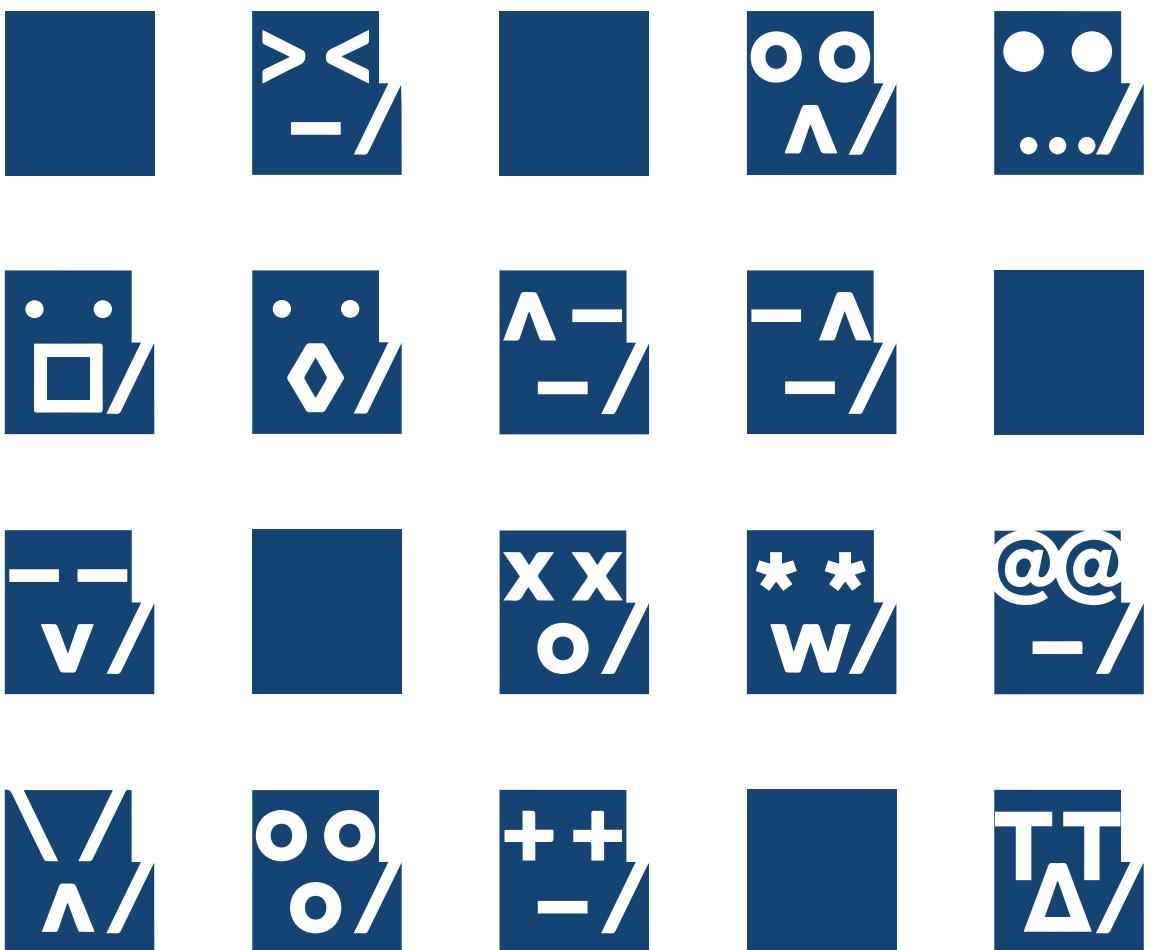




경기문화예술  
온라인 콘텐츠 플랫폼

ggc.ggcf.kr



# 지지씨를 소개합니다

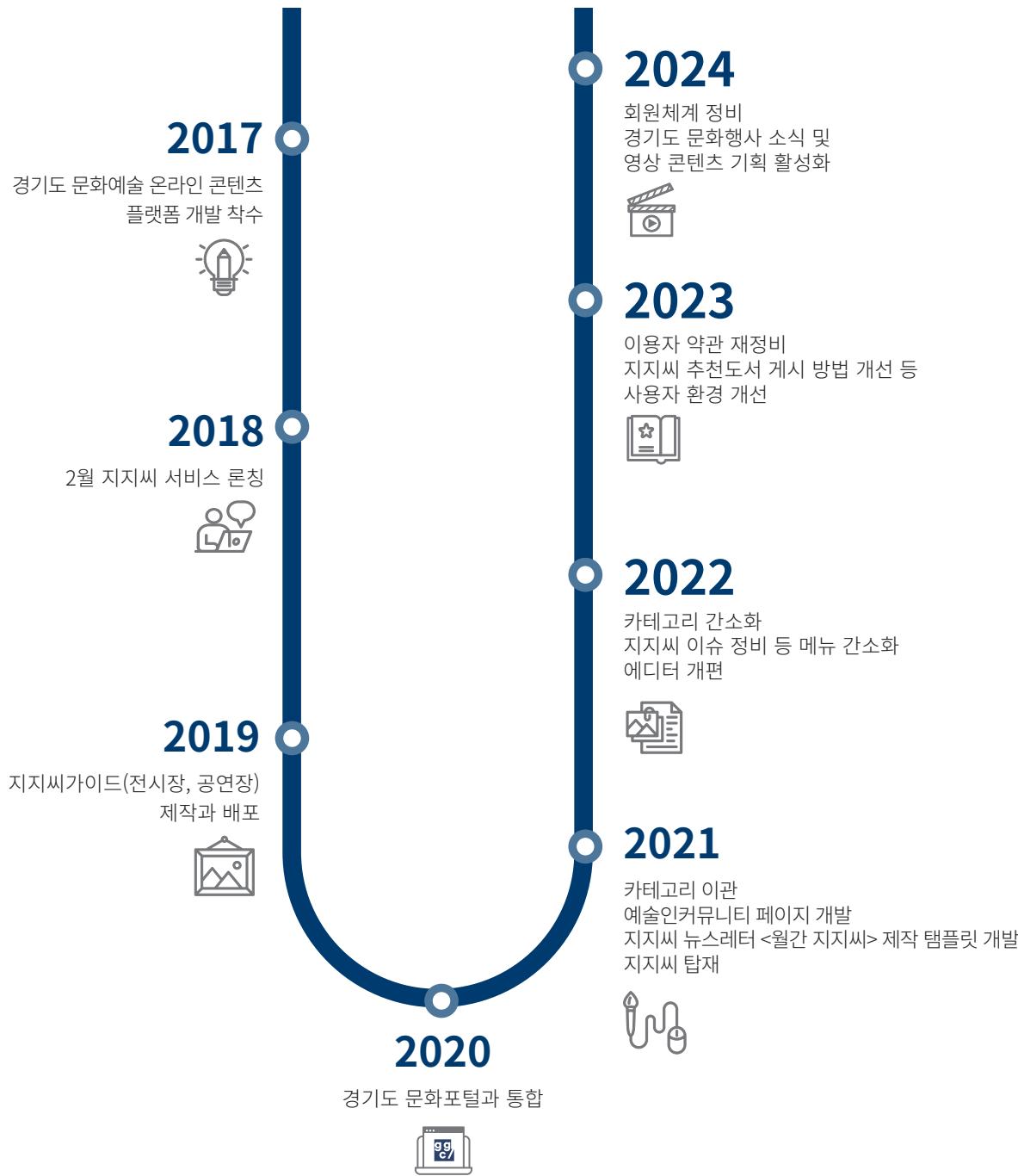
지지씨(ggc)는 ‘**gyeonggi culture**(경기문화)’의 약자로,  
폭넓은 문화 콘텐츠의 활용과 콘텐츠 기반 문화예술 활동을 지지하고 격려합니다.

