

경기상상캠퍼스 사진복합문화공간조성
건축설계 제안공모
제안서

경기상상캠퍼스 사진복합문화공간조성
건축설계 제안공모
제안서

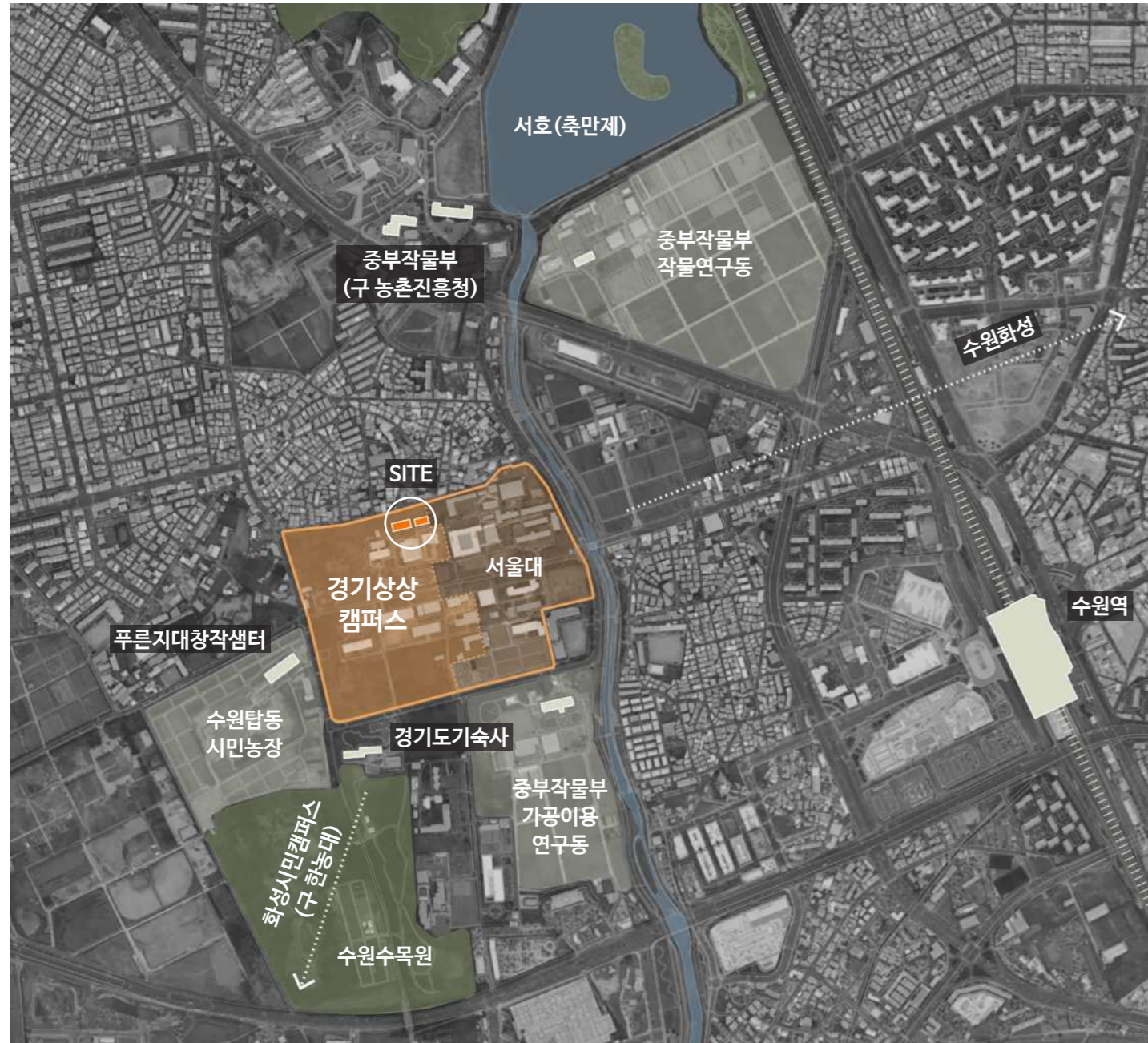
목 차

01 참가자의 경험 및 역량	
1) 포트폴리오-1	2
2) 포트폴리오-2	3
02 수행계획 및 방법: 업무에 대한 이해도	
1) 대상지의 이해	4
2) 문제 의식과 설계 주안점	5
03 수행계획 및 방법: 제안요청 과제에 대한 제안	
1) 과제1. 전체 리모델링 계획 수립	6
2) 과제2. 조경학관(상록사) 리모델링 세부 계획	10
3) 과제3. 학생회관 리모델링 세부 계획	14
04 수행계획 및 방법: 수행 계획	
1) 과업추진계획	18
2) 합리적 의사결정 방안 및 공사관리계획	19

02 수행계획 및 방법 : 업무에 대한 이해도

| 대상지의 이해

| 주변의 이해



“국영농장, 농생대, 그리고 상상캠퍼스”

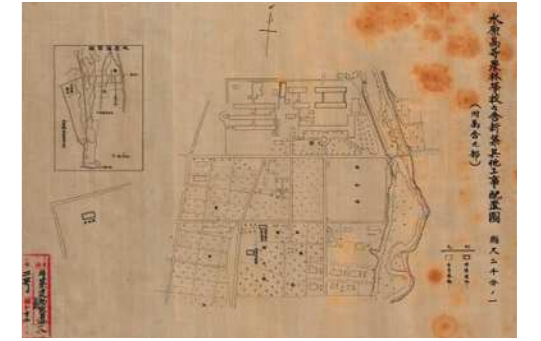
대상지 주변 수원 일대는 과거부터 평야와 물이 풍부해 농업이 번성하였다. 수원화성 축성과 함께 근처로 인공호수(서호)와 국영농장(서둔)을 조성하면서 조선시대 농업의 신도시였던 곳이다. 이러한 지역적 맥락 속에서 1906년 권업모범장(현 농촌진흥청)과 1907년 수원농림학교가 조성되었고, 그 수원농림학교가 광복 이후 서울대학교 농과대학이 되었다.

대상지 관련 법령 검토

항 목	내 용		
지역지구	도시지역, 자연녹지지역, 공공청사		
용도	교육연구시설(사진 전시 및 교육시설)		
건폐율	20% 이하	용적률	100% 이하
주차	증축시 200m ² 당 1대		

| 역사의 이해

수원의 농업 헤리티지	캠퍼스 부지의 역사
1799년 정조 국영농장 운영(화성)	
1894년 동학농민운동	
1894-95년 청일전쟁	
	1899년 상공학교 창설
1906년 대한제국 권업모범장 창설	
	1907년 수원농림학교(농업중심교육)
	1922년 수원고등농림학교(대학교육)
	1946년 서울대학교 농과대학 설립
1948년 대한민국 정부 수립	
1949년 중앙농업기술원 설립	
1950-53년 한국전쟁	1952-62년 미국해외활동본부(FOA) 캠퍼스 건물 신축 및 증축공사 시행
	1957년 조경학관 신축
1962년 농촌진흥청 설립	1972년 학생회관 신축
	1992년 농업생명과학대학으로 개명
	2003년 서울대학교 관악캠퍼스로 이전
	2007년 농업생명과학 창업지원센터 입주
	2015년 국립식량과학원 중부작물부 설치
	2016년 경기상상캠퍼스 개관
	2022년 국립농업박물관 개관



1937년 수원고등농림학교 배치도



1960년 서울대학교 농과대학 전경



경기상상캠퍼스 전경

“상록사(조경학관)의 기억”

조경학관은 상록사로 불리던 기숙사 시절(1994년 이전) 수원 대학생활의 처음과 끝이 있는 많은 재학생들의 집단 기억이 있는 곳이었으며, 총 3개동의 기숙사 중 흰색 외벽으로 인해 백악관이라고 불리었던 곳이다.

“캠퍼스 조성 초기의 두 건물”

캠퍼스 내 헤리티지가 가장 많은 본관, 강당 등의 건물들은 리모델링 당시 그 가치가 많이 지워졌다. 대상지인 조경학관(구 상록사)과 학생회관은 서울대 농생대 초기의 모습을 확인할 수 있는 건물이다.

“교육 건축 유형의 연구적 가치”

1950-90년대까지의 캠퍼스 건축 대부분의 유형이 집합되어 있어, 건축사적으로도 캠퍼스 건축에 대한 연구 가치가 있는 곳이다.

