	3,000
			지명이 반영된 경기지역문학연구 공동체적 정서와 향토적 특성이 담긴 시가를 중심으로	1.1~12.31	아주대학교 인문과학연구소	송현호	7,000
			창작집 발간	1월 ~12월		정길연	3,000
			문학작품집 발간	10.1~11.30	문인협회 수원시지부	김현탁	2,500
			개인작품집 발간	6월 ~9월		윤주은	2,000
			동인지 발간 "팔달문학 제10집"	1월~5월	경기도 공무원 문학회	박광순	2,000
			2003빈터 동인지 발간	10월 ~12월	빈터문학 동인회	정한용	2,000
			한국시학 제7집 발간	4.1~30	경기시인협회	임병호	2,500
			경기수필 20집 출간	12.1	경기수필문학회	밝덩굴	2,500
		참여	사설시조집 발간	1월~5월중		김옥정	2,000
			작품집 발간	3.5~11	경기문학인 협회	윤수천	4,000
	사진	감상	<경인시조문학> 제15사화집 발간	8.1~11.3	경인시조시인협 회	김석철	2,000
			제7회 동북아국제사진교류전	10.8~15	사협 수원지부	정학균	3,000
			경기도의 춘하추동	12.12~18	경기사우회	조성근	2,500
		참여	제6회 시간과 공간 사진전	5.13~19	시간과 공간	임평일	2,000
			수원환경운동연합 환경사진단 제1회 회원정기전	10.31~11.30	수원환경운동연 합 환경사진단	권영주	2,000
		감상	제3회 일요사진회 회원전	5.13~19	수원 일요사진회	최도영	2,000
			제8회수원조각가회 정기전	7.14~20	수원조각가회	우무길	2,500
			안재홍조각전	9.19'28.29~ 10.5		안재홍	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위: 천원)
수원	미술	감상	제2회 경기문화 다림꽃 화예전	2.20~26	(사)한국들꽃문화원 부설다림꽃문화예술 원	홍기현	2,500
			제37회 2003 오늘의수원전 및 짧은작가초대개인전	4.3-9	미협수원지부	이석기	2,500
			활순 김학두개인전	5.27~6.2		김학두	2,500
			이야도 2회 도자전	12.5~11	이야도	김미영	1,500
			(사)한국서예협회 수원시지회전	3.11~3.17	서예협회 수원시지회	차기동	2,000
	참여		제5회 어른마음 아이마음전	5.13~19	한국치매미술치료 연구소	신현옥	2,500
			수원미술인협의회 정기전	9.23~29	수원미술인협의회	권성택	2,500
			14회 수미전	10.21~27	수미회	김학두	2,000
	음악	감상	오페라 심청	5.15	중앙오페라단	최정석	9,500
			2003 신인 음악회	12.15	음협 수원지부	오현규	2,000
			제71회 난파합창단 정기연주회	12.4	사단법인 난파합창단	전홍섭	2,500
			제16회 수원여름음악축제	11.12~15	수원문화원	김종기	3,000
			난파소년소녀합창단 창단22주년 기념정기연주회	11.6	난파소년소녀합창단	김성숙	1,500
	참여		제11회 정기연주회	11.4	수원 여성합창단	최득남	2,500
			제14회 정기연주회	10.10	수원남성합창단	차재천	2,000
			수원시어머니합창단 제18회 정기연주회	10.9	수원시어머니합창단	조순애	1,500
			경기싱어즈소사이어티 제3회 정기공연	9.5~6	경기싱어즈 소사이어티	오은영	2,500
			대한여성합창단 제20회 정기공연	11.25	대한여성합창단	정미영	1,500
	영상	감상	제8회 수원인권영화제	10.16~19	수원인권영화제 조직위원회	전영을	5,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
수원	무용	감상	2003년 5회 청소년을 위한 무용공연	11월중	(사)한국무용협회 수원지부	장정희	3,500
			서순경의춤	10.21	서순경무용단	서순경	3,000
			임은주무용단정기공연	11.1	임은주무용단	임은주	2,000
			이문이 전통무용공연	11.29		이문이	1,500
		참여	수원중앙주부무용단 정기공연	5월중	수원중앙주부 무용단	김귀님	2,500
	연극	감상	수원 연극협회 정기공연	5.10~11	수원시 연극협회	이강진	4,000
		참여	극단"소금" 제4회 정기공연	5.5~17	수원여성회	이기원	2,500
	전통예술	감상	제9회 화령전 영신례	10월중	(사)한국국악협회 수원지부	송영철	4,500
			2003아름다운 무대	10.17	(사)한국어울문화원	이웅이	4,000
			함께나누는 신명	3월부터 10회	풍물촌 꼭두	정은기	3,000
		참여	제8회 화성백중제	8.30~8.31	(사)우리	송상범	3,000
			제11회 정월대보름 지신밟기	2.15	문화공간삶터	이성호	2,000
	대중예술		전국시조경창1회대회	4.24~25	한국전통예악개발총연합회 수원시지회	이영우	2,000
		참여	아카펠라 사과나무 제2회 정기공연	1.25	아카펠라 사과나무	김영태	2,000
			도민을 위한 벚꽃맞이 통기타음악회	4.23~29	경기도청 한소리회	이건재	3,000
			26회 별새 정기공연	11.7	수원지역연합 기타코러스 별새	김애희	2,000
	지역축제	감상	제12회 수원예술문화축제	5.24~5.26	예총수원지부	서효선	4,500
			제4회 단오맞이 한마당	6.1	신안동풍물단	나정희	3,000
	직접		청소년 나혜석 예술제	11.1~11.2	수원지회 수원불교학생회	김만수	5,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
수원	전통문화	감상	제21회 정기 지방전통문화 연구세미나	2.1~6.30	한국유네스코 경기도협회	김순태	2,500
			정조사상 제12회 학술대회	11.2	정조사상연구회	이대균	7,000
			효 금석문 전시회	11.21~27	고려금석원	진한용	1,500
성남	문화	감상	성남문학(제27집) 발간	4.20~6.20	문화 성남지부	김전중	2,500
			여성문학(9집)발간	7.10~8.10	성남여성문화회	이화자(이예지)	2,000
			동인지 발간	7월~8월	꽃씨 동인	신억상	2,500
			문화작품집 발간지원	12월		정두리	2,000
		참여	분당수필 제7집 발간	9.10~11.10	분당수필문화회	조재은	2,000
	사진	감상	호주원주민 사진집 출간 및 전시	02.10.1~03.4.30		양종훈	6,500
			제17회 회원작품전	10.15~22	사협 성남지부	김영길	2,500
		참여	기획사진전<삶>	5.10~16	성남주부사진동호회	임은영	2,000
	미술	감상	경기향토작가 초대전	9.2~10	미협 성남시지부	남궁원	2,000
			작품집발간	02.8.1~03.2.28		배종현	2,000
			"남한산성테마전"	10월경		이정애	1,500
		참여	대중을 위한 서예큰잔치-붓 한번 잡아보게나	10.4~5	성남서예청년작가회	이순덕	2,000
		음악	경기교사 리코더 합주단 제4회 정기연주회	11.21	경기교사리코더합주단	배상열	2,000
			어른과 어린이가 함께하는 동요열린 음악회	5월중	동요로아름다운 세상을여는아이들	이희승	2,000
			청소년을 위한특별한음악회 "쉼표가 있는 연주회"	5월경	메이저플룻 오케스트라	사현순	2,500
			2003 가족사랑 음악회	5월중순	성남시여성합창단	박종순	2,000
			청소년과 함께하는 열린음악회	8.16	성남청소년 오케스트라	박용준	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
성남	음악	참여	제4회 성남시 전국창작동요제	11.15(예선) /12.6(본선)	음협 성남지부	주익수	3,000
			뮤지컬하이라이트 대모음공연	11.1	아주소년소녀합창단	윤명애	2,500
			제2회 제자와 함께하는 교사음악회	6.27	성남시교사합창단	이미선	2,500
			청소년을 위한 콘서트	11.14	성남시교사플루트 원드앙상블	이상운	1,500
			한여름밤 청소년 열린음악회	8.14	21세기 혼성합창단	안예환	1,500
	무용	감상	정금란무용제	11월	한국무용협회 성남지부	이선아	4,000
			이정희 대표작[살풀리/자연인]	5.24	이정희 푸름무용단	이정희	4,000
		참여	새들무용단 창작공연 "삶2"	9.13	새들무용단	김옥기	2,500
			2003청소년 열린춤판	5.11	어울림청소년무용단	조성란	3,000
	연극	참여	어린이뮤지컬 "백설공주"	5.17/5.24	성남뮤지컬컴퍼니	김창봉	3,000
	전통예술	감상	2003청소년과 함께하는 해설이 있는 전통음악회	5월중	(사)한국국악협회 성남지부	방영기	5,000
			한민족의 소리, 하나되는 소리	5.15~5.20	열린마당도움소	강승호	3,000
			2003우리가락좋을시고	5월중	(사)판소리보존회 성남지부	문효심	2,500
			2003국악대향연	5월중	성남국악예술단	김영자	3,000
	대중예술	참여	꿈나무들과 함께 펼쳐가는 우리소리	4.12/5.19	경기청소년 국악관현악단	정길선	3,000
			풍물패 우리마당 제7회 성남시민 단오맞이 풍물대동굿판	6.1	성남풍물굿패 우리마당	곽윤부	2,000
			열린풍물 한마당 잔치	6월	이혜선풍물단	이혜선	2,000
		감상	교통사고 예방 홍보가요 제작	3월경		이강환	5,000
			제2회 청소년이 함께 만드는 문화	9.13	성남 YWCA	류혜연	4,500
			제17회 성남문화예술제	10.5 ~ 10.13	예총 성남지부	김성태	5,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
성남	대중예술	참여	외국인 노동자를 위한 문화한마당	5.1	성남 환희 예술단	김선주	2,500
			2003년 시민노래자랑 및 연예인 초청공연	10월	연예협회 성남지부	이영식	3,000
	지역축제	감상	2003 일하는사람들 송년아리랑	12.21	민예총성남지부	우위영	3,500
			2003 내고장 바로알기 현장학습	4월~6월	성남문화원	남선우	4,500
	문화	감상	강촌수필 10집 발간	7.30~10.30	강촌수필문학회	신진숙	2,500
			개인시집 "공터에서 찾다" 발간사업	2월~11월		문성해	2,000
			개인시집발간	5월 ~10월 중		황병연	1,500
			문학창작 시집 발간 지원사업	2001년		유종인	1,500
			단편소설집 발간(320페이지)	11.5~12.15		이효녕	1,500
		참여	고양문학 제20집 발간	12.5	문협 고양시지부	김영률	2,500
			호수문학동인지 제3집 발간	9월~11월	호수문학회	송현숙	2,000
			동인시집 발간(제6호)	3월~12월	타래시 동인	이효녕	1,500
고양	미술	감상	제1회 호수환경 미술제	9.19~26	미협 고양지부	오현숙	2,500
			전시회	1.14~20		이형민	2,000
			인 엔 아웃 전	4.1~30		안진우	3,000
			2004년 제5회 고양여성작가전	5.1~5.7	고양여성작가전	조갑녀	2,500
		참여	제5회 꽃과 미술의 만남전	4.25~5.8	일산 미술인회	김행규	2,500
	음악	감상	제4회 정기연주회	2월20일	일산유스챔버 오케스트라	박우화	2,000
		참여	제2회 정기연주회	2.19	일산시포니에타	조동원	1,500
	무용	감상	물의은유	6.27~6.28	이경순무용단	이경순	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
고양	연극	감상	가족희극사	4.2~6	연극집단 反	박장렬	5,000
			교과서 연극 제대로보기 어떤 크리스마스	10.19~21/ 12.16~20	극단 님비콤비	정상식	4,500
			문화예술 취약지역 무료 순회공연	3월~12월	인형극단 파브르	이주호	4,000
	전통예술	감상	경기판소리-제비가	9.27	유라예술단	최윤필	4,000
		참여	고양진밭두레 정기발표회	10.10	고양진밭두레 보존회	이의순	2,000
	대중예술	감상	제2회 로데오청소년음악축제	9.25~27	한국청소년문화연대 "조인핸드"	박상돈	6,500
		감상	2003 삼송마을공연축제	9.12~9.14	삼송마을축제위원회	강태희	5,000
		참여	제5회 통일로문화예술축제	10.13~ 10.15	연예협회고양지부	유양수	3,000
	전통문화	감상	제3회 대한민국 막걸리축제	5.9~11	고양시향토문화보존회	이은만	3,000
			행주산성, 행주서원 교육문화 강좌	3월~10월	고양문화원	오수길	9,500
			시민과 함께하는 전통문화 체험	3월~10월	하누리문화교육원	김한담	7,500
부천	문학	감상	창작동화책 발간	9월 예정		임정자	2,000
			김성자 제16집 발간	10월 예정		김성자	1,500
			필맥문인회 동인지 「필맥문원 8집」	5월 발간예정	필맥문인회	김성자	2,000
			시집 발간	5월~10월		김가배	2,000
	참여		부천문단 제16집	11.10	복사골문학회	김원준	2,500
			부천문학 제40집 발간	11월~12월	문협 부천지부	소진섭	2,500
			부천여성문학 제10집 발간	11월~12월	부천여성문학회	박정자	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
부천	감상		제35회 사협회원전	10.11~15	사협 부천지부	김정환	2,500
			사진으로 본 외국인 노동자의 삶과 문화	1월~10월		김인성	2,000
			2003년 5구역 전	11.15~19	사진집단 5구역	박혜연	2,000
	사진	참여	제13회 부천사진동우회 사진전	5.16~21	부천사진동우회	조한구	1,500
			사진동우회 "심상" 제14회 회원전	4.26~30	사진동우회 "심상"	황정희	1,500
			제11회 부천사진동아리연합회 사진전시회	11월 중	부천사진동아리 연합회	송길자	2,500
		참여	제3회 늘푸른사진동우회	11.21~25	늘푸른사진동우회	한복희	1,500
			선용사진동우회 제19회 회원전	12.6~10	선용사진동우회	김희엽	2,000
			藝苑사우회 제3회 정기사진전	7.4~9	藝苑사우회	김형주	2,000
	음악		네모사진동아리 제3회 정기사진전	10월	네모사진동아리	이경애	1,500
		참여	부천 소년소녀합창단 정기연주회	6.28	부천 소년소녀합창단	이경원	2,000
			한국 아카데미 소년소녀합창단 2003 해외연주	7.18~28	한국아카데미 소년소녀합창단	추응운	3,000
영상	감상		아파트 음악회	5.3	부천아트 오케스트라	최영선	2,500
			교사실내합주단 제21회 정기연주회	11.5	교사실내합주단	김광	1,500
	감상		오세암	5.19~5.25	(주)마고이십일	이정호	6,500
			청소년영화제 및 영상워크숍	10월	영화인협회 부천지부	심재석	4,500
무용	감상		부천자매도시 일본오까야마발레단 초청공연	5.3~5.6	(사)한국무용협회 부천지부	오은령	3,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
부천	무용	감상	강해자복사골무용단 정기공연	9월중	강해자복사골무용단	강해자	2,500
			제10회 부천청소년어린이무용단 정기공연	5.5	부천청소년 어린이무용단	노남기	2,500
		참여	제9회 뼈띠마리 정기공연	8.16	뼈띠마리 발레단	이영애	2,500
			이미희고리울무용단 정기공연	9월중	이미희고리울무용단	이미희	2,500
			춤사랑회 정기공연	10월	부천춤사랑회	강해자	3,000
	연극	감상	제8회 경기도 청소년 여름 연극교실	7.26~7.28	(사)국제아동청소년 연극협회경기도지회	윤봉구	5,000
			극단두레 창단 13주년 기념공연	9.6~7	극단 두레	손남목	4,000
		참여	연극으로 보는 세상	7.11~13	극단<주부토>	권고섭	3,000
			극단 열린무대 제11회 정기공연	3.28~4.3	극단 열린무대	류효선	2,500
			제5회 정기공연	3.6~7	해비찬	진은희	2,500
	전통예술	감상	외국인노동자를 위한 "연극워크숍과 공연"	2월~4월	부천외국인 노동자의집	고태훈	2,500
			경기지역청소년보호시설순회 공연'알바이야기(가칭)'	6월18/25, 7월2	청소년전문 극단진동	박종우	2,500
	대중예술	감상	제2회 복사골 국악대제전 전국국악경연대회	6.5~6.6	(사)한국국악협회 부천시지부	백운석	4,000
			제5회 부천시민 화합 대동제	10.3	부천전통문화 보존위원회	황병연	3,000
		참여	창극"장화홍련전"공연	5.3	창극단 사랑채	임파산	3,000
	전통문화	감상	제6회 한가위시민축제	9.12	연예협회 부천지부	양용희	4,500
	감상	경기도 중부지방의 문화유적을 찾아서	2.15~4.16	부천탐사회	박상영	3,500	

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안양	문학	감상	문학작품집 발간지원	10.10~20	문화 안양지부	김대규	2,000
			문학산책 14집, 15집 발간	3월,9월 (연2회)	문화산책사	배준석	2,000
			경기도중등교사 문학한마당	8.17~18	경기도중등국어 교육연구회	이영환	3,000
			결식아동돕기 서희준 시창작발표회	6.18		서정숙	2,000
			시집발간	5월 ~ 12월		신명옥	1,500
		참여	동인지 발간	10월 ~ 04년1월	화요문학	이숙희	1,500
	사진	감상	이주노동자사진백서 발간과 세미나	02.2월~ 03.7월		이철호	3,000
		참여	제23주년 회원전 및 작품집 제작	11.3~9	안양 사진연구회	정준식	2,000
	미술	감상	제25회 안양일요화가회전	11.30~12.7	안양일요화가회	송정강	1,500
			조각개인전	7.11~18		박신자	2,000
			제3회 윤재일도예개인전	10월중		윤재일	2,000
			2003 "함께하는미술" -제10회안양청년미술작가전	9.13~21	안양청년미술 작가회	이동환	2,000
			제9회일어서는사람들의 기록전	4.19~5.1	장애인그림공간 소울음	최진섭	2,500
			제8회한국장애인미술협회전	4.20~5.2	한국장애인미술 협회	방두영	2,500
			다'도예가회 제13회 정기전시	5.17~24	다'도예가회	방은숙	2,000
			NICAF2003참가	4.4~7		이재옥	2,000
			정인미 제1회개인전	6.18~24		정인미	1,500
			제7회새물수채화동인전	8.14~20	새물수채화	천기원	1,500
			제26회 안양서도회전	6.2~6	안양서도회	이인희	2,500
			안양서예회원전	7.1~5	안양서예협회	김춘태	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안양	미술	참여	제28회 안양미협전	5.10~14	미협 안양지부	이재옥	2,500
			빛 그리고 색 8회전	10.15~21	빛그리고 색전	우진옥	2,000
			생활속의 아트	1.16~2.6	안양공예가회	김수선	1,500
			제14회 안양여성서예가 협회전	5.23~28	안양여성 서예가협회	이혜숙	2,000
	음악	감상	안양시승격30주년기념 코리아콘서트오케스트라 특별연주회	7.1	코리아콘서트 오케스트라	박영린	4,000
			창단6주년 기념연주회	6.11~12	안양원드 오케스트라	강철호	2,500
		참여	안양씨빅 제5회 정기연주회	12.12	안양씨빅 앙상블	정태화	1,500
			안양여성합창단 제6회 정기연주회	12.10	안양여성합창단	김경숙	1,500
	영상	감상	작은영화제	8.2~30	영상문화 희망21	손원표	2,000
	무용	감상	2003김기백무용단 창작발표회	5.15	김기백무용단	김기백	6,000
			2003청소년무용제	5.4	(사)한국무용협회 안양지부	김성나	3,500
			안양시민을위한 무용인의 축제	10.25	조경남무용단	조경남	1,500
		참여	제12회 평양검무정기공연	9.6	평양검무보존회	이봉애	2,500
전통예술	연극	감상	극단K.O.T.T.I (한국전통극연구소) 마당놀이 순회공연	7월~9월 중	극단K.O.T.T.I (한국전통극연구소 )	이상희	4,000
		참여	청소년문화예술체험학교	8.22~23	빛진자들의 집	최창남	2,500
	감상	안양 제13회 전국남녀시조경창대회	4.15~16	(사)한국전통예악 충연협회안양시지부	안계출	2,500	
		제6회 추석맞이 국악한마당	8월중	(사)경기민요소리 보존회	안영희	2,500	
	참여	제10회 전국학생국악경연대회	9월경	(사)한국국악협회 안양지부	안영희	2,500	
		안양풍물(예물림)제2회정기공연	5.10	안양풍물 (예울림)단	차봉환	2,000	

