



경기상상캠퍼스 사진복합문화공간조성  
건축설계 제안공모  
제안서

# contents

| 목 차 |

## 01 담당건축사 대표작품 포트폴리오

포트폴리오-1	02
포트폴리오-2	03

## 02 업무에 대한 이해도

업무에 대한 이해도-1	04
업무에 대한 이해도-2	05

## 03 제안요청 과제에 대한 제안

과제 1-1	06
과제 1-2	07
과제 1-3	08
과제 1-4	09
과제 2-1	10
과제 2-2	11
과제 2-3	12
과제 2-4	13
과제 3-1	14
과제 3-2	15
과제 3-3	16
과제 3-4	17

## 04 수행계획

수행계획-1	18
수행계획-2	19

# 다양한 분석을 통한 교육 및 전시 중심의 문화거점 만들기

## 과업의 범위

과업명	경기도 사진복합문화공간 조성 기본·실시 설계용역
공사비	4,320,000 천원(VAT포함)
과업범위	건축(철거), 토목, 조경, 기계설비, 전기, 통신, 소방 등

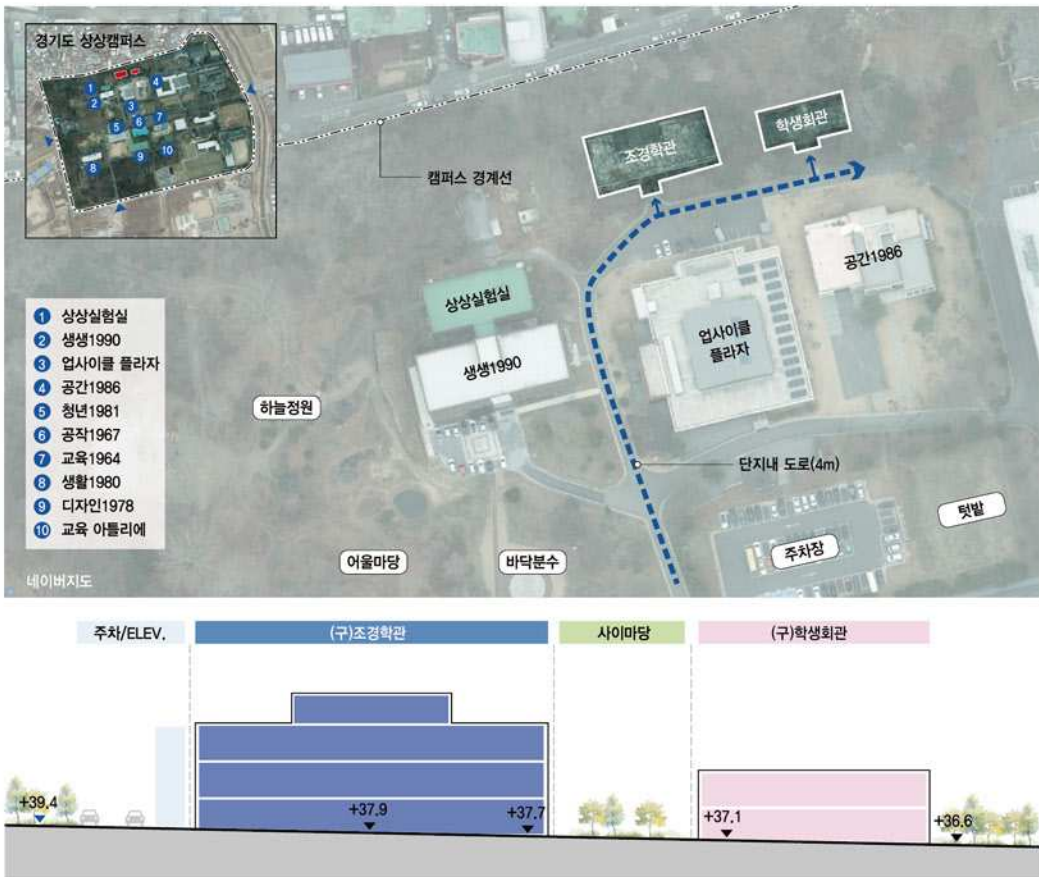
## 과업의 내용

대지위치	경기도 수원시 권선구 서둔로 166 경기상상캠퍼스
대지면적	152,070.00㎡
건축규모	조경학관: 지상4층, 지하1층 / 학생회관: 지상2층
건축면적	837.62㎡ (조경학관: 522.38㎡ / 학생회관: 290.40㎡ / 엘리베이터: 24.84㎡)
연면적	2,243.54㎡ (조경학관: 1,637.90㎡ / 학생회관: 580.80㎡ / 엘리베이터: 24.84㎡)
지역지구	도시지역, 자연녹지지역, 학교용지
용도	교육연구시설
구조	철근콘크리트조
용역기간	착수일로부터 150일

## 과업의 배경 및 목적

- 경기상상캠퍼스 내 유휴공간(조경학관, 학생회관) 재생을 통한 경기도 대표 사진복합문화공간 조성 및 도민 친화적 복합문화예술 향유 공간 제공
- 초연결 사회 사진의 역할과 기능 조명으로 경기도 문화발전 및 미래문화 제시