02 수행계획 및 방법 : 업무에 대한 이해도

| 문제 의식과 설계 주안점

■ 문제 의식

“기존 사진 공간의 해석적 한계”

- 전통적인 사진 전시(자연광 통제)만 특화해서 매체 유연성을 없애면 추후 전시 기획의 한계
- 오리지널 프린트와 수장고의 부담
- 사진은 오픈 소스로 온라인에서 접할 수 있는 것이 제한
- 1차원적인 멀티미디어의 도입(천편일률적인 미디어아트)



전통적인 사진 전시 전경



“농생대 터의 정체성 부족”

- 독보적인 농업 관련 헤리티지를 가진 곳임에도 농림업을 모티프로한 체험시설이나, 농업의 현대적 가치를 강조하는 프로그램 전무



1962년 서울대 농생대 실습 광경



“캠퍼스 전체의 마스터플랜 부재”

- 보도 없이 보차 혼용의 자동차위주 외부 공간
- 동선으로 활용되지 못하는 녹지공간
- 서울대와 상상캠퍼스로 분절
- 일부 시설은 기존 건물의 역사성 훼손



경기상상캠퍼스 내 자동차 위주의 공간



“기존 시설 프로그램의 문제”

- 맥락 없이 만들어진 기능으로 작동하지 않는 프로그램
- 건물마다 중복된 프로그램 (메이커 스페이스, 공유주방, 스튜디오 등)
- 외부의 활동적인 활용에 대응하지 못하는 내부 기능



개점 휴업 상태의 '디자인 1978' 스튜디오



■ 설계 주안점

“새로운 개념의 사진복합문화공간”

- 다양한 전시(탈매체 등)에 대응하는 다양한 층고, 선택적 자연광, 가변적 공간
- 오리지널 프린트, 수장고, 오픈소스 제약을 극복하는 사진책 (문턱 낮추기)
- 전시와 연계된 실감형 미디어아트의 도입



설치적인 사진 전시 전경

“자연과의 공존을 꿈꾸는 공간”

- 오늘날의 농업과 조경과 지속 가능한 자연을 계획하고 경작하는 개념
- 자연을 경험하고 가꾸고 조화되는 자연과 인공의 중간지대 조성



자연 친화적인 라이브러리

“보행 중심의 녹지공간을 통한 진출입”

- 보행 중심이 될 수 있는 대상지 주변 조성
- 기존 조성된 녹지 영역을 통해 진입하는 가능성 제안
- 상상캠퍼스 전체의 맥락을 존중하여 역사성 있는 입면적 요소를 활용하는 리모델링 전략



자연적인 보행로를 따라 걷는 아이

“농업+사진+라이브러리의 매개체 공간”

- 농생대의 정체성을 반영한 프로그램
- 타 시설과 중복되지 않는 프로그램
- 잘 활용되고 있는 외부 공간의 에너지를 내부로 유입할 수 있는 프로그램 제안



경기상상캠퍼스 '숲속 모두의 포레포레'

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제1. 전체 리모델링 계획 수립

현황의 이해와 계획 방향 - 현황 속에 답이 있다



상록사 시절의 옥상 캐노피 및 현재 높은 나무로 둘러싸인 공간감
→ 당시의 캐노피를 새롭게 재현 옥상의 공간감 활용



활용이 안되는 배면 숲
→ 건물 배면으로 연결 동선 확장



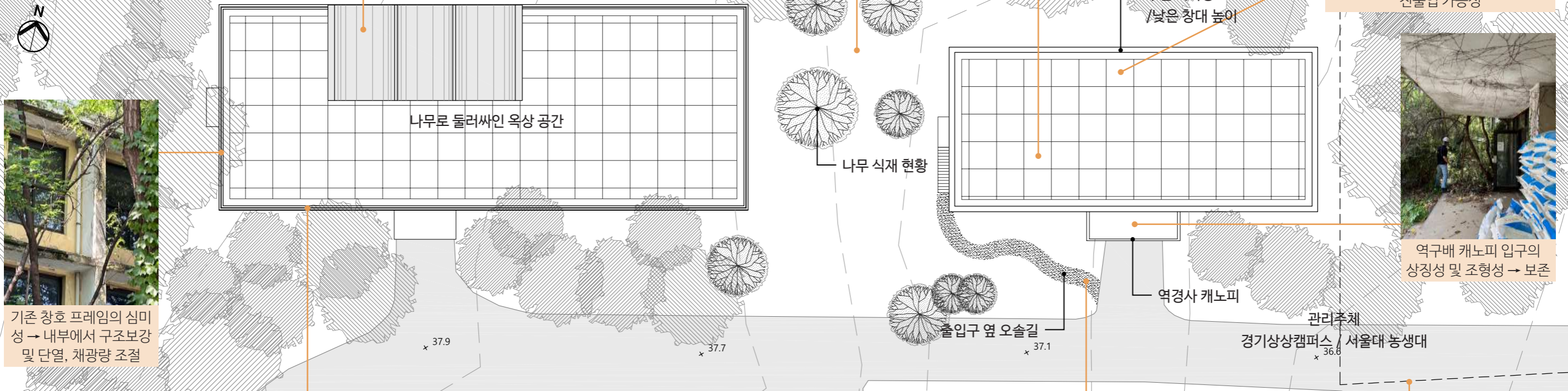
두 건물 사이의 오래된 나무와 숲을 활용
→ 나무 위치를 파악하여 숲을 보존하며 두 건물을 연결하고 자연을 품는 공간 제안