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안양	대중예술	감상	제2회 안양가요제	4.10~5.13	연예협회 안양지부	천진철	4,500
	전통문화	감상	세시풍속 전통문화사업	1.1~12.31	안양세시풍속전통회	방유자	5,500
안산	문화	감상	「서른번째 經夜」 외 54편	11월		윤의섭	1,500
			문학작품집 발간지원	2003년		김종광	2,000
		참여	제6집 안산 여성문학 동인지 발간	02.11~ 03.10.31	안산여성문학회	김영숙	2,000
	사진	감상	매향리 이야기	6.2~7/ 6.24~ 29, 7월, 10월		국수용	6,000
			한국사진작가협회안산지부 제6회 정기회원전	11.10~15	사협 안산지부	백상현	3,500
	미술	감상	제8회 안산미술협회	6.6~11	미협안산지부	강선흥	2,000
		참여	상록수조각회 야외조각전	10.3~30	상록수 조각회	민복식	1,500
	음악	감상	노래공간 소나무정기공연 '우리가가는곳은어디든'	5.1~2	노래공간 소나무	최현수	1,500
	영상	감상	청소년 여름 영화제작 캠프	8.1~5	영화인협회 안산지부	김영대	5,000
	무용	감상	일본음악과 테마가 있는창작무대 "김민희 한양발레아카데미 제10회 정기공연"	3.24	한양발레아카데미	김민희	3,500
			해설이 있는 현대무용 "사막을나는물고기"	3월 말~4월 초	안산컨템포러리 무용단	유정재	2,500
	연극	감상	제8회 청소년연극회	9.27~10.3	연극협회 안산지부	차양희	4,500
			극단 필4회 정기공연 및 해외공연	3.5~9	극단 필	김혜준	2,500
	전통예술	감상	제11회 경서도창 축하공연	10.10	(사)한국국악협회 안산지부	박해일	4,000
			풍물마당 터주 제7회 정기공연	11.15	풍물마당 터주	차도열	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안산	대중예술	감상	시민들과 함께하는 "문화도시 안산만들기 토요상설 문화마당"	5~10월	안산시민문화센터	노효설	5,000
		참여	제17회 별망성예술제 그룹사운드 및 댄싱경연대회	9.28	연예협회 안산지부	김종관	2,500
			안산,시홍노동자를 위한 열린음악회	02.6월	안산뮤직클럽내 (신나라프로젝트밴드)	한원식	2,000
	지역축제	감상	제8회 성호문화제	5.24~5.27	안산문화원	이정태	4,000
			제4회 안산민예총 민족예술제	8.17~8.19	민예총 안산지부	박정열	3,500
		참여	제20회 갯머리성황제	10.25	성곡동 동민회	홍한기	3,000
			팔곡당산산신제	10.26	팔곡당산제위원회	이한진	1,500
	전통문화	감상	제2회'상록수'독후감공모 및 최용신선생 사진자료집출간	4.1~5.31	(사)최용신선생 기념사업회	인주승	2,000
용인	문화	감상	시집 <안개 時>	01.12월~ 02.8월		이향란	1,500
		참여	글이랑 동인 이야기 8집 발간사업	10월	문화 용인지부 글이랑 동인	이미숙	2,500
	미술	감상	장희진 개인전 (in between-가제)	6.25~7.1		장희진	2,000
			이용덕제3회개인전시 (SPIRIT-VIEW)	11.1~15		이용덕	2,000
			제2회이운희개인전	3.26~4.1		이운희	2,000
			아우라전	9.11~10.31		전지연	2,000
	음악	감상	청소년을 위한 열린음악회	9.6	용인청소년 오케스트라	신민용	1,500
			용인심포니오케스트라 정기연주회	4.29	용인심포니 오케스트라	조재식	2,000
	무용	감상	용인대 한윤희무용단 16주년 공연	10.10	용인대학교 한윤희 무용단	정지윤	6,000
			2003송년의 밤 무용대공연	12.12	(사)한국무용협회 용인시지부	송주현	3,000
			The next wave-9월의 우울	9.11~9.12	김진희무용단	김진희	4,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
용인	무용	참여	제5회 용인그린청소년 무용단 지역순회공연	11.22	용인그린청소년 무용단	김지은	2,500
	연극	감상	극단개벽 제4회 정기공연	3월	극단 개벽	한원식	3,000
			용인연극협회 정기공연	12월	용인연극협회	유경석	4,000
		참여	용인 청소년극단 제5회 정기공연	6월	용인 청소년극단	한원식	3,000
	전통예술	감상	제12회 할미성 대동굿 예술제	8.15	할미성대동굿보존회	유성관	3,000
			두레싸움(민속놀이)	5.1~12.31	한국농악보존협회 용인지부	김문향	2,500
			경기청소년 국악단 정기공연	5.29	경기청소년국악단	강영근	3,500
	대중예술	감상	제5회 처인성가요제	9월	연예협회 용인지부	공정배	4,500
	지역축제	감상	2003 용인민예총 민속예술대동제	9.2	민예총용인지부	이두성	3,500
			제5회 청소년 종합예술제	4월4째주 주중	예총용인지부	홍영기	3,500
의정부	문화	감상	의정부문학 12집	9.14~9.30	문화 의정부지부	김안기	3,000
		참여	동인지 발간	10.1~11.1	새벽시 동인회	임영희	2,000
	미술	감상	의정부현대미술제 (회원전 포함)	5.6~11	미협 의정부지부	정호양	3,000
			제3회 조인제 산업도자전	9.1~25		조인제	2,000
			의정부현대미술작가회(뜨락전) 12회 정기전	10.23~29	의정부현대미술작가회	최민호	2,500
			2003경기북부여성작가회전	5.20~27	경기북부여성작가회	차화숙	2,000
			제8회 한국서협 경기북부지회전	12.6~12	서협 경기북부지회	송용근	2,000
	음악	감상	의정부오페라단 카르멘 갈라콘서트	5월10일	의정부 오페라단	강신택	3,000
			황희정의 음악세상	7.26		황희정	1,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
의정부	음악	참여	제7회 의정부 청소년 교향악단 정기연주회	10.20	의정부 청소년 교향악단	강선애	3,000
	무용	감상	찾아가는 문화활동 사회복지시설 순회공연	4월 중	이미숙미용단	이미숙	4,000
			제10회통일예술제 무용공연 통일염원 명무전	5월 중	(사)한국무용협회 의정부지부	이미숙	3,000
	연극	참여	청소년극단<풋나기> 제15회 정기공연	7.7~11.16	한국청소년육성회 의정부지구	김명진	2,000
		감상	창작극"고향가는길"순회공연	6.7	연희단참忸	윤병은	2,000
	전통예술	참여	의정부 시민을 위한 경기소리 큰잔치	11.1	(사)한국경기소리 보존회의정부지부	윤수자	3,000
			시민과 함께하는 국악발표회	10.25	풍물패명석	김상근	2,000
			풍물패 샘들터 1주년 공연	10.18	풍물패 샘들터	박영식	1,500
			제2회의정부 수리제	6.8~9	(사)민예총 경기북부지부	이경수	2,500
대중예술	감상		희망을 노래하자!	9.13	마구리 밴드	진향미	3,500
		참여	의정부 청소년 문화제	5.15~16	의정부 YMCA	조정현	3,000
지역축제	감상		통일예술제 (one korea festival)	5.3~5.5	예총의정부지부	이홍재	4,500
			제18회 회룡문화제	10.6~10.11	의정부문화원	조한영	4,000
남양주	사진	감상	사진과 역사적 기억	8.27~9.9		진동선	8,500
			제11회 풍양사진 전시회	10.10~17	풍양사진동호회	김완권	2,000
			제3회(소년소녀가장돕기) 남양주사진연구회사진전	5.5~12/ 6.2 6~28	남양주사진연구회	최광대	2,000
	음악	감상	교과서와 함께하는 청소년 음악회	8.9~11.15	두물 워크숍	박완수	5,500
			한국전쟁 정전50주년기념 실크로드음악회	6.5	한국·중앙아시아 문화예술교류회	한명희	3,500
			청소년을 위한 가족사랑 음악회	11.22	음협 남양주지부	최효순	1,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
남양주	무용	감상	남양주 시민을 위한 무용대공연	4.30	(사)한국무용협회 남양주지부	전미애	2,500
	연극	감상	소외지역 순회공연	6.1~20	극단 아미	유신욱	3,500
	전통예술	감상	두드락남양주시민국악한마당	4.26	두드락	홍은채	3,000
	대중예술	감상	2003 진접문화의 집 체험마당제	10.18 ~ 10.19	진접문화의 집	손조희	3,500
	지역축제	감상	남양주 세계야외공연축제 2003 - 국제심포지엄	5.23~6.1	남양주 세계야외공연 축제 집행위원회	임진택	6,000
			제17회 다산문화제	10.4~10.6	예총 남양주지부	손조희	3,000
평택	문학	감상	개인작품집 발간(시집)	02년11~03년1월		장미숙	2,000
		참여	평택문학 제9호 발간	12.25	평택문인협회	윤갑수	2,000
			시원문학 동인시집 발간	1.20~12.20	시원문학동인회	배두순	1,500
	사진	감상	제16회 회원사진 작품전	10.25~27	송탄포토클럽	최승현	1,500
		제14회 회원사진전	10.25~28	사협 평택지부	최왕호	2,000	
		참여	경기교사사진동호회 빛 그림 제2회 정기사진전	9.10~13	경기교사 사진동호회 빛그림	박중원	2,000
	미술	감상	제13회 국제아동미술전	5.5~9	평택국제아동미술 교류전 운영위원회	조순조	2,500
			한지공예전	11.20~27		차덕숙	1,500
			송탄미술인회	10.17~24	송탄미술인회	이태용	2,000
			제2회 이태용 김은숙부부 "맑은시선"전	12.5~10		이태용	2,000
			한국서예협회 평택지회 제6회 회원전	9.17~20	서협 평택지회	이민관	2,000
	참여		제3회 평택교원 미술작품 전시회	11.15~22	평택교원 미술연구회	이완수	2,000
	영상	감상	2003평택 영상제작 및 상영	3.10~10.20	평택홍사단	최홍성	5,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
평택	전통예술	참여	전국 시조경창 10회대회	4.24~25	한국전통예악개발총연합회평택시지회	홍응표	2,000
			우리얼 찾기 한마당	5월	예절교육원	조수화	2,000
	대중예술	감상	제7회 평택가요제	예선:9.21	연예협회 평택지부	공성철	6,000
				본선:10.11			
			2003평택소사벌 축제 개막공연	5.2	예총 평택지부	고희자	2,500
	지역축제	감상	제2회 대추마을 풍물축제	5.31	평택두레 풍물보존회	송영민	3,000
			평택소사벌 단오민속제	5.5(음력)	평택시문화원	유재호	3,500
			중앙동 동령마을 대보름축제	2.12/2.16	중앙동주민 자치위원회	한인희	3,000
	참여		제3회 평택해양축제	8.15~8.17	평택환경운동연합	윤종화	5,000
광명	문화	감상	광명문학 12호 발간	12월중	문화 광명지부	김진	3,000
			안혜경 시집 발간	2.1~3.30		안혜경	2,000
			개인창작집 발간	3.1		이인정	3,000
			아동문학 동시집 발간	3.3~3.24		정승진	2,000
			개인문학 창작집 발간	1.1~11.30		김길자	2,000
	사진	감상	제7회 광명사진단체협의회 사진전	10.10~16	광명사진단체 협의회	김전식	2,500
			지갑상 사진전	7.9~15		지갑상	1,500
		참여	아이포토아트 제1회 회원전	11.7~12	아이포토아트	김진환	2,500
	미술	감상	2003 광명미술제	5월중	미협 광명지부	최백란	2,000
			제1회 "백난" 먹그림전시회	10.8~14		최백난	2,000
			제5회 광명서예가협회전	12.3~9	광명서예가협회	이금세	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
광명	미술	감상	제2회 개인전	5.10~5.16		김영빈	1,500
		참여	제7회 철우회전	11.14~19	철우회	김정애	1,500
			제7회 삶과 그림전	10~12월중	삶과 그림 전의 그림을 사랑하는 이들	고연자	1,500
	음악	감상	제13회 회원음악제	11.10	음협 광명지부	김성감	2,000
		참여	광명심포니제2회 정기연주회	5.17	광명 심포니 오케스트라	김승복	2,000
			음악만들기앙상블의 생활속으로 찾아가는 음악회	1월~12월	음악만들기 앙상블	윤여길	3,500
			제6회 가을맞이 가곡의 밤	10.24	광명시 청소년교향악단	송영주	2,500
		감상	제10회 밝은빛 남성합창단 정기공연	11월중	밝은빛 남성합창단	김성강	1,500
			조대식무용단 전통및 레파토리 공연	5.31	조대식무용단	조대식	1,500
	무용	참여	제3회 정기공연	9.26	광명시 청소년 무용단	박은정	2,500
	전통예술	감상	제13회 구름산국악제	10.5	(사)한국국악협회 광명지부	이춘목	4,000
		감상	제12회 광명시민국악단 정기공연	4.28	광명시민국악단	이춘목	1,500
	지역축제	감상	제13회 구름산예술제	10.4~10.15	예총광명지부	이창근	4,000
			2003 정월대보름축제	2.15	아방리줄다리기 보존회	양승옥	3,000
시흥	문화	감상	<부부시집> 제4집	7.1~7.31		박대식	1,500
	사진	참여	제11회 복음신협 사진동호회 정기회원전	10.1~5	복음신협 사진동호회	문홍길	1,500
	미술	참여	제7회 삶의 터 전	11월중	삶의터	김정호	2,000
			제12회 시흥미술제	5.16~22	미협 시흥지부	임무	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
시 흥	음악	감상	제13회 청소년음악회	5.23	음협 시흥지부	서훈	2,000
			제2회 정기연주회	3.21	시흥시교향악단	서훈	2,500
			제3회 정기연주회	11.22	시화쥬니어 오케스트라	박성미	1,500
	무용	참여	시흥시 청소년을 위한 무용축제	5.24	시흥어린이 청소년무용단	이승신	2,500
			제1회 해돋이 연극제	9월중순	시흥시 연극협회	이수미	3,500
	연극	참여	제2회 연극사랑(순회공연)	12월중순	청소년극단 "빛"	김미자	2,500
			제11회(사)한국국악협회 시흥지부 정기공연"솟대"	12.5	(사)한국국악협회 시흥지부	김태경	4,000
	대중예술	감상	제2회 시흥가요제	5월	시흥연예협회	박남춘	4,500
	지역축제	참여	제11회 물왕예술제	5.16~5.24	예총시흥지부	조동진	3,500
군포	문학	감상	군포여성문학 4집 발간	11.2	군포여성문학회	한명숙	2,000
			계간문학지 시민문학 제11집 발간	9.3	문화 군포지부	박현태	3,000
			시집 발간	1.1~5.31		유선환	2,000
			개인시집 발간	9.1~30		박현태	2,000
		참여	수리샘 문학회 작품집 발간	11.13	군포문화 문예대학수리샘 문화회	양윤정	2,500
	사진	참여	제12회 군포사진연구회 사진전	5.26~30	군포사진연구회	한재수	2,000
			제8회 군포수리사우회 사진전	10.30~11.2	군포수리사우회	최성남	2,000
	무용	감상	우리춤대공연	6.26	군포무용협회	양대승	3,000
			제5회청소년을 위한 춤	6.26	군포시청소년무용단	김은령	3,000
	연극	감상	극단 연극마을 17회 정기공연	4.5	극단 연극마을	조현건	4,500
			극단 금시조 정기공연	8.9~10	극단<금시조>	정정인	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
군포	전통예술	감상	우리문화상설강좌	2월~12월	(사)한국국악협회 군포시지부	배기철	4,500
		참여	제3회명창과 대중의 만남	5.12~13	(사)대한시우회 부천지회	신광식	2,000
	전통문화	감상	군포아카데미전통, 과거가 아닌 오늘의 아름다움-그속에 사람의 향기가 있다	9.23~10.9	군포문화센터	최혜자	4,500
화성	사진	감상	한국의 세계문화유산 사진전	4월~10월		이상수	3,000
	미술	감상	제2회화성미협정기전	10.15~22	미협화성지부	박찬도	2,500
			김도근개인전	8.18~24		김도근	2,500
		제10회 경기도 서예대전 초대작가전	11.20~26	서예협회 경기도지부	노복환	3,500	
			대한민국 화성서예대전 초대전	4.10~16	대한민국화성 서예대전 집행위원회	양택동	2,500
	음악	감상	경기바로크 합주단 정기연주회	3.2	경기바로크합주단	홍영금	2,500
		참여	낙도주민을 위한 해설이 있는 음악회	6.15~20	음협 화성시지부	김현숙	3,000
			5월 가정의 달 태안여성합창단 정기공연	5.20일	경기태안여성합창 단	민병옥	2,500
	지역축제	참여	2003 단봉예술제	5.4~5.10	문화예술촌 쟁이골	강연숙	4,000
			송산면 음섬 갈대축제	9.14	화성음섬사랑 청년회	차종환	3,500
파주	문학	감상	동인지 파주문학 제11호 발간	4.1~12.10	문협 파주지부	양만규	2,000
			개인작품집 출간	9월중		오순희	1,500
	미술	감상	색동의 빛! 숨! 영!	10.7~20		이규환	3,000
		참여	제7회 파주미술협회 정기회원전	6.7~14	한국미술협회 파주지부	임제철	2,000
	건축	감상	헤이리 건축 포럼	8.1~23	헤이리아트밸리 건설위원회	김언호	10,500
	음악	감상	통일을 염원하는 "한마음 음악회"	6월	음협 파주지부	이병춘	2,500
	연극	참여	극단 "파주시민" 제12회 정기공연	3.7~3.9	극단 "파주시민"	정수호	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
파주	대중예술	감상	제3회 파주 장단콩 주부가요제	11.8~10	한국참전예술인협회 파주지회	김일류	4,000
		참여	임진강 가요제	10월중	연예협회 파주지부	전진학	2,500
	지역축제	감상	제16회 율곡문화제	10.14~10.18	파주문화원	신춘범	4,500
이천	문학	참여	이천문학 제7집 출판	3.1~5.30	문협 이천지부	성지월	2,500
			청미문학 제6집 발간	1월~12월	청미문학회	박승열	2,000
	사진	참여	청미사진동우회 작품전시회	9월중	청미사진동우회	안원태	2,000
	미술	감상	2003흙파블의 정신전	9.15~30	미협 이천시지부	박호창	2,000
			귀국개인전	9.10~20		김기일	2,500
	음악	감상	자선음악회 "사랑이 머무는 곳에"	5.1	사회복지법인 평안의 집	이은경	1,500
			이천시 여성합창단 정기발표회	12월	이천시여성합창단	김경신	2,000
		참여	이천시소년소녀합창단 제9회 정기연주회	12.30	이천시 소년소녀합창단	박정신	1,500
			이천시어린이합창단 제6회 정기공연	10.25	이천시어린이합창단	김지훈	1,500
	무용	감상	제4회 이천무용제	4월중 (3일간)	(사)한국무용협회 이천시지부	이향자	3,000
	연극	참여	서희선생	10.14	연희극단 "배꼽"	성수석	3,000
	전통예술	감상	제5회 이천국악한마당	5월중	(사)한국국악협회 이천시지부	박순권	3,000
	대중예술	참여	제4회 이천도자기 전국청소년 가요제	6월~10월	연예협회 이천/여주지부	김석규	3,000
	지역축제	감상	제17회 설봉문화제	10.1~10.20	이천문화원	이은구	4,000
			제3회 이천백사산수유꽃축제	4월중	예총이천시지부	이영환	4,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
구리	문화	감상	구리시 초등학생 문학교실 운영	7.18~21	한국다산문학회	한상언	1,500
		참여	구리문학 제13집 (동인지)발간	1.10~12.30	문화 구리지부	장미남	3,000
	사진	감상	제5회 구리예총 사진작가연합회 사진전	10월중	구리예총 사진작가연합회	최광대	1,500
	미술	참여	제3회 춘기획전	4.16~22	구리향토작가회	우진명	1,500
			제12회 구리미협전	10.8~14	미협 구리지부	이재순	2,500
	음악	감상	제3회 정기연주회	2.28	구리시소년소녀 합창단	고준선	2,500
			제12회 가을음악제	10월중	음협 구리지부	조명숙	2,000
			클래식기타 정기 및 순회 연주회	5.1~10.30	멜로스고전 기타합주단	이영재	2,000
			벨깐또 합창단 제4회 정기연주회	10.18	벨깐또합창단	길무궁	1,500
	무용	감상	구리시민을 위한 무용제	10월중순	한국무용협회 구리시지부	윤정자	3,000
	연극	감상	연극제 <장화홍련전>	10월중	연극협회 구리지부	주효만	3,500
	전통예술	감상	제11회 선소리타령 및 구리국악제	10.11	선소리타령보존회 구리지부	염창순	3,000
			제7회 구리토요전통놀이마당	5.24/5.31	한국국악협회 구리지부	이숙자	3,000
	대중예술	참여	제11회 시민가요제	10.11	예총 구리지부	염창순	3,000
	지역축제	참여	제11회 고구려대형 온달장군추모제 향	10.1	고구려온달장군 추모제	손태일	2,000
김포	문화	감상	김포문학 제20집발간	9.1~11.30	문화 김포지부	하영이	2,500
		참여	공동시집 발간	9.1~10.15	시 전문동인 <시쓰는 사람들>	최재복	2,000
	미술	감상	제5회 김포예술제 제4회 김포깃발미술전	5.17~30	미협 김포지부	김찬섭	3,000
	음악	감상	열린음악회	4.12	(사)김포필하모닉 오케스트라	고영익	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
김포	무용	참여	김포시 청소년무용단 정기공연	10.20~21	김포시청소년 무용단	김민희	2,500
			장홍심류 이성자의 전통춤	3.20		이성자	3,000
	연극	감상	김포연극협회 제3회 정기공연	5.8~11	연극협회 김포지부	유영환	3,000
	지역축제	감상	제20회 금파문화제	9.25~10.1	김포문화원	조한승	3,000
			제2회 중봉예술제	5.16~5.20	예총 김포지부	이준안	3,500
포천	문학	감상	<포천문학>제5집 발간	9.1~12.31	문협 포천지부	임관영	2,000
	미술	감상	제6회포천미술협회전시회	10.18~25	미협포천지부	양재창	2,000
	음악	참여	마흘남성합창단 제10회 정기공연	11.29	마흘남성합창단	최치선	1,500
	무용	감상	2003 한동엽의 춤	11.8	한동엽무용단	한동엽	2,000
			포천군민과 함께하는 발레축제	5.30	정희자발레단	정희자	2,500
	연극	감상	극단한내 제10회 정기공연	11.10~11	포천연극협회산하 극단 한내	이희용	2,500
			경기문화예술소외지역방문 공연'사랑을나누는예술극장'	4.7~7.4	예술무대 산	조현산	3,000
	전통예술	감상	포천국악협회 창립2주년기념우리국악 한마당공연	9.20	(사)한국국악협회 포천시지부	이영재	2,000
			포천예총 창립 4주년 기념공연	10.11	(사)한국예술문화 단체총연합회포천 지부	김진동	2,000
	지역축제	참여	포천예술인동우회 제14회 정기발표회	10.20~10.27	포천예술인동우회	이석구	1,500
광주	문학	감상	너른고을문학 제8집 발간	9.30~11.20	민예총광주시지부 문학위원회너른고을문학	허정분	1,500
			광주문학 6호 발간	9.1~10.10	문협 광주시지부	이재욱	1,500
	음악	참여	광주시소년소녀합창단 제4회 정기연주회	10.23	광주시소년소녀 합창단	임경택	1,500
	영상	감상	독립영화제작	1.5~7.31		김나영	4,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
광주	무용	감상	진수영의 춤 (광주성으로의 나드리)	8.16~8.17	진수영과 정재연구회	진수영	1,500
		참여	광주시민을 위한 김수연무용단 정기공연	5.24	김수연무용단	김수연	1,500
	전통예술	감상	제2회 국악한마당	10월 중	한국국악협회 광주시지부	이명희	1,500
		참여	제2회 광주시 풍물놀이 한마당	12.21	광주시 풍물패	민성기	1,500
		참여	광주시 국악봉사단 춤판	6월 중	광주시 국악봉사단	조재연	1,500
			풍물패 너른골울림 제3회 정기공연	10월~11월	풍물패 너른골 울림	이근원	1,500
			제5회 너른고을 풍물놀이 여름학교	8.18~8.23	너른고을 풍물놀이 연구회	박경옥	1,500
	대중예술	감상	제3회 시민의 날 노래자랑 및 연예인 초청공연	9.29	연예협회 광주지부	천광전	2,500
	지역축제	감상	남한산성문화제	10월 중	광주문화원	이상복	2,000
			남한산성 역사문화 강좌	5.25	남한산성을 사랑하는 모임	전보삼	4,000
안성	미술	감상	제6회 한국미협 안성지부 정기전	5.24~28	미협 안성지부	김효기	2,500
			박권수 개인전	5.16~23		박권수	2,000
			개인전	4.23~5.15		정현	1,500
	영상	참여	제11회 한국농미회전	5.30~6.5	한국농미회	박상덕	1,500
		감상	열대아 가족영화제	6월 말~8월 말	영화도깨비회	김진상	3,000
	무용	감상	제1회 염복리 무용단 정기공연	4.1	염복리 무용단	염복리	2,500
	대중예술	감상	예술로 춤추는 문화공간 "달팽이"	3.17 ~ 12.20	대한문화학교 달팽이	이기원	9,000
		참여	내혜흘 청소년 예술제	5월	내혜흘 청소년 예술제	김진삼	2,500
	전통문화	감상	안성 한지 및 방각본 학술 세미나	3.1~12.10	안성문화원	김태원	10,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안성	전통문화	감상	안성망궐례	5월	안성망궐례 보존회	이강섭	6,500
	지역축제	감상	제11회 한청어린이날 그림그리기 및 동요부르기대회	3.3~6.3	(사)한국청년지도자연합회서울경인지부 안성지회	연경훈	2,000
	지역축제	참여	안성문화인 장날 상설공연	10.22~10.27	경기도안성문화봉사단	이기열	3,500
하남	사진	참여	사진전시회	9.25~28	사진이야기	손옥수	2,000
	음악	참여	찾아가는 청소년 음악회	5.20~5.30	음협 하남시지부	김영철	2,500
	영상	감상	2003캐릭터,만화,클레이메이션 체험교실	8.5~15	(사)캐릭터디자이너협회 하남지회	강대영	2,000
	무용	감상	제5회이성(하남)무용제	6.13	한국무용협회 하남시지부	허성재	3,500
			제6회 하남허성재무용단 정기공연	5.23	하남허성재무용단	허성재	3,000
	전통예술	감상	어버이날 국악 효도대잔치	5.8	하남시 국악협회	박영화	3,000
의왕	문학	감상	의왕문학 2호 발간	10.6	문협 의왕지부	송재범	2,000
			의왕문학 7집 발간	02년10.25	의왕여성문학회	박영미	1,500
			문학강연회 및 시낭송회	7.6	의왕문학아카데미	송재범	1,500
	사진	참여	2003 C.L포토사진전	10.28~11.3	C.L포토	최규손	1,500
	미술	감상	제3회미협의왕지부전	5.24~30	미협의왕지부	박용운	1,500
			의왕화도회전	11.17~22	의왕화도회	하향순	1,500
	음악	참여	의왕문화원 소년소녀합창단 정기공연	6월,12월	의왕문화원 소년소녀합창단	박용하	1,500
	영상	감상	우경회 정기영화상영회	9~12월	우경회	강영진	3,000
	무용	감상	제5회 의왕무용제	6.18	(사)한국무용협회 의왕지부	김진원	1,500
			찾아가는 공연예술	5.1~11.30	김진원무용단	김진원	1,500
	연극	감상	극단의왕97 제10회 정기공연	9.5~7	극단의왕97	이영복	1,500
	지역축제	참여	어린이날 기념 철도환경축제	5.5	의왕시민모임	조창연	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
양주	전통예술	감상	제2회 서도소리 정기공연	11.8	서도소리 보존회 경기도지회	한홍섭	3,000
		참여	천년의 소리 춤	10.3	예술단 고르	신영태	2,000
			세계를 울리는 한국의 소리	10.4	풍물패매도지	최은식	2,000
	전통문화	감상	역사문화대학 운영	3월~11월	양주문화원	서승구	6,000
오산	미술	감상	아트에듀전	11.11~17	S.E.A	김순기	1,500
	전통예술	참여	선소리타령 공연 및 오산국악제	6월 중	선소리타령보존 회 오산지부	조효녀	2,000
	대중예술	참여	1318 금연축제	5.1	오산사랑회	김영미	2,500
	지역축제	참여	산신제례 및 마을축제	음력 7.7	터울림예술단	김정애	2,500
여주	문학	참여	여주문학 제9호 발간	7월~12월	문협 여주지부	원용문	2,000
	사진	감상	여강의 끝자락을 부여잡고-여주남한강 양섬이야기-	9.1~10		이태한	2,500
			여주사진단체 연합전시회	12.20~27	사협 여주지부	박경식	1,500
	미술	감상	제6회여주미술협회전	5.12~19	미협여주지부	신건화	2,000
			황예숙도예개인전 (한국·일본)	6.11~17(한국) 7.31~8.15(일본)		황미숙	2,000
	미술	참여	장애우아동과 함께하는 미술체험워크숍"따뜻한원손"	1월~12월	밀머리 퍼블릭아트 스튜디오	박찬국	2,500
	연극	감상	제12회 낙도순회공연 "섬마을공연이야기 2003"	5.24~31	극단 모시는사람들	김정숙	5,000
	전통예술	참여	여주고등학생문화모임터 14회 정기공연	1.18	여주고등학생 문화모임터	박장우	1,500
	전통문화	감상	명성황후 송모제전	11.17	여주문화원	한만규	4,500
	지역축제	감상	제6회 대보름 한마당 '고운달님 온세상 고루비추소서'	2.15	민예총여주지부	전기중	4,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)	
양평	미술	문화	감상	시집 발간	02년11.7	박문재	1,500	
		사진	참여	정기회원전	2003년	양평문화원 사진연구회-자연을 닮아가는 사람들	오현숙	1,500
		미술	감상	자연속의 이동판화교실 2003	3월~10월	판화실천모임-들판	정원철	1,500
				소조각회 경기도 야외환경조각전	4.12~5.17	소조각회	이수천	1,500
				조각전시회	10.1~10		이수천	1,500
		음악	참여	물 ·뫼·리·사·람·들 展	5.24~6.5, 6.10~16	물뫼리 사람들	김호순	1,500
				최준걸 제12회 전시회	9.5~20		최준걸	1,500
				생명의 터전	5.20~6.4	양평미술협회	이동표	1,500
				양평사는 이유전	5.1~15	양평사는이유전	최준걸	1,500
				탁계석과 함께하는 양평열린터 정기음악회	1.12~ 12.31	양평열린터	정주영	3,000
	전통예술	감상	음악	2003년 신년음악회	1.6	예총 양평지부	박동인	1,500
				우리동네음악회	1.6~12.27	서종사람들	민정기	2,000
				국악한마당	6월	(사)한국국악협회 양평지부	조근상	1,500
	전통문화	감상	지역축제	2003양평 Summer Festival-아트바캉스	7.17~8.15	바탕골예술관	김영식	1,500
				전통문화 연구	1월~12월	양평문화원	신승한	4,000
동두천	문화	감상	문화	2003년도 월간 동두천 문학	1~12월	문화동두천지부	최영숙	2,000
				이담문학 10호 발간	4월 ~ 5월15일	이담문학회	김경식	1,500
				소요문학 9집 발간	9.20~ 11.30	소요문학회	이은경	1,500
	미술	감상	미술	제3회 손종길비디오 INSTALLATION	7.12~20		손종길	2,000
				제5회 미협동두천미협회원전	10.10~ 10.16	미협동두천지부	방두영	2,500
				제3회 동두천 거리미술축제	9.14	(사)동두천거리미술 축제운영위원회	손종길	1,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
동두천	음악	감상	제4회 정기연주회	11.22	동두천청소년 오케스트라단	김지현	2,000
	전통예술	감상	제2회 소요국악제	10.17	한국국악협회 동두천지부	한병옥	2,500
	대중예술	감상	제1회 동두천 강변 째즈 연주회	9 20	연예협회 동두천지부	이성주	4,000
	지역축제	감상	제1회 동두천시민예술축제	5.24~5.25	예총동두천지부	차영환	2,500
			제18회 소요단풍축제	10.1~10.30	동두천문화원	홍경섭	3,000
	문학	참여	수필집 발간	1월~12월	남태령수필동인회	이예경	2,000
	미술	감상	제9회 과천미협회원전	4.7~13	미협과천지부	박득순	2,500
			웹아트페스티벌 2003 (korea web art festival2003)	3.1~11.30	웹아트페스티벌 기획위원회	김훈	1,500
과천	음악	참여	청소년을 위한 교과서음악회	4.20일	음협 과천시지부	최정석	2,500
			함께하는 율목음악회	5.30일	과천율목합창단	조경애	1,500
	무용	감상	재미있는 발레	2.5~12.3 (10회)	서울발레시어터	김인희	5,000
			과천시민을 위한 춤의 한마당	6.11	(사)한국무용협회 과천시지부	전혜란	2,000
	연극	감상	미워도 다시 한번	10.25	과천연극협회	염명윤	3,000
			극단 짓패리 정기공연	6월중	극단 짓패리	심길섭	2,500
		참여	여름네정기공연 "정신대 한(恨)나눔굿"	9월중	과천주부극단 여름네	박영혜	1,500
	전통예술	감상	국악협회 창단 10주년 기념공연	10월중	(사)국악협회 과천시지부	오은명	3,000
			과천민족예술제 "과천에 울리는 제야의 종소리"	12.31	(사)민예총 과천시지부	심길섭	2,000
	대중예술	감상	2003 과천시민 한마음 페스티벌	8.16	예총 과천지부	이덕근	3,500
			포크 라이브 콘서트	6.29	과천연예협회	강용욱	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
가평	문화	참여	제17회 가평문화 백일장 개최	10월	가평문화원	신일균	2,000
	미술	감상	2003 "바깥미술-북한강" 전 -님치는생명력,삶의물길-	1.15~26	바깥미술회	최운영	2,500
			가평예술인협회제2회미술전	5.15~21	가평예술인협회	추경옥	2,000
		청유회	청유회미술학습및정기전	3.1~04.2.28	청유회	오희순	1,500
			제5회정충미개인전	11.19~25		정충미	1,500
	음악	참여	가평청소년 리코더합주단 제4회 정기공연	3.2~12.31	가평청소년 리코더합주단	이종석	2,000
	지역축제	감상	가평사랑 제16회 허수아비축제	9.20~11.16	허수아비축제 운영위원회	남궁원	4,000
	문화	감상	동인지 "놀란흙" 6집 출판 건	10월~11월	연천"그리고 문학회	문춘식	2,000
			개인시집발간	5월~11월		이재성	1,500
연천	사진	참여	연천사진사랑 회원전	9.12~17	연천사진사랑	정연근	2,000
	전통예술	감상	국악협회 연천지부 창립1주년 국악한마당	9월~10월 중	(사)한국국악협회 연천군지부	조성옥	3,000
	대중예술	참여	제5회 연천가요제	9.16	연천청년회	유상호	3,000
	전통문화	감상	연구논문지<경기향토사연구> 제4집 발간	12.31	경기향토사 연구협의회	허일강	3,000
	지역축제	감상	제5회 큰빛음악축제	8.28~8.29	신서사랑회	위성철	3,500
	음악	감상	금파인간의 공명 '어울林 藝울림'가족음악회	4.1~8.31	한국민족음악인협회	김철호	4,000
			사랑그리고희망의콘서트	6.1~30	부암피아노 소사이어티	김유철	2,000
			세계의 봄노래와 봄의 활초	5.1	민네정어	손기동	3,000
		참여	전국소년소녀합창축제	6.15	전국소년소녀 합창축제	유희창	2,000
기타	무용	감상	청소년을 위한 찾아가는 무대	4월 중	(사)밀물현대무용단	이숙재	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천 원)
기타	연극	감상	제7차 경기 지역 소아 병동 어린 이를 위한 인형극 순회 공연	6월 중	어린이문화 예술학교	김숙희	4,000
			이중섭, 그림 속 이야기	4.18~20	극단 사다리	정현욱	4,000
	전통예술	감상	창작 국악 시가곡과 국악관현악	6.27	민화국악관현악단	김철호	2,500
음악	감상		"농자천하지 대봉" 순회 공연	7.23~24	극단 놀이 패 열림터	유순웅	2,500
			경기 민요와 실내 악의 만남	3월~10월	서울 국악 실내 악단	김진성	3,000

