

# 2020 경기 교과연계 학교예술교육

## 길라잡이 Q&A



# Q&A

1. 운영 기반 조성
  2. 사업 운영
  3. 교과연계 수업방식
-

# 1. 운영 기반 조성

|    |  |
|----|--|
| Q1 | 학교연계 사업운영을 위한 전담인력 구성은 어떻게 되나요?  |
| A  | 먼저 기초문화재단과 지역교육지원청이 함께 협력하여 경기도문화재단으로 사업공모를 진행합니다. 단, 지역교육지원청과의 협력이 어려울 경우 기초문화재단에서 학교를 직접 선정하여 사업을 진행할 수 있으나 교육지원청과 협력하여 진행하는 기초문화재단을 우선순위로 선발 할 예정입니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q2 | 기초문화재단이 없는 지역은 어떻게 사업공모를 하나요?                 |
| A  | 기초문화재단이 없는 지역의 경우 교육지원청이 직접 공문을 통해 지원이 가능합니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q3 | 교육지원청의 역할은 무엇인가요?  |
| A  | 학교선정, 학교관리 및 수업조정, 회의, 모니터링 등 실무위원회 역할을 맡게 됩니다. 기초문화재단이 없는 교육지원청의 경우 경기문화재단이 기초문화재단의 역할을 대신하게 됩니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q4 | 기초문화재단의 역할은 무엇인가요?  |
| A  | 교육지원청과 협력하여 사업을 진행하며 예술강사의 교육진행시 문제가 발생하지 않도록 적극적으로 지원하고 예술강사 선정, 관리, 연수진행(선택사항), 모니터링, 예산지원 등을 담당 됩니다. |

## 2. 교과연계 사업 운영

|    |   |
|----|---|
| Q1 | 사업제목은 경기문화재단에서 정해진 '2020 경기 교과연계 교육연극' 사업으로 진행해야 하나요?   |
| A  | 사업명은 '2020 경기 교과연계 교육연극'으로 지정하되 소제목은 기초문화재단에서 자유롭게 변경 가능합니다. 단, 홍보물 발행 시 주최/ 주관/ 협력을 필수 명시해야 합니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q2 | 교과연계 교육연극 사업 진행 시 정해진 교과목이 있나요?                            |
| A  | 없습니다. 동학년 교사들과 예술강사가 1개의 교과 속 단원과 주제를 선정하여 수업을 계획하고 진행합니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q3 | 1개의 학교에서 한 학년만 신청 가능한가요?                          |
| A  | 예, 그렇습니다. 교육연극 사업의 특성상 1개의 학교에서 한 학년만 신청할 수 있습니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q4 | 한 학년에서 1개의 학급(반)만 신청이 가능한가요?  |
| A  | 안됩니다. 본 사업은 한 학년에 모든 학급(반)이 참여해야 합니다. 형평성을 위해 모든 학급(반)의 참여를 조건으로 합니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q5 | 한 학년에서 1개의 학급(반)만 있는 학교는 지원이 불가능한가요?                            |
| A  | 아닙니다. 지역의 특성상 1개의 학급만 있는 경우 경기문화재단과 협의 하에 4-6학년 협력수업 변경이 가능합니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q6 | 1개의 지역 당 참여할 수 있는 학교의 수가 4-8개라고 명시되어 있는데 3개의 학교와 사업진행도 가능한가요?                            |
| A  | 안됩니다. 학급(반) 수와 상관없이 최소 4개 이상의 학교를 선정해야 합니다. 단, 기초문화재단이 없는 지역은 2개 이상의 학교를 선정하여 사업을 진행합니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q7 | 선정된 학교보다 예술강사 인력이 부족하다면 어떻게 하나요?                |
| A  | 교육일정이 겹치지 않는다면 협의하에 예술강사가 1개 이상의 학교로 출강이 가능합니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q8 | 1개의 학교에 2명의 예술강사 출강도 가능한가요?  |
| A  | 안됩니다. 1개의 학교에 1명의 예술강사 참여를 원칙으로 하며 담임교사 외 보조강사와 함께 수업을 진행하는 것 또한 안됩니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q9 | 학교와 예술강사의 매칭 기준은 무엇인가요?   |
| A  | 예술강사의 일정과 주거상황에 맞춰 예술강사가 학교를 선정할 수 있는 우선권이 주어 집니다. 단, 매칭이 되지 않은 학교는 기초문화재단에서 예술강사를 매칭해 줍니다. |

|     |  |
|-----|--|
| Q10 | 컨설팅 자문위원은 기초문화재단에서 직접 진행하나요?   |
| A   | 네, 그렇습니다. 학교 혹은 예술강사의 요청에 따라서 컨설팅과 자문위원회를 추가로 진행 할 수 있으며 컨설팅, 자문위원회 인력에 대한 요청이 있을 경우 경기문화재단에서 제공이 가능합니다. |

|     |   |
|-----|---|
| Q11 | 워크숍, 연수, 성과공유회 시 학교의 모든 교사와 예술강사가 참여해야 하나요?   |
| A   | 아닙니다. 기관의 교육연극 담당자, 교육연극 대표 담당교사, 예술강사는 필수참석으로 하되 각 학급의 담임교사 및 기관에서는 선택에 의해 참여할 수 있습니다. |