현재 남아있는 농악 동아리 '탈'의 명패
→ 동아리 정신과 과거의 흔적 보존



계단실의 낮은 턱, 옥상으로 올라가는 계단 없이 개방감 있게 프레임된 자연 → 후면 데크 및 낮은 턱을 활용한 진출입 가능성



기존 창호 프레임의 심미성 → 내부에서 구조보강 및 단열, 채광량 조절



역구배 캐노피 입구의 상징성 및 조형성 → 보존



오브제적 완결성과 역사적 기념성의 입면
→ 현재의 입면을 유지하며, 내외부의 관계성을 유도하는 입면 제안



전면 두 건물(업사이클, 1986) 사이 오픈 스페이스 활용 가능성
→ 진입과 건물 사이에서의 조망 활용



학생회관 입구에서 측면 계단으로 연결된 오솔길 → 이동 동선으로 활용

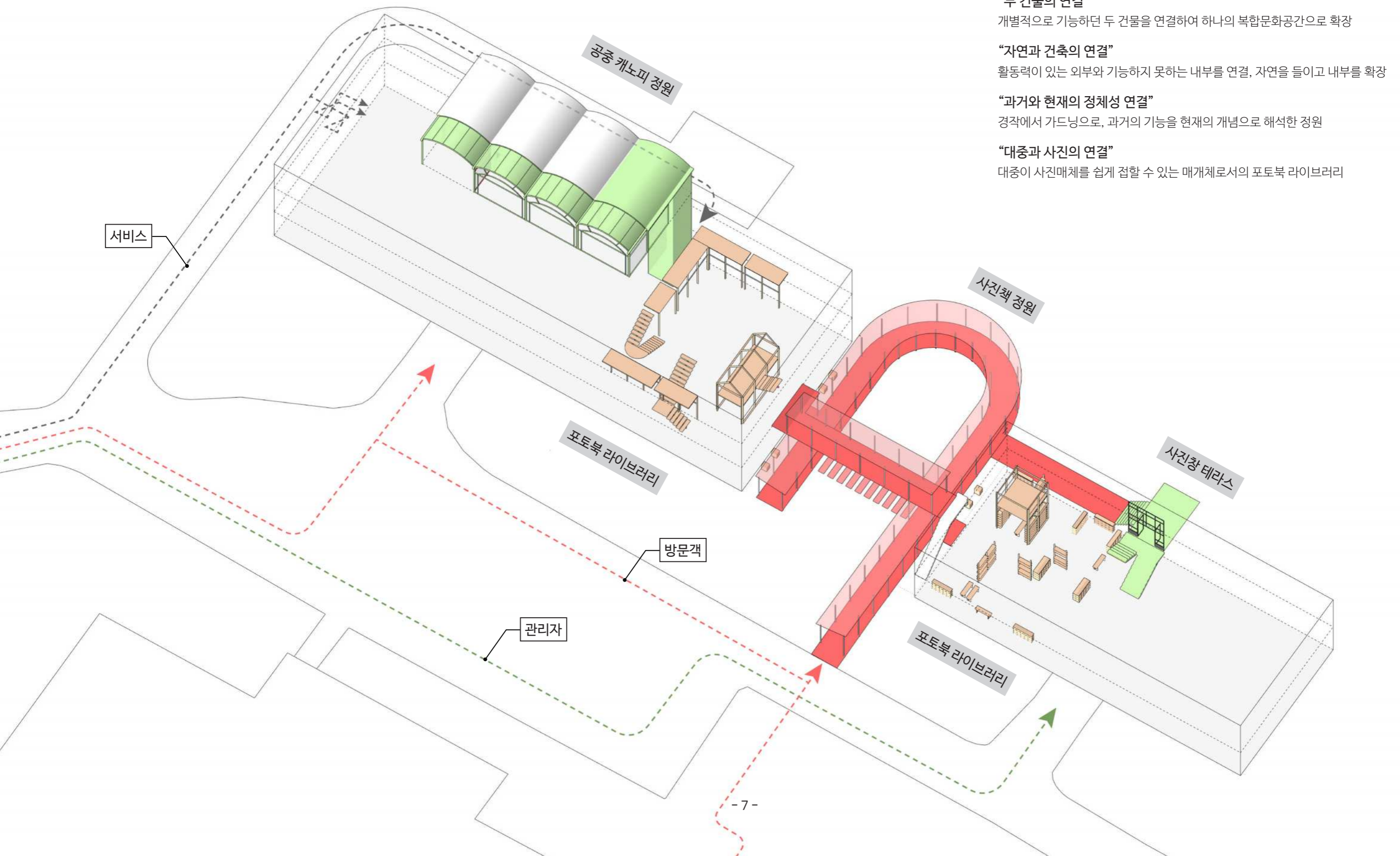


서울대 영역 경계펜스로 한쪽으로 치우친 진입동선 → 그에 맞는 방문자, 관리자, 서비스 동선 계획

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제1. 전체 리모델링 계획 수립

■ 다양한 “연결의 공간” 제안



“두 건물의 연결”

개별적으로 기능하던 두 건물을 연결하여 하나의 복합문화공간으로 확장

“자연과 건축의 연결”

활동력이 있는 외부와 기능하지 못하는 내부를 연결, 자연을 들이고 내부를 확장

“과거와 현재의 정체성 연결”

경작에서 가드닝으로, 과거의 기능을 현재의 개념으로 해석한 정원

“대중과 사진의 연결”

대중이 사진매체를 쉽게 접할 수 있는 매개체로서의 포토북 라이브러리

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제1. 전체 리모델링 계획 수립

“두 건물의 연결”

“자연과 건축의 연결”

“과거와 현재의 정체성 연결”

“대중과 사진의 연결”

농생대 터를 환기하는 정원이 두 건물을 연결하고,
외부의 활력을 끌어들이며
시민과 사진의 매개체로 작동



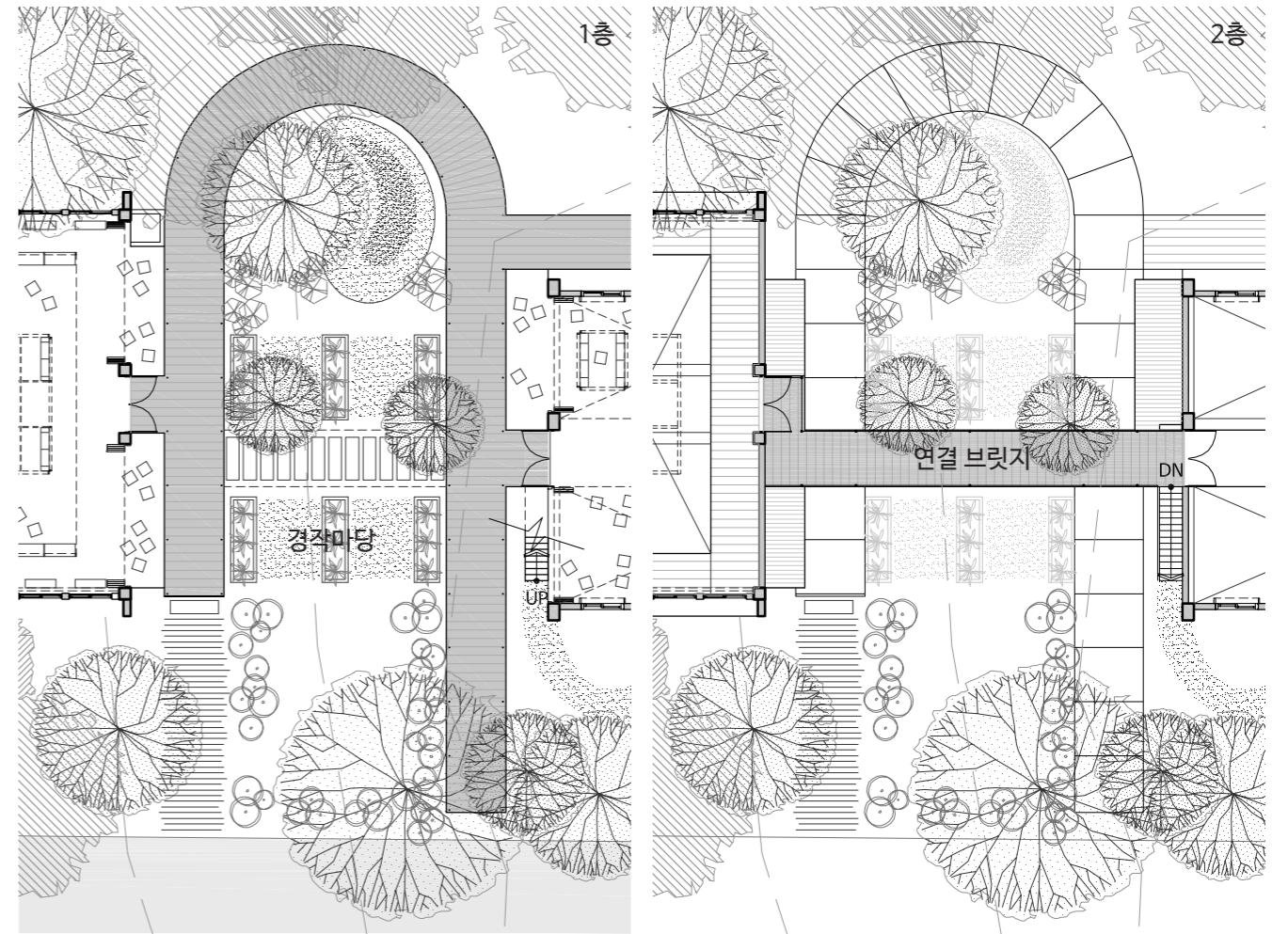
03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제1. 전체 리모델링 계획 수립

