

2025 경기예술지원 기초예술창작지원 【 공연-초연 】 심의평

2025년 경기예술지원 기초예술창작지원-초연 부문은 총 443건이 접수되어 서류 심의를 통해 인터뷰 심의 대상 26건을 결정한 후, 인터뷰 심의를 통해 최종 15건을 선정했습니다. 심의에서 가장 우수한 평가를 받은 프로젝트에 대한 심의평과 장르별 심의 의견은 아래와 같습니다.

심의에서 공통으로 우수한 평가를 받은 프로젝트는 작년 ‘기초예술창작지원-창작준비’ 사업을 통해 쇼케이스로 창작되어 올해 초연 제작을 계획하고 있는 사업이었습니다. 이 작품은 장르적으로 새로운 시도를 펼치면서도 다양한 관객층과 공감하고 소통할 수 있는 확장성을 지녀 흥미롭다는 평가를 받았습니다. 또한 쇼케이스 단계에서 이뤄진 작업을 바탕으로 작사·작곡 및 연출 방향에 대한 계획이 탄탄하게 마련되어 있어 전막 공연에 대한 기대감을 높였습니다. 재단의 단계별 지원사업을 통해 창·제작된 좋은 사례로서 앞으로 지역의 더 많은 관객과 만날 수 있길 바랍니다.

장르별 세부 심의 의견은 다음과 같습니다. 연극 분야에는 정말 다양한 작품들이 접수되었으며 ‘창작 방법의 다양성’과 ‘극장이라는 공간의 확장’이 목격되었습니다. 예술가들이 동시대에 말하고자 하는 목소리는 무엇인지 살펴보고, 초연을 올리고 관객을 만나기까지의 구체적인 실현 계획들을 경청하며 작품을 선정하게 되었습니다. 한정된 예산으로 우수한 작품들임에도 모두 선정하지 못한 아쉬움이 큼니다.

무용 분야의 경우 1차 심의에 이어 2차 인터뷰에 선정된 작품들은 우열을 가리기 힘들 정도로 명확한 기획, 안무 및 연출 구상, 주제 및 소재 면에서 흥미로운 작업들이 많았습니다. 신청자들의 안무적 역량, 실행 가능성을 기반으로 이번 초연 작업이 기존 작업과 어떤 차별성을 가지고 있는지, 그것이 안무가의 예술적 확장에 기여할 수 있을지, 관객들과 얼마나 설득력있는 소통을 할 수 있는지, 그리고 이 작품이 향후 단체 및 개인의 지속가능한 레퍼토리로 성장할 수 있을지를 고려하였습니다. 이번 지원을 통해 경기도 곳곳에서 동시대를 고민하는 무용 예술가들이 보다 많은 관객들과 만날 수 있는 계기가 되기를 바랍니다.

공연예술로서 늘 대중과의 소통에 고민해야 했던 음악의 창작 분야에서는 여전히 그 고민의 깊이와 수고가 보였으며 그중에는 이미 돌파구를 찾은 프로젝트들도 눈에 띄었지만, 여전히 예술성과의 절충점을 찾지 못한 것으로 보입니다. 여러 가지 새로운 장르의 시도가 특히 돋보였으나, 창작자의 입장에서 소통이라는 이면을 위한 절충 과정 중에도 반드시 지키겠다는 예술성과 순수성을 고집하는 부분에서 매우 긍정적인 열정이 보였습니다.

공연기획 측면에서는 창작가가 관객에게 공유하고 싶은 작품의 주제나 메시지에 비해서, 그것을 어떻게 공연에 담아내고자 하는지 작품품 구성과 프로그래밍에 대한 제시가 미흡하여 최종적인 결과물에 대한 완성도에 대하여 걱정이 되는 부분도 있었습니다. 또한 그 작품에 대한

관객 접근성을 용이하게 할 수 있는 홍보마케팅에 대한 실질적 방안 마련도 필요하여 보였습니다. 그리고 초연 이후 작품 확장에 대한 설계도 검토하여 작품 준비가 추진된다면 더 의미 있는 초연 제작이 되리라 생각합니다. 하지만 전반적으로는 대부분의 작품들이 모두 각각의 색채를 가진 우수한 작품들이어서 경기도가 보유한 예술적 자원이 얼마나 풍부하고 잠재성이 있는지 확인할 수 있었고, 이를 위한 지속적 사업 지원과 자원 확대가 이루어졌으면 하는 바램입니다.

이번 심의를 통해 공연 활동이 과거보다 더욱 활기를 띠게 되었음을 알수 있게 되었습니다. 또한 작년대비 초연 분야의 접수건수 증가로 지원자 간의 경쟁이 치열해짐에 따라 지원사업 선정이 점점 더 어려워지게 된 점을 안타깝게 생각합니다. 각 분야 심의위원의 꼼꼼한 판단과 적극적인 인터뷰에 적극적으로 응해주신 모든 지원자분들을 응원하며 선정 예술인 및 단체의 성공적인 공연을 통해 경기도 문화예술 발전에 기여하는 공모사업이 되기를 기대합니다.

2025.3.12.

심의위원

오준석 (엠제이플래닛 대표)

최지연 (현대음악 작곡가)

곽아람 (국립현대무용단 기획팀장)

박진완 (정동극장 공연기획팀 팀장)