## Contents

- 03 지지씨플랫폼 소개
- 06 지지씨플랫폼 화면 구성 소개
- 10 회원 가입 안내
- 11 지지씨플랫폼 에디터 사용 안내
- 30 지지씨플랫폼 운영 가이드

기록과 문화예술이 함께 하는 온라인 콘텐츠 플랫폼, 지지씨플랫폼은  
경기도의 여러 문화예술 전문기관이 생산하는  
전시, 교육, 공연, 축제, 행사, 여행, 사람, 역사, 작품과 공간 등  
일상의 발자취를 따라 기록하고, 저장하며 활용합니다.  
또한 이를 매개로 문화예술의 현장에서 만나는 분들과 관계를 맺고,  
새로운 문화예술 지형을 꾸려나가려 합니다.

## 지지씨플랫폼 주요 활동 (2017~2024)



## 지지씨플랫폼 운영 성과 (2018~2024)

연도	방문자(명)	조회수(회)	콘텐츠(건)
2018년	22,353	49,999	2,589
2019년	65,498	104,160	955
2020년	112,086	181,861	2,056
2021년	161,132	277,270	975
2022년	380,662	531,753	1,341
2023년	476,806	711,233	1,590
2024년 (24.11.기준)	406,292	536,182	1,580
누적	1,584,317	2,341,709	10,905

\*구글/네이버 애널리틱스 통계 적용



### ③ 지지씨가 추천하는 책

- 경기도 문화예술기관 발간 도서, 전시도록 등 소개
  - 대표 이미지 노출, 클릭 시 발간기관 및 관련 누리집 이동
- tip!** 별도 신청 및 협의를 통해 발간물 및 연속 간행물을 정기적으로 홍보하세요!



### ④ 지지씨 이슈

- 문화예술 주요 이슈 3개 주제의 2차 카테고리 최근 콘텐츠 모아보기
  - 연 2-4회 선정
- tip!** 콘텐츠를 게시/요청할 때 2차 카테고리를 꼭 입력해 주세요. 기관, 사업별 콘텐츠 모아보기가 가능합니다.

#### 지지씨 이슈



### ⑤ 문화소식

- 경기도 문화예술 관련 일반소식, 채용공고, 입찰공고, 지원공고 안내

#### 문화소식

경기도 문화예술 관련 정보를 전합니다

일반소식	채용공고	입찰공고	지원공고	더보기
<b>진행</b> 2024년 지지씨플랫폼 고객만족도 조사 및 이벤트 진행 2024.11.18	<b>진행</b> 자연과 건축, 예술이 하나로 이루어진 현대미술관 '갤러리위' 2024.11.16	<b>진행</b> [용인농촌테마파크] 평일 상시체험 진행 (11/19~11/22) 2024.11.15		
<b>진행</b> 2024년 경기문화재단 온라인서비스 고객만족도조사 이벤트 진행중 2024.11.13	<b>진행</b> 2024년 제3차 경기도 청년 면접수당 2024.11.11		<b>진행</b> 2024년 제4차 서부 경기문화창조허브 기상사무실 지원기업 모집 2024.11.11	

### ⑥ 우리동네 소식

- 지지씨 등록 콘텐츠 기반 경기도 31개 시군 지역별 문화 정보 서비스

**tip!** 콘텐츠를 게시/요청할 때 위치정보를 정확히 입력하세요.

#### 우리동네 소식

함께하면 더 즐거운 우리동네 이야기

가평군	고양시	과천시	광명시	광주시	구리시	군포시	김포시	남양주시	동두천시	부천시	성남시	수원시	시흥시	안산시
안양시	양주시	양평군	여주시	연천군	오산시	용인시	의왕시	의정부시	이천시	파주시	평택시	포천시	하남시	화성시

### ⑥ 오늘의 지지씨

- 지지씨 등록 콘텐츠 중 최근 게시 콘텐츠 노출

#### 오늘의 지지씨

가장 새로운 경기도를 만나보세요



# 지지씨와 함께 해주세요

## 지지씨 글쓰기 회원 안내

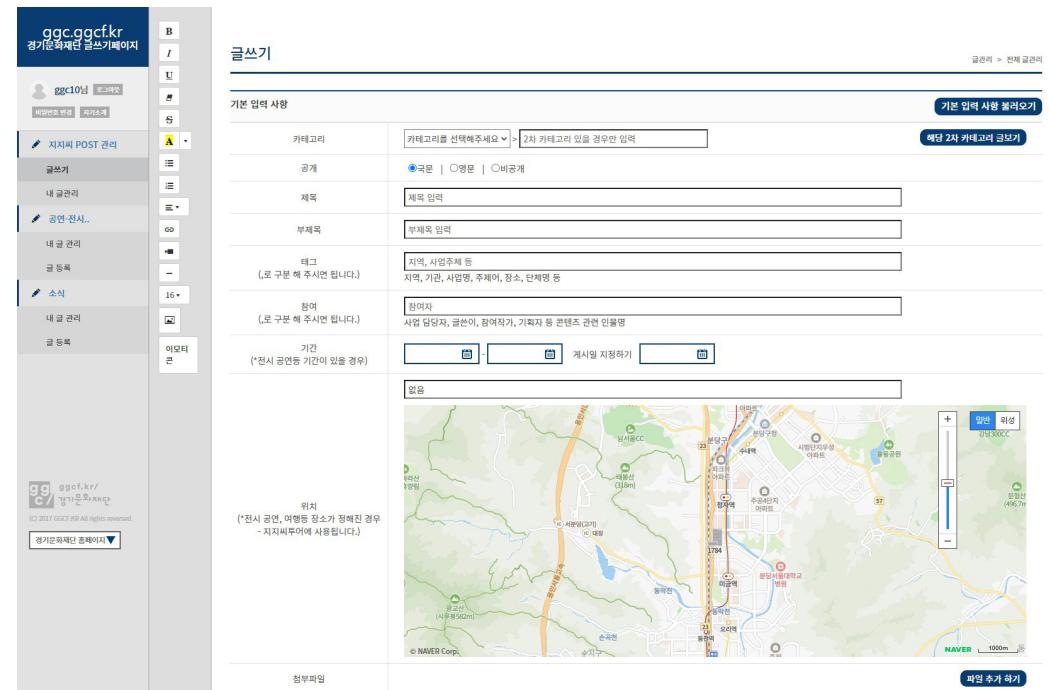
지지씨는 글쓰기 회원의 자발적 참여로 운영됩니다. 부여받은 계정으로 글쓰기 페이지에 로그인 후 직접 에디터를 활용하여 경기도의 문화예술 콘텐츠를 기록, 저장, 활용할 수 있습니다.

경기도 내 위치한 국·공·사립 문화예술기관, 박물관, 미술관, 공연장 등 기관 회원부터 경기도 예술인 및 개인 회원까지 도내의 문화예술 소식과 정보를 발행해 주실 수 있는 곳이라면 언제든지 환영합니다. 기관에서 발행하는 소식지, 사업별 보도자료, 발간도서 등 온라인 게재가 가능하다면 그 어떠한 콘텐츠도 가능합니다.