■ 코어 프로그램 - 사진책 정원

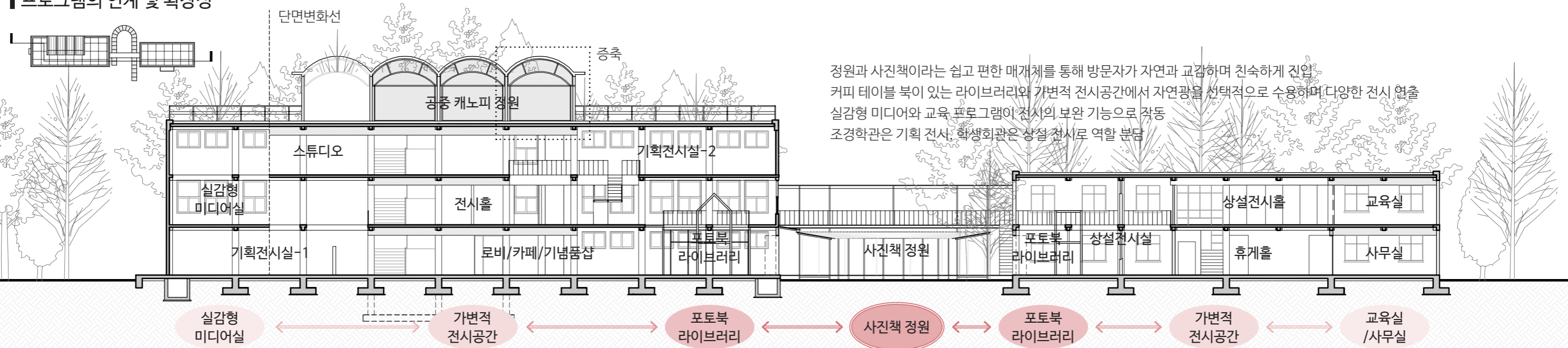


사진책 정원 데크에서 바라본 경작마당과 포토북 라이브러리



사진책 정원 확대 평면도

■ 프로그램의 연계 및 확장성



03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

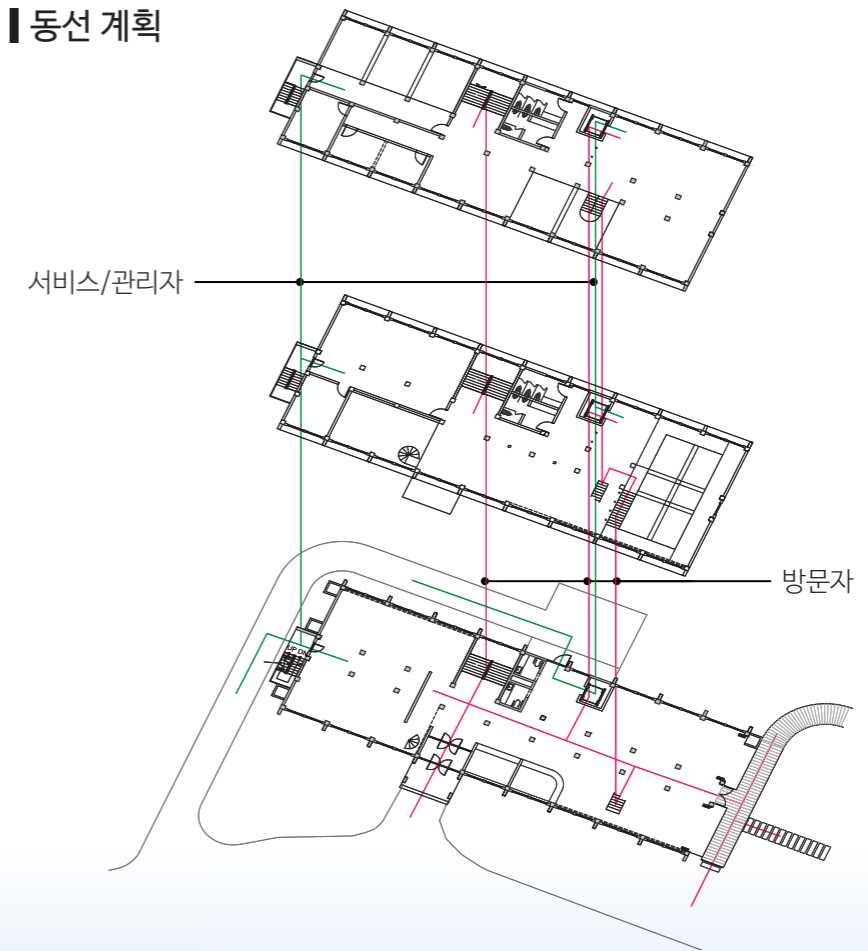
| 과제2. 조경학관(상록사) 리모델링 세부 계획

■ 프로그램 계획



1. 사진과 자연이 함께하는 라이브러리
오리지널 프린트와 수장고가 필요 없이
누구나 사진을 쉽고 편하게 경험하는 커피 테이블 북 공간
2. 다양한 매체에 대응하는 전시공간
다양한 층고, 선택적 자연광, 가변적 공간을 통해
전시 대응 유연성 확보
3. 전시와 연계된 멀티미디어실
창작 스튜디오와 협업하고, 온라인 전시에도 대응 가능한
미디어 세대를 위한 공간
4. 공중 캐노피 정원
기존 상록사 시절에도 있었던 옥상 캐노피를 조성하여
현재의 '숲속 공중정원' 느낌을 유지