### 3. 교과연계 수업방식

|    |  |
|----|--|
| Q1 | <b>블록수업이란 무엇인가요?</b>   |
| A  | 블록수업이란 2교시의 수업(80분)을 쉬지 않고 연달아 하는 것을 말합니다. 예를 들어 초등학교 1교시 40분 수업을 1차시, 2교시 40분 수업을 2차시라 할 때 중간 쉬는 시간 없이 1,2교시 80분 수업 진행을 1블록이라고 합니다.<br>즉, 1블록이 2차시 수업이 됩니다. |

| Q2 | <b>예술강사는 하루에 몇 번의 블록수업이 가능한가요?</b>   |         |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|----|--|---------|----|---------|----|---|-----|---|----|---|-----|---|----|----|---------|----|---|-----|---|---|-----|---|
| A  | 하루 2-3블록까지의 수업이 가능합니다. 단, 다른 학급의 수업 진행시 가능합니다.<br><b>블록수업 예시)</b><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>※가능</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>학급</th> <th>교시</th> <th>10/5 수업</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1반</td> <td>1</td> <td rowspan="2">1블록</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2반</td> <td>3</td> <td rowspan="2">1블록</td> </tr> <tr> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>※불가능</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>학급</th> <th>교시</th> <th>10/5 수업</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">1반</td> <td>1</td> <td rowspan="2">1블록</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td rowspan="2">2블록</td> </tr> <tr> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div> | 학급      | 교시 | 10/5 수업 | 1반 | 1 | 1블록 | 2 | 2반 | 3 | 1블록 | 4 | 학급 | 교시 | 10/5 수업 | 1반 | 1 | 1블록 | 2 | 3 | 2블록 | 4 |
| 학급 | 교시   | 10/5 수업 |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
| 1반 | 1  | 1블록     |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|    | 2  |         |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
| 2반 | 3  | 1블록     |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|    | 4  |         |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
| 학급 | 교시   | 10/5 수업 |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
| 1반 | 1  | 1블록     |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|    | 2  |         |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|    | 3  | 2블록     |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |
|    | 4  |         |    |         |    |   |     |   |    |   |     |   |    |    |         |    |   |     |   |   |     |   |

|    |   |
|----|---|
| Q3 | <b>교과연계 교육연극 수업은 예술강사가 학교에 와서 수업을 진행해 주는 건가요?</b>   |
| A  | 아닙니다. 이 사업은 예술강사의 일방적 수업진행이 아니라 예술강사와 교사의 협력 수업입니다. 교육연극 사업의 담당교사, 수업을 받게 될 각 학급의 담임교사와 예술강사가 함께 수업을 계획하여 진행해 나갑니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q4 | <b>왜 교사와 강사가 함께 수업계획서를 작성해야 하나요?</b>  |
| A  | 교사와 예술강사가 전문적으로 아는 분야가 매우 다르기 때문에 협력수업에 있어 교사는 연극분야에서 자주 언급되는 기본적인 연극기법 용어에 익숙해져야 하고 예술강사는 협력 수업을 진행하는 교과 용어에 대한 개념이 바르게 세워져야 하기 때문입니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q5 | <b>수업의 마무리과정에서 결과발표회를 진행할 수 있나요?</b>   |
| A  | 안됩니다. 과정중심 교육으로 성과위주가 목표가 되어선 안됩니다. 때문에 결과발표회는 지양하나, 결과발표회를 진행하고 싶다면 외부인 참석 없이 학교관계자와 학생들끼리의 발표회는 가능합니다. |

## 4. 예산지출

|    |  |
|----|--|
| Q1 | 예산은 어떻게 편성되어야 하나요?   |
| A  | 강사수당, 행사운영비, 재료구입비, 회의운영비, 홍보비 등으로 편성이 가능하며 사업의 목적에 맞게 편성하면 됩니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q2 | 강사 인건비는 언제 지출해야 하나요?                               |
| A  | 정해진 날짜는 없으며 각 기관마다 급여지급 날짜를 정하여 매 달 지급하는 것은 권장합니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q3 | 예술강사가 2블록의 수업을 진행하게 된다면 강사료 지급은 어떻게 되나요?  |
| A  | 강사료는 문체부 기준으로 1시간 당 43,000원입니다.<br>1블록 수업 시 2시간으로 43,000x2=86,000로 책정되며,<br>2블록 수업 시 4시간으로 43,000x4=172,000원으로 책정됩니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q4 | 인건비 항목 중 예술강사 수업 개발비는 어떤 활동에 해당되는 건가요?                    |
| A  | 교사와 예술강사가 사전에 수업을 준비할 때 지급되는 개발비로 학교당 최대 6회까지 강사에게 지급됩니다. |

|    |  |
|----|--|
| Q5 | 학교의 수업 재료비 구입은 어떻게 하나요?  |
| A  | 예술강사와 교사들이 함께 상의하여 수업에 필요한 재료 리스트를 작성하여 요청하면 기초문화재단에서 직접 구입하여 학교로 지원합니다. |

|    |   |
|----|---|
| Q6 | 학생들에게 간식, 기념품 제공할 수 있나요?  |
| A  | 안됩니다. 이 수업은 교과연계 수업으로 교과과정 중 하나로써 간식제공이 안되며 지원비 특성상 기념품 및 간식 제공이 불가합니다. |