지지씨를 통해 더 많은 도민에게 문화예술 사업과 콘텐츠를 홍보하고, 네트워크를 구축하세요.

## 지지씨 글쓰기 에디터 사용 안내

지지씨는 콘텐츠 게시용 글쓰기 에디터를 사용 중입니다. 회원계정으로 로그인 후, 기본입력사항과 이미지파일 게시 후 글을 작성하시면 됩니다.



10

## 지지씨 글쓰기 회원 계정 신청 안내

- ① 지지씨 접속, 우측 상단 메뉴 **콘텐츠 등록 - 지지씨 회원 가입** 클릭
- ② 기관/개인 회원 계정 신청서 다운로드 및 작성
- ③ 제출 이메일(ggc@ggcf.or.kr)로 신청서 발송
- ④ 계정 발급 심사 및 안내(1~3일 소요)



경기 문화예술의 모든 것, 지지씨는 기관 회원 분들의 많은 참여를 기다립니다.

11

## 01 | 로그인과 정보변경

### 로그인

글쓰기 페이지 주소: [ggc.ggcf.kr/ggcplay](http://ggc.ggcf.kr/ggcplay)

ggc.ggcf.kr  
자자씨 글쓰기 페이지

자자씨 글쓰기 페이지에 오신 것을 환영합니다.

ID: 부여받은 아이디 입력  
PW: 1111  
(기본 패스워드, 수정가능)

로그인

(C) 2017 GGCf.KR All rights reserved.

### 자기소개 변경

자기소개 ⇔ 이미지 등록 ⇔ 자기소개 작성(국·영문) ⇔ 변경하기

ggc.ggcf.kr  
경기문화재단 글쓰기페이지

ggc10님 로그아웃  
비밀번호 변경 **자기소개**

지자씨 POST 관리  
글쓰기  
내 글 관리  
공연-전시..  
내 글 관리  
글 등록

이벤트 페이지 관리  
이미지  
내 이미자 등록하기  
글쓴이\_국문  
글쓴이\_영문  
자기소개\_국문  
(줄바꿈 사용 인한 권장)  
홈페이지  
자기소개\_영문  
(줄바꿈 사용 인한 권장)  
대분류  
(대분류가 있어야 글쓰기 회원관리 가능)  
경기문화재단  
정보 수정

12

### 비밀번호 변경

로그인 ⇔ 수정 ⇔ 비밀번호 변경

ggc.ggcf.kr  
경기문화재단 글쓰기페이지

ggc10님 로그아웃  
**비밀번호 변경** **자기소개**

지자씨 POST 관리  
글쓰기  
내 글 관리  
공연-전시..

비밀번호 변경

기존  
새로운 비밀번호  
새로운 비밀번호 확인

**기존패스워드: 1111**  
**새로운 패스워드 지정**

변경하기

## 02 | 글쓰기

### 1. 글 관리 탭

ggc.ggcf.kr  
경기문화재단 관리자페이지

ggc님 로그아웃  
비밀번호 변경 **자기소개**

지자씨 POST 관리  
글쓰기  
내 글 관리  
전체 글 관리  
삭제 글 보기  
공연-전시..  
전체 글 관리  
글 등록  
소식  
전체 글 관리  
글 등록  
뉴스레터 관리

### 2. 글 목록 탭 : 글쓴이가 쓴 글 목록 나열 및 검색

전체 글 관리

카테고리 선택: 전체, 전시, 교육, 공연, 여행, 사랑, 역사, 작품, 공간  
언어 선택: 한글, 영문, 비글  
검색

카테고리	제목	작성일
교육	경기문화예술, ESG와 함께 가다	2023.10.12
공간	교하 문방동 글목에는 평화책방이 있습니다	2023.10.12
공간	책이 없는 인생은 여관이 없는 건 여행과 같다	2023.10.11
공간	그래, 이제서 책방!	2023.10.04
공간	엄마는 그림책방 사장님	2023.09.25
공연	2023 모든예술31 선정 공연 <찾아가는 풍류 배처 콘서트>	2023.09.11
사랑	작자의 뜻_공중간지 김소산 작가 인터뷰	2023.08.11
전시	2022 경기작가집증조명『달 없는 밤』_김시화 작가	2023.08.03
전시	2022 경기작가집증조명『달 없는 밤』_천대경 작가	2023.08.03
전시	2022 경기작가집증조명『달 없는 밤』_기술기 작가	2023.08.03

검색 결과 총 951개

13

## 글쓰기

관리 탭에서 '글쓰기'를 클릭하면 글쓰기 페이지로 이동

## 글쓰기 구성요소

14

- ① 스타일 바
- ② 기본 입력 사항
- ③ 리스트 미리보기
- ④ 슬라이드 미리보기
- ⑤ 본문 글쓰기 박스
- ⑥ 세부 정보란

## 스타일 바

본문 스타일을 바꾸거나 이미지, 동영상 등을 삽입할 수 있음



### 굵게

### 기울임꼴

### 밑줄

### 글자 효과 없애기(스타일 삭제)

### 취소 선

### 글자 배경색/화살표 눌러 색 바꿈 가능

### 글머리 기호

### 번호 매기기

### 문단 정렬

### 링크

### 동영상 첨부

### 구분선 추가

### 글자크기(기본 16pt)

### 이미지 삽입

### 이모티콘 삽입

## 기본 입력 사항

콘텐츠 생성시 기본적으로 필요한 카테고리, 제목, 부제목, 태그, 기간, 위치정보 관련  
정보값 입력

15

## ① 카테고리

### ● 카테고리 설정

콘텐츠에 맞는 카테고리 선택

‘카테고리를 선택해 주세요.’ 클릭 ⇒ 카테고리 클릭

(예시: 전시콘텐츠 업로드 시, 카테고리를 선택해 주세요 ⇒ 전시)

카테고리	카테고리를 선택해주세요 > 2차 카테고리 있을 경우만 입력
공개	<input checked="" type="radio"/> 국문 <input type="radio"/> 영문 <input type="radio"/> 비공개
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">         카테고리를 선택해주세요          2차 카테고리 있을 경우만 입력       </div>	
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">         카테고리를 선택해주세요          2차 카테고리 있을 경우만 입력       </div>	
제목	전시 공연 교육 행사 여행 사람 역사 작품 공간
부제목	
태그	(,로 구분 해 주시면 됩니다.) 장소, 단체명 등



### ● 2차 카테고리 설정

- 2차 카테고리란, 카테고리 안에 작은 카테고리로서 검색 및 분류의 용이함을 위해 사용
- 사업 단위, 기관명 등
- 기입 여부 선택 가능

#### 예시1

파주 쪽오책방의 2차카테고리 : “경기도 동네책방”

카테고리	공간 > 경기도 동네책방
<a href="#">해당 2차 카테고리 글보기</a>	

#### 예시2

경기도미술관의 경기작가 집중조명 『달 없는 밤』\_ 김시하 작가의  
2차카테고리 : “경기영상31”

카테고리	전시 > 경기영상31
<a href="#">해당 2차 카테고리 글보기</a>	

### ● 공개 여부 설정

- 국·영문 컨텐츠 분류
- 비공개 설정 가능
- 비공개 체크 시, 온라인 플랫폼에서 바로 보여지지 않으므로 반드시 본문 작성 완료 후  
국문 혹은 영문 체크 필요