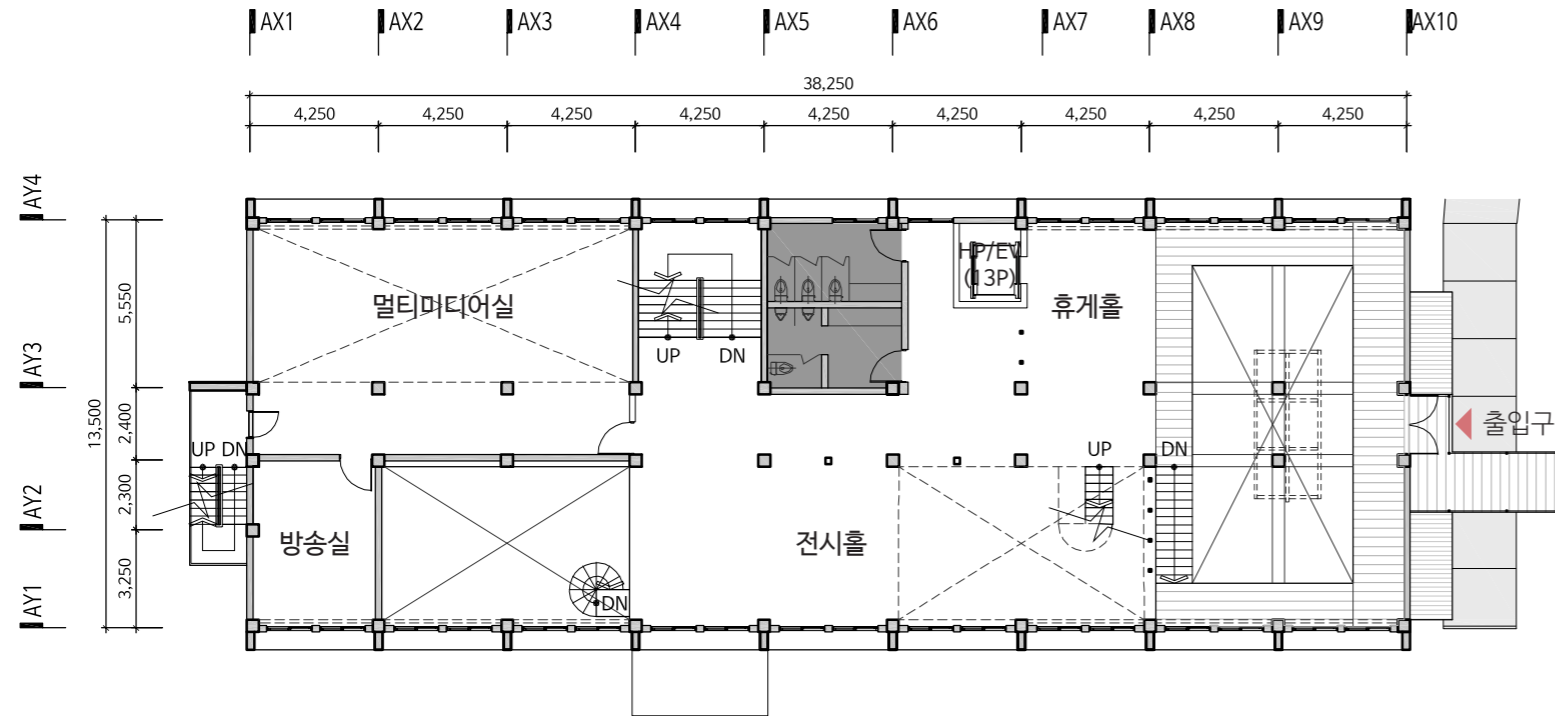
■ 동선 계획



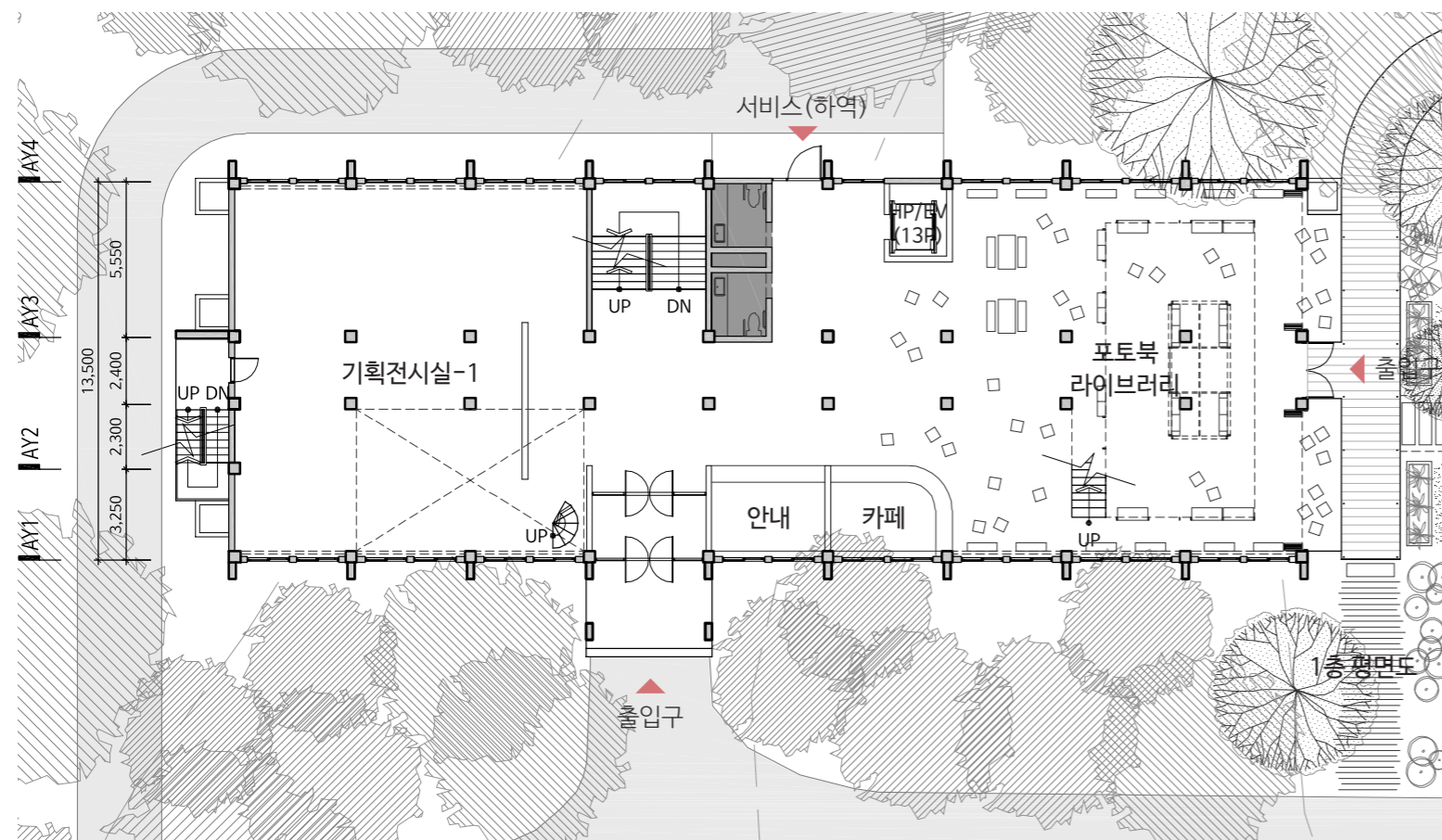
03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제2. 조경학관(상록사) 리모델링 세부 계획