## 2. 2004년 일반공모지원사업

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
수원	문화	감상	경기수필 20집 출간	12.1	경기수필문학회	밝덩굴	3,000
			개인시집발간	1.1-4.30		홍승표	2,000
			문학작품집 발간	1-12월		이윤희	4,000
			개인작품집 발간	1.1-05.1.31		박혜숙 (박수 빈)	1,000
			개인작품집 발간	3-6월		최경순	3,000
	직접	경기여류문학 11집 발간	03.2	경기여류문학회	임성자	2,000	
			제12회 204어린이·청소년 책문화한마당	11.4-6	(사)어린이 도서연구회	이화진	2,500
		햇살문학 제7집 발간	04.1-11월	햇살문학회	최경미	2,000	
		경기펜문학 제3호	04.3.1-9.30	국제펜클럽한국본부	성지월	2,000	
		박용국 조각전시회	9.14-9.21		박용국	3,500	
수원	미술	감상	제22회 성북회전	10.14-10.20	성북회	이길범	3,000
			경기수채화협회 제12회 정기전	11/9-11/15	경기수채화협회	최영철	3,000
			한국서예협회 수원시지회전	3.23-3.29	(사)한국서예협회 경기지부수원지회	차기동	2,500
			정원 나혜석 미술제	4.27-5.3	정원나혜석 기념사업회	유동준	2,500
		직접	수원민족미술인협회 정기전	9.14-9.20	수원민족미술인협회	권성택	2,500
			제4회 화목회 단체전	8.20-8.27	화목회	이종태	1,000
			수원사생회 제14회 정기전시회	11.30-12.6	수원사생회	이형호	1,500
			심목회 회원전	10.23-10.29	심목회	이진숙	1,500
			제5회 초록작가회 작품전시회	11.6-11.12	초록작가회	정원팔	1,000
			제9회 화홍수채화전	5.20-5.26	화홍수채화회	오혜련	1,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
수원	사진	감상	연지곤지4인전 (제11회 회원전)	12.9-12.15	여성사진모임 연지곤지	김정자	3,000
			Documentary 경기(가제)	2-12월		안대성	4,000
			이주노동자사진교육	3.1-7.30	수원외국인 노동자쉼터	박희영	4,000
			제3회조성 창개인전	6.5-6.12		조성창	1,000
			수원환경운동연합 환경사진단 제2회 회원정기전	10.31-11.30	수원환경운동 연합환경사진단	권영주	3,000
		직접	현실의눈	10.10-10.15	사진동인 회색카드	유희근	2,500
	음악	감상	song piano ensemble	10.22	song piano ensemble	송향지	3,500
		감상	경기여성어울림한마당	10.21	경기도여성단체 협의회	이금자	3,000
		직접	제13회정기공연및사랑나눔 음악회	11.18	레이디스하모니 합창단	장미숙	2,000
			늘푸른교사합창단 정기연주회	11.30	늘푸른교사합창 단	양원섭	2,000
영상	영상		2004 콘서트콰이어뮤지카	10.9	수원콘서트콰이 어합창단	박진우	2,500
			수원레이디스오케스트라	11월	수원레이디스 오케스트라	강영옥	2,000
			하이엔드중창단 10주년 기념음악회	12월	하이엔드합창단	이승용	1,500
			무의탁노인을돕기위한 패밀리 클라리넷앙상블정기공연	9.24	패밀리클라리넷 앙상블	전용섭	1,500
			카르디아스플루트앙상블 제8회정기연주회	8.15	카르디아스플루 트앙상블	오경열	1,500
			제9회 수원인권영화제	10.22-10.24	수원인권영화제 조직위원회	송원찬	7,500
			여성영상 교육 및 독립영화제작	5.4-6.3	영화비평모임 '비틀어보기'	이기원	4,000
			제1회 애니메이션 제작교실	2004.6월- 2005.3월	수원 일하는 여성회	임미숙	5,000
무용	감상		다큐멘타리 <간토대지진> 제작	3.1-12.30	영화창작집단 화성	오점균	3,500
			운학이동안선생의 예술세계	5.22	운학이동안 전통무용보존회	박경현	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
수원	무용	감상	장정희무용단 정기공연	9.10	장정희무용단	장정희	3,000
		직접	수원중앙주부무용단정기공연	11월중	수원중앙주부무용단	김귀임	3,000
	연극	감상	아그네스를 위하여	4.3	극단송마루	김성수	5,500
		감상	노작·홍사용 104주년 유작 기념공연	6.11/6.13	극단성	김성열	4,000
		직접	인형극 창작과 공연을 위한 인형극 교실	1.1-12.31	아줌마인형극모임 "꼬마거인"	박은희	2,500
	전통예술	감상	제9회 화성백중제	8.27-8.29	사단법인 우리	송상범	4,000
		감상	제10회 화령전 작현례	6월중	화령전제향보존회	송영철	4,000
		감상	속담으로 풀어보는 경기소리 2	10월	경기토리회	최은호	3,000
		직접	선소리산타령 수원시지부 발표공연	10월	선소리산타령 수원시지부	배수옥	2,500
		직접	경기전통굿연구발표회	1월중	경기전통굿연구원	고성주	3,000
	감상	감상	2004 함께나누는 신명	11.11	풍물춘 꼭두	정은기	3,000
		감상	일본도쿠시마현 시민축제 참가	8.12-8.15	한민족풍물단	정철기	3,000
	대중예술	감상	제12회 수원가요제	6월 26일	한국연예협회 수원지부	이기원	8,500
	지역축제	직접	엄마아빠와 함께하는 전래 세시놀이 두마당	1.31/6.22	수원공동육아협동조합 달팽이 어린이집	손재선	2,000
		직접	기로연의	2.10	경기도유도회 본부	김선병	1,000
		직접	제9회 경기 노동문화예술제	3.10-9.30	한국노총 경기도지역본부	이화수	3,000
	전통문화	감상	경기사학 제8호 발간	1.30-12.31	경기사학회	최홍규	6,000
		감상	수원문화사 연구 제7호 발간	1.1-12.31	수원문화사연구회	최홍규	4,000
성남	문화	감상	동인지발간	11.30	창시문화학회	이순우	3,000
		감상	개인창작집발간	6/10-7/10		김건중	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
성남	문화	감상	개인창작집발간	1.1-10.30		안영례 (안영)	3,000
			창작집발간 (공중에매달린것들외 19편)	1.1-6.30		박홍점	3,000
			소설 <아바타의 눈물>	04.4-8월		강기희	3,500
		직접	동인지출간 및 낭독회	2.26-4.26	서현문화회	김은경	2,000
			정선교 창작집 발간	6.1-6.30		정선교	2,000
	미술	감상	황우철개인전람회	3.18-3.31		황우철	3,500
			이항아 설치작업	10월-11월 중		이항아	3,000
			한일젊은작가 교류전	9.3-9.24		이중근	3,000
			한국서가협회 제2회 성남지부회원전	11.20-11.23	한국서가협회 성남지부	이근희	2,500
			흙과 서예	10.10-10.16	성남서예가 총연합회	오교선	3,000
		직접	미술과환경의 만남전	5월중	동시대미술 연구회	심미영	1,000
	사진	감상	기획사진전 추억	9.18-9.23	사진모임녹색	김종규	3,000
			제12회무한포커스 사우회사진전	10.2-10.5	무한포커스 사우회	승상훈	3,000
			다시보는2002 한일월드컵축구작품집발간및 사진전	5.28-6.3		변종광	4,000
			분당경찰서사우회 제7회 사진 전시회	10.21-10.27 11.15-11.20	분당경찰서사우 회	유연종	2,000
		직접	제7회 분당청년문화학교	10.20-11.18	분당청년회	신은미	2,000
			빛누리 제8회정기사진전	5.29-6.2	빛누리	김영서	1,500
	음악	감상	한국동요80년 기념 청소년을 위한 동요축제	3-5월	박태현선생기념 사업회	김성태	3,500
			2004 가족사랑음악회	5월중	성남시여성합창 단	박종순	2,500
			여름방학특집청소년음악회	8.13-8.14	문화뱅크	박상열	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
성남	음악	직접	아주여성합창단 제12회 정기연주회	9.17	아주여성합창단	임명운	1,500
			분당아버지합창단4회정기공연	11.15	분당아버지합창단	임신덕	1,500
			2004 제3회 세계합창올림픽	7.8-7.18	분당구어머니합창단	김은숙	2,000
			한여름밤청소년열린음악회	8.14	21세기흔성합창단	안예환	1,500
			분당여성합창단독거노인자선 음악회	11.18	분당여성합창단	서성자	1,500
	영상	감상	2004 일하는 사람들의 영상워크샵	6.22-7.21	종합예술단 천명	서세진	3,000
			2004 성남인권영화제 "이제 인권을 말하라"	9.1-9.5	민예총성남지부 영상분과	한유진	3,000
	무용	감상	창작공연 삶3	10.5	새들무	성재형	5,000
			풀이무용단 제3회정기공연	12.12-12.13	풀이무용단	조민자	2,500
		직접	제3회빛여울무용단정기공연 <신명나는우리춤,우리가락>	5.7	빛여울무용단	정은파	2,500
			중국심양시노년예술단자매결연 1주년기념공연	5월	성남시분당어머니햇불무용단	안지연	2,500
전통예술	연극	직접	바람분다 문열어라	6.18	극단해뜨는언덕	이정근	2,500
	감상	직접	성남지역명사들과 함께하는 해설이 있는 제7회 정기음악회	11월중	성남국악단	박호성	3,000
			2004 찾아가는 우리소리 대공연	5월중	이향우경기민요단	이향우	3,000
			2004 청소년과 함께하는 해설이 있는 전통음악회	5월중	방영기경기민요단	방영기	3,000
		직접	꿈나무들이 가족과 함께하는 펼쳐가는 우리소리	8.28	경기청소년국악관현악단	정길선	2,000
			2004 열린풍물대잔치	10월	이혜선풍물단	이기모	1,000
대중	직접	직접	제3회 외국인노동자를 위한 문화한마당	5.1	성남환희예술단	김선주	2,500
			생명사랑대축제(자살방지캠페인축제)	5.8	청소년기획단 MAIN	최혜진	2,500
지역축제	감상	모란전통예술한마당	6.14/6.19/6.24	풍물굿패신명	황정주		3,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
성남	지역축제	감상	2004 일하는사람들의 송년아리랑	12.18	민예총 성남지부	우위영	4,000
고양	문화	감상	푸른꿈도서관 어린이도서관 학교	3.9-7.25	어린이도서관 푸른꿈	한상수	3,500
			창작시집발간	3월~7월		이무원	3,000
			수필집발간	04.1.31		윤모촌	2,500
	미술	직접	어른모임 창립 10주년 기념행사 <우리 아이에서 온 세상 아이로>	10.9-10	사)어린이도서연구회 일산동화읽는어른모임	신현주	2,500
		감상	만남-화가와 시민	5.7-5.13	아트그룹 자유로	김만규	3,000
			제7회 골안미술가회 작품전 -신도시 이미지전-	10.30-11.5	골안미술가회	황경혜	3,000
			조상근 작품전	3/10-3/16		조상근	2,500
			物과 나눈 대화	4.21-4.27		구본아	3,000
		직접	서예로 배우는 사자소학 발간	1월-3월		조갑녀	3,000
	음악	감상	제4회 어린이 여름방학 판화교실	8.2-8.12	판화사랑	김상구	1,500
			고양필하모닉오케스트라 제11회 정기연주회	6.19	고양필하모닉 오케스트라	안현성	3,500
			해설이 있는 청소년음악회	8.14	일산유스 챔버오케스트라	박우화	3,000
			오르페우스오페라연구회 제2회 정기공연	5.15	오르페우스오페라연구회	안현성	3,500
			제3회 정기연주회	4.3	일산신포니에타	조동원	3,000
	무용	감상	고양어린이무용단	2.27	고양어린이무용단	장미영	3,000
			Psychoiogical Dance	9.22-9.24		홍세희	3,000
		감상	러브미텐더	5.7-5.9	극단행주치마	유은홍	5,500
	연극	직접	청소년을 위한 해오름 예술단 제3회 청소년예술제	5.10-5.11	해오름예술단	최미경	3,000
			문화예술취약지역무료순회 공연	3.1-5.30	인형극단소리	김미순	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
전통예술	감상	해설을 결들인 소리 가사집 발간	4-11월	경기소리회 몽이 잡가보존회	이성희	3,000	
		싱가폴페스티벌이 초청하는 한국의 축제 타오	6.11-6.21	문화마을들소리	문갑현	3,000	
	직접	"달님달님우리소원 들어주소서" (제3회 정월대보름 풍물굿 한마당)	2.5	고양여성민우회	임재련	3,000	
		찾아가는 전통문화예술 (부제: 가무악의 흥)	4-11월	한국전통예술 진흥회 고양시지부	장구석	2,500	
고양	대중예술	제3회 로데오청소년음악축제	9.23-9.25	조인핸드	박상돈	3,000	
	지역축제	제2회 한강하구 생명문화제	11월	한강하구권 생태 보전을 위한 연대 회의	한동욱	3,500	
	직접	제1회 고양 청소년 매직 피에스타	5.22-5.23	(사)아름다운 청소년공동체	유영모	3,000	
	실험예술	퍼포먼스극 강<The River>	12.11-12.12	한국실험예술정 신고양지부	이은진	12,000	
부천	문학	감상	시집출간	3-5월		유윤식 (유승우)	2,000
		직접	부천문단 17집 발행	12.10	복사골문학회	김승동	3,000
		직접	부천어린이 문학제1집 발행	3-10월	부천어린이 문학회	강정규	2,000
		감상	개인창작시집 발간	1-11월		김철기	2,500
	미술	감상	부천국제 행위미술제	10.8-10.14	부천국제 행위미 술제	홍오봉	3,500
		직접	자연-치유와 화해의 메시지	10.18-10.31	동.상.이.몽	강선구	3,000
		직접	전시회	4.11-4.17	다빛회	김효선	1,500
		직접	한국서예협회 부천시지회전	3.27-3.31	한국서예협회 부천시지회	황치봉	2,500
	사진	부천여성미술인전	7.1-7.7	부천여성미술인 회	송영애	1,000	
		제11회 부천전통공예특별전	5.5-5.9	한국전통 공예산업 진흥협회 부천지회	최종수	2,000	
		선용사진동우회 제20회 회원전	12.4-12.8	선용사진동우회	김희엽	2,500	
		제12회 부천사진동아리 연합회 사진전시회	11.19-11.24	부천사진동아리 연합회	송길자	3,000	