카테고리	전시 > 경기영상31
공개	<input checked="" type="radio"/> 국문 <input type="radio"/> 영문 <input type="radio"/> 비공개
<a href="#">해당 2차 카테고리 글보기</a>	

## ② 제목

### ● 제목

- 컨텐츠의 제목 작성

### ● 부제목

- 부제목이 있을 경우 : 부제목 작성

- 부제목이 없을 경우 : 공란 단, 전시 컨텐츠의 경우 전시 세부 장소 기입

#### 예시1

부제목이 있는 컨텐츠의 경우

제목	[백남준아트센터] 큐레이터와 함께 7: 백남준, 〈코끼리 수레〉
부제목	Curator's Take 7: Nam June Paik, Elephant Cart



경기문화재단  
[백남준아트센터] 큐레이터와 함께 7: 백남준, 〈코끼리 수레〉

#### 예시2

부제목이 없는 전시 컨텐츠의 경우

제목	[이건희컬렉션 in 경기도] (5)풍경 예술 '박고석·오지호·유영국'
부제목	- 2023.6.8~8.20, 경기도미술관 - <span style="border: 2px solid #0070C0; padding: 2px;">세부 장소</span>



경기문화재단  
[이건희컬렉션 in 경기도] (5)풍경 예술 '박고석·오지호·유영국'  
2023.06.08 ~ 2023.08.20 | 2023.6.8~8.20, 경기도미술관 -

### ③ 태그

- 지역, 기관, 사업명, 주제어, 장소, 단체명, 2차 카테고리 등 콘텐츠에 어울리는 태그값을 지정하고, 이를 검색에 사용
- “,”로 구분
- 필수 태그: 지역, 기관, 사업명

예시

경기도미술관의 [이건희컬렉션 in 경기도] 풍경예술의 태그:  
경기도, 안산, 경기문화재단, 이건희컬렉션

태그  
(로 구분 해 주시면 됩니다.)

경기도, 안산, 경기문화재단, 경기도미술관, 이건희컬렉션

지역, 기관, 사업명, 주제어, 장소, 단체명 등

### ④ 참여 (참여자 및 사람 관련 태그)

- 사업 담당자, 글쓴이, 참여작가, 기획자 등 콘텐츠 관련 인물명을 태그로 지정하고, 이를 검색에 사용
- “,”로 구분
- 참여 태그에 넣을 인물명이 없는 경우, 공란

예시

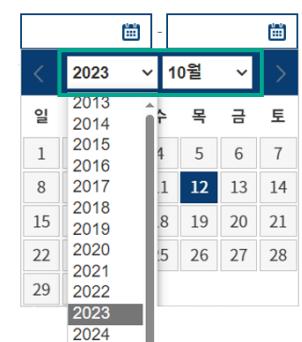
참여  
(로 구분 해 주시면 됩니다.)

이충섭, 김환기, 구본웅, 김종태, 나혜석, 장욱진, 천경자, 이인성, 박수근, 곽인식, 강요배,  
사업 담당자, 글쓴이, 참여작가, 기획자 등 콘텐츠 관련 인물명

@이충섭 @김환기 @구본웅 @김종태 @나혜석 @장욱진 @천경자 @이인성 @박수근 @곽인식 @강요배

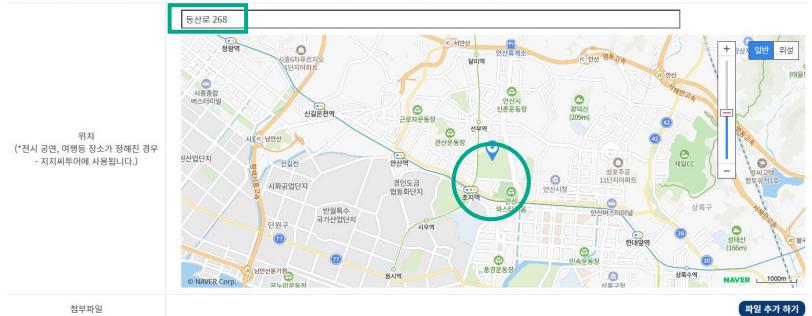
### ⑤ 기간

- 콘텐츠의 기간 입력 (예시\_전시기간, 사업기간 등)



### ⑥ 위치

- 전시, 공연, 여행 등 장소가 정해져 있는 콘텐츠의 경우, 정확한 주소 값을 기입



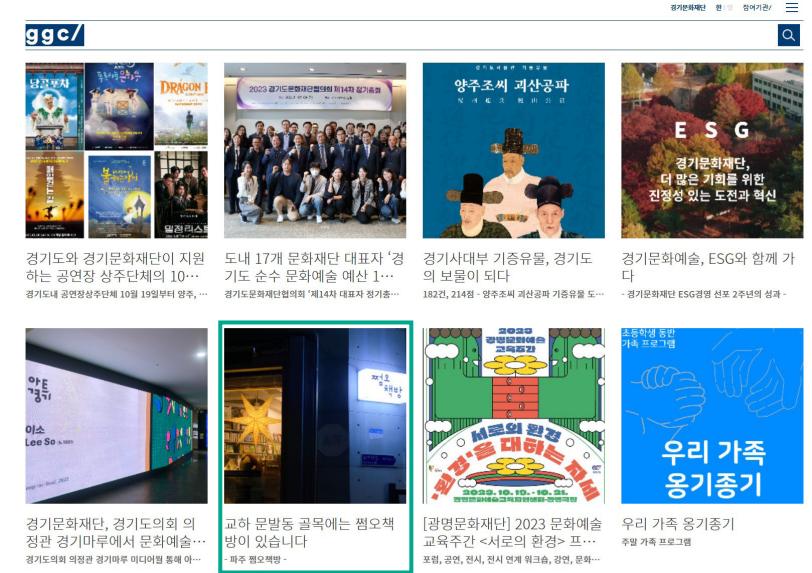
### 리스트 미리보기

- 썸네일에 사용되는 사진 업로드

- 기본 입력사항 입력 시 자동적으로 사진 밑으로 설명이 작성됨  
등록하기 ⇒ 파일선택 ⇒ 파일 지정 ⇒ 선택 영역 지정 ⇒ 등록하기

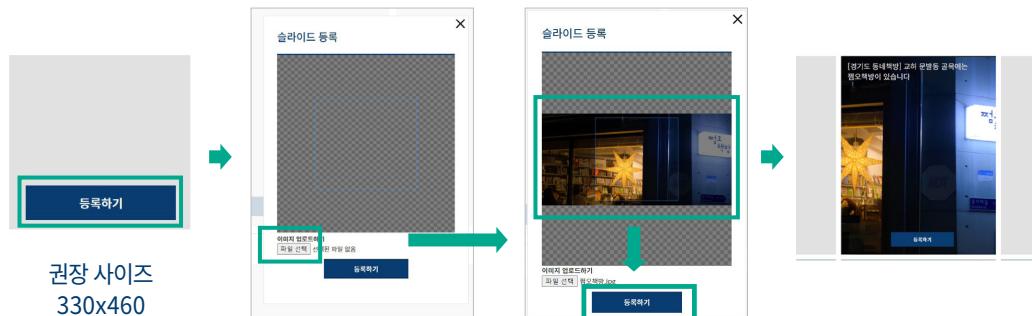


권장 사이즈  
200x200



## 슬라이드 미리보기

- 메인 슬라이드(에디터스피)에 사용하는 사진 업로드
- 좌측 상단에 2차 카테고리와 제목 노출
- 등록하기 ⇨ 파일선택 ⇨ 파일 지정 ⇨ 선택 영역 지정 ⇨ 등록하기



20



## 본문 글쓰기 박스

- 본문 상단 이미지 등록
- 콘텐츠 제목 (2차 카테고리, 제목, 기간, 부제목 포함 자동 작성)
- 본문 글쓰기 (영상, 이미지, 파일 첨부)

권장 사이즈  
1230x600

## 이미지 등록

- 이미지를 등록해야 하는 리스트로는 미리보기, 슬라이드 미리보기, 본문 상단 세군데가 있음
- 세군데 모두 등록 필수

### 리스트 미리보기

권장 사이즈  
200x200

### 슬라이드 미리보기

권장 사이즈  
330x460

21

권장 사이즈  
1230x600

\* 이미지는 필수 입력사항입니다.