■ 평면 계획 - 1, 2층



2층 평면도



1층 평면도



자연채광을 선택적으로 수용하며 다양한 매체의 전시가 가능한 공간

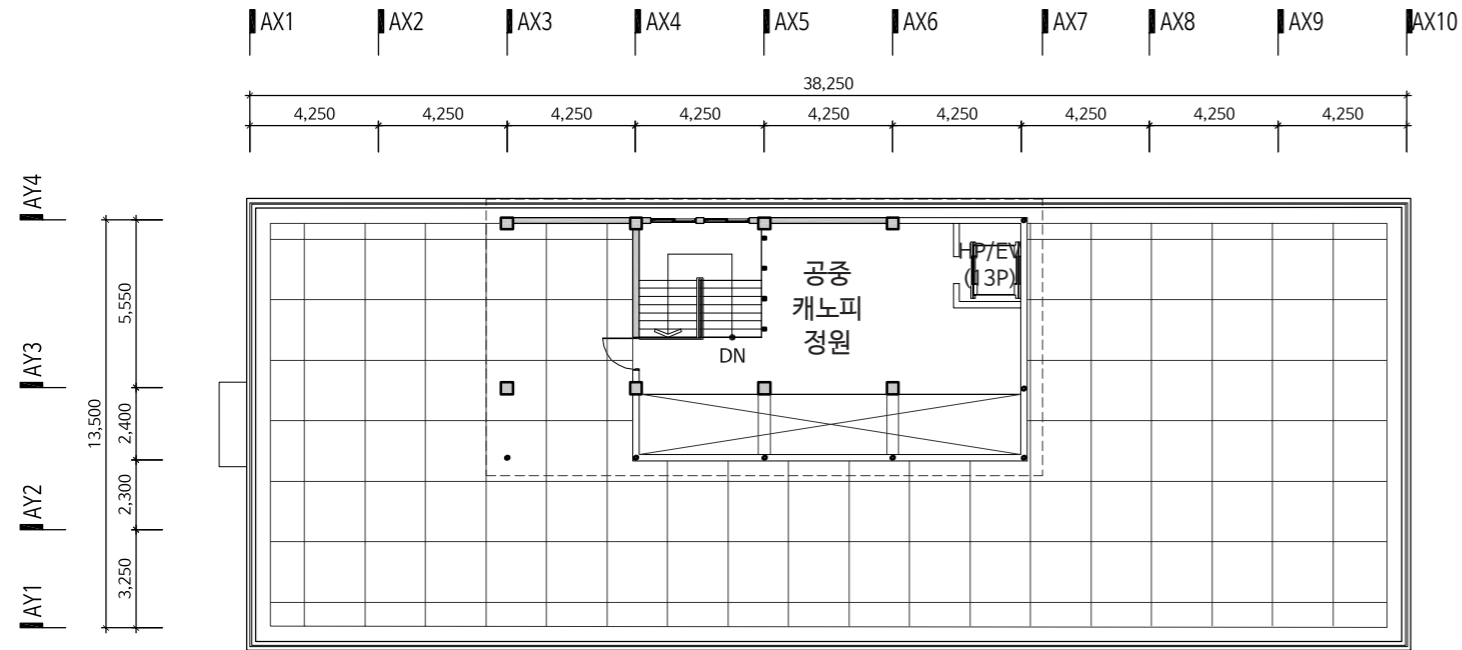


사진책 정원과 교감하는 포토북 라이브러리

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제2. 조경학관(상록사) 리모델링 세부 계획

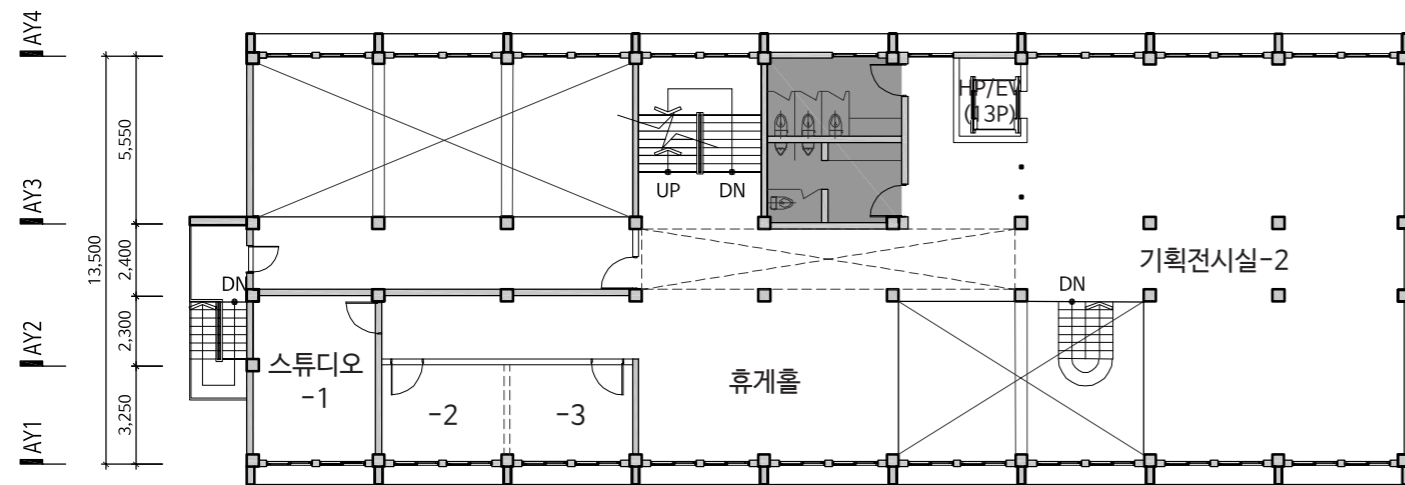
■ 평면 계획 - 3, 4층



4층 평면도



기존 볼트 구조를 적절히 해체하고 보강하여 새로운 지붕 감각의 주변 숲의 풍경을 담은 옥상정원



3층 평면도



옥상의 연장된 캐노피 영역을 통한 자연채광이 있는 3층 휴게실

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제2. 조경학관(상록사) 리모델링 세부 계획



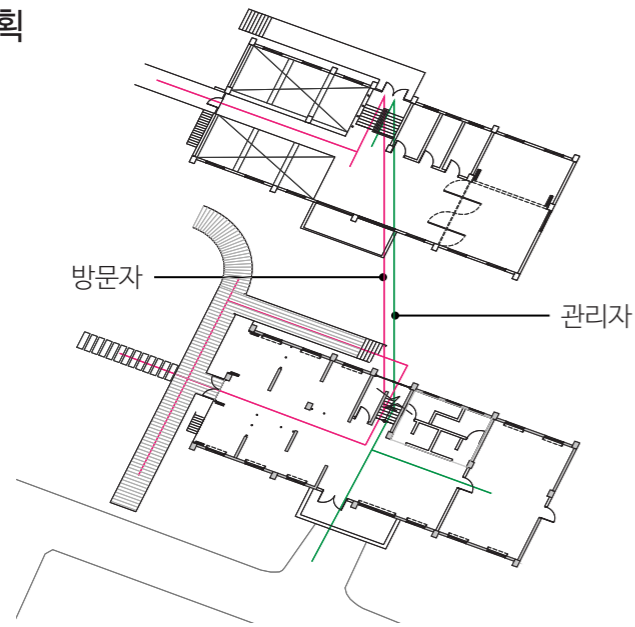
“개별적인 공간의 풍경이 하나로 이어지고 확장”

개별적으로 존재했던 조경학관과 학생회관이 하나의 영역으로 묶여지고,
그 공간을 코어로 다양한 기능이 연계되어 하나의 풍경으로 확장

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

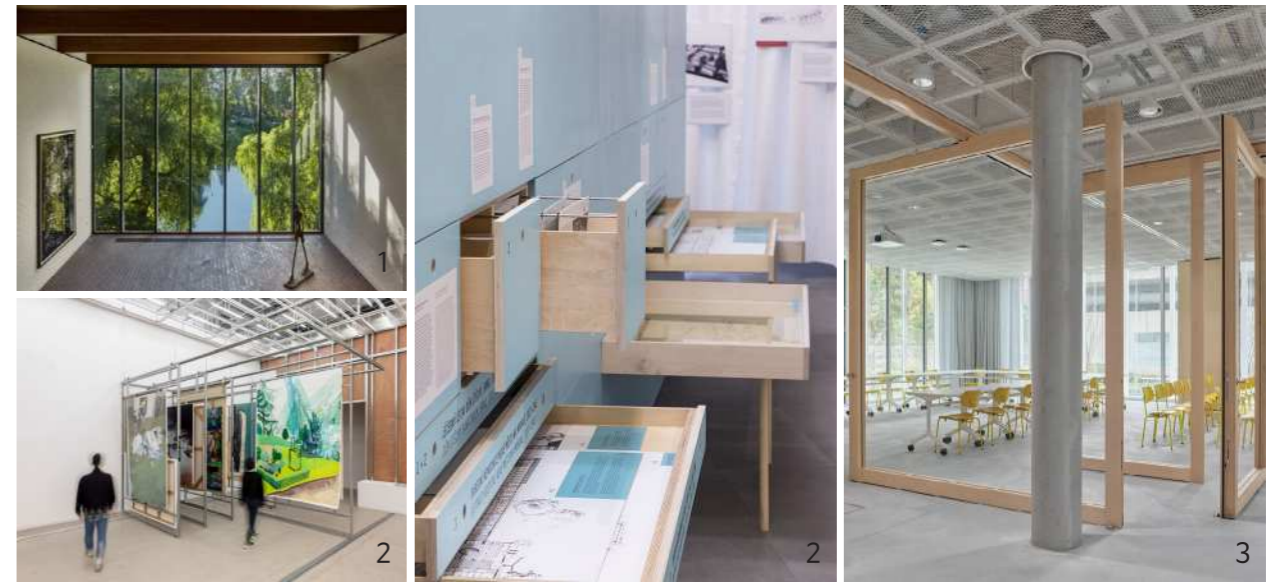
| 과제3. 학생회관 리모델링 세부 계획

동선 계획



프로그램 계획

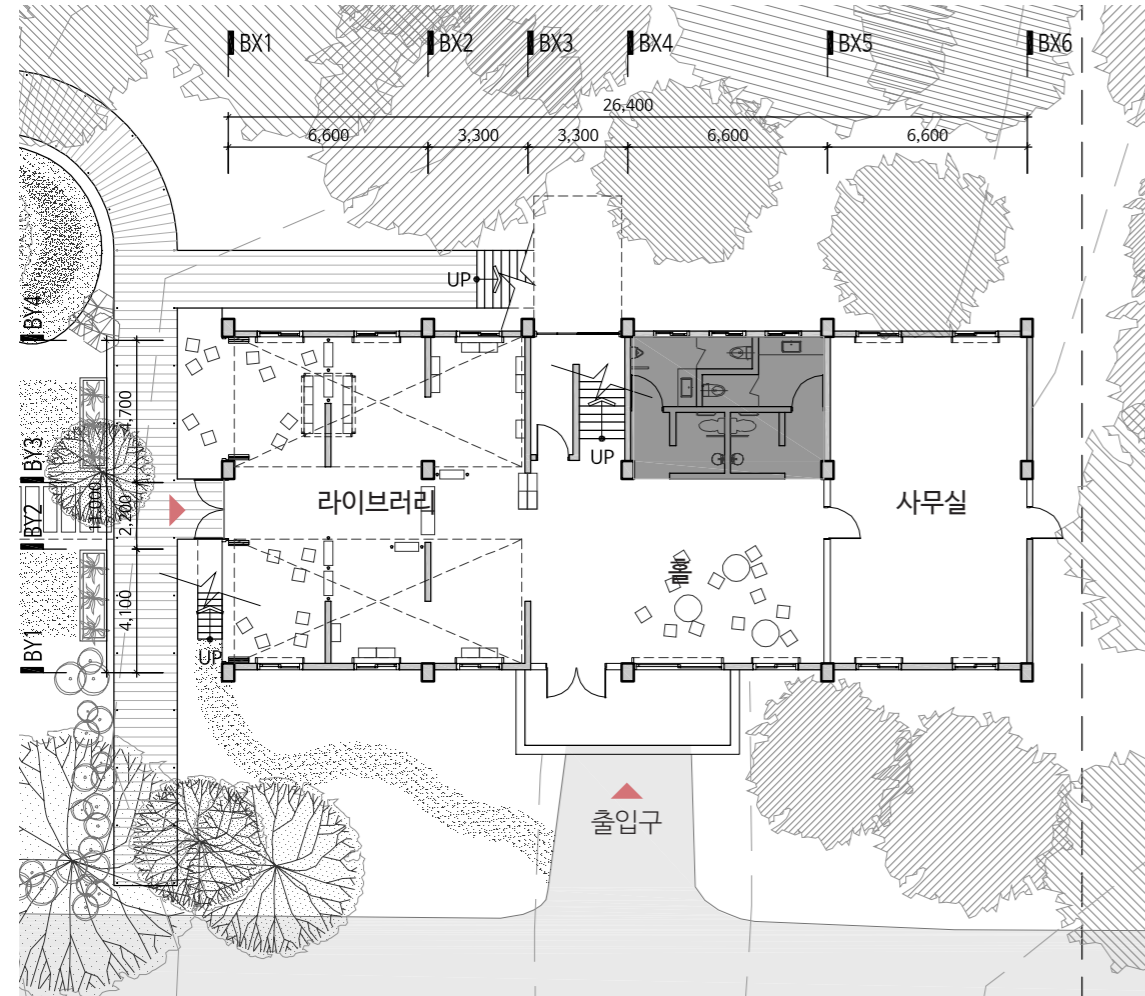
1. 사진창 테라스
 - 기존 학생회관 계단참에 개방감 있게 프레임링된 창을 활용하여 입구 겸 테라스 형성
 - 사진책 정원에서 배면 숲을 즐기며 계단실 중간참으로 진입
2. 열람형 아카이브 상설전시 공간
 - 계속해서 전시의 콘텐츠가 축적되는 방식의 아카이브 상설전시
 - 사진책 정원과 연계되어 보이는 수장고 형식의 상설전시공간 가능
3. 전시에서 교육이 확장되는 가변 공간
 - 2층 전시공간이 교육의 일부가 되기도, 교육의 공간이 전시의 일부가 될 수도 있는 가변 파티션