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
부천	음악	사진	제14회부천사진동우회사진전	10.29-11.3	부천사진동우회	조한구	2,000
			청소년을위한열린음악회	8.14	부천아트오케스트라	최영선	3,000
		감상	낮은음자리콘서트	5.22	낮은음자리	김정화	3,000
			교사실내합주단 제22회 정기연주회	11.26	교사실내합주단	김광	2,000
		직접	부천남성합창단 제6회 정기연주회	11.6	부천남성합창단	이재필	2,000
			부천여성합창단 다섯번째연주회	10.28	부천여성합창단	윤교생	2,000
			제9회 솔안말챔버 정기연주회	3.29	솔안말스트링챔버오케스트라	최현수	1,500
			제2회정기연주회	6.18	부천아버지합창단	최홍민	2,000
			제12회 울림터기타 정기연주회	12.5	부천YMCA울림터기타아합주단	김은희	1,500
			제3회정기연주회	5.21	부천기타앙상블 아름다운소리	양현숙	1,500
	영상	감상	문화의달 기념 청소년영화교실	10월	영화인협회 부천지부	심재석	4,000
			부천영상실록-민속의례편 VTR제작	3.20-9.21	부천역사문화재단	기길상	3,000
	무용	직접	제11회부천청소년어린이무용단 정기공연	5.5	부천청소년어린이무용단	노남기	3,000
			제6회 강해자복사골무용단 정기공연	9월	강해자복사골 무용단	강해자	3,000
	연극	감상	창단16주년기념특별정기공연	6.19-6.20	극단원미동사람들	이기석	5,000
			극단열무제14회정기공연및 부천시민을위한특별공연	4.10-4.25	극단열무	류효선	6,500
			20주년기념복사골연극제출품작 마당극"띠았꼭지"	5.2-5.5	연극협회부천지부	권고섭	8,000
			극단울림10회정기공연	6.5-6.6	극단울림	윤은분	5,500
	전통예술	직접	제6회 부천시민화합대동제	10.3	부천전통문화보존위원회	황명연	3,000
			경기민요소리한마당	3-10월	경기민요보존회 부천지부	정명자	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
부천	대중예술	직접	제7회 한가위시민축제	9.29	연예협회 부천지부	양용희	2,500
	지역축제	감상	제7회 부천문화가족예술제	12.26-12.30	부천문화원	이형재	3,000
	전통문화	직접	제20회 복사골예술제 (거리축제)	5.2-5.10	예총부천지부	심일섭	3,000
	전통문화	감상	경기도 남부지방의 문화유적을 찾아서 만화로 보는 초 중학생을 위한 부천이야기	4.15-9.16 2.1-5.10	부천역사연구소 부천역사교육연구회	최현수 최현수	5,000 4,000
안양	문화	감상	한가락시조 동인지 제14집 발간	4.29	한가락시조모임	최권홍	3,000
			문학강좌	1.9-12.24	안양여성문학회	김혜경	4,000
			동수필집 발간	3.10-4.10		김미자	3,500
		직접	글길문학 제32집 출판	5.1-5.3	글길문학동인회	이원규	2,500
	미술	감상	2004 김필례의 '집짓기'전	6.24-7.23		김필례	3,000
			21회 지용수 개인전	9.15-9.25		지용수	2,500
			김용현 개인작품전	9.10-9.16		김용현	2,500
	직접		제29회 안양미협전	5월	한국미술협회 안양지부	이재우	3,000
			제7회 어린이를 위한 조형미술 대축제	10.8-10.9	안양시 미술교육협의회	최귀남	1,500
	사진	감상	제12회 안양지역사진 씨클연합사진전	9.1-9.5	안양지역사진씨 클총연합회	김병련	3,000
		직접	제5회포인트사진연구회회원전	9.26-9.30	포인트사진연구 회	이덕일	2,000
			관악사우회 제7회 사진전	11.12-11.14	관악사우회	이규정	1,500
음악	감상		안양챔버오케스트라 청소년음악회	8.17	안양챔버오케스트 라	박영린	3,000
	직접		안양여성합창단 제7회 정기연주회	12.8	안양여성합창단	김경숙	2,500
영상	감상		제2회 참여가족영상문화제 (안양천참여문화예술축제의 정착을 위하여)	1.1-12.31	안양여성회 미디어센타	박남식	6,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안양	무용	감상	김기백무용단 창작공연	4.14	김기백무용단	김기백	3,500
			제13회 평양검무정기공연	9.4	평양검무보존회	이봉애	3,000
			김성나전통춤발표회	3.12		김성나	3,000
			뮤지컬속의 발레 호두까기 인형	12.18	안양YWCA	김영희	5,000
	연극	감상	안양연극협회 제15회 정기공연	4.13-4.14	안양연극협회	최정환	7,000
			청소년문화예술체험학교	12월	빛진자들의 집	최창남	2,000
		직접	여성극단답교제5회 정기공연	12.4	여성극단 답교	정군례	2,000
	전통예술	감상	제7회 추석맞이 국악한마당 공연	8월중	경기민요보존회 안양지부	안영희	3,000
			민족화합통일종합예술제	10월중	겨레하나예술단 경기도지회	안영희	3,000
		직접	금빛봉사예술단	1-12월	금빛봉사예술단	김주명	3,000
			전통문화 국악한마당	10.9/10.16/ 10.23/10.30	풍류시대	박종숙	1,500
			제11회 전국학생국악경연대축제	9월경	국악협회안양지부	안영희	2,500
	대중예술	감상	신들을 위한 찾아가는 거리공연	3-12월(매주 1회) 이상 40회	사랑을 노래하는 좋은 사람들	임명모	9,000
	지역축제	감상	2004 안양문화예술제 (제13회안양예술제)개막공연	5.10-5.20	예총안양지부	홍사영	4,500
	전통문화	감상	전통 세시풍속 보존행사	1.4-12.30	안양시 세시풍속전통회	방유자	3,000
안산	문학	감상	안산문인협회 창작집(안산문학16집)발간	3.1-11.30	한국문인협회 안산지부	최세균	4,500
			한·중·일 시서전	7.10-7.15	아세아시인회의 한국본부	김광림	6,000
	미술	감상	상록수조각회 야외조각전	6.24-6.30	상록수 조각회	박천희	2,500
			강선홍 조각전	11.19-11.25		강선홍	2,500
			예인회열네번째사진전	5.15-5.19	예인회	이관희	2,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안산	영상	감상	제2회 단편애니메이션 영화제 및 플래시 공모전	9.18-9.19	희망을 주는 빛 반딧불이	안영욱	2,500
			한국영화 100년 스틸,포스터 전	10.2-10.8	영화인협회 안산지부	김영대	2,500
	무용	감상	창작무용공연 廣	12.1	오율자백남우용단	오율자	5,000
			권영관무용단	8.13	권영관무용단	권용관	3,000
	전통예술	직접	국경없는 세상 만들기 대동굿판	2.5-2.8	노동자종합문예 공간사람세상	이영하	3,000
		감상	문화소외지역순회공연	8.14/8.15	예술단"짓푸리"	최오진	3,500
	대중예술	감상	제18회 별망성예술제 청소년 그룹사운드 경연대회	10월	연예협회 안산지부	김종관	5,000
			제8회 안산시민청소년이 함께하는 열린 예술제	8.28	안산예술단	안세환	3,000
	지역축제	감상	제5회 안산민예총민족예술제	9.18-9.19	민예총안산지부	박정열	4,500
			제18회별망성예술제 청소년축제	9월 하순	예총안산지부	박해일	4,500
	마을축제	직접	제11회안산통일한마당	8.9-8.15	안산통일포럼	이근석	2,000
			제21회 잿머리성황제	11.13	성곡동동민회	홍한기	3,000
			팔곡당산산신제	11.14	팔곡당산산신제위원회	이한진	2,500
	전통문화	감상	향토문화유산 안내자 과정	3월-7월	안산YMCA	이근석	4,000
용인	문화	감상	한국문인협회 용인지부	10.16	한국문인협회 용인지부	박수자	4,000
			개인창작집발간	10월-11월		김정례	4,500
	직접		용인문학 제8호 발간	10.11-11.10	용인문학회	김종경	2,500
			글이랑동인 이야기 9집발간	10월 중	글이랑 동인회	이미숙	2,000
	미술	감상	공기평개인전	5.1-5.15		공기평	3,000
			비밀스런 중독(Hidden Addiction)	3.26-4.8		문정화	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
용인	미술	직접	경기미술사학회 제1회 기획전	10.13-10.24	경기미술사학회	송미숙	2,000
	사진	직접	삼성전자(반도체)화성사진기획전	5.20-5.26	삼성전자(반도체) 사진동호회	박지승	2,000
	음악	직접	환경음악회	10월	수지여성합창단	한귀석	1,500
	무용	감상	우리춤으로 보는 꿈속의 동화	9.25-9.26	남수정무용단	남수정	6,000
			용인대한윤희무용단 17주년공연	10.11	용인대학교 한윤희무용단	정지윤	3,000
			정재연구회 2004정재공연만수무강하옵소서	10월중순	정재연구회	김영숙	3,500
			제3회 용인청소년무용단정기공연	10.16	용인청소년무용 단	송주현	3,000
			김충한한국무용창작춤공연 "신화를 삼킴 섬친하대장군"	9.16-9.18		김충한	3,000
	연극	직접	용인청소년극단제6회정기공연	6월중	용인청소년극단	한원식	3,000
		직접	용인YMCA어린이극단"토리" 제4회 정기공연	11.27-11.28	용인YMCA어린 이극단토리	이효정	1,500
	예술	감상	제6회 전국농악명인경연대회	5.8-5.9	한국농악보존협 회	정인삼	3,000
		직접	제2회 용인가무악단정기공연	5.29	용인가무악단	왕안숙	1,500
		감상	우리문화연구회정기발표회	10.25	우리문화연구회	김순환	1,500
	예술	감상	제6회 처인성 가요제	9.29	연예협회용인지 부	공정배	5,500
		직접	용인청소년 연예예술단 제1회 정기공연	5.29	용인청소년 연예예술단	박철수	2,500
	지역축제	감상	제6회청소년종합예술제	10월중	예총용인지부	홍영기	3,500
의정부	미술	감상	경기북부-비무장지대 재조망전	6.20-6.30	경기북부작가회	정호양	3,500
			제8회와석연서회전	11.3-11.7	와석연서회	송동은	2,500
		감상	제9회최길순개인전	3월중		최길순	3,000
			최제용개인전	5월중		최제용	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
의정부	미술	직접	의정부 현대미술작가회 13회 정기전	10.11-10.16	의정부현대미술 작가회	최민호	1,500
			제6회 문인화 사랑전	10.19-10.25	문인화 사랑회	최경자	1,500
	사진	감상	2004년도 N+1 포토클럽4인전	6.5-6.9	N+1포토클럽	김성민	3,000
			제14회 불우이웃돕기빛모아사진전	6.10-6.15	사진동우회 빛모아	김진현	3,000
	음악	감상	거리에서 여는 콘서트 희망을 노래하자	4-10월	마구리밴드	전향미	3,000
	무용	감상	외국인근로자를 위한 한국춤공연	9.18	이미숙무용단	이미숙	3,000
	연극	감상	제5회 의정부아동연극축제	8.13-8.22	극단무연시	김도후 (김충웅)	7,000
	전통예술	감상	2004 봄맞이 국악민속공연	5.14	국악협회 의정부지부	황석자	3,000
			국악상설무대'명석에 신명 맡아'	6-10월	풍물패 명석	김상근	3,000
			제10,11회 풍물배움터	1.7-1.12/ 8.11-8.16	풍물굿패 살판	하창범	3,500
	직접		제3회 의정부시민다오축제한마당	6.19-6.20	민예총 의정부지부	유준식	3,000
			의정부,동두천,양주 풍물패연합제3회 풍물한마 당	6.20	풍물패 연합	최현경	1,500
남양주	지역축제	감상	통일예술제	5.1-5.16	예총의정부지부	이홍재	4,000
			제1회 의정부전국전통연희개발 가족연극축제	4.1-4.11	극단허리	유준식	5,500
		직접	어린이와함께하는 제2회 전래놀이 한마당	9.16-9.17	의정부YMCA	김종숙	2,000
	문화	감상	시집발간	04.3월		이희자	2,500
			개인작품집 발간	5.10-5.25		박길현	3,000
			개인창작집발간	04.1.1-9.30		이경혜	4,500
	미술	감상	구리남양주미술교사회 정기전	10.5-10.12	구리남양주미술 교사회	이승곤	3,000
			홍유희 유화전	11.11-11.18	홍유희	최명숙	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
남양주	미술	감상	개인전 안택규조각전	10.16-10.26		안택규	3,000
			주동진조각전	6/2-6/11		주동진	3,000
		직접	제9회 남양주 미술협회 정기회원전	4.25-5.24	한국미술협회 남양주지부	이영진	2,500
			한강네트워크(NET WORK)	4/16-4/23,11 /24-12/4	한강네트워크	박용선	1,500
	사진	감상	남양주사진연구회 제4회 소년소녀가장돕기사진전	11.8-11.13/1 1.15-11.20	남양주사진전 시회	김정삼	3,000
			제2회 남양주시민을 위한 무용대공연	10월	무용협회남양주 지부	전미애	3,500
	연극	감상	제5회정기공연	7.8-7.10	극단코티	이상희	5,500
			마당극해랑과달지 지역순회공연	8.2-8.15	극단길라잡이	양정순	3,000
		직접	문화소외시설무료공연	1.5-3.31	개구쟁이인형 극단	박경래	1,500
	전통예술	감상	가정의달 남양주시민을 위한 전통문화공연	5.8	국악협회남양주 지부	홍은채	3,000
평택	미술	감상	제23회 평택미술협회 회원전	4.17-5.8	한국미술협회 평택지부	황제성	3,000
			제3회 이성한 도자전	4.21-4.27		이성한	3,000
			손성진 개인전	9.20-9.27		손성진	3,000
		작품	제14회 평택 국제아동미술전	5.5-5.9	평택국제아동 미술 교류전운영위원회	조순조	3,000
			한국서예협회 제7회 회원전	9.25	한국서예협회 평택지회	이민관	3,000
	사진	감상	평택사진동우회제6회회원전 (잊혀져가는우리문화에 대한재고찰)	6.5-6.19	평택사진동우 회	황길연	3,500
			제2회경기남부사진연합회 회원전	9.1-9.30	경기남부사진 연합회	김성용	3,000
		직접	평예사우회제7회사진전시회	2.11-2.14	평예사우회	고해영	2,000
	음악	직접	평택오페라단 정기공연오페라 "피가로의 결혼"	5.21-5.22	평택오페라단	김행자	3,000
			2004 평택의 자연과 청소년 제작 및 상영	3.10-9.30	평택흥사단	최홍성	4,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)	
평택	전통예술	감상	유정순현대무용단다섯번째 정기공연	9.12	유정순 현대무용단	유정순	3,000	
			제2회 열린국악한마당축제	10.28	예총평택지부	고희자	3,000	
			제17회 소사별국악대공연	11월중	국악협회평택지부	어영애	3,000	
		직접	평택신명제3회정기공연 '新남사당놀이여섯마당'	3.27	평택전통예술단신명	박연식	3,000	
			평택교원음악동호회국악분 과평택교사 풍물패새미 제3회 정기공연 및 운영	1.1-12.31/ 10.9	평택교사풍물 패새미	오유경	2,500	
			제3회 대추마을풍물축제	6.5	평택두레풍물 보존회	송영민	1,500	
	대중예술	감상	속고개아리랑(둘째마당)	11.6	신푸리예술단	정동환	1,500	
			어버이날기념-그옛날그쳤 (단막극)사랑이냐?황금이냐?	5.8	성철연예예술단	공성철	4,500	
		직접	제3회 평택해양축제	8.15-8.17	평택환경운동연합	윤종화	3,000	
	지역축제		제4회 혼불제	5.22-5.23	혼불제운영위원회	임남재	2,500	
			평택항 청소년문화축제 Dream 2004	5.22	안중청년회의소	유병국	1,500	
광명	문화	감상	개인문학창작집 발간	1.1-10.31		김세경	3,000	
			개인문학창작집발간	1.1-10.31		송명숙	3,000	
		직접	반작 동인지 18호 발간	7.1-10.30	반작	이희심	2,000	
			제2회 이호열개인전	11.15-11.21		이호열	3,000	
	미술	감상	제10회 개인전(한병국)	3.31-4.6		한병국	3,000	
			제8회 빛그림전	9.22-9.29	빛그림회	이기복	3,000	
			제5회 광명사생회전	9.3-9.9	광명사생회	유창호	1,000	
	사진	감상	제3회 광명시사진작가회 사진전	6월중(7일간)	광명시사진작가회	이영환	2,000	
	음악	감상	광명심포니 제4회 정기연주회	4.23	광명심포니 오케스트라	김승복	3,000	

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
광명	음악	직접	오페라갈라콘서트	5.7	광명오페라단	김원호	2,000
	무용	감상	광명시무용협회 제1회 정기공연	5.22	광명시무용협회	조대식	5,500
	연극	감상	연극천상시인의노래공연	4월	광명시 연극협회	오차진	7,000
			연극누가누구공연	10.9	극단한울	오차진	3,000
	전통예술	직접	광명주민들을위한특별공연	7.24-7.25	극단푸른소극장	전태훈	2,500
			봉산탈춤패신명 제3회정기공연	11.7	봉산탈춤패신명	이종학	2,500
			제12회 광명시민국악단 정기공연	4.27	광명시민국악단	이춘목	3,000
	대중예술	감상	제14회 구름산가요제	10.15	연예협회 광명지부	김완식	4,500
	지역축제	직접	2004 정월대보름축제	2.5	광명농악보존회	유홍무	2,000
시흥	문학	감상	시흥문학 제14집 발간	12.20	(사)한국문인협회 시흥지부	김연식	3,000
			소래문학 제12집	04년중	소래문학회	최영숙	2,000
	미술	감상	2004개인전(원활한소통)	6.30-7.6		김재화	3,000
	사진	감상	제4회시흥사진동우회회원전	10.20-10.25	시흥사진동우회	조한식	3,000
	음악	감상	제4회 정기연주회 "클래식과팝의만남"	4.9	시흥교향악단	서훈	3,000
			제4회 정기연주회	11.20	시화쥬니어 오케스트라	박성미	2,500
	무용	감상	2004 성탄절외국인근로자를위한 무용공연	12.1	무용협회 시흥지부	이승신	3,000
			제2회 시흥시청소년을 위한 무용공연	5.23	시흥어린이 청소년무용단	이승신	1,500
	전통예술	감상	제12회 국악협회시흥지부 정기공연	12.9	국악협회 시흥지부	김태경	3,000
	지역축제	감상	2004 시흥민족예술제 어린이극축제	4.31-5.2	민예총시흥지부	김병선	5,500
	마을축제	직접	정왕도옥구도샘물축제	8.21	살기좋은마을만 들기시흥시민축 제	김병선	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
시흥	전통문화	감상	전통문화탐방과체험	04년 계절별	시흥문화원	박용민	4,000
군포	문화	감상	계간문학지 시민문학 제11집발간	9.30	(사)한국문인협회 군포지부	박현태	3,000
			수리샘 문학회 작품집 발간	11.13	군포문인협회 문예대학수리샘문학회	양윤정	2,500
		직접	군포여성문학 5집발간	11.10	군포여성문학회	한명숙	1,500
	미술	감상	작품집발간	1974.2.14-2003.5.14		진영근	3,000
			제8회 한국미술협회 군포지부전	5.20-5.26	한국미술협회 군포지부	한철수	2,000
		직접	더불어 나누기	4.24-5.3	더불어 나누기	이수천	1,000
	음악	감상	어린이날특집기념음악회 "온가족이 함께하는 음악동화"	5.5	(사)프라임필하모닉 오케스트라	김홍기	3,000
			제9회 정기연주회 "가을밤의 음악축제"	11월	음악협회군포지부	곽상원	3,000
			제9회 경기합창제	9.1	경기도합창연합회	김영생	3,000
	무용	감상	우리춤의 향기	10월	양대승무용단	양대승	3,000
			전통창작춤공연	5월	김은희무용단	김은희	2,500
		직접	제5회 청소년들을 위한 춤	5월	군포청소년무용단	김은령	1,000
	연극	감상	군포연극협회 정기공연	5.6	연극협회 군포지부	조현건	3,000
	전통예술	직접	국악및민요를통한지역주민의여가문화활성화를위한공연	3-10월	한소리국악단	한영숙	1,000
	지역축제	감상	제4회 디딤돌문화제	10.9-10.16	디딤돌문화원	최창남	3,000
		직접	2004 철쭉동산축제	4.23-4.25	예총군포지부	조치영	2,500
	전통문화	감상	열린역사문화답사	2.1-11.30	열린사회연구소	이진복	3,000
화성	문화	감상	화성문학 제14집 발간	10.25-12.31	(사)한국문인협회 화성지부	황금모	3,000
			개인창작시집출간	03.5월		원병주	1,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
화성	미술	감상	복판화로 만나는 사람들전	11.2-11.8/ 11.9-11.16	이윤엽		3,000
			제6회 대한민국 화성서예대전초대전	4.22-4.28	대한민국 화성서예대전 집행위원회	양택동	3,000
		직접	제4회 화성시 서예가연합회전	10.9-10.13	화성시서예가연 합회	김미례	1,000
	사진	감상	Color에 관한 3가지 이야기전시	2003.11월-2 004.6월		김영민	3,000
			경기교사사진동호회 빛그림제3회 정기사진전	9.15-9.18	경기교사사진 동호회빛그림	이형석	1,000
	음악	감상	화성시 효합창단 정기연주회	1.1-12.31	화성시효합창단	박청식	3,000
			청소년을 위한 해설이 있는 음악회	6.8-6.10	화성시음악협회	김현숙	3,000
			제4회 화성뮤지션정기연주회	10.11	화성뮤지션	심사임	3,000
	무용	감상	밀레현대무용단 레파토리	7월중순	밀레현대무용단	김현남	3,000
			청소년을 위한 우리춤공연	11.20	김광자무용단	김광자	3,000
지역축제	감상	화성문화의집"아트캠프"	4.25-5.10	쟁이골화성문화 의집	강연숙	3,000	
		직접	시화호우음도갈대축제	10.15-10.17	화성음섬사랑청 년회	윤영배	1,000
마을축제	직접	생명희망축제	3.3-3.5	우음도생태문화 학교	이재화	1,000	
파주	문학	감상	번역시집 발간	7-12.31		장종국	3,000
			동인지 발간	10.20-11.30	파주여성문학회	오순희	2,000
	미술	감상	안병옥 도예전	10.27-11.2		안병옥	2,500
			제8회 오철개인전(회갑전)	10.15-10.24		오정철 (오철)	3,000
	음악	감상	2004 가족과 함께하는 한여름밤의 공원음악회	7-8월중4회	음악협회파주지 부	이상주	2,500
	전통예술	감상	2004 태평12지놀이	9월중	국악협회파주지 부	류인원	3,000
			서도소리보존회파주시지부 창립공연	10.1	서도소리보존회 파주지부	안성근	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
파주	전통예술	감상	경기민요한마당잔치	7월중	경기민요보존회 파주지부	노경미	3,000
	대중예술	직접	제4회 파주장단콩 주부가요제	11.7	사)한국참전예 술인협회 파주지회	김일유	2,500
	지역축제	감상	제6회파주예술제	5월 중3일	예총파주지부	권혁노	3,500
	전통문화	감상	파주의 옛 모습 사진전	9.20-9.30	파주향토문화연 구소	이윤희	4,000
이천	문화	직접	청미문학 제7호 발간	9월	청미문화회	박승열	2,000
	미술	직접	제4회 장호원미술인회 회원전	10.2-10.9	장호원미술인회	김인숙	1,500
	사진	감상	학교장다리꽃같은 아이들개인전	8월중		황병하	3,000
			2004 한국의 산야사진전	11.14-11.17	사협이천지부	김남훈	3,000
	음악	직접	2004 사진전시회	10.8-10.11	이천사진연구회	최갑수	2,000
		감상	독거노인을돕기위한특별한 음악회	7.25	이천필오케스트 라	임창배	3,000
			이천시여성합창단연주회	4.1-12월	이천시여성합창 단	김경신	2,500
		직접	이천YMCA청소년교향악단 연주회 오케스트라연주를통한자연 의소리찾기	10.9/10.16	이천YMCA청소년 교향악단	홍경표	1,500
			이천소년소녀합창단 제11회 정기연주회	12.13	이천소년소녀합 창단	최홍건	1,500
			우리순수의세계로가다	5/9월중	이천시청소년무 용단	신해진	3,000
	연극	감상	근로청소년과함께하는연극 놀이 "꽃피고꽃지는줄모르고"	5-12월	극단현장	박인배	6,500
	전통예술	감상	제6회 이천국악제	8.27	국악협회 이천지부	심덕구	3,500
구리	지역축제	직접	제3회어린이책과문화한마 당	5.16-5.17	이천동화읽는 어른모임	이영미	1,500
			제5회 이천백사산수유꽃축제	3월 말-4월 초	예총이천시지부	이영환	1,500
	문화	감상	시집발간	9.1-9.30		권달웅	2,000
	미술	감상	제4회 춘기획전	5월	구리향토작가회	우진명	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
구리	사진	감상	제3회 구리문화사진회 회원전	8.20-8.27	구리문화사진회	이정화	3,000
		감상	구리시교향악단 가족과 함께하는 음악회	5.5-5.10	구리시교향악단	강창우	3,500
			가을음악회	10.8	음악협회구리지부	조영숙	3,500
			클래식 기타정기 및 순회연주회	5.1-11.30	멜로스고전 기타합주단	이영재	3,000
	음악	직접	이웃사랑나누기 제15회 정기연주회	11.18	구리시여성합창단	서천원	2,000
			제5회 벨깐또합창단 정기연주회	10.16	벨깐또합창단	길무궁	1,500
			기획연주 제2회 구리사랑 가을음악회	9.3	캔터클여성합창단	박용기	1,500
	연극	직접	구리시시민극단 정기공연	10월 중	시민극단	주효만	2,500
	전통예술	감상	구리시민을 위한 찾아가는 국악공연	5월 중	한국국악협회 구리지부	이숙자	3,000
			가을맞이 중요무형문화재 국악무대	10월 중	선소리산타령보존 회 구리지부	염창순	3,000
김포	대중예술	감상	사랑의 가요무대	10월 중	예총구리지부	염창순	5,000
	지역축제	직접	제12회 고구려 대형 온달장군 추모제 향	10.1	고구려 대형 온달장 군 추모제 향보존회	손태일	1,500
	미술	감상	김포깃발미술전	9.25-10.2	한국미술협회 김포지부	김찬섭	3,000
	사진	직접	일어서는 사람들 2	12.5		김원형	2,000
	영상	감상	숨바꼭질	2003.11.1- 2004.8.31		전선영	3,000
	연극	감상	김포연극협회 제6회 정기공연 <애기봉>	4.1-4.5	연극협회 김포지부	유영환	3,000
		직접	2004 청소년 춘향전	5.6-5.10	김포 청소년 연극단	신재호	1,000
	전통예술	감상	국내 실내악단 정기공연	11.12	(사) 전통문화예술 연구소	유정복	3,000
	지역축제	감상	2004 노나메기 가을걷이 한마당	11.7	풍물패 노나메기	김용태	3,000
			제3회 중봉문화예술제	9.23-9.26	예총 김포지부	최병상	3,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
김포	전통문화	감상	중봉조현전집 현대어 풀이 및 책자발간	02.3-04.6	김포문화원	조한승	3,000
포천	문학	감상	포천문학 제6집발간	3/1~12/25	한국문인협회 포천지부	임관영	4,500
		직접	제7회 포천미술협회 정기전	10.16-10.25	한국미술협회 포천지부	양재창	2,500
		직접	2004 포천아트페어	4.23-4.29	포천미술인동우회	이경진	2,000
	사진	직접	포천사진동우회정기회원전	10.2-10.8	포천사진동우회	이만구	2,500
	음악	직접	마흘남성합창단 제11회 정기연주회	11.27	마흘남성합창단	최치선	2,000
	무용	감상	2004 한동엽의춤	10월 중순	한동엽무용단	한동엽	3,000
	전통예술	직접	제3회 국악한마당공연	9.25	국악협회포천지부	이영재	1,500
광주	문학	감상	만해학교	10.17	만해사상연구회	전보삼	3,000
		직접	너른고을문학 제9집 발간	11월 중	너른고을문학모임	이종남	1,000
		직접	최언진 시조시집 발간	5.10-8.30		최언진	1,000
	음악	감상	광주시소년소녀합창단 제4회 정기연주회	10.23	광주시소년소녀 합창단	임경택	3,000
	무용	감상	광주예총과 진수영무용단이 함께하는 광주예술무대	4.1/10.31	진수영과 은무회	진수영	3,000
	전통예술	감상	효국악한마당제3회정기공연	10.5	국악협회광주지부	이명희	3,000
		직접	어울너울작은음악회	5월 중	광주국악예술단	이명희	1,000
	지역축제	감상	2004 가족책잔치책 읽는 아이책과 노는 아이	3.8-5.8	아힘나 어린이도서관	김순덕	3,000
		직접	제2회 광주시문화예술제	5월	예총광주	유경숙	1,000
	전통문화	감상	남한산성 역사문화 강좌	5.30	남한산성을 사랑하는 모임	전보삼	3,000
		감상	중정 남한지 국역본 발간 사업	1-04.12	광주문화원	이상복	3,000
안성	문화	감상	안성문학 축전 (향토작자 조명사업)	1.10-12.28	(사)한국문인협회 안성지부	박청자	4,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
안성	미술	감상	현대미술하고 놀자	3.8-12.18	대안공간 소나무스튜디오갤러리	전원길	3,500
			제7회 한국미협안성지부회원전	5/15-5/20	한국미술협회 안성지부	김효기	3,000
		직접	제8회 경기여류미술작가 회원전	10.10-10.30	경기여류미술 작가협회	김종례	1,000
	무용	감상	정기공연	5월	한가람예술단	한범택	3,500
			제2회 염복리수무용단 정기공 연	3.13	염복리수무용단	염복리	3,000
		직접	이기숙무용발표회	5월		이기숙	2,500
	연극	감상	제9회 안성시 복지시설순회공연	8.15-8.22	안성극단서라벌	민경호	7,000
	전통예술	직접	향토예술수련회	8월	국악협회 안성시지부	이경희	2,000
	지역축제	감상	제6회 안성예술문화축제	6.10-6.13	예총안성지부	김유신	6,000
	전통문화	감상	안성미륵연구	9월	안성문화원	김태원	5,000
하남	실험예술	감상	8월의 마지막 휴가	8월	내혜흘 청소년예술단	김진상	7,500
	문학	직접	문학지출판 및 시화전	5.1-5.2	하남문원	김미숙	2,500
	미술	감상	2004년 캐릭터만화클레이 체험교실	8월	(사)캐릭터디자이 너협회하남지회	강대영	3,000
	음악	직접	제12회 벨라보체정기연주	9.24-9.25	벨라보체 오페라연구회	김영철	3,000
	전통예술	감상	효어비이날 국악한마당	5.8	국악협회하남지 부	박영화	3,000
의왕	문학	직접	의왕문학 8집 발간	04.10.31	의왕여성문학회	서유순	2,000
	미술	감상	우리동네 현대미술 청년작가전	1.5-1.21	우리동네 현대미술작가회	임근우	2,500
	미술		2004의왕 백운호수미술제	10.3-10.20	의왕미술협회	임근우	3,000
	연극	감상	의왕연극협회 제2회 정기공연	5.17-5.18	의왕연극협회	이영복	6,000
	연극	직접	극단의왕97제11회 정기공연	9.5-9.6	극단의왕97	이영복	1,500