\* 각 권장사이즈를 준수하여 5MB 이하의 jpg, png 등 파일을 등록해 주세요.

## 본문 글쓰기 박스

- 본문 상단 이미지 등록
- 콘텐츠 제목 (2차 카테고리, 제목, 기간, 부제목 포함 자동 작성)
- 본문 글쓰기 (스타일 바 사용하여 영상, 이미지, 파일 첨부)
  - 양끝정렬 원칙. 단, 담당자 재량에 따라 수정 가능
  - 문단 나누어 복사 - 붙여넣기 필요

예시



이미지 삽입

처음 시작은 소소했다. 서로에게 권하고 싶은 책을 팔아보자고 마을 주민 다섯이 모였고, 각출한 돈이 떨어지면 문을 달자는 가벼운 마음으로 2016년 봄 책방을 시작했다. 책을 중심으로 이웃들이 모이다 보니 생활도 많아지고, 더불고 싶은 주제도 늘어갔다. 책을 살 돈이 떨어지면 책방을 그만두기로 했는데 생각 외로 책방 수익은 줄지 않았고 함께하는 이웃들이 늘어갔다. 도서관을 통해 이웃이 된 독서동아리 회원들이 중심이 되어 협동조합의 형태로 책방을��운 것 이 2018년 협동조합이라는 형식은 우리에게도 낯설었다. 서로 다른 생각을 주장하는 것의 망설여졌고, 고민하고 설득하고 설득당하는 과정이 쉽지 않았다. 나와 다른 것을 인정하는 것은 생각보다 어색했고 나의 주장을 포기하고 상대의 의견에 따르는 것도 불편했다. 하지만 그러한 어색함과 불편함이 익숙해져야 비로소 함께 살기가 가능할 것이라는 생각에 우리는 협동조합이라는 구조를 선택한 것이었기 때문에 조급한 마음을 내려놓기로 했다. 지금까지 살아 온 방식이 아니기에 시간이 필요한 것은 당연하다며 서로를 응원한다.

다른 동네 책방들과 마찬가지로 껌오책방은 단순히 책방을 찾는 손님을 위해 신간 도서, 베스트셀러나 인기 순위 위주의 책을 들여놓지 않는다. 조합원들 각자가 원하는 책방의 모습을 갖추는 것이 우선이다. 조합원이 책방을 통해 하고 싶은 독서 문화 활동을 다른 조합원들이 도와주는 방식으로 운영한다. 혼자서는 읽기 힘든 주제의 책을 읽는 독서 동아리 '책벗', 매주 모여 앉아 책을 읽는 '껌오운동방', 시를 읽고 시인을 만나는 '소리내어 함께읽기', 소설을 읽고 쓰고 함께하는 '요즘 이야기 입문워크숍' 등 책을 읽기 위한 근육 발달 프로그램은 각 조합원들이 나누어 관리하고 있다.

껌오책방만의 독특한 프로젝트도 많은데 책방을 시작하자마자 지역 주민이 한 권의 책이 되어 삶을 이야기하는 사람 책 프로젝트 '월간이웃'이 그중 하나이다. 진행을 담당한 조합원 소소는 '월간 조선보다 유익하고 월간 운동신문보다 재미난 월간이웃'이라 주장하며 매달 주제를 정해 이웃을 소개하고 이웃이 추천하는 책을 함께 읽고 이야기를 나눴다. '힘내라 작가殿'은 코로나가 확산되면서 복ток를 하기 멀칠 전에 취소를 하면서 만든 이벤트이다. 책을 산 손님들의 소감과 응원의 편지를 모아 예쁘게 포장하여 독자들을 만나지 못하는 작가에게 보내는 것으로 품은 많이 들었지만 즐거웠다. 조합원 차미짱은 대학에서 한국 유학생을 만나 결혼하고 딸들을 키우는 일본인이다. 서울의 유명 학원에서 일본어를 가르치던 차미짱은 마을 이웃과 함께 아이들을 키우며 일본 문화, 일본 그림책 모임을 이끌고 있다. 그 누구보다도 활발한 활동을 하고 모든 일에 적극적인 차미짱 덕분에 일본과 한국의 역사를 다시 보게 되고 세상을 보는 눈을 키우고 있다.

본문 글 작성

## 세부정보

- 일시, 문의, 장소, 주최, 주관, 글쓴이 등 콘텐츠 관련 세부 정보 기입란
- 본문 최하단에 위치, 자동 정렬 기능
- 왼쪽, 오른쪽 단 설정 기능
- 섹션 별 이동 가능

세부정보 등록

정렬	<input checked="" type="radio"/> 왼쪽 <input type="radio"/> 오른쪽
제목	<input type="text"/>
설명	<input type="text"/>

세부정보 추가

왼쪽과 오른쪽 단 구분하여 등록 가능  
섹션별 이동 가능

세부정보의 제목 - 굵은 글씨  
(예시\_ 장소, 주최, 주관, 일시, 문의)

제목에 맞는 세부 정보 기입  
-' / ' 다음에 따라 붙어 얇은 글씨

글 저장하고 목록으로

예시 1

경기도미술관  
위치/ 경기도 안산시 단원구 동산로 268번길  
운영시간/ 오전 10시 ~ 오후 6시  
휴관/ 매주 월요일, 1월1일, 설날 및 추석 당일  
전시관람료/ 무료 관람  
대표번호/ 031-481-7000

껌오책방  
위치/ 경기도 파주시 꽃아마길 35(문발동)  
영업시간/ 화-토 오전 12시 ~ 오후 6시  
/ 매주 일, 월 정기휴무  
문의/ 031-942-3255  
공식 SNS/ 인스타그램 @booksdot5

드래그 해서 이동 가능

예시 2

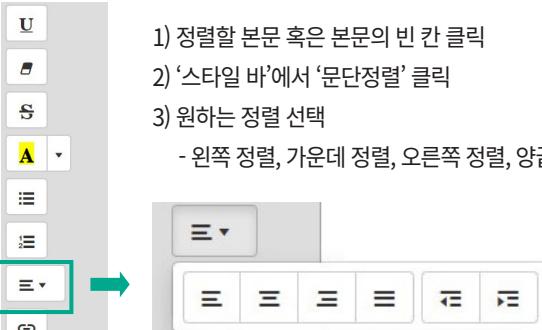
경기문화재단  
/ 경기문화재단은 경기도 문화예술진흥을 위해 1997년 설립된 대한민국 최초의 공공문화재단입니다.  
/ 문화예술 창작과 보급, 문화예술정책 개발, 문화예술교육, 문화유산의 발굴 및 보존 등의 사업 추진과 더불어 경기도립 7개 박물관 미술관을 운영하고 있습니다.