03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제3. 학생회관 리모델링 세부 계획

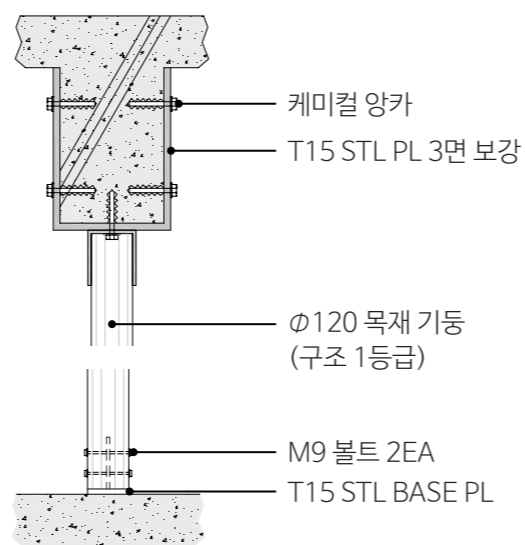
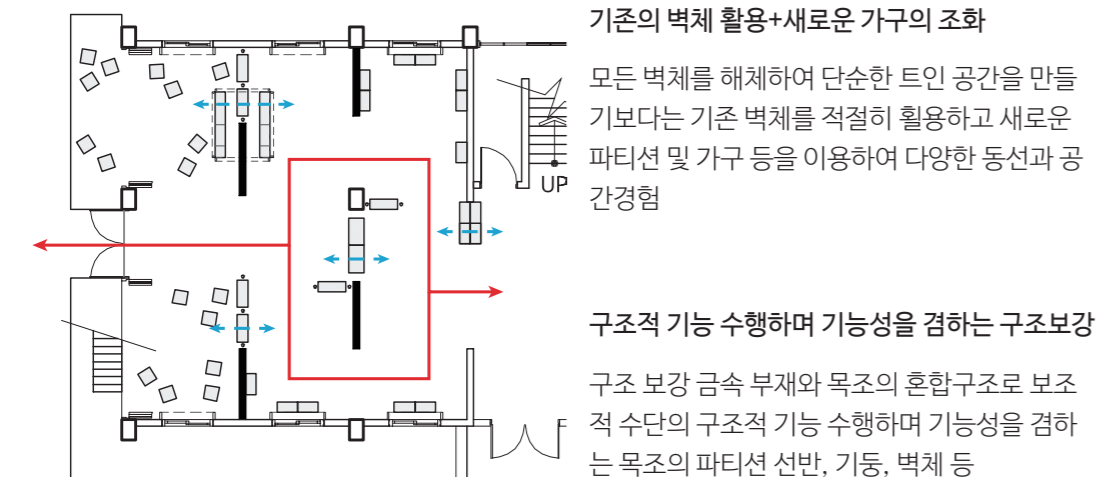
■ 평면 계획 - 1층



- 포토북과 상설전시의 느슨한 경계가 있는 열람형 아카이브 라이브러리
- 방문자(전시)와 관리자(사무) 동선의 구분과 공존

외부 공간과 포토북 라이브러리, 열람형 아카이브 전시 공간이 함께 어우러진 풍경의 1층 전경

■ 건축의 일부로 기능하는 가구



■ 구조 보강 예상비용 및 공법

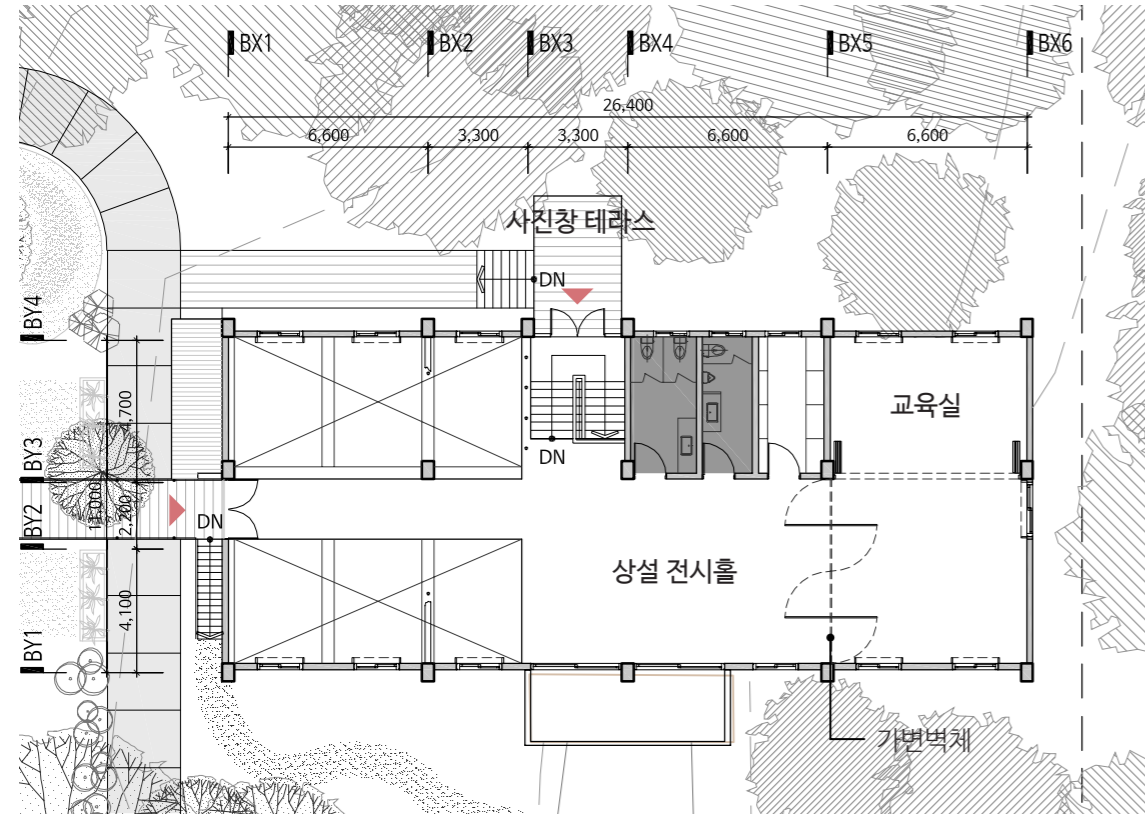
구분	손상내용	단위	단가	조경학과 보수면적	학생회관 보수면적	비용	비고
콘크리트	균열(0.3mm 이상)	m ²	44,716	480	190	29,959,720	에폭시 주입
	균열(0.3mm 미만)	m	19,076	480	190	12,780,920	표면 처리
	콘크리트 단면 손상	m ²	187,374	480	190	125,540,580	단면보수
	콘크리트 철근 노출	m ²	372,310	480	190	249,447,700	철근 방청 및 단면 보수
	콘크리트 균열 및 누수	m	61,443	480	190	41,166,810	수지 주입
	콘크리트 백태	m ²	127,691	480	190	85,552,970	백태부위 제거 후 단면보수
합계						544,448,700	

- 조경학과: 댐퍼 시스템 내진보강 공법 - 기초 보강이 필요하지 않아 공사비 절감 가능
- 학생회관: 기둥 철판보강 - 내진보강 성능확보가 우수해 노후화된 건물에 적합

03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제3. 학생회관 리모델링 세부 계획

■ 평면 계획 - 2층



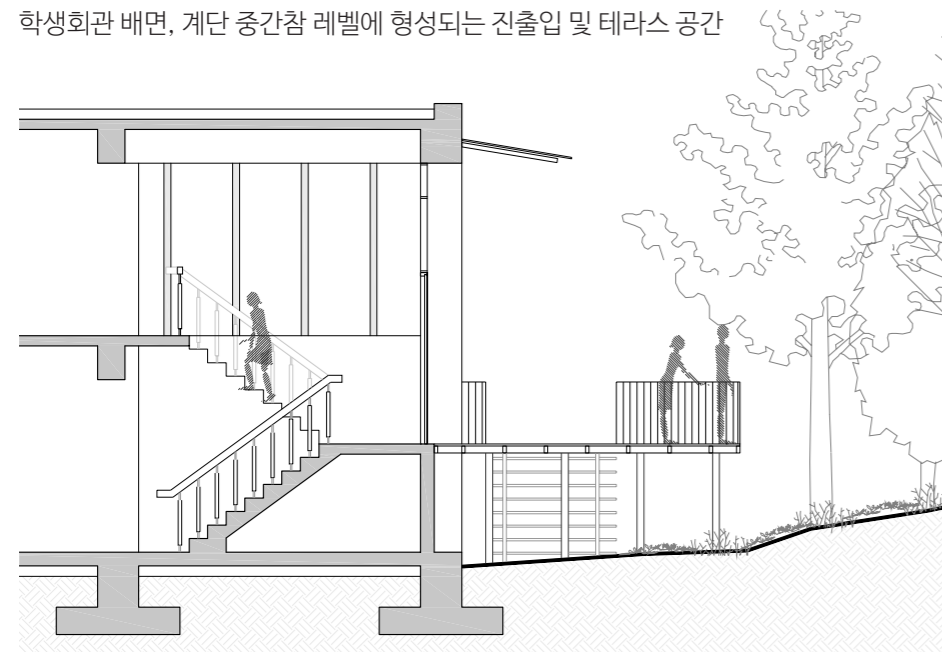
- 산책하며 진입하는 배면 숲 방향의 사진창 테라스
- 전시 영역과 교육 영역이 가변적으로 상호 보완할 수 있는 공간 구조