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
의왕	전통예술	감상	새서울전통타악진흥회경기 지회 제2회 정기연주회	9.11	새서울전통타악 진흥회경기지회	김창석	3,500
	지역축제	직접	제2회 의왕철도환경축제	5.4-5.5	의왕시민모임	이상재	2,500
양주	미술	직접	제8회 디딤전	10.20-10.26	(재)천주교한국 순교복자수도회 나루터공동체	전덕환	1,500
	전통예술	감상	제3회 서도소리정기공연	11.5	서도소리보존회 경기북부지회	한홍섭	3,000
			세계를 울리는 한국의 소리 순회공연	10월중	풍물패 매도지	최은식	3,000
	전통문화	감상	역사문화대학운영	3월-11월	양주문화원	서승구	9,500
오산	문화	감상	오산문학 발간	10.1-11.20	한국문인협회 오산지부	강한석	3,000
		직접	04 독산성 문화예술제 청소년문학상 공모 및 작품집 발간	7.1-10.15	오산문화원	이기룡	1,500
	미술	감상	제7회 한국미술협회 오산미협전	5.1-5.30	한국미술협회 오산지부	유미자	3,000
	음악	감상	오페라를 만들자	3.25	코리안챔버 오페라단	이은순	3,000
	전통예술	감상	결손가정아동국악교육	3-11월 중	터울림예술단	김진규	3,000
	지역축제	직접	제4회 초록축제	5.5	초록축제 행사위원회	권성택	1,500
여주	미술	직접	풍경보기 제4회 그림전시회	9.20-9.26	풍경보기	백계옥	1,500
	음악	감상	여주청소년오케스트라정기 공연	10.17	여주청소년오케 스트라	박성숙	3,000
			어린이날사랑의음악회 (제1회동요부르기대회)	5.5	예총여주지부	박찬수	3,000
	연극	감상	극단토방정기공연	10.2	극단토방	임철호	4,000
	전통예술	감상	명성황후추모제	10.8	여주문화원	한만규	4,500
			2004 가을대동풍물한마당"휘얼훨 날려보세"	11.7	풍물굿패다스름	박영만	3,000
	지역축제	감상	제7회대보름한마당축제 '고운달님온세상고루비추소 서'	2.7	민예총여주지부	전기중	7,000
양평	문화	직접	동인지(젊은소설 2004)발간	1.30-5.30	젊은소설 동인	김성금	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
양평	문화	직접	동인문집(제7집)발간 및 소년소녀 가장초청시낭송회	12.15-12.30	양평글샘회	이순덕	1,500
	미술	감상	2004한일청년작가교류전 (CONTACT)	8.11-8.17/ 8.25-9.5		강경연	3,000
	사진	직접	차와예절이있는사진전	9.20-9.26	자연을닮아가는 사람들사진연구회	오현숙	2,000
	음악	감상	양평열린터음악회	1.1-12.31	양평열린터	정주영	3,000
	무용	직접	양평춤사랑무용단 정기공연	2.22	양평춤사랑무용단	김미경	2,000
	전통	감상	국악한마당	6월중	국악협회양평지부	조근상	3,000
	예술	직접	큰저소리회제4회정기공연	11.6	양평큰저소리회	권웅길	1,000
	전통문화	감상	전통문화연구	04.2.1-04.12.30	양평문화원	신승한	3,000
동두천	문화	감상	2004년도 월간 동두천문학발간	1-12월	문화동두천지부	최영숙	3,000
		직접	이담문학 11집발간	2/5~5/2	동두천 이담문학회	김경식	2,000
		직접	동두천시회집 발간 및 시화깃발전	04.10.18-22	동두천시화동인회	김영철	2,500
		미술	제4회 동두천 거리미술축제	9.17	동두천거리미술축제 운영위원회	현재호	1,500
	음악	감상	2004 찾아가는문화체험프로그램	5-10월	이담체험예술단	손종길	3,000
		직접	제5회정기연주회	5.23	동두천청소년오케스트라단	김지현	2,500
		감상	이담풍물놀이 정기공연	10월초	이담풍물놀이 보존회	천재원	3,000
	전통예술	감상	제4회 소요국악제 국악한마당	01월 10일	국악협회동두천지부	이채혁	3,000
		직접	김유경봉산탈춤정기공연	10월초	동두천시봉산탈춤회	정경자	2,500
	지역축제	직접	정월대보름맞이민속놀이	2.4	동두천문화원	홍경섭	2,000
과천	문화	감상	남태령 수필집 발간	04.1-12	남태령 수필동인회	이예경	3,000
	음악	직접	어울림남성합창단 제8회 정기연주회	11.30	어울림남성합창단	김증철	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
과천	음악	직접	함께하는 율목음악회	5.30	과천율목합창단	조경애	1,500
	연극	감상	극단청계제19회 정기공연	7.12-7.13	극단청계	염명윤	4,000
	전통예술	감상	제3회 경기소리축제"경기歌舞樂"	9월중	경기소리보존회	임정자	4,000
			한뫼국악예술단 창단5주년 기념공연	11.5	한뫼국악예술단	오은명	3,000
		직접	어린이청소년전통예술단 짠지패공연	12.31	어린이청소년전통예술단짠지패	김성태	2,000
			노인들을 위한 탈춤한마당	11월중	여성탈춤패 유통	박진옥	2,000
	대중예술	감상	2004 사랑의 포크 페스티벌	11월중	연예협회 과천지부	강용우	4,500
	전통문화	감상	과천관련 고서번역	04.5.1-04.11.30	과천문화원	최종수	4,000
	실험예술	감상	기억의재생-과거와 현재의 Communication	5.27-5.30		여연선	5,000
가평	미술	감상	제2회 가평미술협회전 및 제1회 가평아동미술실기대회	10.3-10.12	한국미술협회 가평지부	추경	3,000
			평북회 제7회 전시회	10.5-10.11	평북회	양금숙	3,000
			제6회 최미수개인전	5.20-6.20		최미수	3,000
	무용	감상	어버이날한국무용공연	5.7	가평문화예술단	우문곡	3,000
연천	지역축제	직접	제7회 가평사랑허수아비축제	9.25-11.7	허수아비축제운영위원회	남궁원	2,500
	문학	감상	연천문학(연천문인협회)활성화 사업	1-12월	연천문인협회	문한종	5,000
		직접	동인지"노란흙"7집 발간	10.1-10.30	연천그리고문학회	문춘식	2,000
	미술	감상	청년작가전	11.26-11.28	청년작가전	배용식	3,000
		직접	대추나무 연회	12.5-12.11	대추나무 연회	박차남	1,500
	사진	직접	연천사진사랑제5회사진전	5.3-5.8/ 5.10-5.15	연천사진사랑	정연근	1,500
	전통예술	직접	정월대보름맞이 민속놀이	2.5	연천문화원	윤주길	2,000

지역	장르	분야	사업명	사업기간	단체명	대표자	결정액 (단위:천원)
연천	지역축제	감상	제6회 큰빛음악축제	8.15	신서사랑회	위성철	3,500
기타	음악	감상	2004 모차르트의 '마술파리'	6.24-6.25	강화자배세토 오페라단	강화자	7,000
			봄맞이가곡의밤	4.13	민네징어협회	손기동	3,000
			사랑그리고 희망의콘서트	6-12월 (중5회)	부암피아노 소사이어티	김유철	4,000
	무용	직접	개구쟁이와마법사	8.15		문영	3,000
			어린이를 위한 해설이 있는 발레공연	5.1	정희자발레단	정희자	3,000
			남진희현대무용단정기공연	6.8	남진희현대무용 단	남진희	3,000
	연극	직접	창작가족인형극<애기뚱풀>	5.1-5.8	극단아름다운세 상	서은영	1,500
	전통예술	감상	찾아가는 문화재 봉산탈춤공연	10월	봉산탈춤보존회	김애선	4,500

## 제2절. 창작활성화 특별공모사업

### 1. 2003년 창작활성화 특별공모사업

장르	사업명	단체명	대표자	지원금 (단위:천원)
무용 (3건)	여화륜(如火輪)	물수레무용단	백정희	30,000
	백순기현대무용	백순기현대무용단	백순기	22,000
	‘홍부와 놀부의 타임머신여행’	파사무용단	황미숙	30,000
	소계			82,000
연극 (6건)	극단물뫼 제100회 기념공연 및 부천시민을 위한 창작극 특별공연	극단물뫼	임성주	30,000
	김포연극협회 제4회 정기공연 <애기봉>	(사)연극협회 김포지부	유영환	30,000
	비디오랜드에서의 마지막 텅고	극단청계	염명윤	20,000
	부부별곡	극단‘무연시’	김도후	20,000
	창작연극‘낙하를 위한 레퀴엠’	극단한울	오차진	20,000
	극단파발극회 창단10주년 기념공연	극단파발극회	이기복	15,000
	소계			135,000
국악 (3건)	경기청소년 국악단 정기연주회	경기청소년국악단	강영근	15,000
	경기두레소리극 “땅의소리를 들어라”	(사)경기민요보조회	최장규	15,000
	민요연구회 20주년기념 특별공연 민요극“붉은점 아리따와 신의탈”	민요연구회 시나위	김상철	47,000
	소계			77,000
미술 (7건)	제4회 박경범 조각전(진화)		박경범	3,000
	2003-슈룹기획전	슈룹	김성배	7,000
	제2회고양야외조각축제	고양조각가협회	최승호	8,000
	생태,마을,미술	생태,마을,미술 운영위원회	김용익	7,000
	통일염원야외조각전	경기북부조각회	이수홍	10,000
	제36회 한국구상조각회전	한국구상조각회	한진섭	10,000
	2003민족미술전	한국민예총경기지 회	김영기	10,000
	소계			55,000

장르	사업명	단체명	대표자	지원금 (단위:천 원)
사진 (3건)	사진 태극기 전		채승우	4,000
	미술,믹스라이스 소통	믹스라이스	임홍순	7,000
	2003 안양지역 합동사진전	(사)사협 안양지부	이선구	4,000
	소 계			15,000
음악 (1건)	용인심포니 오케스트라 정기연주회	용인심포니오케 스트라	조재식	25,000
	소 계			25,000
전통 문화 (8건)	화성축성시 고유제연구		김용국	5,000
	正祖19년(1795)乙卯園幸의 御駕護 외 驛帖運營		조병로	4,000
	고려와조선시대 경기지역 천도후보지의 풍수적고찰		김기덕	6,000
	한말.일제 강점기 봉선사의 변화와 洪月初		한동민	4,000
	朝鮮前期 畿湖土林派의 京畿지역 활동과 交遊		허홍범	5,000
	경기도 근·현대 지방사료에 대한 현황과 분석 -이한기 소장자료를 중심으로-		주혁	6,000
	한말 경기 의병의 현실 인식과 지향		김순덕	5,000
	조선후기와 일제강점기의 경기인쇄출판문화연구 -안성판 방각본'을 중심으로		김한영	5,000
	소 계			40,000
문학 창작	이나영 시집		이명숙	3,500
	장편소설 출간		이만교	4,500
	개인저서발간		지교현	2,250
	문학작품집 발간지원		김기우	4,000
	개인창작집 발간		우대식	3,500
	김용범 창작집 발간		김용범	4,000
	개인창작시집 발간		문성해	3,500
	수필집 발간		김애자	3,000
	개인창작집 발간		주병진	3,500
	희곡집 발간		김성열	4,250
	김석철 시조시집 발간		김석철	2,500
	정희옥 동시집 '숨은그림찾기'발간		정희옥	3,500
	산문집출간<마음사전>		김소연	3,000
	소 계			45,000

## 2. 2004년 창작활성화 특별공모사업

장르	사업명	단체명	대표자	지원금 (단위:천원)
문학 (3건)	소설 삿뽀로공산당외		이성아	5,000
	보라빛마음		신규호	4,500
	시집 <껍질의 길>		유종인	4,500
	소계	3건		14,000
시각 (15건)	그림그리는가족들 제4회-5회 전시회및특별강연회	그림그리는 가족들	노미화	2,000
	2004 함께하는 미술	안양청년미술작가회	이상훈	3,000
	상상이상 - 장애와 비 장애를 넘어	영은미술관	박선주	3,000
	남한강전	남한강	민정기	3,000
	제2회 이호석개인전		이호석	2,000
	Harmny in Asia	kaya	신건화	2,000
	오픈스튜디오프로젝트(가제)	오픈스튜디오 프로젝트팀	조은지	5,000
	노석미의제6회개인전"나의봄"(가제)		노석미	5,000
	제3회구산오픈스튜디오프로젝트	구산오픈스튜디오	김정범	5,000
	모락산 국제숲속예술축제	미술협회의왕지부	임근우	3,000
	네트워크를 이용한 조각가 구본주추모전시회		전미영	5,000
	제12회 김보중개인전 (가칭)풍경의이면		김보중 (본명: 김명수)	2,000
	안양천자연환경미술프로젝트	Supplement Space Stonenwater	박찬웅	3,000
	1000인 1000효전	탐묵21	유경식	15,000
	세시이야기	영화진흥위원회 서울종합촬영소	이충직	14,000
	소계	15건		72,000
무용 (4건)	김원 Collaboration OR 창작무용공연	김원Collaboration OR	김원	30,000
	칼네아데스의 선택	파사무용단	황미숙	20,000
	구름위의산책	반주은현대무용단	반주은	20,000
	블루	서울발레시어터	김원희	20,000
	소계	4건		90,000

장르	사업명	단체명	대표자	지원금 (단위:천원)
국악 (1건)	민요연구회20주년기념특별공연2 민요극"흰머리산호수"	민요연구회시나위	김상철	60,000
	소계	1건		60,000
음악 (2건)	창작음악회	과천필하모닉 오케스트라	최남용	15,000
	청소년과 함께하는 현대음악제		정종렬/ 이기녕/ 김시형	30,000
	소계	2건		45,000
전통 문화 (2건)	경기도 고인돌 문화의 특징	경기사학회	최홍규	3,700
	매일신보에 나타난 경기지방의 3.1운동과 일제의 대응-수원지역을 중심으로-	수원문화사연구회	조성운	3,800
	소계	2건		7,500
연극 (4건)	극단물뫼제105회 정기공연 및 부천시민을 위 한 창작극 특별공연 <겨울의 눈>	극단물뫼	임성주	30,000
	극단기린제5회 정기공연	극단기린	이상범	30,000
	극단즐거운사람들문화의 달 특별공연 <떳다 별주부>	극단즐거운사람들	김창래	30,000
	대진공연예술원 정기공연	대진공연예술원	윤우영	10,000
	소계	4건		100,000

### 제 3절. 정기공모지원사업 심사위원 명단(2003년/2004년)

#### 1. 2003년 일반공모지원사업 심사위원 명단

분야	성명	직책	비 고
문학	이윤학	시인	
	신세훈	문인협회 이사장	
	임규찬	성공회대 교수/ 평론	
미술	최태만	서울산업대 교수/평론	
	이선열	미협도지회장/평면	
	이종빈	경희대 교수/조각	
영상	남궁 영	동아방송대 교수	
서예	박병천	인천교대 교수/서예	
	진영근	서예가	
사진	김녕만	월간 사진 대표/작가	
	백상현	사협도지회장	
	허용무	전 조선일보 기자	
건축	안경환	수원대 교수/건축공학	
대중 예술	강현	단국대 교수/ 평론가	
	이용관	성균관대 교수	
전통 문화	주영하	정신문화원 교수	
	조성을	아주대 교수/사학	
음악	강준일	직곡가	
	탁계석	평론가	
	이재향	나사렛대 교수	
무용	이병옥	용인대 교수/무용	
	정희자	대진대 교수/무용	
	성기숙	무용평론가	
연극	김윤철	한국예술종합교수	
	윤영애	극단독립극장대표	
	박인배	연극연출가	
전통 예술	김복련	무형문화재8호보유자	
	김영운	정신문화원 교수	
	송혜진	숙명여대 교수	
지역 축제	김규원	문화정책개발원 책임연구원	
	이종인	문화정책연구소장	
	박석희	경기대관광과 교수	

2. 2003년 창작활성화 특별공모지원사업 심사위원 명단

분야	성명	직책	비고
무용	김삼진	예술종합교수	
	이미숙	무용단장	
	신명숙	대진대교수	
음악	신수정	서울대 교수/연주	
	황성호	예술종합교수/작곡	
	왕치선	수원대교수/평론	
문학	임규찬	성공회대교수/평론	
	오정희	소설가	
	최두석	한신대교수/문예창작	
미술	이종빈	경희대 교수/조각	
	한미애	서울시립미술관 수석 큐레이터	
사진	이수연	사협 경기도지회장	
	임영균	중앙대 교수	
	임양환	상명대 교수	
연극	주요철	경희대 교수/연출	
	이도련	연극협회도지회장	
	최준호	한국예술종합대교수	
국악	김영운	정신문화원 교수	
	임진옥	수원대 교수/국악	
	이준호	도립국악단 예술감독	
전통문화 (1차)	조성을	아주대 교수	
	김호일	중앙대 교수	
	정연태	카톨릭대 교수	
전통문화 (2차)	한영우	서울대 교수	
	안병우	한신대 교수	
	박환	수원대 교수	

### 3. 2004년 일반공모지원사업 심사위원 명단

분야	성명	직책	비고
문학	신세훈	한국문인협회이사장	
	김대규	안양대 교수/ 소설가	
	임규찬	성공회대 교수/ 평론	
미술	김미진	영은미술관 부관장/ 전시	
	임승오	홍익대 교수/ 조각	
	이선열	미협도지회장	
서예	박병천	인천교대 교수/ 서예가	
	진영근	대한민국서예대전 우수상	
사진	김녕만	월간사진예술대표/ 작가	
	이수현	도사진작가협회장/ 작가	
	전민조	전 동아일보 사진부장	
영상 (1인)	김창유	용인대 영상학부 교수	
대중 예술 (2인)	이용관	성균관대 겸임 교수	
	강 현	평론가	
음악 (3인)	왕치선	수원대 음대 교수	
	오현규	음협 경기도지회장	
	탁계석	음악평론가	
무용 (3인)	조홍동	도립무용단 예술감독	
	성기숙	성균관대 무용과 교수	
	반주은	수원여대 무용과 교수	
연극 (3인)	장용휘	수원여대 연극과 교수/연출가	
	윤봉구	도연극협회 지회장	
	주요철	경희대 교수/연출가	
전통 예술 (3인)	김영운	한국정신문화원 교수	
	김정수	용인대 국악과 교수	
	김호석	경기대 교수	
분야	성명	직책	비고
지역 축제 (3인)	임진택	극단 길라잡이 대표	
	이종인	문화정책연구소 소장	
	김영기	민예총 도지회장	
전통문화 (3명)	이근영	대진대 국문과 교수/민속학	
	이재범	경기대 사학과 교수	
	주영하	한국정신문화원 교수/민속학	
실험 예술 (2인)	서진석	대안공간 루프 대표/시각예술	
	안이영노	한겨례문화기획학교장	

#### 4. 2004년 창작활성화 특별공모지원사업 심사위원 명단

분야	성명	직책	비고
문학	임규찬	성공회대 교수 / 평론	
	조창환	아주대 교수/ 시	
	전영태	중앙대 교수/ 소설	
시각예술	김민수	전 서울대 교수 /시각디자인	
	이종빈	경희대 교수/ 조각	
	심상용	동덕여대 교수 / 평론	
음악	황성호	한국종합예술대학 교수 / 작곡	
	신수정	서울대 교수 / 피아노	
	이장직	중앙일보 음악전문기자	
연극	장용휘	수원여대 교수 / 작가	
	최준호	한국예술종합대학 교수/ 극작,연출	
	최지림	중앙대 교수 / 연기	
무용	남정호	한국종합예술대학 교수 / 안무	
	장광열	평론가	
	임학선	성균관대 교수 / 한국무용	
국악	원 일	한국종합예술대학 교수 / 작곡	
	송혜진	숙명여대 전통대학원 교수 / 국악	
	노동은	중앙대 교수 / 국악	
전통문화 연구	조성을	아주대 교수 / 사학	
	정연태	카톨릭대 교수 / 사학	
	주영하	한국정신문화원 / 민속학	1차
	박 환	수원대 교수 / 사학	
	조 광	고려대 교수 / 사학	
	주강현	문화재 위원 / 민속학	2차
사진	임영균	중앙대 교수 / 사진학	
	임양환	상명대 교수 / 사진학	
	김광부	서울예대 교수 / 사진학	
문화정책 연구	이원태	한국문화관광정책연구원 문화정책팀장	
	조은아	추계예대 교수 / 문화정책	
	김평수	민예총 문화정책연구원	1차
	정갑영	한국문화관광정책연구원 연구실장	
	김성희	경희대 교수 / 문화정책	
	임학순	한국문화컨텐츠진흥원 연구팀장	2차

## 제3장. 재단 아트센터(Arts Center) 대관 사업

### 제 1절. 2003년 아트센터 대관사업 총괄

대관공간	이용건수	사 용 일	대 관 료	비 고
다산홀	133	178	14,630,000	
전시실	27	165	5,070,000	전시실 I · II
강의실	117	217	2,300,000	정기+수시대관
연습실	34	346	7,696,000	정기+수시대관
예지실	9	203	2,330,000	정기+수시대관
회의실	120	125	-	
계	440	1,234	32,026,000	

### 제 2절. 2003년 아트센터 대관사업 운영 내역

○ 다산홀 : 133건 178일, 수입액 : 14,630,000원

번호	행 사 명	이 용 자	사 용 시 간		대관료(원)
			일 자	시 간	
1	재단 시무식	재단(총무팀)	01/02(목)	10:00-11:00	면제
2	수원사협 제41회 정기총회	사)한국사진작가협회수원지부 (정학군)	01/15(수)	18:00-20:00	70,000
3	전통무용공연 리허설	한·얼 무용단(김진옥)	01/16(목)	12:00-18:00	50,000
4	2002 정기총회	경기도 연극협회(이도련)	01/17(금)	17:00-18:00	70,000
5	일인전통무대-김진옥의 전통춤	전통문화신문(박구원)	01/22(수)	13:00-21:00	160,000
6	학부모와 함께하는 봉사활동 사전교육	경기도청소년 자원봉사센터(서재범)	01/28(화)	14:00-16:00	90,000
7	제1회 율곡대상 시상식	주)중부일보(유석보)	01/29(수)	15:00-17:00	70,000
8	학부모와 함께하는 봉사활동 사전교육	경기도청소년 자원봉사센터(서재범)	02/04(화)	14:00-16:00	90,000
9	2003무대공연작품 지원사업 작품심사	경기도 문화정책과(김인규)	02/06(목)	10:00-17:00	면제
10	경기도웅변 스피치대회	사)한국회술교육회 경기도지부(김인오)	02/08(토)	12:00-17:00	90,000
11	경기문화재단 직원채용 면접시험	재단(총무팀)	02/10(월)	10:00-18:00	면제
12	격월간 기전문화예술 예술인 사진촬영	재단(미디어팀)	02/11(화)	16:00-18:00	면제
13	제2회 아카펠라 사과나무 정기음악회	아카펠라 사과나무(김영태)	02/15(토)	12:00-21:00	160,000
14	2003 졸업연주회	동수원초등학교(백종수)	02/18(화)	12:00-18:00	70,000
15	茶山정약용 현대의식 및 신년茶會	사)한국차인연합회 수원차인회(강성급)	02/21(금)	18:00-21:00	90,000
16	청소년 평화한미당 행사	수원기독교 청년회(YMCA)-(황용원)	02/22(토)	14:00-17:00	110,000
17	제42차 정기총회	사)한국국악협회 경기지회(송영철)	02/27(목)	14:00-16:00	70,000
18	일인전통무대-이효남의 황해도 굿	전통문화신문(박구원)	02/28(금)	12:00-22:00	120,000
19	2003 문화정책분야 워크숍	경기도 문화정책과(김인규)	03/07(금)	14:00-18:00	면제
20	졸업연주회	용인대 예술대학원(박남인)	03/19(수)	12:00-18:00	50,000

번호	행사명	이용자	사용시간		대관료(원)
			일자	시간	
20	졸업연주회	용인대 예술대학원(박남언)	03/19(수)	12:00-18:00	50,000
21	수원청소년 SOLIST의 밤	수원청소년 오케스트라단(서요섭)	03/22(토)	12:00-21:00	120,000
22	일인전통무대-송미숙의 전통춤	전통문화신문(박구원)	03/26(수)	13:00-21:00	120,000
23	자원봉사 교육연수	태장초등학교(박중식)	04/02(수)	14:00-16:00	50,000
24	03국악 강사 풀 제 강사 선발심사	경기도 문화정책과(박익수)	04/10(목)	10:00-18:00	면제
25	개원 10주년 기념행사	경기도청소년 종합상담실(유순덕)	04/11(금)	09:00-18:00	80,000
26	수원청소년 SOLIST의 밤	수원청소년 오케스트라단(서요섭)	04/18(금)	12:00-21:00	120,000
27	평생교육연수	사)수원지역사회교육협의회(채순목)	04/21(월)	09:00-12:00	30,000
28	2003 육성위원 강습	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	04/22(화)	09:00-18:00	80,000
29	수원청소년 SOLIST의 밤	수원청소년 오케스트라단(서요섭)	04/24(목)	12:00-21:00	120,000
30	2003 경기 국제인형극제	사)민예총 경기지회(김영기)	04/25(금)~05/04(일)	09:00-19:00	1,500,000
31	아동극 “봉지공주”	수원여성회(이기원)	05/15(목)	12:00-18:00	80,000
32	아동극 “봉지공주”	수원여성회(이기원)	05/16(금)	09:00-12:00	50,000
33	새만금사업에 대한 환경운동연합의 방향	수원환경운동연합(최우진)	05/17(토)	14:00-17:00	50,000
34	경기도 효문화 학술회의	재단(문화사업팀)	05/22(목)	09:00-18:00	면제
35	수원청소년 SOLIST의 밤	수원청소년 오케스트라단(서요섭)	05/23(금)	12:00-21:00	120,000
36	늘푸른합창단 오디션	늘푸른 소년소녀합창단()	06/24(토)	14:00-17:00	60,000
37	Mostly Cello Concert	Young Solisti Chamber(홍지영)	05/25(일)	14:00-20:00	120,000
38	대학 효 지도자 과정 개강식	재단(문화사업팀)	05/26(월)	11:00-12:00	면제
39	일인전통무대-고성주의 경기전통굿	주)전통문화신문(박구원)	05/28(수)	13:00-22:00	180,000
40	경기도 효일기 경진대회 시상식	재단(문화사업팀)	05/30(금)	11:00-13:30	면제
41	늘푸른합창단	늘푸른 소년소녀합창단()	06/31(토)	14:00-17:00	60,000
42	졸업 연주회	용인대 예술대학원(정대석)	06/03(화)	12:00-21:00	120,000
43	졸업 연주회	용인대 예술대학원(김승동)	06/04(수)	12:00-21:00	120,000
44	타악기 연주회 및 발표회	서울내셔널 심포니 오케스트라단(남궁선)	06/07(토)	13:00-21:00	120,000
45	경기도지사초청 토론회(여성과의 대화)	경기도 공보관실(차명진)	06/11(수)	14:00-18:00	면제
46	민관협력사업 평가토론회	경기도 좋은학교도시관민들기협의회(한옥자)	06/12(목)	09:00-12:00	90,000
47	늘푸른합창단 오리엔테이션	늘푸른 소년소녀합창단()	06/14(토)	13:00-18:00	60,000
48	2003년 경기남부권협의회 회원연수	수원해님달님(이화진)	06/16(월)	10:00-18:00	160,000
49	연극공연 가제:이불	극단 춘벽(한수경)	06/17(화)~19(목)	09:00-21:00	570,000
50	2003년 청소년자원봉사 지도자연수회	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	06/20(금)	12:00-18:00	130,000