이건희컬렉션 한국근현대미술 특별전 《사계》  
장소/ 안산 경기도미술관  
기간/ 2023.6.8~8.20  
이용시간/ 화-일 오전10시~오후6시 \*입장마감 오후5시  
이용요금/ 무료  
입장방법/ 경기도미술관 누리집 예매  
대표번호/ 031-481-7000

## 글쓰기 주요기능

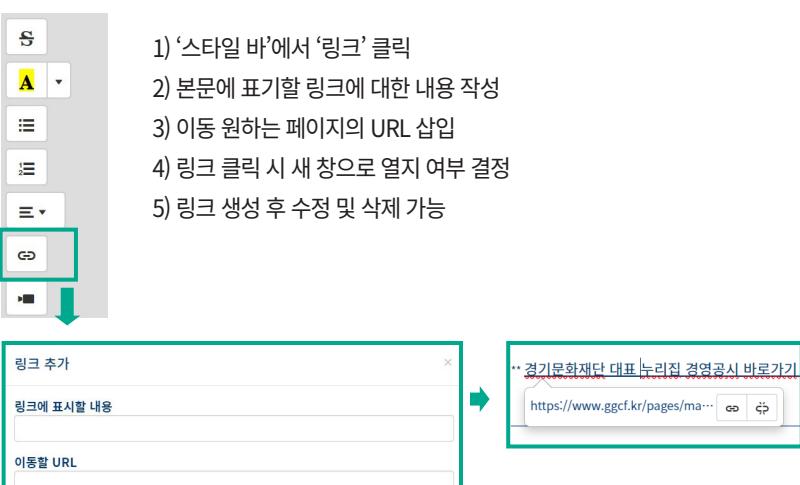
### ① 문단정렬

1) 정렬할 본문 혹은 본문의 빈 칸 클릭  
 2) ‘스타일 바’에서 ‘문단정렬’ 클릭  
 3) 원하는 정렬 선택  
 - 왼쪽 정렬, 가운데 정렬, 오른쪽 정렬, 양끝 정렬, 내어쓰기, 들여쓰기



### ② 링크 추가

1) ‘스타일 바’에서 ‘링크’ 클릭  
 2) 본문에 표기할 링크에 대한 내용 작성  
 3) 이동 원하는 페이지의 URL 삽입  
 4) 링크 클릭 시 새 창으로 열지 여부 결정  
 5) 링크 생성 후 수정 및 삭제 가능



### ③ 동영상 삽입

1) ‘스타일 바’에서 ‘동영상’ 클릭  
 2) 영상채널의 URL 입력  
 3) ‘동영상 추가’ 클릭



예시

동영상 추가

동영상 URL (YouTube, Vimeo, Vine, Instagram, DailyMotion, Youku 사용 가능)  
<https://www.youtube.com/watch?v=BjQ1Gpk5qy4>

동영상 추가



예시

링크 추가

링크에 표시할 내용  
[경기문화재단 대표 누리집 경영공시 바로가기](https://www.ggcf.kr/pages/management-disclosure)

이동할 URL  
<https://www.ggcf.kr/pages/management-disclosure>

새창으로 열기  
 Use default protocol

링크 추가

경기문화재단은 앞으로 문화예술의 지속 가능한 미래에 대해 이해관계자들과 지속적으로 소통하고, 문화예술 생태계에 신한 영향력을 확산하는 ESG 선도기관으로 나아갈 것입니다.

ESG | 기업의 성과를 측정함에 있어 기업의 재무적 성과를 제외한 친환경(Environment), 사회적 기여(Social), 투명한 지배구조(Governance) 등의 분야에서의 기업성과를 가리킨다. 재무적인 요소에서 드러나지 않는 기업의 사회적 활동을 평가하기 위해 개발한 지표로, 유엔 사회책임지수 원칙(UN PRI)에서 두자리수 결정 시 고려하도록 하는 역할을 맡고 있다. 한국ESG기업협회 esg-bit.or.kr

김소산 작가는 동양화를 전공한 설치미술 작가로 동양화에 기반을 둔 패턴들을 나무, 스테인레스, 알루미늄, 모터, LED, 아크릴 판넬 등의 다양한 소재를 활용해 상상의 표현을 시각적인 설치 작품으로 만들어내는 공간예술 작업을 해오고 있습니다. 전시평가자 작품 명인 '궁중작치'는 왕관 등 궁중을 모티브로 한 오브제들이 모여 만들어진 예술 공간으로 공간 전체가 하나의 작품이며 동시에 구성 요소 하나하나가 작품이라는 특징을 가지고 있습니다. 전시 공간 주변으로는 김소산 작가의 15 Benches를 배치하여 공연 이용객이 여유롭게 쉬어가면서 공간 전체를 느끼고 감상할 수 있도록 구성하였습니다.

## ④ 이미지 삽입

1) '스타일 바'에서 '이미지' 클릭  
2) '파일 선택' 버튼을 눌러 삽입하고 싶은 이미지 선택  
3) '등록하기' 클릭

26

## 내 글 관리

- 접속 아이디로 쓴 글의 전체 목록 및 개수 보기
- 글 작성 날짜 보기
- 글 삭제 및 수정
- 글 검색 기능

예시

### 내 글 관리 페이지

검색결과 총 951개				
카테고리	제목	삭제	작성일	
교육	경기문화예술, ESG와 함께 가다	<button>Delete</button>	2023.10.12	
공간	교하 문법동 골목에는 펜오피방이 있습니다	<button>Delete</button>	2023.10.12	
공간	책이 없는 인생은 여관이 없는 긴 여행과 같다	<button>Delete</button>	2023.10.11	
공간	그래, 이래서 책방!	<button>Delete</button>	2023.10.04	
공간	엄마는 그림책방 사장님	<button>Delete</button>	2023.09.25	
공연	2023 모든예술31 선정 공연 <찾아가는 풍류 퍽처 콘서트>	<button>Delete</button>	2023.09.11	
사람	작가의 방_궁중간치 김소산 작가 인터뷰	<button>Delete</button>	2023.08.11	
전시	2022 경기작가집중조명 『달 없는 밤』_ 김시아 작가	<button>Delete</button>	2023.08.03	
전시	2022 경기작가집중조명 『달 없는 밤』_ 현대광 작가	<button>Delete</button>	2023.08.03	
전시	2022 경기작가집중조명 『달 없는 밤』_ 기술기 작가	<button>Delete</button>	2023.08.03	
전시	[미간의컬렉션 in 경기도] (8)세월기의 구도자적 성찰 '관진규, 김종영, 백남준'	<button>Delete</button>	2023.07.14	
공간	2023 경기도 박물관·미술관 다시보기	<button>Delete</button>	2023.07.14	
공간	2023 경기도 박물관·미술관 다시보기	<button>Delete</button>	2023.07.14	

27

## ⑤ 임시저장 및 저장

- 1) 글을 다 쓴 경우, 본문 최하단 '글 저장하고 목록으로' 클릭 후 저장
  - 2) 글을 다 쓰지 않았지만 중간 임시저장을 원할 경우
    - 공개 설정 비공개 설정
    - '글 저장하고 목록'으로 클릭
    - 목록에서 작성 글 클릭
    - 우측 하단 임시 저장 버튼 생성
  - 3) 임시저장한 경우
    - 임시저장 버튼을 누를 경우, 저장한 적 없습니다 ⇨ 저장 일시 노출
- ※ 필수정보를 기입한 후, 글 저장을 권장합니다.



