

# 2024 기회소득 예술인 수기 공모 선정 결과

「2024 기회소득 예술인 수기 공모」에 지원해 주신 모든 분께 감사드리며, 선정 결과를 아래와 같이 공고합니다. 선정되신 모든 분들께 축하의 말씀드립니다.

## 1. 선정 결과

구분	지원자 명	핸드폰 번호 뒷자리
대상	유○훈	3941
우수상	김 ○	8328
	안○복	0343
장려상	임○택	1023
	이○실	0328

## 2. 향후 일정

구분	내용
시상 대상자 안내	선정자 홈페이지 공고 후 개별 안내
시상식 안내	2024. 10. 27. (일) 동두천시 보산동 한미우호의 광장
사례집 제작 및 배포	추후 공지

※ 향후 일정 관련 세부 사항은 개별 안내 예정입니다.

붙임. 심의총평. 끝.

# 2024 기회소득 예술인 수기 공모전 심의 총평

이번 공모전을 심사하면서 경기도 예술인분들의 삶과 지나온 여정을 만날 수 있어서 감사했습니다. 짧은 글이지만 삶과 예술에 대한 의지에 대해 깊은 공감을 할 수 있었습니다. 수기 공모전에서 주목한 것은 ‘본인의 경험을 바탕으로 삶과 예술에 대한 의지를 잃지 않고 한 걸음 더 내딛으려고 하는가?’이었습니다. 선정작이 부디 경기도 예술인분들과 더불어 현재를 살아가는 경기도민들에게도 위로와 희망이 되는 글이 될 수 있기를 바랍니다.

유○훈님은 클래식 연주자로서 장애를 겪는 어려운 환경을 극복하고, 장애인예술단에서 연주활동을 이어가고 있는 여정을 담아내었습니다. 공연을 만들고, 연주자로서 오디션을 준비하는 과정에서 기회소득의 도움을 받게 되었는데 유○훈님이 적극적으로 인생과 예술의 경로를 개척해 가는 부분이 인상적이었습니다.

김○님은 한 인간으로서 시인으로서 엄마와 할머니로서 살아가고 있는 삶의 여정을 따듯하게 담아주셨습니다. 이 과정에서 기회소득을 통해서 성장해가고 있는 과정 또한 담백하게 그려낸 부분이 인상깊었습니다.

안○복님은 클래식 연주자로서 세 아이의 아버로서 삶과 예술을 함께 맞추어 가꾸어가기 위해서 노력하는 부분과 기회소득을 통한 정서적인 도움에 대해서 이야기하신 부분이 공감되었습니다. 또한 기회 소득의 다양한 사회적, 예술적 역할에 대해서 제안해주신 부분도 인상적이었습니다.

임○택님은 연극인으로서 연극을 포기하고, 다시 재기하기까지의 어려운 여정을 솔직하고 열정적으로 담아주셨습니다.

이○실님은 소설가로서 성장하는 과정에서 기회소득의 도움으로 한 걸음 더 내딛게 되는 어려운 여정을 진지하게 담아주셨습니다. 기회를 만들어가고 실패를 딛고 다시 성장해 가는 여정이 인상 깊었습니다.