번호	행 사 명	이 용 자	사 용 시 간		대관료(원)
			일 자	시 간	
51	제11회 수원가요제 예선대회	사)한국연예협회 수원지부(이기원)	06/22(일)	12:00-15:00	90,000
52	일인전통무대-박상희의 전통춤	주)전통문화신문(박구원)	06/25(수)	13:00-22:00	200,000
53	무형문화재 제8호 승무/살풀이 이수평가	경기도무형문화재 전통무용보존회(김복 련)	06/26(목)	12:00-19:00	240,000
54	연극 “어떤 사람도 사라지지 않는다”	극단 촌벽(한수경)	06/27(금)~28(토)	10:00-21:00	420,000
55	제4회 수원여성영화제	수원여성회(이기원)	07/02(수)~04(금)	18:00-21:00	270,000
56	경기문화재단 창립6주년 기념식	재단(총무팀)	07/03(목)	11:00-12:00	면제
57	피아노 리허설(난파음악제)	예인기획(박준식)	07/14(월)	09:00-12:00	100,000
58	난파음악제 예비소집	경기도음악협회(오현규)	07/15(화)	09:00-12:00	70,000
59	학교도서관 활성화 운영프로그램 공모사업	재단(교육기획팀)	07/18(금)	10:00-11:50	면제
60	손진아 피아노 독주회	예인기획(박준식)	07/21(월)	13:00-21:00	250,000
61	일인전통무대-최창덕의 전통춤	주)전통문화신문(박구원)	07/22(화)	13:00-22:00	200,000
62	난파음악제 음악콩쿨 예선	경기도음악협회(오현규)	07/23(수)~25(목)	09:00-18:00	210,000
63	효실천 인성교육과정 직무연수	경기도효문화실천연구회(이학재)	07/28(월)~08/08(금)	09:00-18:00	면제
64	찾아다니는 예술무대 2차 심사	재단(문화사업팀)	08/04(월)	13:00-18:00	면제
65	난파콩쿨 시상식	경기도음악협회(오현규)	08/11(월)	15:00-18:00	90,000
66	특수분야 지도자 연수	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	08/12(화)~16(토)	08:00-18:00	1,040,000
67	특수분야 지도자 연수	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	08/18(월)	08:00-18:00	120,000
68	특수분야 지도자 연수	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	08/20(수)	09:00-18:00	120,000
69	효 동화구연 연수	재단(문화사업팀)-경기도동화구연연구회	08/22(금)~23(토)	10:00-17:00	면제
70	2003 무대공연작품 평가보고회	경기도문화정책과(김인규)	08/25(월)	15:00-18:00	면제
71	일인전통무대-이정순의 불교무용	주)전통문화신문(박구원)	08/27(수)	13:00-22:00	200,000
72	제4회 경기주부가요제 예선대회	한국연예협회 수원지부(이기원)	09/07(일)	12:00-15:00	110,000
73	제1기 경기시민 건축대학	사)한국건축가협회 경기지회(김덕현)	09/17(수)	14:00-17:00	74,000
74	향상 음악회	박금옥	09/20(토)	12:00-18:00	200,000
75	수원레이디챔버오케스트라 공연연습	수원레이디챔버오케스트라	09/22(월)	18:00-21:00	30,000

번호	행 사 명	이 용 자	사 용 시 간		대관료(원)
			일 자	시 간	
76	제1기 경기시민 건축대학	사)한국건축가협회 경기지회(김덕현)	09/24(수)	14:00-17:00	74,000
77	2003년도 한·일 학생미술작품 교류전시회	사)한국유네스코 경기도협회(김순태)	09/26(금)	14:00-17:00	50,000
78	향상 음악회	박금옥	09/27(토)	12:00-18:00	150,000
79	Mostly Cello Concert	Young Solisti Chamber(홍지영)	09/28(일)	14:00-20:00	120,000
80	제1기 경기시민 건축대학	사)한국건축가협회 경기지회(김덕현)	10/01(수)	14:00-17:00	74,000
81	문화예술교육활성화 지원사업심사	재단(문화진흥팀)	10/04(토)	09:00-19:00	면제
82	제1기 경기시민 건축대학	사)한국건축가협회 경기지회(김덕현)	10/08(수)	14:00-17:00	74,000
83	경향음악신문사 기획 피아노연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	10/09(목)	12:00-21:00	150,000
84	2004년도 문진금 공청회	재단(문화사업팀)	10/10(금)	14:00-18:00	면제
85	제2회 사랑의 릴레이 희망음악회	한국희귀질환연맹(김현주)	10/11(토)	12:00-18:00	130,000
86	2003년 학교도서관자원봉사자 특화교육	재단(교육기획팀)	10/14(화)	13:00-17:00	면제
87	제1기 경기시민 건축대학	사)한국건축가협회 경기지회(김덕현)	10/16(목)	14:00-17:00	74,000
88	수원YMCA 회원문화 한마당	수원YMCA(황용원)	10/17(금)	14:00-21:00	120,000
89	운학 이동안 선생의 춤세계	운학 이동안 전통무용보존회(박경현)	10/18(토)	12:00-21:00	120,000
90	향상 음악회	홍애심	10/19(일)	13:00-21:00	150,000
91	제24회 경기백일장 시상식	경기도문인협회(김건중)	10/20(월)	16:00-18:00	50,000
92	제36회 전국청소년 영어연극대회 예선 연습	영일중학교 걸스카우트(우혜경)	10/24(금)	12:00-18:00	50,000
93	제36회 전국청소년 영어연극대회 예선	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	10/25(토)	09:00-17:00	80,000
94	경향음악신문사 기획 피아노연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	10/26(일)	12:00-18:00	80,000
95	제2기 언론문화교실	경기민주언론운동시민연합(장문하)	10/27(월)	18:00-21:00	70,000
96	호주제 폐지를 위한 시민한마당	수원민예총(김영기)	10/28(화)	12:00-18:00	50,000
97	경기도당굿 2003년 공개 행사	경기도당굿보존회 (오수복)	10/29(수)	13:00-22:00	120,000
98	사이버공간의 신인류	경기도청소년종합상담실(유순덕)	10/31(금)	14:00-17:00	50,000
99	경기도문화예술발간 건축문화 학술회의	재단(문화사업팀)	11/01(토)	13:00-18:00	면제
100	작은 음악회	강지연	11/02(일)	13:00-18:00	면제

번호	행 사 명	이 용 자	사 용 시 간		대관료(원)
			일 자	시 간	
101	제3회 PIANO Performance Concert	Youth Concert Group(김명신)	11/06(목)	12:00-21:00	150,000
102	제5회 정기공연	경기민요합창단(김승희)	11/07(금)	12:00-21:00	120,000
103	제9회 솔리스트의 밤	수원청소년 오케스트라단(서요섭)	11/10(월)	14:00-21:00	150,000
104	제2기 언론문화 교실	경기민주언론운동시민연합(장문하)	11/11(화)	18:00-21:00	70,000
105	2003년 어린이 청소년 책 문화 한마당	수원해님달님(이화진)	11/13(목)~ 15(토)	10:00-18:00	240,000
106	제6회 경기도청소년 자원봉사 대축제	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	11/15(토)	14:00-17:00	90,000
107	대한음악실기평가원 수원평가회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	11/16(일)	12:00-18:00	80,000
108	제1회 어린이 효 동화구연대회	재단(문화사업팀)-경기도동화구연연구회	11/17(월)	10:00-17:00	면제
109	Piano Performance Concert	Youth Concert Group(김명신)	11/20(목)	12:00-18:00	120,000
110	제7회 중부흥의대상 시상식	주)중부일보(유석보)	11/24(월)	12:00-17:00	50,000
111	메디슨 카운티의 추억 리허설	재단기획공연(극단 산울림-임영웅)	11/27(목)	10:00-20:30	면제
112	메디슨 카운티의 추억	재단기획공연(극단 산울림-임영웅)	11/28(금)~ 29(토)	16:00-17:30 19:00-20:30	면제
113	재단 경영관리시스템 연구결과 설명회	재단(총무팀)	12/01(월)	11:00-12:00	면제
114	차이나 연변대교수 초청 음악회	동양복지문화연구소(장정훈)	12/02(화)	13:00-21:00	230,000
115	재단 경영관리시스템 연구결과 친반투표	재단(총무팀)	12/03(수)	11:00-12:00	면제
116	Piano Performance Concert	Youth Concert Group(김명신)	12/04(목)	12:00-18:00	120,000
117	효 실천단 평가회의	재단(문화사업팀)	12/05(금)	10:00-12:00	면제
118	제7회 경기신인문학상 시상식	경기도문인협회(김건중)	12/06(토)	16:00-18:00	50,000
119	경향음악신문사 초청 피아노연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	12/07(일)	12:00-18:00	140,000
120	제6회 중부기업경영대상	중부일보사(유석보)	12/10(수)	14:00-16:00	90,000
121	효 학술회의	재단(문화사업팀)	12/12(금)	10:30-17:00	면제
122	피아노 연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	12/13(토)	12:00-18:00	180,000
123	피아노 연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	12/14(일)	12:00-18:00	180,000
124	Piano Performance Concert	Youth Concert Group(김명신)	12/15(월)	12:00-18:00	120,000
125	늘푸른 소년소녀합창단 송년음악회	늘푸른 소년소녀합창단(김창환)	12/19(금)	13:00-21:00	210,000
126	작은 음악회	오진화	12/20(토)	09:00-21:00	240,000
127	제14회 경기예술공로상 및 예술대상 시상식	예총 경기도연합회(정규호)	12/22(월)	15:00-19:00	90,000
128	전통의 향연	재단기획공연(경기도당굿보존회-오수복)	12/26(금)	10:00-21:00	면제
129	피아노 연주회	경향음악신문사 수원지사(홍윤숙)	12/27(토)	12:00-18:00	180,000
130	'그림책에서 소리난다' 리허설	경기일보(신창기)	12/28(일)	10:00-18:00	면제
131	제14회 정기연주회	수원남성합창단(차재천)	12/29(월)	15:00-21:00	190,000
132	'그림책에서 소리난다' 리허설	경기일보(신창기)	12/30(화)	10:00-18:00	면제
133	종무식	재단(총무팀)	12/31(수)	10:00-11:00	면제

○ 제1전시실 : 11건 60일, 수입액 : 2,200,000원

번호	행사명	사용자	사용기간		대관료(원)
			일자	시간	
1	Sensation-2003	수원대조소과 동문화(신원재)	03/11(화) ~ 20(목)	10:00-19:00	500,000
2	제2회 경기다림꽃 화예전	다림꽃문화예술원(정향순)	03/21(금) ~ 27(목)	09:00-17:00	350,000
3	제39회 경기도 사진대전 심사	경기사진작가협회(이수연)	04/24(목)	10:00-18:00	50,000
4	제17회 한국농미회전	한국농미회(박상덕)	05/30(금) ~ 06/05(목)	10:00-18:00	면제
5	조각작품 공모전 신청 접수	재단(문화사업팀)	09/06(토) ~ 08(월)	09:00-18:00	면제
6	조각작품 공모전 작품 심사	재단(문화사업팀)	09/16(화) ~ 17(수)	09:00-18:00	면제
7	장병 진중창작품 전시회	제3야전군사령부(이상희)	10/01(수) ~ 05(일)	09:00-17:00	250,000
8	제24회 경기종합예술제 건축기성작가전	한국건축가협회 경기지회(김덕현)	10/15(수) ~ 21(화)	10:00-17:00	350,000
9	화성을 빛낸 조선의 명필	한신대 박물관(안병우)	10/23(목) ~ 29(수)	09:00-21:00	350,000
10	이야기가 있는 도자전	이아도(김미영)	11/24(월) ~ 30(일)	10:00-17:00	350,000
11	욕망의 유토피아展	재단(문화사업팀)	12/15(목)~24(목)	10:00-21:00	면제

○ 제2전시실 : 6건 38일, 수입액 : 1,160,000원

번호	행사명	사용자	사용기간		대관료(원)
			일자	시간	
1	3D구조물을 이용한 조명전	한양대학교 디자인대학(김용화)	04/28(월)~05/02(금)	10:00-18:00	200,000
2	친일음악의 진상전	민족문제연구소(조문기)	08/30(토)~31(일)	09:00-18:00	80,000
3	알랭 수채화 정기전	알랭 수채화(윤정숙)	09/30(화)~10/07(화)	09:00-18:00	320,000
4	제5회 수원성포토 사진전시회	수원성포토(심승식)	10/15(수) ~ 21(화)	10:00-20:00	280,000
5	화성을 빛낸 조선의 명필	한신대 박물관(안병우)	10/23(목) ~ 29(수)	09:00-21:00	280,000
6	2003 경기 빛과 소리전	정순남	12/16(화) ~ 24(수)	10:00-17:00	면제

○ 제1, 2전시실 : 10건 67일 수입액 : 1,710,000원

번호	행사명	사용자	사용기간		대관료(원)
			일자	시간	
1	휴전50년 기획사진전/분단과 전쟁	재단/아시아사진문화연구소	07/22(화) ~ 27(일)	10:00-19:00	면제
2	기획전시/MIX & MATCH	재단(문화사업팀)	07/29(화) ~ 08/04(월)	10:00-18:00	면제
3	백남준미술관 건축설계 국제현상공모 심사	재단(백남준미술관건립추진팀)	08/08(금) ~ 24(일)	09:00-18:00	면제
4	2003 한·일 학생미술작품교류 전시회	경기도유네스코협회(김순태)	09/25(월) ~ 28(목)	09:00-17:00	360,000
5	제8회 한국장애인 미술협회전	한국장애인미술협회(방두영)	10/08(수) ~ 13(월)	09:00-18:00	면제
6	PEOPLE로서 인물군중의 모습	시간과 공간(장임순)	11/08(토) ~ 12(수)	09:00-18:00	450,000
7	2003년 어린이 청소년 책문화 한마당	수원해님달님(이화진)	11/13(목) ~ 15(토)	10:00-18:00	270,000
8	기획전시/백남준이 오래 사는집을그리다	재단(백남준미술관건립추진팀)	11/16(일) ~ 23(일)	09:00-17:00	면제
9	2003 경기지역 보도사진전	경기사진기자협회(한영호)	12/06(토) ~ 12(목)	12:00-17:00	630,000
10	그림책에서 소리난다	경기일보	12/28(금) ~ 04/01/30	10:00-18:00	면제

## ○ 강의실

- 정기대관 : 6건 77일, 수입액 : 660,000원

번호	행사명	단체명	사용시간		대관료(원)
			일자	시간	
1	고전음악감상	고전음악동호회(현도성)	03/03~12/29 매주 월요일(총43회)	09:00-12:00	40,000
2	시민언론문화교실	㈔경기민주언론운동시민연합(김영기/장문하)	03/18~04/08 매주 화요일(총4회)	18:00-21:00	120,000
3	화성답사교실	㈔화성연구회(김이환)	06/17~08/19 매주 화요일(총10회)	19:00-21:00	300,000
4	자녀독서교육을 위한 학부모교실	㈔어린이도서연구회 수원해남달님(이화진)	10/01~11/19 매주 수요일(총8회)	10:00-12:00	80,000
5	제2기 언론문화교실	경기민주언론운동시민연합(장문하)	10/21~11/25 매주 화요일(총4회)	18:00-21:00	120,000
6	전문문화대학과정 수원문화기획인학교	재단(교육기획팀)	10/23(목)~12/06(토) 매주 목요일(총8회)	12:00-21:00	면제

- 수시대관 : 111건 140일, 수입액 : 1,640,000원

번호	행사명	단체명	사용시간		대관료(원)
			일자	시간	
1	1월 수원사서교사 간담회	재단(문화사업팀)	01/08(수)	15:00-17:00	면제
2	경기도 좋은학교도서관 만들기 협의회 대표자회의	재단(문화사업팀)	01/10(금)	10:00-13:00	면제
3	사서 대표자회의	재단(문화사업팀)	01/10(금)	14:00-17:00	면제
4	국악협회 경기도지회 제1차 정기월례회의	㈔한국국악협회경기지회(송영철)	01/17(금)	10:00-12:00	10,000
5	예총 경기도지회 정기간사회의	㈔예총 경기지회(정규호)	01/17(금)	15:00-17:00	20,000
6	경기도 공공도서관 평가사업 서류심사	재단(문화사업팀)	01/18(토)	09:00-14:00	면제
7	경기지역 주민자치센터활성화 워크숍	푸른경기21실천협의회(김귀곤)	01/21(화)	11:00-16:00	30,000
8	백남주미술관 전문직 채용심사	재단(총무팀)	02/24(금), 27(월)	13:00-15:00	면제
9	2002년 좋은학교도서관 만들기 사업	경기도 좋은학교도서관 만들기 협의회(한우자)	01/27(월)	15:00-18:00	면제
10	푸른경기21실천협의회 의제지표평가 워크숍	푸른경기21실천협의회(김귀곤)	01/28(화)	14:00-18:00	20,000
11	2003 무대공연작품 지원사업 심사	경기도 청문화정책과(김인규)	02/04(화)	10:00-17:00	면제
12	민예총 경기도지회 제8차 정기 총회	㈔민예총 경기지회(김영기)	02/05(수)	19:00-21:00	30,000
13	경기문화재단 직원채용 2차 논술형 필기시험	재단(총무팀)	02/06(목)	10:00-18:00	면제
14	민예총 경기도지회 총회	㈔민예총 경기지회(김영기)	02/08(토)	13:00-18:00	20,000
15	경기도 미술협회 이사회	경기도 미술협회(이선열)	02/11(화)	17:00-19:00	20,000
16	2003 문진금 일반공모지원사업 심의(국악)	재단(문화사업팀)	02/12(수)	10:00-12:00	면제
17	2003 문진금 일반공모지원사업 심의(미술)	재단(문화사업팀)	02/13(목)	14:00-18:00	면제
18	2003 문진금 일반공모지원사업 심의(건축)	재단(문화사업팀)	02/14(금)	10:00-18:00	면제
19	詩 낭송 및 합평	poem cafe 빈터(정승렬)	02/15(토)	18:00-20:00	30,000
20	2003 문진금 일반공모지원사업 심의(연극)	재단(문화사업팀)	02/18(화)	10:00-13:00	면제

번호	행사명	단체명	사용시간		대관료 (원)
			일자	시간	
21	수원환경운동연합 제1차 정기회원총회	수원환경운동연합(최우진)	02/20(목)	19:00-20:00	30,000
22	경기지역 주민자치센터 활성화 워크숍	푸른경기21실천협의회	02/21(금)	18:00-21:00	30,000
23	경기기록 문화포럼 발기인대회	경기기록포럼(안병우)	02/21(금)	18:00-21:00	30,000
24	2003 문진금 특별공모지원사업 심의(문학 1차)	재단(문화사업단)	02/24(월)	14:00-18:00	면제
25	문화원연합회 경기도지회 제12차 정기총회	문화원경기지회(송승영)	03/06(목)	11:00-12:00	10,000
26	한국예총 경기도지회 정기이사회	사)예총 경기지회(정규호)	03/06(목)	15:00-17:00	20,000
27	2003 문진금 특별공모지원사업 심의(문학 2차)	재단(문화사업단)	03/07(금)	09:00-12:00	면제
28	제11차 정기총회 및 경기문학 제28집 출판기념회	경기도문인협회(김건중)	03/08(토)	16:00-18:00	20,000
29	경기문화재단 직원채용시험	재단(총무팀)	03/12(수)	10:00-12:00	면제
30	경기미술협회 이사회	경기미술협회(이선열)	03/13(목)	17:00-19:00	20,000
31	詩 합평회 및 토론	빈티(poem cafe)(정한용)	03/15(토)	18:00-20:00	30,000
32	국악협회 경기도지회 제2차 월례회의	(사)한국국악협회경기지회(송영철)	03/18(화)	10:00-12:00	10,000
33	경기미술협회 제1차 운영회의	(사)경기미술협회(이선열)	03/24(월)	17:00-19:00	20,000
34	경기환경운동연합 2003년 대의원총회	경기환경운동연합(이종만)	03/28(금)	16:00-18:00	20,000
35	경기도무용협회 이사회	경기도무용협회(김기백)	03/29(토)	11:00-13:00	10,000
36	국악협회 경기도지회 제1차 이사회	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	04/03(목)	15:00-16:00	20,000
37	청소년기자단 빌대식 및 오리엔테이션	경기도청소년지원봉사단(김용현)	04/05(토)	10:00-17:00	30,000
38	국악협회 경기도지회 기악분과 총회	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	04/12(토)	16:00-18:00	20,000
39	국악협회 경기도지회 제3차 월례회의	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	04/17(목)	10:00-12:00	10,000
40	학교예술단 심사	도청문화정책과(김인규)	04/21(월), 23(수)	13:00-18:00	면제
41	2003 경기국제인형극제 워크숍	사)민예총경기지회(김영기)	04/25(금)	09:00-19:00	30,000
42	2003 무대공연작품 평가회의	경기도 문화정책과(김인규)	04/29(화)	12:00-18:00	면제
43	2003 경기국제인형극제	사)민예총경기지회(김영기)	04/30(수)~ 05/04(일)	09:00-19:00	330,000
44	재단입주자 회의	재단(총무팀)	05/02(금)	16:00-18:00	면제
45	경기도 시.군 상담실 실무자교육	경기도청소년상담실(유순덕)	05/16(금)	10:00-12:00	10,000
46	문화원연합회 경기도지회 임시총회	전국문화원연합회 경기도지회(김종기)	05/20(화)	11:00-12:00	10,000
47	국악협회 경기도지회 제4차 월례회의	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	05/21(수)	10:00-12:00	10,000
48	민예총 장르 모임	사)민예총 경기지회(김영기)	05/27(화)	10:00-12:00	10,000
49	민예총 경기도지회 6월운영위원회	사)민예총 경기지회(김영기)	05/30(금)	10:00-12:00	10,000
50	국악협회 경기도지회 제2차 이사회	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	05/30(금)	16:00-17:00	20,000

번호	행사명	단체명	사용시간		대관료 (원)
			일자	시간	
51	대학 효문화 지도자 과정	재단(문화사업팀)	05/30(금)~06/10(화)	18:00-21:30	면제
52	6.15 3주년기념 '아이와 함께하는 통일강좌'	수원여성회(이기원)	06/03(화), 05(화)	10:00-12:00	20,000
53	제2차 학교사서대표 초청간담회	재단(교육기획팀)	06/04(수)	15:00-19:00	면제
54	자원봉사교육	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	06/14(토)	09:00-16:00	10,000
55	제2회 경기도 공보육체계 확대구축사업을 위한 세미나	푸른경기21실천협의회(민병재)	06/17(화)	10:00-16:00	30,000
56	사서교사 간담회	수원사서교사회(이도심)	06/18(수)	14:00-17:00	20,000
57	제5차 월례회의	(사)한국국악협회 경기지회(송영철)	06/19(목)	10:00-12:00	10,000
58	제2회 경기도 공보육체계 확대구축사업을 위한 세미나	푸른경기21실천협의회(민병재)	06/20(금)	10:00-16:00	30,000
59	제2회 경기도 공보육체계 확대구축사업을 위한 세미나	푸른경기21실천협의회(민병재)	06/26(목)	10:00-16:00	30,000
60	경기도청소년상담실 정책세미나	경기도청소년상담실(유순덕)	06/27(금)	14:00-18:00	20,000
61	2003년 학교도서관 자원봉사자 교육	재단(교육기획팀))	07/01(화)~03(목)	09:30-12:00	면제
62	경기민예총 운영위원회	사)민예총 경기도지회(김영기)	07/04(금)	10:00-13:00	10,000
63	기전문화재연구원 학술강연회 개최	재단(기문연)	07/05(토)	09:30-12:00	면제
64	협회 도지회장 회의	사)예총 경기도연합회(정규호)	07/08(월)	14:00-16:00	20,000
65	제6차 월례회의	(사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	07/18(금)	11:00-12:00	10,000
66	2003 청소년 농활캠프 사전교육	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	07/21(월)	13:00-18:00	20,000
67	공공도서관 디지털컨텐츠 활용방안에 관한 세미나	재단(미디어팀)	07/23(수)	13:00-18:00	면제
68	청소년예술단 도내순회공연 신청단체 심사	재단(교육기획팀)	07/25(금)	09:00-21:00	면제
69	청소년 직업체험활동 사전회의	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	07/28(월)	14:00-16:00	20,000
70	직원 공개임용시험 제2차 논술형 필기시험	재단(총무팀)	07/29(화)	10:00-13:00	면제
71	2003 학교사서 하계연수	재단(교육기획팀)	07/30(수)~31(목)	10:00-17:00	면제
72	청소년 직업체험활동 평가회	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	08/01(금)	14:00-16:00	20,000
73	찾아 다니는 예술무대 최종심사	재단(문화사업팀)	08/04(월)	14:00-21:00	면제
74	2003 학교사서 하계연수	재단(교육기획팀)	08/05(화)~8(금)	09:00-18:00	면제
75	특수분야 지도자 직무연수	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정래)	08/14(목)~15(금)	08:00-12:00	20,000
76	제7차 월례회의	한국국악협회 경기도지회(송영철)	08/19(화)	11:00-12:00	10,000
77	수도권주민의 삶의 질 향상과 지역균형발전방안 토론회	사)민예총 경기도지회(김영기)	08/20(수)	10:00-12:00	10,000
78	25개 예총시지부 사무국장 회의	사)예총 경기도연합회(정규호)	08/26(화)	15:00-16:00	10,000
79	수원지역 단체 간담회	재단(교육기획팀)	08/27(수)	10:00-13:00	면제
80	제3차 학교사서대표 초청간담회	재단(교육기획팀)	09/01(월)	15:00-20:00	면제