두개층 높이를 활용한 전시 구조물과 조경학관으로 연결된 브릿지

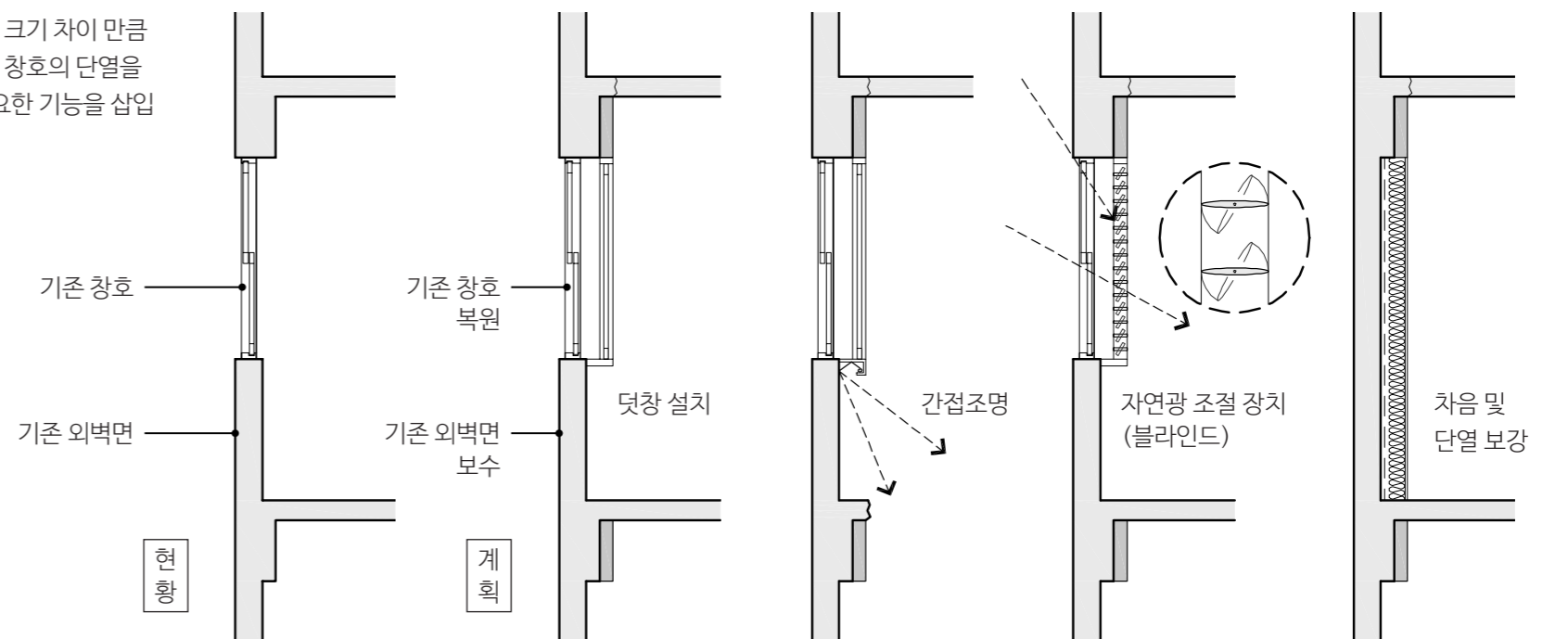
■ 사진창 테라스

학생회관 배면, 계단 중간참 레벨에 형성되는 진출입 및 테라스 공간



■ 내부의 새로운 커

외벽 내측 기둥과 보의 크기 차이 만큼의 두께 사이에서 기존 창호의 단열을 보완하고, 각 실 별 필요한 기능을 삽입



03 수행계획 및 방법 : 제안요청 과제에 대한 제안

| 과제3. 학생회관 리모델링 세부 계획



“액자같은 풍경의 진출입 테라스 공간”
계단실 중간층의 낮은 창호턱과 기존 프레임의 미감을 살려
산책하듯 출입하는 배면 숲 방향의 사진창 테라스

04 수행 계획 및 방법 : 수행 계획

| 합리적 의사결정 방안 및 공사관리계획

| 단계별 건축물 구현 과정

1. 계획설계단계	2. 기본설계단계	3. 실시설계단계	4. 시공단계
공간별 주안점 검토	LCC 고려 시스템/공법 선정	예산준수 / 품질관리	신속한 대처로 공사지연 방지
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">생활공간</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">전시공간</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">편안 접근 기능 활용</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">건축</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">구조, 토목</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">기계</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">전기 통신 소방</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">수행능력 극대화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">예산준수 공정준수 인증, 허가 기술안정성</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">업무지원 전담팀 구성</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">신속한 현장상황 대처</div>
계획 수립	계획 수립	계획 수립	계획 수립
- 배치 검토: 효율성, 시공성, 경제성 고려 - 평면 검토: 평면구성의 적정성 대안 고려	- 공사비 검토: 구조, 설비 시스템 비교 후 선정 - 내역서 검토: 견적 및 시장단가 비교	- 간결한 허가: 허가시 발생하는 사안들 신속 진행 - 통합 협력체: 기술안정성 및 적정공사비	- 고품질 건축물 구현

| 전문가 참여 및 운영 계획

최상의 인원계획	이용자 협의	지속적 품질관리	체계적 공정계획	인허가 및 인증
1-각 분야별 전문기술자로 T/F팀 구성 2-발주처/건축사/관련 전문가와의 상호 협조 체계 구축	1-이용자들의 요구사항을 적극 수용하는 협의회 구성 2-설계단계에서 지속적인 협의	1-품질관리팀과 고급기술자로 구성된 품질관리위원회 구축 2-실질적 기술제안과 품질 관리로 효율적 운영	1-원활한 설계진행과 효율적 피드백으로 리스크 최소화 2-심의 및 인허가 정확한 일정 계획 수립	1-단계별 과업수행 전 관련 기관 사전협의 2-BF인증 등 관련 인증조건에 부합한 건축설계 계획

| T/F 추진단 운영계획

내외부 전문가로 구성하여 효율적이고 신속한 과업수행
기간: 설계용역 착수시부터 준공까지 구성: 내부-발주처 행정 및 건축담당자 설계자문위원회 외부-설계자 + 토목, 구조, 기계, 소방, 전기 전문가 운영: 정기회의 추진, 필요시 추가 소진 내용: 각 분야별 제안사항 반영 및 세부결정

| 각 주체별 긴밀한 협의



| 설계의도 구현

사후관리	대책
기본	- 시공 과정에서 설계의도가 반영되도록 설계도서의 해석 및 자문 - 현장여건, 업체선정에 따른 장비와 자재의 치수, 위치, 재질, 질감, 색상 등의 선정 및 변경에 대한 검토
추가	- 설계변경 자문 - 주요자재 선정 자문 - 향후 발전방향 자문
기타	- 설계용역 완료 이후에도 설계의도의 정확한 반영 - 지속해서 일관성을 유지할 수 있도록 사후관리팀을 운영

| 공사관리계획

대상지 공사 여건
- 해당 건물은 캠퍼스 내 위치하여 주변 민원에 대한 우려는 크지 않을 것으로 예상됨 - 북측 주거지와와의 경계부에 숲이 있어 소음 및 분진 등 오염원 관리에 이점이 있음 - 사업지 진입도로가 현재 막다른 도로로서 차량 통행이 많지 않고, 보행자 이동 빈도가 적은 편
공사 관리 대책
- 보행자 안전 확보 : 현장 진출입로에 고정 신호수를 배치 - 분진 예방 대책 : 살수 장비 동원으로 분진 최소화 하여 현장 관리 - 소음 및 진동 저감 대책 : 작업시간대 조정 및 저진동 장비 사용