## 대지현황분석



## 주요설계 반영사항

- 1 사진복합문화공간 내·외부 주변 환경과의 **조화 및 균형을** 고려하여 계획
- 2 2개 건물 모두 풍우로 인한 외벽 침식과 페인트 빛바래미 심각한 상태로, **내구성이 높고 전체적으로 통일감 있는 외부 디자인** 계획
- 3 실내 디자인은 **이용객의 편의와 쾌적함**을 우선시하되, 모든 건물에서 누수 발생우려가 있으므로 **누수 제어**를 위한 계획 수립 권장  
건물별 세부 실내 디자인은 **'경기도 유니버설디자인 가이드라인'** 및 발주기관과의 협의를 통해 최종 확정하는 **조성 공간별 특색에 맞춰 계획**

## 조경학관 주요안점

공간디자인	1층	2층/3층	4층	편의/전시
사진문화의 역사를 공간으로 해석하여 외부 및 내부 공간 디자인에 반영	도민들과 사진작가들의 상설 및 기획전시공간 및 사무공간	관람객의 휴식을 위한 카페 및 휴게공간 도민의 사진관련 교육 및 체험스튜디오로 공간을 조성	관람객의 안전 및 유지관리에 따라 기존실을 유지보수하며 공간을 조성	장애인을 위한 엘리베이터와 화장실을 조성 천장고를 고려하여 2개층 오픈하여 전시실 조성

## 학생회관 주요안점

공간디자인	1층	2층	편의시설	전시공간
현대의 사진문화를 체험하는 멀티미디어 등 내부 공간디자인 반영	전시공간 멀티미디어실 사무실 기념품샵	전시공간 멀티미디어 방송실 휴게공간	장애인을 위한 화장실 등 편의시설 조성	2개층 오픈하여 천장고를 확보한 멀티미디어실 조성

## 현황사진



## 사례분석을 통한 아이디어 도출

### 01 내부공간 활용 및 운영

**경기상상캠퍼스(수원)**

옛 서울대 농생대 캠퍼스 전체를 2016년 리모델링하여 개관. 넓은 캠퍼스의 분위기를 최대한 살리고 외관을 최대한 보존하면서 실내 환경 개선함. 경기문화재단이 운영하면서 경기생활문화센터(생생1990), 교육, 공작, 디자인, 창업 등을 모두 수용하며 다양한 전시와 행사로 '경기창작캠퍼스'와 운영 기조가 매우 유사함.

**산속동대 복합문화공간(완주)**

폐허가 된 제지공장을 리모델링하여 청소년들의 창의성 발달을 위한 문화예술 교육과 사회적 가치 실현을 위한 복합문화공간으로 탄생(2019년). 특히 미술관 제1관은 기존 공장의 천정과 기둥을 그대로 보존하여 당시의 현장을 재현함. 노출콘크리트, 유리커튼월, 콘크리트 블럭, 금속 등 낡은 것과 새로운 다양한 마감재 사용

### 02 외부공간 활용 및 운영

**팔복예술공장(전주)**

25년 동안 버려진 공장을 전주문화재단이 2018년 팔복예술공장으로 리모델링하여 복합문화공간으로 재탄생. 컨테이너 구조물을 활용하여 A동과 B동을 연결하는 브릿지를 계획하고 옥상에 전망대를 설치하여 동선을 유도하고, 외부공간에 Sun Shade를 설치하여 액티비티한 외부공간 연출

**Plaza de Mallorca(Inca, Spain)**      **Wuhan Creative Design Center(Wuhan, China)**

스페인 마요르카섬 시가지에 위치한 노후된 70년 전 우한철강공사 부지의 기숙사를 주차장을 리모델링하여 2021년 지역주민을 초등학교로 사용하다 2021년 리모델링함. 50년대, 70년대, 90년대의 외장재를 남기며 기존 구조체를 기반으로 하여 광장으로 확장. 강철메쉬 레이어를 추가하여 기업 이미지 강조

## 사업 단계별 예상 문제점과 개선방안

설계단계	허가단계
수요기관과의 협의기간 장기화	인허가 과정에서 지연문제
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 발주처의 잦은 계획 변경 요구로 협의기간의 장기화</li> <li>2 예산의 부족에 따른 설계변경 사유 발생</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 관련법규의 변경으로 인한 설계변경 및 일정지연</li> <li>2 각종 심의 및 자문의견으로 협의 지연</li> </ol>
유사시설 경험을 기반으로 최적안 도출	유사용도 인허가 경험으로 일정 및 허가처 적극 협의
시공단계	운영단계
현장상황 변경	후속사업 진행시 부지여건
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 지하구조를 출현 및 지반조건 변경</li> <li>2 민원 발생에 따른 공사지연</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 마감자재 등 하자 발생에 따른 보수</li> <li>2 추후 조정시설의 지반조건 불리</li> </ol>
철저한 사전조사로 문제점 사전 예방	증축을 고려한 시설 배치계획 수립