번호	행사명	단체명	사용시간		대관료 (원)
			일자	시간	
81	2003 학교도서관활성화운영프로그램 2차 서류심사	재단(교육기획팀)	09/03(수)	15:00-18:00	면제
82	2003년 학교도서관 활성화운영프로그램 공모사업	재단(교육기획팀)	09/17(수)	10:00-11:50	면제
83	제8차 월례회의	사)한국국악협회 경기도지회(송영철)	09/18(목)	11:00-12:00	10,000
84	도서관 관계자 간담회	재단(교육기획팀)	09/18(목)	16:00-19:00	면제
85	총무팀 회의	재단(총무팀)	09/23(화)	10:00-12:00	면제
86	경기지역 SO 방송인협의회 정기회의	경기지역SO방송인협의회(나희성)	09/24(수)	15:00-17:00	20,000
87	중국실학기행 영상화사업 2차 세미나	재단(문화사업팀)	09/24(수)	14:00-18:00	면제
88	문화예술교육활성화 지원사업 심사	재단(문화진흥팀)	09/25(목)~26(금)	09:00-19:00	면제
89	청소년 인권에 관한 교육	경기도청소년자원봉센터(최재복)	09/27(토)	14:00-16:00	20,000
90	수해물품 분류작업	경기도청소년자원봉사센터(최재복)	10/07(화)	09:00-18:00	30,000
91	그림책 강좌 “왜 아직도 그림책인가?”	수원여성회(이기원)	10/09(목)	10:00-12:00	10,000
92	다산 인권포럼	다산인권센터(송원찬)	10/09(목)	18:00-21:00	30,000
93	지역주민한마당 지원사업 1차 심사	재단(문화진흥팀)	10/10(금)	10:00-21:00	면제
94	미술지도교사 교육	쁘띠 미술(오진아)	10/13(월)~14(화)	17:00-21:00	100,000
95	지역주민한마당 지원사업 2차 심사	재단(문화진흥팀)	10/16(목)	09:00-18:00	면제
96	2003 경기도청소년 해외봉사단 사전교육	경기도청소년자원봉센터(최재복)	10/18(토)	14:00-18:00	20,000
97	제9차 월례회의	한국국악협회 경기도지회(송영철)	10/21(화)	11:00-12:00	10,000
98	‘경기역사문화집대성’ 회의	재단(문화사업팀)	10/23(목)	10:00-12:00	면제
99	프랑스 문화예술대표단 재단방문	기획팀(박희주)	10/24(금)	10:00-12:00	면제
100	재단 경영시스템 직원설명회	재단(총무팀)	10/28(목)	14:00-16:00	면제
101	2003년도 소방교육	총무팀(전문국)	10/31(금)	14:00-15:00	면제
102	제3회 경기도상담자원봉사자 연찬회	경기도청소년종합상담실(유순덕)	11/04(화)	09:00-13:00	30,000
104	정월 나혜석에 관한 워크숍	청주여성의전화(손명희)	11/16(일)	10:00-12:00	10,000
105	제4차 정기이사회	예총경기도연합회(정규호)	11/18(화)	15:00-17:00	20,000
106	교육기획팀 회의	재단(교육기획팀)	11/23(목)	14:00-21:00	면제
107	제10차 월례회의	한국국악협회 경기도지회(송영철)	11/20(목)	11:00-12:00	10,000
108	경기도민이 참여한 2004년도 복지예산만들기	경기복지시민연대(김칠준의 1명)	11/22(토)	10:00-12:00	10,000
109	보육교사를 위한 가을공개강좌	한국보육교사회 경기지부(지연)	11/22(토)	14:00-17:00	20,000
110	기획협력팀 회의	재단(기획협력팀)	12/01(월)~03(수)	09:00-21:00	면제
111	수원 이의지구개발계획 토론회	수원YMCA(황용원)	12/05(금)	17:00-21:00	30,000

## ○ 연습실

- 정기대관 : 16건 325일, 수입액 : 7,506,000원

번호	행사명	사용자	사용기간		대관료 (원)
			일자	시간	
1	늘푸른소년소녀합창단 정기연습	늘푸른소년소녀합창단(노기환)	02/05(수)~12/31(수) 매주 수/금/토(총138일)	12:00-18:00	3,036,000
2	수원레이디 오케스트라단 정기연습	수원레이디오케스트라단(최용애)	02/10(월)~12/31(수) 매주 월요일(총46회)	18:00-21:00	1,380,000
3	한얼민속예술단정기연습	한얼민속예술단(정찬수)	04/01(화)~12/31(수) 매주 화요일(총40회)	18:00-21:00	1,200,000
4	재미있는 인형극교실/인형제작 워크숍	㈔민예총 경기도지회(김영기)	04/15(화)~29(화) 매주 화/목(총5회)	09:00-12:00	50,000
5	늘푸른여성합창단 공연연습	늘푸른여성합창단(노기환)	07/21, 22, 24, 28 (총4일)	12:00-18:00	80,000
6	경기챔버오케스트라단 정기연습	경기챔버오케스트라단(박수빈)	07/4(금)~12/26(금) 매주 금요일(총23회)	09:00-12:00	230,000
7	늘푸른여성합창단 공연연습	늘푸른합창단(노기환)	08/04, 05, 07, 18 19, 21, 25, 26 28 (총9일)	12:00-18:00	180,000
8	수원교사 리코더합주단 정기연습	수원교사 리코더합주단(여정이)	09/01(월)~12/29(월) 매주 월요일(총18일)	18:00-21:00	540,000
9	수원레이디오케스트라단 정기연주회 연습	수원레이디오케스트라단(강영옥)	09/22(월)~11/01(토) 매주 화요일(총12회)	19:00-21:00	360,000
10	카르디아스 정기연주회 연습	카르디아스플루트앙상블(오경열)	10/12(일)~26(일) 매주 일요일(총3회)	14:00-18:00 18:00-21:00	80,000
11	심우만돌린 정기연주회 연습	심우만돌린오케스트라단(조유진)	11/11(화)~25(화) 매주 화요일(총3회)	10:00-18:00	30,000
12	심우만돌린 정기연주회 연습	심우만돌린오케스트라단(조유진)	12/04(목)~18(목) 매주 목요일(총3회)	10:00-18:00	90,000
13	경기챔버오케스트라단 창단공연 연습	경기챔버 오케스트라단(박수빈)	09/02(화)~10/28(화) 매주 화요일(총9회)	09:00-12:00	90,000
14	경기챔버오케스트라단 창단공연 연습	경기챔버 오케스트라단(박수빈)	11/18(화)~12/30(화) 매주 화요일(총7회)	09:00-12:00	70,000
15	수원교사리코더합주단 정기연주회 연습	수원교사 리코더합주단(여정이)	11/26(수)~27(목) (총2회)	18:00-21:00	60,000
16	정기연주회 연습	심우만돌린오케스트라단(조유진)	12/4(목)~18(목) 매주 목요일(총3회)	09:00-12:00	30,000

- 수시대관 : 18건 21일, 수입액 : 190,000원

번호	행사명	사용자	사용기간		대관료 (원)
			일자	시간	
1	합창 지휘 마스터 클래스	수원소년소녀합창단(최용신)	02/03(월)~05(수)	10:00-12:00	30,000
2	경기도 공공도서관 평가회의	좋은학교도서관만들기협의회(한옥자)	02/04(화)	15:00-18:00	면제
3	2003 무대공연작품 지원사업의 작품심사	경기도 문화정책과(김인규)	02/06(목)	10:00-17:00	면제
4	경기문화재단 직원채용(3차 면접시험)	재단(총무팀)-사이버중앙도서관	02/10(월)	10:00-18:00	면제
5	경기무형문화재총연합회 정기회의	경기무형문화재총연합회(김귀성)	02/14(금)	10:00-12:00	10,000
6	2003 졸업연주회	동수원초교(백종수)	02/18(화)	12:00-18:00	20,000
7	2003 국악강사 풀제 강사선발 심사	경기도 문화정책과(김인규)	04/08(화), 10(목)	10:00-18:00	면제
8	민예총 장르모임	사)민예총 경기도지회(김영기)	05/20(화)	10:00-12:00	10,000
9	Mostly Cello Concert	Young Solisti Chamber(홍지영)	05/25(일)	14:00-18:00	20,000
10	사)어린이도서연구회 경기남부권 회원연수	사)어린이도서연구회 수원해님탈님(이화진)	06/16(월)	10:00-18:00	30,000
11	재단직원 공개임용 면접시험	재단(총무팀)-사이버중앙도서관	08/04(월)	10:00-13:00	면제
12	재단직원 공개임용 면접시험	재단(총무팀)	08/19(화)	10:00-13:00	면제
14	카르디아스	카르디아스	09/19(일)	18:00-21:00	
15	경기챔버오케스트라단 공연연습	경기챔버오케스트라단(박수빈)	09/21(화)	10:00-18:00	30,000
16	Monstly Cello Concert	Young Solisti Chamber(홍지영)	09/28(일)	12:00-18:00	20,000
17	수원레이디스	수원레이디스	11/02(일)	12:00-18:00	
18	스트링 앙상블 제2회 정기연주회 연습	수원청소년오케스트라(박인규)	12/08(월)	14:00-16:30	20,000

○ 예지실 : 9건 203일 수입액 : 2,330,000원

번호	행사명	단체명	사용기간		대관료 (원)
			일자	시간	
1	연구수업 및 강습회	사리수꽃꽃이중앙회(유옥준)	01/10~12/26 매주 금요일(총4회)	10:00-18:00	920,000
2	전통다도/예절배우기	수원차인회(강성금)	01/21~02/25 매주 화요일(총6회)	13:00-16:00 19:00-21:00	240,000
3	생활에결과 다도강좌	수원차인회(강성금)	03/04~12/30 매주 화요일(총88회)	13:00-16:00 19:00-21:00	면제
4	늘푸른소년소녀합창단 파트연습	늘푸른소년소녀합창단(노기환)	07/02~07/30 매주 수/토(총9회)	12:00-18:00	180,000
5	다림꽃 교육	(사)다림꽃 문화예술원(정향순)	07/03~12/18 매주 목요일(총23회)	13:00-17:00	460,000
6	늘푸른소년소녀합창단 파트연습	늘푸른소년소녀합창단(노기환)	08/09~12/30 매주 토요일(총20회)	13:00-17:30	400,000
7	특수분야 지도자 직무연수	한국걸스카우트 경기남부연맹(김정태)	08/12( ), 15( ) (총2회)	08:00-13:00 09:00-18:00	40,000
8	수원/용인 어머니들을 위한 가야금 강좌	국악방문교육 '단소야' (김정현)	09/25~11/20 매주 목요일(총9회)	10:00-12:00	90,000
9	경기실학기행(다산선생의 茶문화)	한겨레문화센터(고희범)	11/09(일)	13:00-14:00	면제

## 제4장. 재단 자문/지도위원 명단

### 1. 제5기(現) 자문위원 명단

분야	성명	현직	비고
전통예술	김철호	국립국악원장	.
문학	김대규	교수	안양대
미술	박영택	미술비평, 교수	경기대
연극	최준호	연극비평, 교수	한국예술종합학교
무용	김채현	무용비평, 교수	한국예술종합학교
영상	장문일	영화감독	.
문화정책	정갑영	한국문화정책연구개발원 연구실장	.
	이근무	아주대 사회과학부 명예교수	.
청년·여성	김영등	홍대앞 프리마켓 운영위원장	.
	정윤수	오마이뉴스 논설주간	.
수원	정수자	시인	.
안성	이억배	그림책 화가	.
여주	박찬국	화가	밀알미술학교
안산	김석균	문화 기획자	.
군포	최혜자	문화 기획자	문화단체디딤돌
안양	박찬웅	기획자	스톤앤워터대표
의정부	구자홍	예술의 전당 관장	.
남양주	양정순	극단 대표	극단길라잡이
고양	김한담	고양문화원 사무국장	.

### 2. 2003년 기전문화재연구원 지도위원 명단

성명	전공	현(전)직	비고
김동현	고건축	문화재청 문화재위원 /한국전통문화학교 석좌교수	재위촉
조유전	선사고고학	문화재청 문화재위원 /전국립문화재연구소장	"
최병현	역사고고학	문화재청 문화재위원 /충실태 사학과 교수겸 박물관장	"
이종선	고고학	경기도박물관장	신규위촉
이선복	구석기시대	서울대 고고미술사학과 교수	재위촉
이남규	제철사	한신대 국사학과 교수	"

## 제 5장. 재단 관련 기사 색인

### 제1절. 지방언론사 기사색인

기사명/신문명/날짜/비고

- 경기문화재단 조직개편 인사단행/중부/03-1-8
- ‘기전문화예술’ 신년호- 문화예술 정책 갈길 제시/경기신문/03-1-10,13,14/경기신문(10일), 경인(13일), 경기(14일)
- ‘도립 백남준미술관’으로 하자/경인/03-1-10
- 도2청에 북부사무소 개소/경기/03-1-18
- 백남준미술관 건립 강행-도, 경기비전2006 포함, 감사원과 마찰예상/경기신문, 경인/03-1-18, 21/경기신문(18일), 경인(21일)
- ‘백남준미술관’을 위하여/경인/03-1-19
- ‘남한산성’ 부르는 공무원가수: 경기문화재단 후원 앨범 제작/인천/03-1-25
- ‘도서관 만들기운동’ 갈등 일단락-이름 바꾸고 경기문화재단서 운영키로/경인/03-1-27
- 美 베지니아주에 경기문화센터 건립/경기/03-1-28
- 경기문화재단 직원채용 7대1 경쟁률 기록/경인, 중부, 인천/03-1-30, 2-3/경인, 중부(30일), 인천(2/3일)
- 경기문화재단, 문화예술사업 ‘15억 지원’/경기, 중부, 인천, 경기신문/03-2-7
- “경기도를 孝의 요람으로”-‘효교육 정착을 위한 학교장 연찬회’ 개최/중부, 경기, 경인, 인천/03-2-11, 12, 13/중부(11일, 12일), 경기(11일), 경인(12일), 인천(13일)
- 기대되는 효문화실천운동/중부/03-2-13
- 경기문화재단 올 주요사업계획: 4월 한·중·일 실학학술회의 추진/경인/03-2-17
- 경기도 문화지도 만든다: 경기문화재단 교육·예술등 문화관광 서비스 제공/경기신문/03-2-18
- 경기문화재단 ‘학교도서관 활성화 지원사업’ 본격화/중부/03-2-24
- 고려백자 가마·공방터 발굴-기전문화研, 용인 이동면 중덕마을서/중부, 경인, 경기신문, 인천/03-2-28
- 경기도 문화정책분야 워크숍: 7일 오후 3시 경기문화재단서/경인, 인천, 경기신문, 중부/03-3-7
- “지자체 장기 문화발전계획 수립해야”: 경기도 문화정책 워크숍/인천, 경기신문, 중부, 경기/03-3-8
- <인터뷰> 김종해 경기문화재단 북부사무소장 “전통문화 발굴·활성화 최선”/경인/03-3-8

- 기전문화재연구원, 여주 원향사지서 통일신라 동종 발견/경기/03-3-12
- '경기학연구소' 설립 본격화/경기, 인천, 경기신문/03-3-12
- 경기문화재단 특별지원사업 선정/중부/03-3-13
- 기전문화예술 3·4월호 출간/경인, 경기/03-3-14, 18/경인(14일), 경기(18일)
- 문화예술단체 사업지원 신청: 경기문화재단, 12일~4월 10일까지/중부/03-3-14
- 경기실학 재해석 본격화: 경기문화재단 실학박물관 건립·문화답사·공연전시 등 계획/경기/03-3-15
- 도서관사서 지원 40개교 확정: 경기문화재단, 한수이북·농촌지역 우선 지원/경기, 중부, 인천/03-3-17
- 道북부 문예활성화 '자금수혈': 경기문화재단, 예술단체·소외계층공연 지원/경인, 경기/03-3-18
- '백남준미술관 건축아이디어' 국제공모/경인, 경기, 중부, 경기신문, 인천/03-3-19, 25/ 경인(19일), 경기, 중부, 경기신문, 인천(25일)
- 道전통 '빼곡' 뛰어난 영상美 '경기문화재발견' 13편 18일부터 내셔널지오그래픽 방송/인천, 경기신문, 경기, 중부, 경인/03-3-19, 20, 24/인천, 경기신문(19일), 경기, 중부(20일), 경인(24일)
- 백남준미술관 설계공모전 심사·자문위원 9명 선정/경인/03-3-25
- 문화예술교육 프로그램 기전문화대학 본격 추진/경기/03-3-29
- 문화예술강좌 '이쯤되면 고수': 기전문화대학 현장활동가중심 재교육 프로/경인/03-4-1
- 경기문화재단 '경기도 효 문화유산과 인물': '우리고장 孝子 여기 다 있네'/인천, 경기, 경인, 중부, 경기신문/03-4-9, 10, 11, 12/인천(9일), 경기(10일), 경인(11일), 중부, 경기신문(12일)
- 경기문화재단 문화혜택 조사: 북부주민 '문화혜택 적다'/경기신문, 경기, 인천/03-4-11, 14/경기신문, 경기(11일), 인천(14일)
- 시인 천상병 삶과 문학세계: 말년보낸 의정부서 10周 추모예술제/인천, 경기, 중부/03-4-14, 16/인천(14일), 경기, 중부(16일)
- 경기문화재단 북부사무소, 사랑의 예술무대 참가 접수/중부, 경인, 경기/03-4-17, 18/중부, 경인(17일), 경기(18일)
- 경기문화재단, 39일 한·중·일 실학학술회의: 동북아 실학 집중조명/중부, 경인, 인천, 경기신문, 경기/03-4-28
- 경기북부 문예진흥 위한 심포지엄, 내달 7일 도 제2청사/중부/03-4-29
- 경기문화재단 국제실학 학술회의: 세계화 병폐 동양사상으로 극복/경기신문, 경기, 중부, 경인/03-5-1
- 기전문화대학 첫 강좌 실시: 이론과 감성 결합된 입체형 교육 진행/경기신문, 경기, 경인/03-5-6, 7/경기신문, 경기(6일), 경인(7일)
- 경기북부지역 문화예술 활성화 심포지엄: "통일문화축제 개발 필요"/경기, 인천,

경인, 중부/03-5-8, 9/경기, 인천, 경인(8일), 중부(9일)

- 경기문화재단 '2003년 기전문화大' 개강/경인/03-5-14
- 백남준미술관 설계공모전 55개국 940개팀 참가신청/경인, 인천, 경기, 중부, 경기 신문/03-5-20, 21/경인, 인천, 경기, 중부(20일), 경기신문(21일)
- 한·중·일·싱가포르, 4개국 효문화 비교: 경기문화재단, 22일 학술회의/경기, 중부/03-5-20, 21/경기(20일), 중부(21일)
- 경기문화재단 '효행일기 대회' 대상에 능곡초교 강보름양/경기신문, 중부/03-5-20, 21/경기신문(20일), 중부(21일)
- 문화예술 대중화 진단: 기전문화예술 25호 · 경기문화재단刊/인천, 경인/03-5-21, 22/인천(21면), 경인(22면)
- “孝는 변함없는 한국의 사회자본”/중부/03-5-23
- 조선시대 무기 다 모였네 ‘정조시대 전통 무예전’: 31일 수원 화성연무대서/경기 신문, 인천, 중부, 경인, 경기/03-5-28, 29, 30/경기신문, 인천(28일), 중부, 경인(29일), 경기(30일)
- 경기문화재단 선임직 이사 7명 임명/경기/03-5-30
- ‘백제 주구목곽묘’ 도내 최초 발굴: 기전문화재研, 용인 마북서 4세기 유구·유물 발견/경기, 중부, 경기신문/03-5-30, 31/경기, 중부(30일), 경기신문(31일)
- 경기문화재단 북부사무소 ‘소외계층 문화프로그램’ 가동/경기신문, 중부/03-6-4, 6/경기신문(4일), 중부(6일)
- 기전문화대학, 문화재관계자 워크숍 개최: 문화유산 효율적 관리·보존 논의/경기 신문, 경인/03-6-6, 9/경기신문(6일), 경인(9일)
- “학교도서관 관심 이끈 계기”: 경기도학교도서관 민관협력사업 평가토론/중부, 경인, 인천, 경기/03-6-6, 11, 13/중부(6일, 13일), 경인(11일, 13일), 인천, 경기(13일)
- ‘문화유산 가상현실 체험사이트’ 완료: 경기문화재단 3D·플래시 애니 등 활용/경기, 경인/03-6-13, 18/경기(13일), 경인(18일)
- 실학현양추진위, 소위원회 구성/경기/03-6-13
- 기전문화재연구원, 여주 고달사지 4차 발굴조사: 8~9세기 유구~유물 발견/경기 /03-6-13
- 북부지역 축제활성화 지원: 평화·통일 주제로 내달 15일까지 북부사무소 접수/경기, 중부/03-6-18, 20/경기(18일), 중부(20일)
- 한-EU국제학술회의 26·27 스페인 바르셀로나서 개최/중부, 경기/03-6-20
- ‘경기문화 체험교실’ 29일 개최/경기신문, 경인, 중부, 인천/03-6-20, 25, 27, 30/경기신문(20일), 경인(25일, 30일), 중부(27일), 인천(30일)
- ‘기전문화재연구원’ 하남 덕풍동서 백제시대 토광묘 발견/경기, 경기신문/03-6-21, 23/경기(21일), 경기신문(23일)
- 포천서 ‘흑갈유자기’ 가마터 발견: 기전문화재研, 19C말 추정…도내 처음/경기, 중부, 경인/03-6-24

- 경기도립국악단, 프랑크푸르트 공연 성황: 독일인들 국악에 매료 '기립박수'/경기 신문, 경기, 중부, 경인/03-6-26
- 스페인 하늘아래 펼쳐진 민족예술 거목 '박생광展'/중부, 경기, 경인, 경기신문 /03-6-28, 30/중부, 경기, 경인(28일), 경기신문(30일)
- 경기문화재단 6주년 기자간담회 "대체자원 마련 수입사업 추진"/경기신문, 인천, 중부, 경기, 경인/03-7-3, 4/경기신문(3일), 인천, 중부, 경기, 경인(4일)
- '찾아다니는 예술무대' 참가단체 모집/경인, 경기신문, 경기/03-7-10, 14, 15/경인 (10일), 경기신문(14일), 경기(15일)
- 기전문화예술 7·8월호 발간: '도내 문화예술공간 활용실태' 특집 엮어/경기신문, 경인, 경기, 중부/03-7-10, 11, 16/경기신문(10일), 경인, 경기(11일), 중부(16일)
- '휴전50년 기획사진전' 경기문화재단서 22~27일 열어/경기, 경기신문, 경인, 중부, 인천/03-7-18, 21, 23/경기, 경기신문(18일), 경인, 중부(21일), 인천(23일)
- '효 문화 답사여행'/중부/03-7-22, 26, 29/중부(22일, 26일, 29일)
- 효 전문교사 연수과정: 경기문화재단, 8월 8일까지/경기신문, 중부, 경기/03-7-25, 29/경기신문(25일), 중부, 경기(29일)
- 비디오 아트등 최근 미술경향 선봬: 'Mix&Match'展 경기문화재단서 29일 개최/ 경기신문, 중부, 경기/03-7-28, 30/경기신문, 중부(28일), 경기(30일)
- "스스로 실천하는 효": '재미있는 효 이야기' 도내 학교서 호평/중부/03-7-30
- 스페인풍 조각 만나본다: 한-스페인 조각심포지엄 곤지암서 11일 개최/경기신문, 경인, 인천, 중부, 경기/03-8-7, 8, 12, 13/경기신문(7일, 13일), 경인(7일, 12일), 인천, 중부(8일), 경기(12일)
- <갤러리에서> 경기문화재단 '믹스 앤 매치'전을 보고: 전시기획은 또다른 창작/경인/03-8-7
- 세계로 가는 경기도·한국실학: 경기문화재단 영어판영상물 제작/경기신문, 중부, 경기/03-8-8, 11, 12/경기신문(8일), 중부(11일), 경기(12면)
- 광주에 스페인 조각공원: 도자기엑스포장내 조성…내달 1일 일반에 공개/경인 /03-8-11
- '찾아다니는 예술무대' 참가: 경기문화재단 4개단체 선정/경인, 경기, 경기신문, / 03-8-11, 12/경인(11일), 경기, 경기신문(12일)
- 문예교육 활성화사업 공모: 경기문화재단 내달 19일까지 접수/경기신문, 경기, 중부, 경인/03-8-18, 21, 25/경기신문, 경기(18일), 중부(21일), 경인(25일)
- 경기문화재단 백서 발간: 5년간 역사·사업내용 담아/경기신문, 경인/03-8-21
- '백남준 미술관' 내년 4월 착공: 국제현상설계공모 54개국 436점 접수/경인 /03-8-21
- 효 동화구연 연수: 경기문화재단 22·23일 실시/중부/03-8-22
- 서당에서 체험하는 효·생활예절: 경기일보-경기문화재단 주최 '효문화체험교육'/ 경기/03-8-23, 25/ 경기(23일, 25일)

- 문예교육 워크숍 29일 열어: 기전문화대학 전문가 양성/경기신문/03-8-25
- 경기문화재단 홈페이지 새단장: 도 문예정보 업그레이드/경기, 중부/03-8-25, 26/경기(25일), 중부(26일)
- 미술관 건축 · 미술경영 강연회: 백남준미술관 건립추진위, 30일 경희대/경기/03-8-26
- 기전문화대학 문화예술교육 워크숍: 29 · 30일 남양주 서울종합촬영소/경기, 인천/03-8-26, 27/경기(26일), 인천(27일)
- 제2차 한국-스페인 조각공원 심포지엄 참여작가 수비랏치/중부, 경인, 인천, 경기신문/03-8-27, 28/중부, 경인, 인천(27일), 경기신문(28면)
- 5년간의 활동 정리: 미래발전방향 모색 ‘경기문화재단 백서’ 발간/중부, 인천/03-8-27
- “미술관은 ‘백남준이 오래사는 집’ 애정 각별: 켄백하쿠다가 전하는 백남준의 근황/중부, 경기신문, 경인, 인천/03-8-28
- ‘효정신 지킴이’ 청소년이 나섰다: 효행 실천단 발대식/경인, 경기신문, 중부, 경기, 인천/03-8-28, 29,30/경인(28일, 30일), 경기신문(28일, 30일), 중부(29일, 30일), 경기(29일, 30일)
- 독 쉐멜작 ‘The Matrix’ 1등: 백남준미술관 설계공모 수상작 선정/경인, 중부, 인천, 경기신문/03-8-30
- <사설> 새로운 문화자산, 백남준미술관/경기신문/03-8-30
- 손지사, 한 · 스페인 조각심포지엄 방문/경기/03-9-1
- “금 못보는 세계건축 퇴보”: 獨술테츠, ‘미술관건축 · 미술경영강연’서 지적/경인, 경기/03-9-1
- ‘참여와 소통, 볼거리가 있는 축제’ 특집 엣어: 기전문화예술 9 · 10월호 발간/경기, 경인/03-9-4
- 조선 창검술 ‘일목요연’: 6일 수원만석공원서 ‘24반 무예’ 전모 시연/경인, 경기신문, 경기방송, 경기, 중부/03-9-4, 5/경인, 경기신문, 경기방송(4일), 경기, 중부(5일)
- 다산 유적지서 교육극 펼쳐: 경기문화재단, 내달 26일까지 정약용 일대기 다뤄/경기신문/03-9-5
- 통일기원 한마당 춤판 ‘얼쑤’: 경기문화재단 주최 ‘예술공장 두레’ 주관/경인/03-9-10
- 학교도서관 중요성 부각: 도문예회관서 17일 개최/경인, 경기신문, 경기/03-9-15
- 기전문화대학, 경기도의회 문공위와 공동 문화정책세미나 개최/경기, 경인/03-9-15, 16일/ 경기(15일), 경인(16일)
- 경기문화재단, 지역주민 한마당 지원사업공모/경기/03-9-15
- <열린인터뷰> 문화 ‘UP’하는 마당넓은 ‘재단’(송태호 대표이사)/수원신문/03-9-16
- 경기문화재단 ‘문예행사’ 공모/경기신문, 경인/03-9-16