예시

### 검색 탭

#### 전체 글 관리

작성자	=====전체보기=====
등록일	시작일 <input type="text"/> ~ 종료일 <input type="text"/>
카테고리 선택	<input checked="" type="checkbox"/> 전체 <input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 교육 <input type="checkbox"/> 공연 <input type="checkbox"/> 여행 <input type="checkbox"/> 사람 <input type="checkbox"/> 역사 <input type="checkbox"/> 작품 <input type="checkbox"/> 공간 <input type="checkbox"/> 행사
언어 선택	<input checked="" type="checkbox"/> 한글 <input type="checkbox"/> 영문 <input type="checkbox"/> 비공개
기타	<input type="checkbox"/> 에디스피한 보기
검색	<input type="text"/>
<button>검색하기</button>	

글관리 &gt; 전체 글 관리

## 03 | 문화행사 등록

### 1. 글 등록

- 1) 각 카테고리에 맞게 제목, 장소, 분류, 기간, 가격, 문의, 누리집, 주최/주관, 참여작가 입력
- 2) 주소는 도로명/지번 검색 후 입력, 지역별 콘텐츠 저장

전시 · 공연 · 행사 · 교육 관리

관리 > 등록/수정

일반 정보

제목	<알고 보면 반할 세계>	카테고리	전시	비공개
장소	경기도미술관	분류	기획전	
기간	2024.11.15 ~ Sun Feb 23	시간	10:00~18:00, 월~일	
가격	무료	문의	031-481-7000	
누리집	gmoma.ggcf.kr	주최/주관	경기도, 경기도미술관	
참여작가	권용주, 김상돈, 김은진, 김재민, 김지현, 박경총, 박그림, 백정기, 손기한, 손동현, 오제성, 이수경, 이양희, 이은실, 이안선, 임영주, 조현태, 지민석, 최			
주소	경기 안산시 단원구 동산로 268			

대표이미지 (리스트에서 사용)

권장 사이즈  
330x460

등록 안내

해당 입력 정보는 오픈 API로 '경기도 문화 행사 헌팅' 제공데이터로 활용되고 있습니다. 올바른 정보 값을 입력하여 주시기 바랍니다.  
대표이미지는 SMB 이미지 jpg, png 파일로 등록하여 주시기 바랍니다. 고용량 이미지의 경우, 일로드 불가합니다.

클리어리 등록

28

### 2. 사용자 화면

전시 공연 교육 행사 여행 사람 역사 작품 공간

문화행사 전체보기

전시

<알고 보면 반할 세계>  
2024.11.15~2025.02.21

<인생을 연결하는 책들>  
2024.11.15~2025.01.20

digital nature  
Asaran Jeon Jina Jo

## 04 | 소식

### 1. 글 등록

- 1) 일반소식, 입찰, 채용, 지원 사업 소식 안내 게시
- 2) 카테고리에 맞게 제목, 장소, 기간, 기관명 입력 후 본문 입력
- 3) 본문 에디터 활용은 글쓰기와 동일

소식 관리

관리 > 등록/수정

일반 정보

제목	제목 입력	카테고리	일반소식	비공개
장소	주소 입력	주소 검색	기간	
기관명	기관명 입력	-		

원본 사진의 경우 5M 용량 안에서 등록 가능합니다.  
고용량 원본 이미지의 경우 등록 시 시간이 소요 됩니다. (최대 1분)

관리자에서는 기본정보 등록 후 첨부파일 업로드 가능 합니다.

여기에 글을 써주세요 :)

29

### 2. 사용자 화면

소식

소식 관리

전시 공연 교육 행사 여행 사람 역사 작품 공간

민간기업 협력 장애예술 프로젝트 지원 2차 공모

29

# 경기문화재단 지지씨플랫폼 운영 가이드

지지씨는 회원 여러분의 게시물이 모두의 삶을 더욱 아름답게 해 줄 거라 믿습니다.

경기문화재단은 여러분이 작성한 게시물을 소중히 다룰 것입니다.

## 제1장 총칙

### 제1조(목적)

본 가이드는 재단법인 경기문화재단의 ‘온라인 아카이브 플랫폼 지지씨([www.ggc.ggcf.kr](http://www.ggc.ggcf.kr). 이하 ‘지지씨’)'의 기관회원 (이하 ‘회원’)의 정의 및 권리와 의무를 규정하고, 회원의 생산자료에 관한 기록 저장과 활용에 관한 내용을 규정함을 목적으로 합니다.

### 제2조(정의)

본 가이드에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같습니다.

- ① ‘지지씨’는 경기도 소재 문화예술기관의 생산자료 등록과 확산을 위해 경기문화재단이 운영하는 온라인 아카이브 플랫폼입니다.
- ② ‘회원’이란 소정의 가입 승인 절차를 거쳐 지지씨 글쓰기 계정(ID)을 부여받고, 지지씨에 자료 등록 권한을 부여받은 경기도 소재 문화예술기관 및 유관기관을 의미합니다.
- ③ ‘생산자료(=콘텐츠)’란 ‘회원’이 지지씨 플랫폼 상에 게재한 부호, 문자, 음성, 음향, 그림, 사진, 동영상, 링크 등으로 구성된 각종 콘텐츠 자체 또는 파일을 말합니다.

30

### 제3조(가이드의 게시와 개정)

- ① 경기문화재단은 본 가이드의 내용을 ‘회원’이 쉽게 알 수 있도록 지지씨 플랫폼의 기관회원 등록 안내 페이지에 게시 하여, 자유롭게 내려받아 내용을 확인할 수 있도록 합니다.
- ② 본 가이드는 경기문화재단의 온라인 플랫폼 운영 정책 및 저작권 등 관련 법규에 따라 개정될 수 있으며, 가이드를 개정, 적용하고자 할 때는 30일 이전에 약관 개정 내용, 사유 등을 ‘회원’에 전자우편으로 발송, 공지합니다. 단, 법령의 개정 등으로 긴급하게 가이드를 변경할 경우, 효력 발생일 직전에 동일한 방법으로 알려 드립니다.
- ③ 본 조의 규정에 의하여 개정된 가이드(이하 ‘개정 가이드’)는 원칙적으로 그 효력 발생일로부터 유효합니다.
  - 1. 본 가이드의 개정과 관련하여 이의가 있는 ‘회원’은 탈퇴할 수 있습니다.
  - 2. 경기문화재단의 고지가 있고 난 뒤 효력 발생일까지 어떠한 이의도 제기하지 않았을 경우, 개정된 가이드를 승인 한 것으로 간주합니다.

## 제2장 회원가입 및 탈퇴

### 제4조(회원자격 및 가입)

- ① ‘지지씨’의 ‘회원’은 경기도 소재 문화예술기관과 유관기관으로 합니다. ‘회원’은 글쓰기 계정을 부여받은 후 지지씨 에 생산자료를 등록하거나, 게시를 요청할 수 있습니다.

② ‘지지씨’의 가입 신청은 지지씨 누리집에서 가능합니다. 회원가입을 원하는 기관은 계정 신청서를 작성, 가입 신청을 할 수 있습니다.