리모델링 설계 노하우를 바탕으로 예상문제점을 정확하고 신속하게 대응

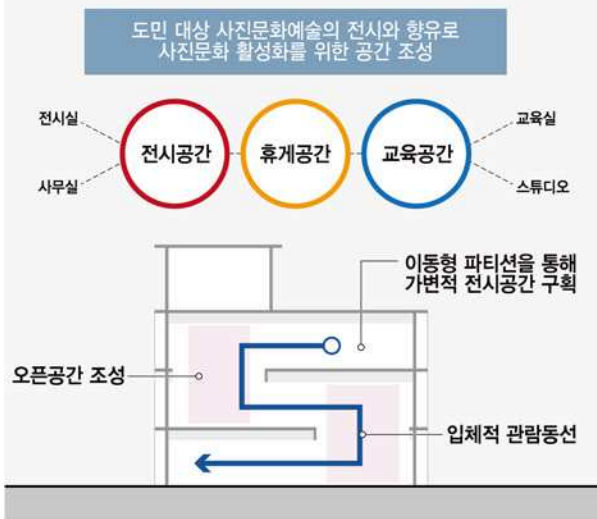
## 관련 계획 및 법령 등의 적용방안

항목	내용	설계기준
정의	'리모델링'이란 대수선하거나 증축, 개축 행위	리모델링
건폐율	자연녹지지역 : 20%	적법
용적률	자연녹지지역 : 100%	적법
층수	자연녹지지역 : 4층 이하	적법
대지안의 조경	1,000㎡ 이상, 2,000㎡ 미만 : 10% 이상 1,000㎡ 미만 : 5% 이상	적법
대지안의 공지	건축선으로부터 띄어야 하는 거리 : 1m 이상 인접대지 경계선으로부터 띄어야 하는 거리 : 0.5m 이상	해당없음
피난 등 통로설치	유효너비 1.5m 이상	적법
장애인 등 편의시설	주출입구 접근로, 계단 또는 승강기, 장애인 화장실 등	적법
복도의 너비기준	양 옆에 거실이 있는 복도 : 1.5m 이상 기타의 복도 : 1.2m 이상	적법
소방관 진입창	- 2층 이상 1개소 이상 - 수평거리 40m 이내	적법
주차장	시설면적 200㎡당 1대	적법
장애인 주차장	주차대수의 3% 이상	적법
자전거 주차장	주차대수의 10% 이상	적법

# 기존시설 분석 및 시설의 성격을 고려한 공간개선

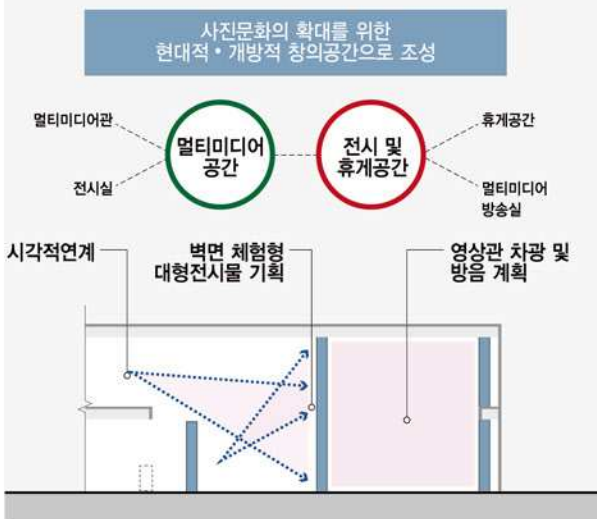
## 조경학관

구분	내용	층고
건축규모	지상4층, 지하1층	
층별면적	지상1층 : 530.04㎡	3,150m
	지상2층 : 419.39㎡	3,150m
	지상3층 : 417.25㎡	3,250m
	지상4층 : 73.17㎡	2,500m
연면적	1,439.85㎡ (지하층 면적제외)	
구조	RC조	
주요 마감	도장마감, 점토벽돌, 금속판넬, 로이복층유리	



## 학생회관

구분	내용	층고
건축규모	지상2층	
층별면적	지상1층 : 291.74㎡	3,130m
	지상2층 : 148.50㎡	3,130m
연면적	440.24㎡	
구조	RC조	
주요 마감	도장마감, 점토벽돌, 금속판넬, 로이복층유리	