- “학교도서관, 정보종합센터로 활용”: 도-경기문화재단 ‘도서기증식 · 학교장 세미나’/중부, 경기신문, 경기, 인천, 경인/03-9-18
- “이젠 문화교육 넓힐 때”: 기전문화대학 세미나서 정부 투자확대 필요성 제기/경인, 중부, 경기, 인천/03-9-20
- 道성역화 유적지 조각품 당선작: 야외조각 ‘생명의 발견’ 벽면조각 ‘불멸의 빛’/중부, 경기, 경기신문, 경기방송/03-9-20
- 문화재단, 학교 20억원 도서지원/경기방송/09-20
- 경기일보 · 경기문화재단 공동주최 ‘2003 효문화 체험 교육’/경기/03-9-22
- 경기문화재단 ‘경기실학현양사업’ 일환: 공연과 관광 · 체험의 결합/중부/03-9-23
- 경기도 소리창극 ‘배 띄어라’ 순회공연: 안양 이어 30일 여주 · 내달 7일 고양/중부, 경기, 경인, 경기신문/03-9-29
- 경기일보 · 경기문화재단 주최: 용주사 효행원교육원서 ‘효문화 체험교육’/경기/03-29
- ‘백남준미술관’ 국제건축설계공모작 공개/경기, 경인, 경기신문/03-10-2, 3/경기, 경인(2일), 경기신문(3일)
- 세계 생태운동가 ‘한자리’: ‘생명문화포럼’ 12월 18일 수원서 개최/경인/03-10-6
- 중부일보-경기문화재단 공동추진 ‘효문화답사’: 의왕농협 주부대학 ‘고향을 생각하는 주부들의 모임’/중부/03-10-8
- 경기예총, 오늘 경기예술진흥 심포지엄: 경기문화재단 ‘다액소전’ 지원방향 제시/경기/03-10-8
- 문예진흥기금지원방식논란 예고: 경기문화재단 공청회 통해 지원분야 신설등 방안 밝혀/중부, 경기신문/03-10-9
- ‘청동기 화장 혼적’ 평택서 첫 확인: 기전문화재연구원 석관묘 · 화장 인골 발굴/경기, 중부, 경인, 경기신문/03-10-9, 10/경기, 중부, 경인(9일), 경기신문(10일)
- 경기문화재단, ‘문화예술교육활성화 지원사업’ 호평/경기, 경기신문/03-10-10
- 실험예술 · 문화정책연구 신설: 경기문화재단 문예진흥지원금 공청회/인천, 경인/03-10-11, 13/인천(11일), 경인(13일)
- 13일 ‘백남준미술관건립’ 국제학술심포지엄: 건축설계공모 시상식도/경기, 경기방송/03-10-11, 14/경기(11일), 경기방송(14일)
- “매트릭스는 빛의 호소” 백남준미술관공모 1등 당선자 키어스텐 쉐멜/중부, 경기, 경기신문, 경인/03-10-14
- 2004년 문화예술진흥금 지원안 논의/중부/03-10-15
- ‘해설이 있는 예술무대’ 참여단체 공모/경기신문, 중부/03-10-17, 21/경기신문(17일), 중부(21일)
- 청동기 거푸집 발견: 화성 삼성전자 반도체공장 증설부지서 출토/경인, 중부, 경기, 경기신문/03-10-20
- 경기문화재단 내년도 문예지원사업 공모: 일반공모 15억 · 특별공모 5억 지원/

- 경인, 중부, 경기신문, 경기/03-10-20, 21/경인, 중부, 경기신문(20일), 경기(21일)
- 효문화답사 동행취재: 발길닿는 곳마다 정조대왕 효심이 새록새록/중부/03-10-20
  - 광주 도자비엔날레 조각공원 인기만발/인천/03-10-22
  - 경기문화재단 '지역주민 한마당 지원사업' 대상 선정/중부/03-10-23
  - 흥겨운 가락 · 우리먹거리 만남: 평택시 · 경기문화재단, 농업 · 농악경연/경인/03-10-27
  - '경기도 건축문화유산': 광복이전 전통가옥 1,711채 발굴/경인, 중부/03-10-30, 11-5/경인(10월30일), 중부(11월5일)
  - '건축총람' 발간 기념: 경기문화재단 학술회의/경기/03-10-31
  - 경기문화재단 '찾아다니는 예술무대': 재소자에 감동의 무대 선사/중부/03-11-1
  - <사설> '경기도 건축문화유산' 발간의 의미/경기신문/03-11-3
  - 효행원건립 추진위 개최: 경기문화재단 오는 6일/중부/03-11-3
  - 道효행원건립 '정상궤도': 6일 건립추진위서 확정…내년 착공 무난/경인/03-11-4
  - 기전문학대학, 6·7일 문화재 관계자 워크숍/경기, 중부, 경인/03-11-4
  - 기전문학예술 11·12월호 나와: 日 대중문화개방 등 문화계 이슈/경인, 경기, 중부/03-11-6, 7, 12/경인(6일), 경기(7일), 중부(12일)
  - 경기민요경창대회 22일 부천서/경인/03-11-6
  - '세계 생명문화포럼' 김지하 시인 강연/경인/03-11-10
  - 경기문화재단 등 후원 '경기건축대전', 14~21일까지 수원월드컵경기장서 개최/중부/03-11-11
  - 경기도 문화 · 관광진흥 세미나: 내달 2~3일 포천 베어스타운/경기, 인천, 중부/03-11-12, 13/경기(11일), 인천, 중부(13일)
  - 경기문화재단 '…지역축제 세미나'/경인/03-11-17
  - '세계 생명문화포럼' 21일 일산성당서 강연회/중부/03-11-18
  - '백남준미술관' 국제설계공모작 수원 전시: 23일까지 경기문화재단/경기, 경인, 중부/03-11-18, 20/경기, 경인(18일), 중부(20일)
  - 경기문화재단 후원, '수원 천천아파트 마을축제'/경인/03-11-20
  - 중부일보-경기문화재단 공동주최: 제3회 아버지합창제, 한마음 응원전 · 환호속 막내려/중부/03-11-20
  - 올 공모지원사업 평가 · 정책방향 논의: 경기문화재단 '기전문학예술 심포지엄'/경기, 경인, 중부/03-11-20, 21, 22/경기(20일), 경인(21일), 중부(22일)
  - 세계생명문화포럼 강연회 수녀이자 여성운동가 맥길리스 초청/경기, 경인/03-11-21, 24/경기(21일), 경인(24일)
  - '매디슨 카운티의 추억' 무대예: 경기문화재단, 28·29일 다산홀 공연/경기, 경기신문, 중부, 경인/03-11-24, 25/경기(24일), 경기신문, 중부, 경인(25일)
  - 효특별좌담회: 무너져가는 전통윤리 효통해 살려야/중부/03-11-24
  - 소극장 활성화사업 안멈춘다: 경기문화재단, 자체예산으로 지원 긍정 검토/경기신

문/03-11-27

- 세계생명문화포럼-경기2003: 지구촌 석학들의 ‘생명학 토론’/ 경기/03-11-27
- 경기도 사이버중앙도서관 홈페이지 개편/경기, 중부/03-12-1, 2/경기(1일), 중부(2일)
- 5·6일 포천서 ‘道 문화 · 관광세미나’/경인, 경기신문, 경인/03-12-1, 6/경인(1일), 경기신문, 경인(6면)
- 세계생명문화포럼 경기2003: 위기의 지구…인간 · 자연 ‘상생’ 찾기/경인/03-12-3
- <문화칼럼> 연극 ‘매디슨카운티의 추억’/경기신문/03-12-4
- 경기문화재단 내년부터 연봉제: ‘성과지향적 경영관리 시스템’ 도입키로/중부, 경인, 인천, 경기, 수원신문/03-12-4, 9/중부, 경인, 인천, 경기(4일), 수원신문(9일)
- 경기문화재단 · 한국실학학회: 오늘 아주대서 실학학술회의/경인, 경기, 중부/03-12-5, 6/경인(5일), 경기, 중부(6일)
- 세계생명문화포럼 경기2003: 세계환경운동 흐름 한눈에 본다/경인, 중부, 경기, 경기신문, 수원신문/03-12-10, 11, 12, 16/경인(10일), 중부, 경기(11일), 경기신문(12일), 수원신문(16일)
- 정조사상연구회 제12회 학술대회/중부, 인천, 경기/03-12-10, 11/중부(10일), 인천, 경기(11일)
- 회암사 건물지 본모습 드러나: 기전문화재 연구원 · 도박물관 공동작업/중부, 경기, 경인/03-12-10
- ‘부모 모시면 재산상속 가산’: 효학회 등 ‘효도법’ 입법화 추진/경기, 경인, 경기신문, 중부/03-12-11, 12/경기(11일, 13일), 경인(11일), 경기신문(12일), 중부(13일)
- <특별기고> 세계생명문화포럼 경기2003을 바라보며/중부/03-12-12
- 기전문화재研, 조사원들 연봉제 연구직 전환/경기/03-12-13
- 경기문화재단 기획 ‘욕망의 유토피아’展: ‘퐁자와 위트로 풀다’/경기, 경인, 중부/03-12-15, 16/경기, 경인(15일), 중부(16일)
- ‘문예진흥 연구 공모’: 경기문화재단, 총 8천만원 지원/경기/03-12-16
- 파리나무십자가 소년합창단 크리스마스 특별공연: 19일 저녁 수원 권선동 성당/경기, 경인/03-12-17, 20/경기(17일), 경인(20일)
- 자자체 문화재단 설립 ‘붐’/경기/03-12-17
- ‘세계생명문화포럼-경기2003’ 개막: 현대문명 위기 대안 논의/경기신문, 인천, 중부, 경기, 경인/03-12-17, 19/경기(17일, 19일), 경기신문, 인천, 중부, 경인(19일)
- “새 지구문화 이끌 ‘생명학’”: 김지하시인 세계생명문화포럼 기조발언/경기신문/03-12-19
- 한 · 일 청소년 문화교류 캠프: 19~23일, 양국 청소년 24명 참가/중부, 경인, 경기/03-12-18, 20/중부, 경인(18일), 경기(20일)
- 세계생명문화포럼 참석 加환경운동가 빌레리 랭어씨/경인/03-12-20
- 세계 생명문화 포럼 ‘열기’/경기/03-12-20

- 정순남 '빛과 소리전' 23일까지 경기문화재단/경기, 경인/03-12-22
- '전통의 향연' 26일 경기문화재단: 불교의식무 · 전통굿 · 민요 '한무대'/경인, 경기, 인천/03-12-22, 24/경인(22일), 경기, 인천(24일)
- '세계생명문화포럼' 폐막: '경제의 세계화' 위험성 공감/중부, 경인, 인천/03-12-22, 23/중부, 경인(22일), 인천(23일)
- 세계생명문화포럼 경기2003 선언문/중부, 경인/03-12-23
- <데스크 칼럼> 생명포럼 그 이후/경인/03-12-23
- 차 향기에 쉬었다 갈거나: 경기문화재단 주최 '청소년 차문화 페스티벌'/중부 /03-12-25
- 경기문화재단 연봉제 도입: 道산하단체로는 첫 시도…확산 여부에 주목/인천 /03-12-26
- <사설> 지자체 문화재단 설립을 환영한다/경기/03-12-27
- 되돌아본 2003 경기도 문화계결산: 도 문예회관 범인화…지자체 문화재단 설립 블/03-12-29
- 경기문화재단 2004년 사업계획: "전문예술인 지원으로 창작기를 마련"/중부 /03-12-30

## 제 2절. 중앙언론사 기사색인

기사명/신문명/날짜/비고

- 효교육 정착을 위한 학교장 연찬회 열려/KBS뉴스네트워크/03-2-12
- 문화정책 워크숍 7일 경기문화재단서/조선, 연합뉴스/03-3-7
- '경기학연구소' 설립본격화/연합뉴스/03-3-12
- 학교도서관 활성화사업 경기문화재단 46억 지원/경향, 대한매일/03-3-18
- '백남준미술관' 설계 국제현상공모/조선, 대한매일, 뉴시스, 연합뉴스/03-3-25
- 경기문화재단 문화혜택 조사: 경기북부 문화소외감 크다/한겨레/03-4-12
- 의정부서 천상병 10주기 추모행사/조선/03-4-19
- 경기문화재단, 국제실학 학술회의 개최/연합뉴스, 대한매일, 조선, 동아/03-4-28, 29, 5-1/연합뉴스(28일), 대한매일, 조선(29일), 동아(5월1일)
- 에듀라인 학습단과 함께 찾아간 시화호: 버스타고 원시시대로 떠나자/중앙/03-5-14
- 경기문화재단, 22일 孝문화 학술회의/연합뉴스, 조선/03-5-20
- 백남준미술관 설계공모에 940개팀 신청/중앙, 연합뉴스/03-5-20
- '백제문화속으로' 문화유적 답사/연합뉴스/03-5-27
- 정조시대 무예 · 무기 한 자리에: 경기문화재단 31일 '전통무예전'/한겨레, 조선/03-5-28
- 美 · 日 · 獨 등 55개국 '거장들' 앞다퉈 신청: 백남준미술관 설계공모 '불꽃 경쟁'/조선/03-5-30
- 경기문화재단 부설 기전문학대학 '문화재관계자 워크숍' 개최/조선/03-6-9
- 경기문화재단 체험사이트 개설: 가상현실로 살펴보는 경기 문화 · 역사/대한매일, 동아, 조선/03-6-13, 17, 18/대한매일(13일), 동아(17일), 조선(18일)
- 한겨레 · 경기문화재단이 함께하는 '2003경기실학체험'/한겨레/03-6-18, 21
- 스페인서 故박생광 특별展/ 조선, 중앙/03-6-28, 30/조선(28일), 중앙(30일)
- <문화계시판> 휴전 50년 기획사진전 '분단과 전쟁展'/조선/03-7-19
- 경기문화재단, 첫 기획전시 'Mix&Match' 展/조선/03-7-26, 8-2
- '잘린 허리' 분단 50년: '휴전 50년 기획사진전'/주간조선/03-7-24
- 실학자들의 꿈을 좇아서: 아리랑TV 다큐멘터리 4부작/한겨레, 동아, 세계, 연합뉴스/03-8-7, 9/한겨레(7일), 동아, 세계, 연합뉴스(9일)
- 한국 · 스페인 조각심포지엄/중앙/03-8-7
- '백남준의 예술세계와 미술관 건립 의의' 강연회/중앙/03-8-20
- 86년부터 조각작업 수비라치: 광주공원의 작품 만들려 내한/문화, 조선/03-8-26, 27/문화(26일), 조선(27일)
- "용인 백남준미술관, 세계가 기다린다": 구겐하임 '백남준 전문가' 존 핸하르트/조

선/03-8-27

- 경기도 효행실천단 발대식 가져/뉴시스/03-8-29
- 백남준미술관 설계공모 1등 독 세멜의 '매트릭스'/뉴시스, 중앙, 조선, 동아, 경향 /03-8-29, 30/뉴시스, 중앙(29일), 조선, 동아, 경향(30일)
- 세계생명문화포럼: 개인 가치 바탕 '생명학' 추구해야/중앙/03-8-30
- 전통무예 '24반' 수원 정기공연/한겨레, 연합뉴스, 뉴시스, 조선/03-9-4, 6/한겨레, 연합뉴스, 뉴시스(4일), 조선(6일)
- 경기문화재단, '유적지 이동 교육극' 공연/연합뉴스, 뉴시스, 문화/03-9-4, 5/연합 뉴스, 뉴시스(4일), 문화(5일)
- 경기문화재단, 창립 6주년 기념 퀴즈이벤트 실시/뉴시스/03-9-4
- 서울에서 2시간, '다산'을 만날 수 있다/오마이뉴스/03-9-18
- 경기도내 400개교에 도서구입비 지원/연합뉴스, 뉴시스/03-9-19
- 경기문화재단, '문화교육의 현황과 전망' 세미나/뉴시스/03-9-20
- 경기문화재단, 경기도 성역화 유적지 조각공원 공모전 결과 발표/03-9-20
- 경기문화재단, 가족과 함께하는 노을음악회/대한매일/03-9-26
- 백남준미술관 전립 위한 '국제공모' 작품 전시/뉴시스, 연합뉴스, 중앙, 동아 /03-10-1, 6/뉴시스, 연합뉴스, 중앙(1일), 동아(6일)
- 백남준미술관 건축설계 국제공모전 시상식/연합뉴스/03-10-8
- 백남준미술관 전립 본격화/뉴시스/03-10-9
- 청동기시대에도 화장풍습 있었다: 평택서 화장터 · 묘 첫 발견/한겨레, 경향, 중앙, 연합뉴스/03-10-9, 10/한겨레, 경향, 중앙(9일), 연합뉴스(10일)
- 경기문화재단, 문예진흥지원금 공청회/뉴시스/03-10-10
- 경기문화재단, 문화예술교육활성화 지원사업 최종 확정/뉴시스/03-10-11
- "매트릭스 공간서 천재의 예술흔을" 백남준미술관 설계공모 당선 獨건축가 세멜/ 문화, 조선, 동아, 중앙, 한겨레, 경향, 세계, 뉴시스, 연합뉴스, 국민/03-10-14
- 경기문화재단, 해설이 있는 예술무대 참여단체 공모/뉴시스/03-10-17
- 경기문화재단, 문예진흥지원금 공모 다음달 19일까지 접수/뉴시스/03-10-20
- 청동기시대 끝 주조 거푸집 발견: 화성 삼성전자 증설 부지서/중앙, 경향, 대한매 일, 경인, 연합뉴스/03-10-20
- 25~26일, 경기농악 경연대회/조선, 연합뉴스/03-10-25
- 경기문화재단, 지역축제 지원/YTN/03-10-25
- 경기문화재단, 의정부서 전문문화기획자 양성교육과정 운영/뉴시스/03-10-28
- '찾아 다니는 예술무대' 여는 극단 민들레/조선/03-10-28
- 경기문화재단, '경기도 건축문화유산' 발간/연합뉴스, 뉴시스, 국민, 주간조선 /03-10-30, 31, 11-7, 14/연합뉴스(30일), 뉴시스(31일), 국민(11월7일), 주간조선(11 월14일)
- 경기문화재단, '경기도 건축문화유산' 발간기념 세미나/조선/03-11-1

- 경기문화재단, 여주교도소서 예술무대 마련/뉴시스, 연합뉴스/03-11-1
- 경기문화재단, 문화재 관계자 워크숍/뉴시스, 중앙/03-11-3, 4/뉴시스(3일), 중앙(4일)
- 경기문화재단 기전문화예술 송년호 발간/뉴시스/03-11-5
- 백남준미술관 건축설계관련 'UIA국제공모 출품작 전시회'/조선, 뉴시스/03-11-15
- '백남준 효과'를 기대하며/조선/03-11-17
- 경기문화재단, 공모지원사업 성과 결산 심포지엄/뉴시스/03-11-19
- '백남준미술관' 전시회: '백남준'이 오래 사는 집 보러오세요/조선/03-11-21
- 21일까지 '기전 문화예술 심포지엄' 참가자 모집/조선/03-11-21
- 경기문화재단 다산홀, 극단 산울림의 '매디슨 카운티의 추억'/조선, 뉴시스 /03-11-21, 22/조선(21일), 뉴시스(22일)
- 세계생명문화포럼: '생명학' 시적 비전 · 과학적 대안 있어야/중앙/03-11-27
- 경기도 사이버중앙도서관 도민용 홈페이지로 전면 개편/뉴시스/03-11-28
- 경기문화재단, 내년부터 성과지향적 경영관리시스템 도입/뉴시스/03-12-4
- 한국실학학회 · 경기문화재단 '실학학술회의' 개최/조선/03-12-5
- 파리나무십자가 소년합창단 '크리스마스 특별초청공연'/조선/03-12-6
- 경기문화재단, 욕망의 유토피아전 15일부터/뉴시스, 조선/03-12-9, 13/뉴시스(9일), 조선(13일)
- '효도법 제정을 위한 학술회의' 개최/조선, 뉴시스/03-12-10, 13/조선(10일), 뉴시스(13일)
- 회암사지 6차 발굴조사서 완벽에 가까운 건물지와 시설물 발굴/뉴시스/03-12-10
- 기전문화재연구원, 조사원 연봉제 연구직 전환/연합뉴스/03-12-12
- 세계생명문화포럼-경기2003: 전세계 '생명사상가' 한국서 만난다/한겨례/03-12-12
- "책 빌리려 도서관까지 갈 것 있나요": 도내 도서관 '이-북' 서비스 봄/조선 /03-12-15
- 16개국 참여 '세계생명문화포럼' 18일 경기중기센터서 개막/대한매일, 연합뉴스, 뉴시스, 중앙, 조선/03-12-17, 18/대한매일, 연합뉴스, 뉴시스(17일), 중앙, 조선(18일)
- '파리나무 십자가 합창단' 19일 수원서 공연/뉴시스, 대한매일, 연합뉴스/03-12-18, 19/뉴시스(18일), 대한매일, 연합뉴스(19일)
- 욕망의 유토피아전/동아/03-12-19
- 막오른 '세계생명문화포럼 2003' 기획 김지하 시인/한겨례/03-12-19
- 생명-환경위기 극복위한 상생의 길 모색: 세계생명문화포럼 내일까지/동아, 중앙 /03-12-19
- 경기2003, 정순남- 빛과 소리전/조선/03-12-20
- 경기문화재단 북부사무소, 의정부에서 사랑의 예술무대 마련/뉴시스/03-12-23
- 경기문화재단, 신년맞이 전통예술 무대 마련/뉴시스/03-12-2

## 편집후기

경기문화재단은 법규적 정체성으로 볼 때 말 그대로 민법상의 재단법인이다. 주지하듯 그러한 근원적 법인격을 부여하는 근거는 ‘사람’도 아니고 ‘주주’도 아닌 누군가가 출연한 ‘재산’이다. 또한 그 ‘누군가’는 지도상으로 ‘경기도’라는 아주 유동적이면서도 오랜 역사를 통해 그어놓은 행정적 경계 내에서 각종 선거 때만 그 수적 실체를 드러내는 1,000만 ‘경기도민’이라는 추상적 대상이다. 그리고 그들이 출연한 ‘재산’의 용도 또한 ‘문화’와 ‘예술’이라는 늘 일상에 쓰이면서도 좀처럼 개념 정의를 내리기 힘든 추상적 용어의 ‘진흥’이라는 실천적 과제를 수행하도록 되어있다.

이렇듯 경기도라는 지역적 한계를 설정하면서도 문화예술 진흥이라는 뚜렷한 목적을 내세우는 조직에 있어서 지난 한해 그 실천적 과제 수행의 계량화된 양적 평가와 비평적 질적 평가를 내리기에는 자칫 작문적 수사에 의존할 수밖에 없을 수도 있다.

그러나 재단의 법규성을 부여한 ‘재산’의 ‘설립자’이면서도 종국의 ‘수혜자’인 경기도민에게 미약하나마 최소한의 성의 있는 ‘업무보고’는 해야하지 않나 하는 당위가 늦은감 있지만 이 연감을 발간하게 된 이유이다.

이 연감은 2003년 재단 「백서」를 발간한 후 그 자체평가를 통해 기획되었고, 기획협력팀을 중심으로 재단의 각 팀장 급으로 구성된 편집위원회를 가동하여 실무적인 진행을 하였다. 기본 편집방향은 매년 분기별로 작성된 사업추진실적 보고자료를 기본으로 하였다. 그리고 그동안 각 팀별로 산발적으로 작성하던 ‘사업결과보고서’의 ‘중앙집권화’의 결과물을 재구성한 자료이다. 지난해 재단이 수행한 모든 사업결과에 대해 빠짐없이 기록하려 하였고 각 사업마다 총평 및 자체평가를 붙여 연감이 갖는 정보기능, 평가기능에 이어 향후 전망적 내용까지 담아내려 하였다. 그리고 이러한 1차 적 자료에 대해 많지 않은 시간에 천부적인 자료해독을 보인 문화평론가 ‘정윤수’라는 외부 주필에 의해서 가급적 깊이 있고 읽을 거리가 있는 평가서를 만들어 내려고 노력했다.

서두에서 밝힌 것처럼 이 연감이 재단 내부의 문예진흥 정책평가 뿐만 아니라 도내 문화예술인 및 단체, 설립했거나 설립중인 지방자치단체의 문화재단, 각 급의 문화기획자, 예술경영인, 문화공간 운영자, 문화예술 관련 대학원, 문예정책 관계자 공무원 등에게 유용한 참고자료가 되길 기원한다.

끝으로 연감 정책과제 작성에 도움을 주신 양원모 문예진흥팀장, 강원재 전문위원, 연감 사진자료를 일일이 정리하여 제공하신 문화사업팀 서정문 전문위원, 미디어 팀 김종길 전문위원, 김영대, 정지선 팀원, 그리고 지난해 방대한 재단관련 기사를 정리한 기획협력팀 이경미 팀원에게 감사의 말씀을 올린다.