1. 회원가입을 원하는 기관은 지지씨에서 내려받기 한 ‘온라인 콘텐츠 플랫폼 지지씨 계정 신청서’를 지지씨 공식 전자메일(ggc@ggcf.kr)로 제출, 승인 요청을 합니다.
2. 한 기관에 발급되는 계정은 부서별/사업별로 복수 발급이 가능합니다. 단, 사용자 편의 등을 위해 기관 계정 관리자 1인이 복수 계정의 발급을 신청한 경우, 승인 불가합니다.
3. ‘회원’ 계정은 신청인이 속한 기관명/부서명/사업명 등의 한글로 부여됩니다.
4. ‘회원’은 계정 발급 후 최초 로그인 시 비밀번호를 변경합니다.
5. 계정의 비밀번호는 가입 승인된 계정과 일치되는 ‘회원’임을 확인하고, 비밀 보호 등을 위해 ‘회원’이 정한 문자 또는 숫자의 조합을 의미합니다.
- ③ ‘지지씨’ 가입 신청 방법은 내부 방침에 따라 변경될 수 있으며, 가입 신청에 관한 구체적인 내용은 지지씨 누리집에서 확인할 수 있습니다.
- ④ 경기문화재단은 다음 각호에 해당하는 신청에 대하여 승인 불허 혹은 사후에 계정을 해지할 수 있습니다.
  1. 과거 회원자격 상실 회원. 단, 경기문화재단과 회원 재가입 사전 협의, 승인받은 경우는 예외로 함
  2. 정보의 허위 기재, 저작권 등 관련 법률을 위반한 저작물 게시 등 제반 규정을 위반한 경우
- ⑤ ‘회원’은 회원자격 및 지지씨에서 제공하는 혜택 등을 타인에게 양도하거나 대여할 수 없습니다.
- ⑥ ‘지지씨’는 계정과 생산자료의 효율적인 관리를 위해 (별표)에 따라 ‘회원’을 구분합니다. 회원 구분에 따른 이용상의 차이는 없습니다.

### 제5조(회원 정보의 변경)

- ① ‘회원’은 언제든지 가입정보의 수정을 요청할 수 있습니다. 기관명, 부서명 등의 변경에 따른 계정 변경도 가능합니다. 단, 계정 변경시에는 계정(신청/변경)신청서를 다시 작성, 제출해야 합니다.
- ② ‘회원’은 계정 신청 시 기재한 사항이 변경되었을 경우 전자우편 등 기타 방법으로 재단에 대하여 그 변경사항을 알려야 합니다.
- ③ 제2항의 변경사항을 알리지 않아 발생한 불이익에 대하여 재단은 책임지지 않습니다.

### 제6조(회원 탈퇴 및 정지 · 상실)

- ① ‘회원’은 지지씨 공식 전자메일, 전화 및 경기문화재단이 정하는 방법으로 탈퇴를 요청할 수 있으며 경기문화재단은 ‘회원’의 요청에 따라 조속히 탈퇴에 필요한 제반 절차를 수행합니다.
- ② ‘회원’이 탈퇴할 경우, 해당 ‘회원’의 계정 및 가입 시 작성, 제출한 개인정보는 삭제되지만, 탈퇴 이후에도 등록자료는 ‘지지씨’에서 검색, 서비스됩니다.
- ③ ‘회원’ 탈퇴 후에도 재가입이 가능하며, 탈퇴 전과 동일한 아이디를 부여합니다.

## 제3장 생산자료의 관리와 사용자 권리 보호

### 제7조(생산자료의 게시와 활용)

- ① ‘회원’은 글쓰기페이지([www.ggc.ggcf.kr/ggcplay/login](http://www.ggc.ggcf.kr/ggcplay/login))를 통해 계정의 아이디와 비밀번호를 입력, ‘지지씨’에 접속합니다.
- ② ‘회원’은 ‘지지씨’ 에디터 프로그램을 활용하여 해당 기관의 문화예술 관련 자료를 게시 및 수정, 삭제할 수 있습니다. 단, 사업의 일몰, 기간의 종료, 추진부서의 변경 등의 사유로 삭제는 불가합니다.
- ③ ‘회원’은 ‘지지씨’에 게시한 해당기관의 자료를 뉴스레터, SNS 등 온라인 매체로 확산, 활용할 수 있습니다. 단, 타기관의 자료를 사용하는 경우 사전 사용 협의 및 출처를 밝혀야 합니다.
- ④ ‘회원’의 게시물은 도민 문화향수 확산을 위해 출처를 밝히고 뉴스레터나 SNS 등의 채널에 가공 없이 활용될 수 있습니다.

**제8조(회원의 아이디 및 비밀번호의 관리에 대한 의무)**

- ① '회원'의 아이디와 비밀번호에 관한 관리책임은 '회원'에게 있으며, 이를 제3자에게 제공할 수 없습니다.
- ② '회원'은 아이디 및 비밀번호가 도용되거나 제3자가 사용하고 있음을 인지한 경우, 이를 즉시 경기문화재단에 알리고 재단의 안내를 따라야 합니다.
- ③ 본조 제2항의 상황에 해당하는 '회원'이 경기문화재단에 그 사실을 알리지 않거나, 알린 경우라도 경기문화재단의 안내에 따르지 않아 발생한 불이익에 대하여 경기문화재단은 책임지지 않습니다.

**제9조(회원의 개인정보 보호에 대한 의무)**

- ① 경기문화재단이 지지씨 계정 신청시 수집하는 개인정보는 다음과 같습니다.
  - 1. 계정 관리자 이름 2. 사무실 연락처 3. 담당자 전자메일
- ② '회원'의 개인정보는 「개인정보보호법」 및 경기문화재단 개인정보처리방침에 따라 보호됩니다.
- ③ 경기문화재단 개인정보처리방침은 '지지씨' 누리집 하단에 공개하며, 개정시 그 내용을 '회원'의 전자메일로 알립니다.

**제10조(사용자 권리 보호)**

- ① '회원'의 게시물이 저작권 등에 위배될 경우 경기문화재단은 사전 협의나 통보 없이 바로 삭제 조치합니다. 이와 관련한 분쟁은 「저작권법」 및 「공공기록물 관리에 관한 법률」 등을 따릅니다.
- ② 경기문화재단은 '회원'의 게시물이 타인의 권리를 침해하는 내용이거나, 관련 법령을 위배하는 등 지지씨의 운영 정책에 부합되지 않는 경우, '회원'과 협의 없이 삭제할 수 있습니다.
- ③ '지지씨'의 게시물로 기관의 명예훼손 등 권리침해를 당하셨다면, 경기문화재단 지지씨멤버스의 고객상담(VOC)을 통해 민원을 제기할 수 있습니다. 이는 (사)한국인터넷자율정책기구(KISO)의 정책 규정을 따라 처리될 것입니다.

**제4장****부칙**

본 약관은 경기문화재단 대표이사의 승인을 얻은 날부터 시행됩니다.

**[별표]****지지씨 기관회원 구분**

대분류	외부기관	경기문화재단
중분류	뮤지엄(박물관,미술관)/협회/ 문화예술공공기관/시군청 담당부서 등	본부/기관
아이디	사업부서명 / 사업명	사업부서명 / 사업명
글쓴이 노출	아이디와 동일(한글)	아이디와 동일(한글)