## 패적인 전시공간 및 관람동선을 고려한 조경학관 공간구성 (변경전/변경후)

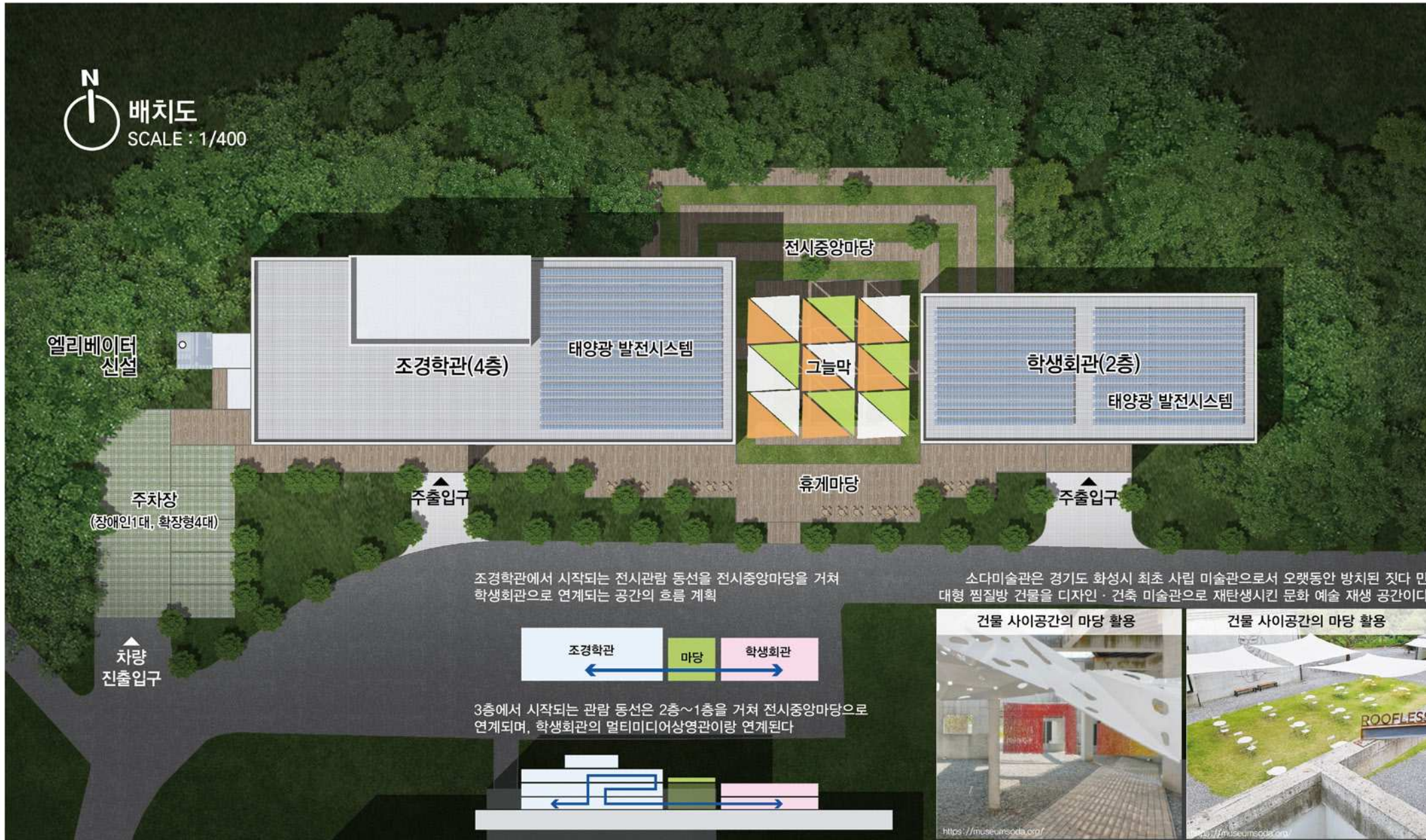
기존 계단 등 코어를 보수 활용하고 추가 엘리베이터 설치를 통해 이용편의성을 높이고, 기존 벽체를 전부 철거하여 개방적인 전시실 공간 구획 전시실 내부에 2개층 열린 공간 및 별도의 수직동선을 계획하여 관람객의 동선을 분리하고 보다 입체적인 관람 및 전시동선 계획



## 영상전시 가능한 층고 확보 및 경제적인 리모델링을 위한 학생회관 공간계획 (변경전/변경후)

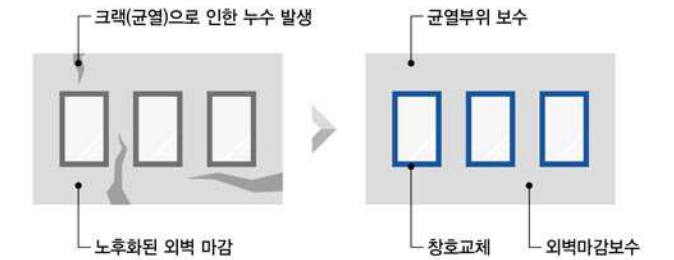
기존 협소한 화장실 이전 및 장애인 화장실 계획으로 보다 쾌적한 시설 환경 조성 시설 요구에 따라 기획전시실 및 멀티미디어상영관 층고 확보를 통해 영상 및 대형 전시물 전시가 가능한 층고 확보



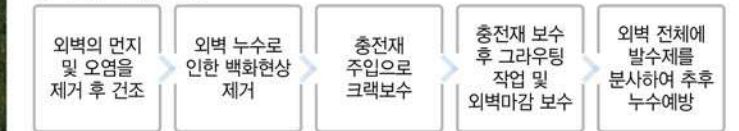


**외벽 크랙 및 노후로 인한 누수 개선 방안 제시**

- 외부 균열의 내부 확장으로 인한 누수 개선
- 시설물의 구조 안정성을 높임



**크랙보수 시공방안**



**내진 대비 구조보강**

- 준공 후 50여년이 경과한 건물들로, 적합한 내진보강 공법 선정
- 내진보강 설계를 수행하고 내진성능 향상을 통해 해재 및 재난 예방

**공법1 RC내력벽 증설 보강 + 탄소섬유시트 보강**



**공법2 철골가새신설 및 끼움가새골조 + 탄소섬유시트 보강**



**전기·소방·안전 등 설비 분야 보강안**

기계설비		전기·통신	
노후도조사	기존 장비의 유지·교체 및 신설 영역 결정	현장조사	현황파악 / 예비공간확인 / 사전점검
부식 및 연결 설비 교체	노후설비의 안전검토 신기술·신공법 도입	철거작업	기존시설 철거 및 간섭사항 검토
비상 설비	비상 상황을 고려한 기존 장비 교체	전기통신작업	전동 및 전열 / 정전작업 최소화 / 통신 단선 최소화
소방설비		안전·관리	
법규검토	기준에 맞는 현행 법규 준수	공기단속	신기술·신공법을 적용하여 공기단속 계획 수립
진단	기존 구조의 방화성능 진단	가설계획	소음·분진 확산을 방지하는 면밀한 가설계획 수립
철거 및 교체	공사기간 중 화재를 예방하기 위한 소방계획 수립	공사구간의 동선·영역구분	공사차량 임시통로 계획 및 소음·분진 차단계획 수립

# 친환경 녹색건축물과 에너지 절약을 구현하는 문화공간 조성

## 친환경 건축계획

주요 검토사항	반영 사항
시설의 특성을 고려한 배치 및 평면 분석 공간 내 환경부하 저감계획으로 저탄소 시설 구현 외부공간을 적극 활용하여 쾌적한 활동공간 제공	녹색건축인증을 고려한 친환경 계획 맞통풍 계획, 수자원 절감, 친환경 자재 적용으로 환경부하 최소화 자연 환경 조성을 통한 친환경공간 조성

**절수형 위생기구**  
절수형 위생기구 사용으로 수자원 보호

**입면차양계획**  
차양을 통한 일사량 제어로 계절에 따른 냉난방부하 저감

**태양광 발전**  
태양광 발전 효율로 인한 전력 에너지 절감

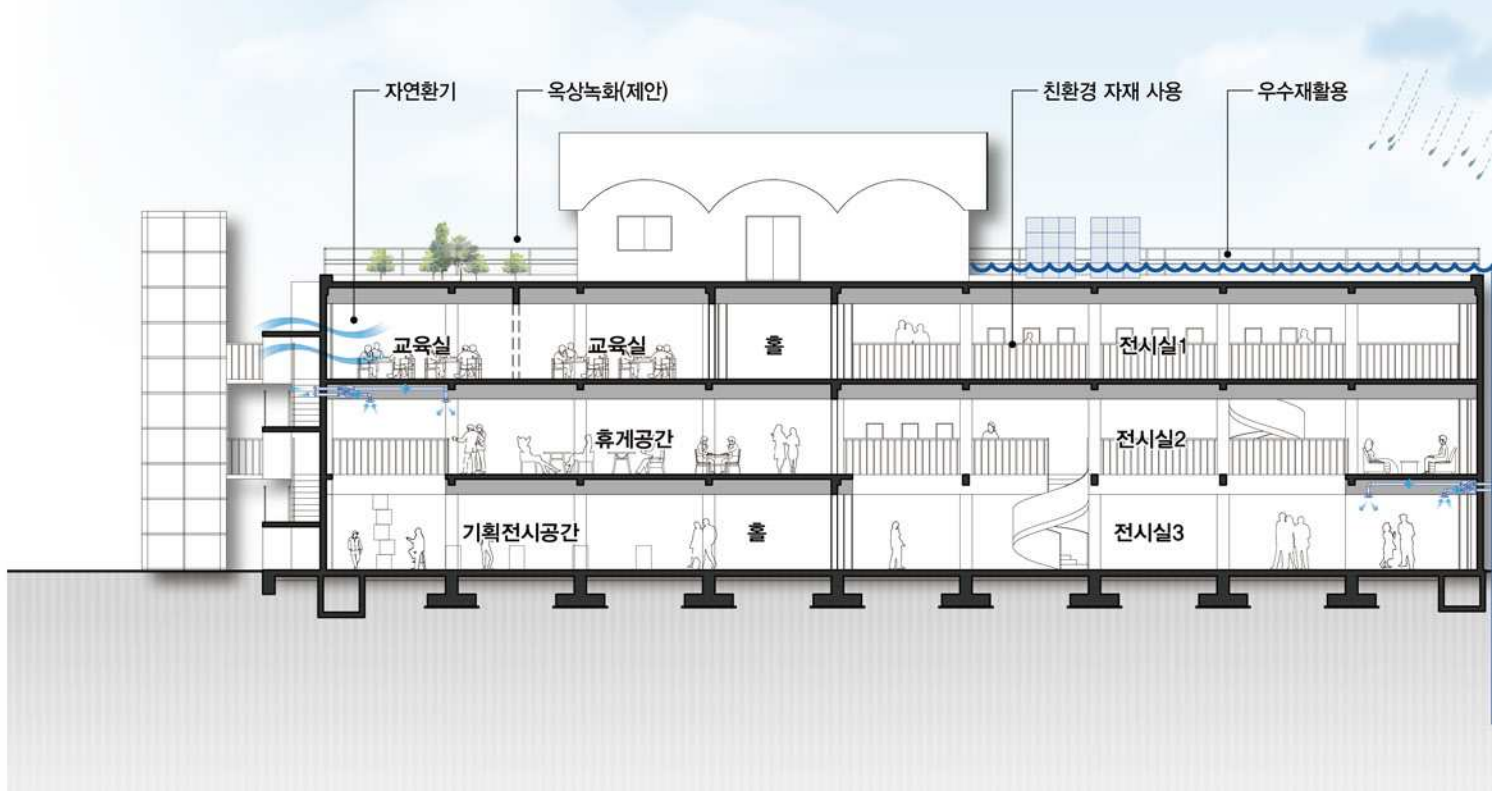
**녹지공간 조성**  
다층식재 조성으로 탄소저감

**우수 재이용**  
우수 재이용을 통한 수자원 절감

**투수성 포장**  
우수 침투를 통한 토양생태 개선 및 수순환체계 구축

**LED 조명기기 적용**  
LED조명기기 적용으로 조명에너지 절감

**고효율 인증자재**  
고효율 인증자재의 사용으로 에너지 손실을 최소화



## 에너지절약형 건축계획

주요 검토사항	반영 사항	적용 계획
시설의 외피성능 향상 계획으로 에너지 요구량 최소화 고효율 장비 사용을 통한 에너지 소요량 절감 신재생 에너지를 통한 에너지 생산으로 에너지 절약 최대화	내단열성능 향상 및 차양계획으로 에너지 요구량 절감 고효율 장비 및 에너지 관리를 통한 에너지 소요량 제어 태양광 발전 시스템 적용으로 에너지 생산	건축물의 최소한의 에너지효율등급을 고려한 계획 신재생 에너지 확보 계획

**패시브 디자인**  
기존 남향 배치와 기존 벽체 제거로 자연채광 성능 극대화 및 자연환기 계획

**액티브 시스템**  
고효율 기자재로 에너지 절감  
우수재활용 적용/수자원 절감

**신재생 에너지**  
신재생에너지 확보 계획  
태양광 사용

에너지 절약 개념도 SCALE : 없음

**생태환경계획**

일사차단, 생태면적율 확보, 우수의 침투, 다층식재 조성, 투수성포장, 수순환체계 조성 및 다양한 식재 계획으로 탄소저감

**수자원 절약계획**

화장실, 절수형 수전, 절수형 양변기, 전자감응식 김치기, 지붕상수, 조경용수, 시수, 우수, 지하수, 세정용수, 우수조, 우수펌프, 우수재이용 및 절수형 위생기구 적용으로 수자원 절감

**실내환경계획**

천정 친환경 천장재 (친환경 텍스-부분), 벽체 친환경 벽체 (친환경 수성페인트), 바닥 친환경 바닥재, 맞통풍 자연환기, 지반소제품 000g, CO2, Good Recycled, 친환경 자재 적용 및 자연환기 계획으로 쾌적한 실내환경 조성

**패시브 디자인 계획**

입면차양 및 단열성능향상 계획으로 건물의 외피부하 저감

창호(외기적면)	1.00 W/m <sup>2</sup> ·K 미만 기준대비 17% 향상
내벽(단열재추가)	0.14 W/m <sup>2</sup> ·K 미만 기준대비 18% 향상
지붕(단열재추가)	0.11 W/m <sup>2</sup> ·K 미만 기준대비 27% 향상
바닥(단열재추가)	0.13 W/m <sup>2</sup> ·K 미만 기준대비 24% 향상

**액티브 시스템 계획**

고효율 장비의 사용에 따른 에너지 손실을 최소화하여 에너지 절감

**신재생 에너지 계획**

태양광 발전 계획으로 1차 에너지소요량 절감

# 관람자 중심의 입체적이고 자유로운 동선계획

## 동선계획도

동선계획 주요점

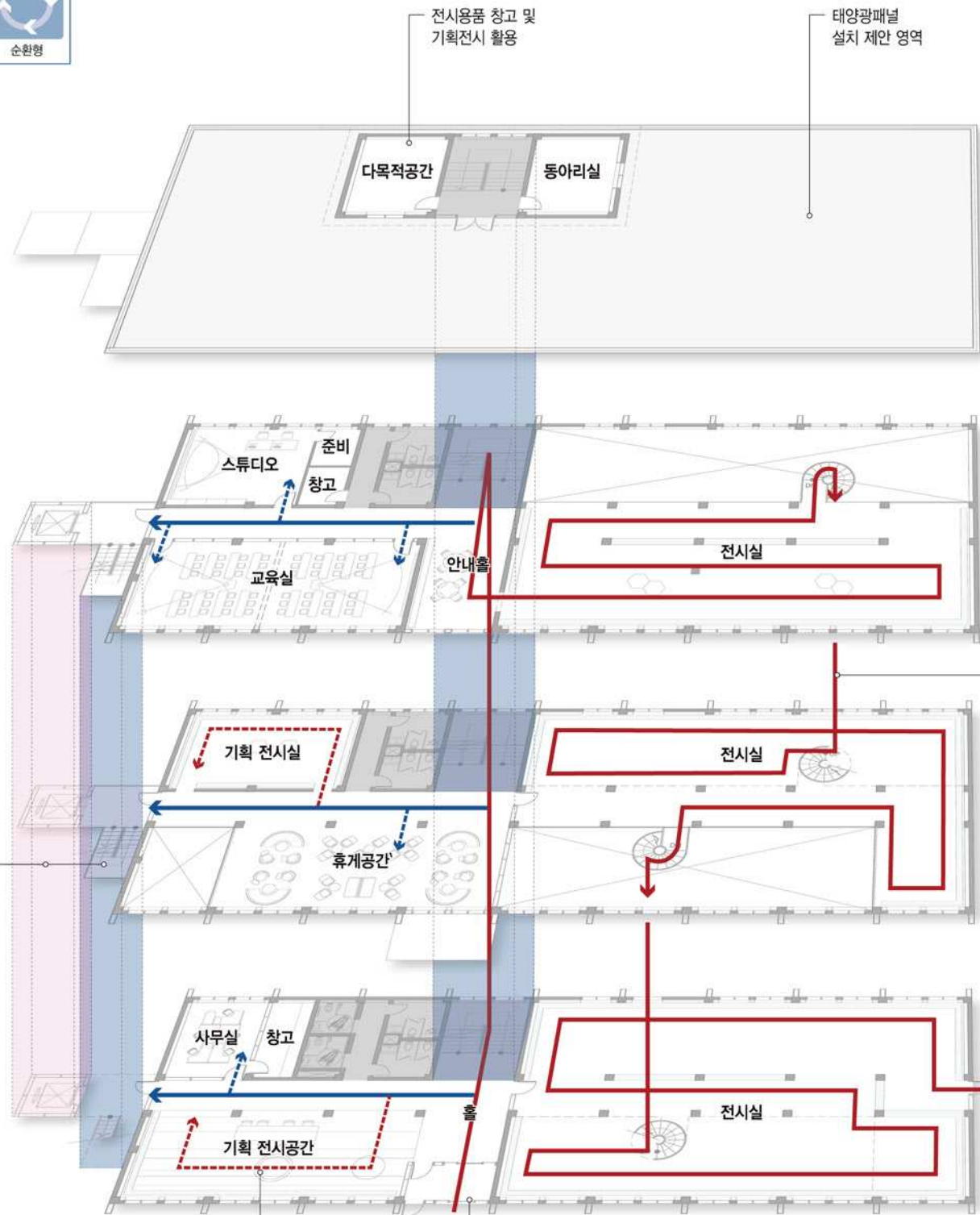


**지상4층**  
기존 공간을 정비하여  
기획전시 및 참고로 활용

**지상3층**  
중앙 계단을 기준으로  
전시영역 및 교육영역 분리

**지상2층**  
실내 돌림계단을 따라  
입체적인 전시동선 계획

**지상1층**  
전시실을 중심으로  
내외부 공간 연계



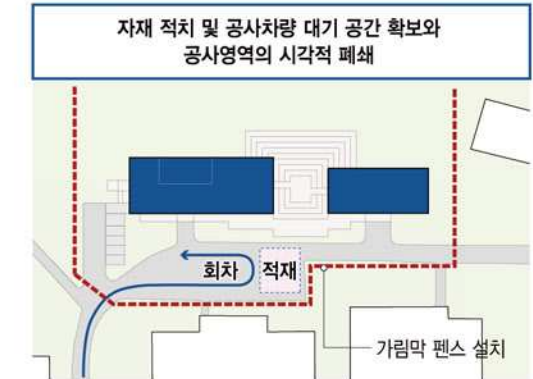
— 관람동선  
— 교육동선

로비와 인접하여 기획전시 계획 / 장애인 무단차 진입 / 연결 마당을 통한 야외전시 및 시설 연계 / 로비와 인접하여 기념품샵 배치 / 멀티미디어 상영을 위한 방향 및 차광 계획

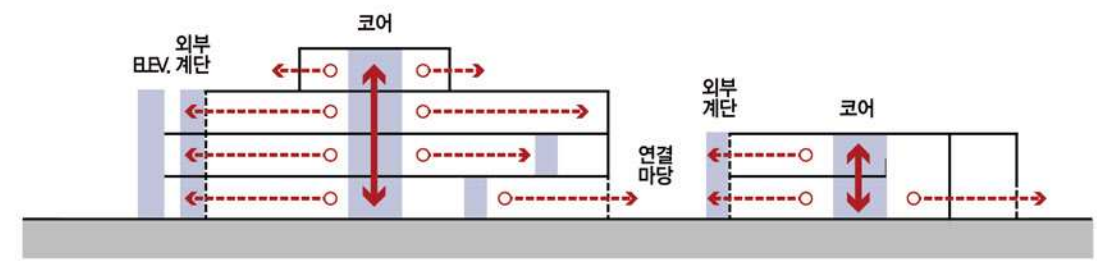
## 주차동선



## 공사차량동선



## 피난동선



전시실 내 돌림계단 설치로 관람동선 간소화

콘텐츠 제작 및 체험

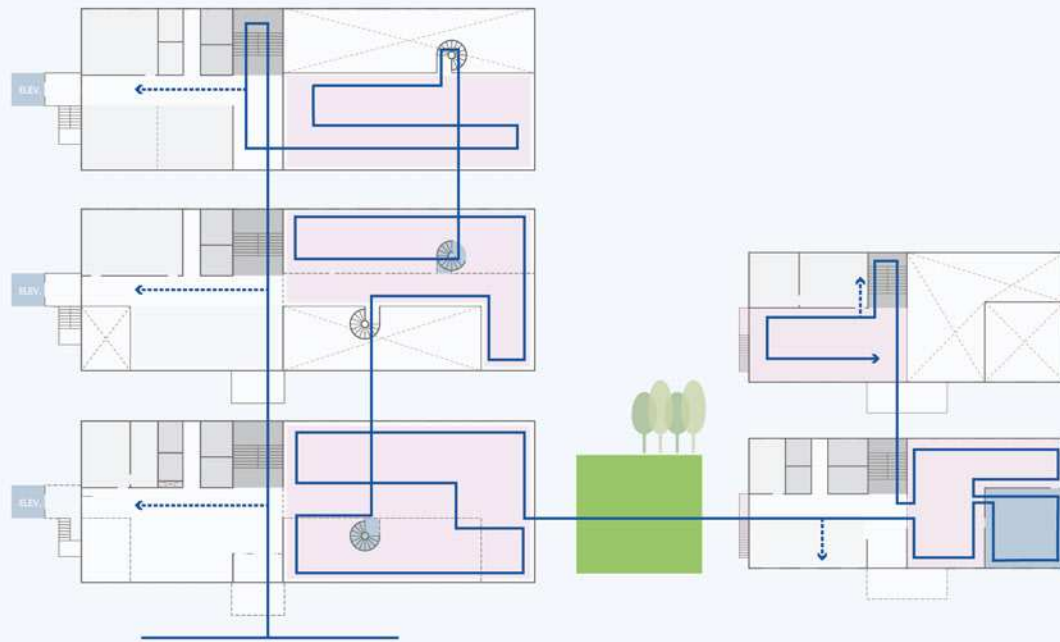
**지상2층**  
각층 기획전시실 관람이 가능한 휴게공간 조성

**지상1층**  
2개층 층고를 활용한 멀티미디어 전시계획

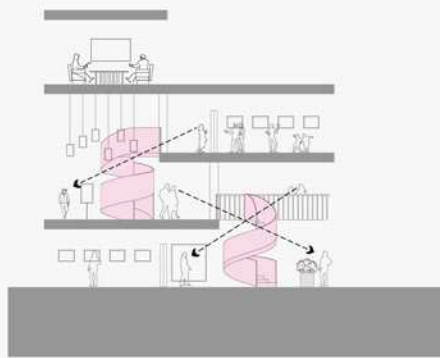
## 시간의 이미지를 담아내는 사진복합문화공간



평면 공간 개념도



단면 공간 개념도



인간은 신체를 통하여 서로 관계를 맺음으로써 의미를 드러내게 되고 그것을 이미지로 기억을 하게 됩니다. 이러한 이미지는 한 평생을 살아온 수 많은 날들 중에 대부분 매우 적은 날들을 영성하게 이어주고 있습니다. 하지만 사진은 보다 명확하게 보여지는 이미지를 남기며, 그 안에는 다양한 정보와 기억을 떠올릴 수 있는 파편적인 의미들이 담겨져 있습니다. 경기도 **사진복합문화공간**은 다양한 의미들을 담고 이러한 의미들이 서로 연결되도록 만들어져야 합니다.

우리는 인물사진을 중심으로 이루어지는 사진복합문화공간을 계획함에 있어 3가지 적극적인 개념을 제시합니다. 사진은 한 순간을 담은 이미지로써 찍는 순간 현재와 과거가 됩니다. 이러한 시간적 의미를 공간으로 치환하여 가장 높은 곳에서 공간의 경험을 시작하고 시간을 거꾸로 경험하는 의미로 **Space of Flow**, 사진복합문화공간 고유의 기능을 기존 외피와 함께 드러내는 **Frame Memory**, 공동의 전시 마당을 통해 조경학과 학생회관의 다양한 공간들이 서로 관계되는 **Link Connection**의 계획으로, 경기도 상상캠퍼스 안에서 경험을 공유하고, 서로 소통하는 새로운 복합문화공간이 되기를 기대합니다.

입면 디자인 개념도

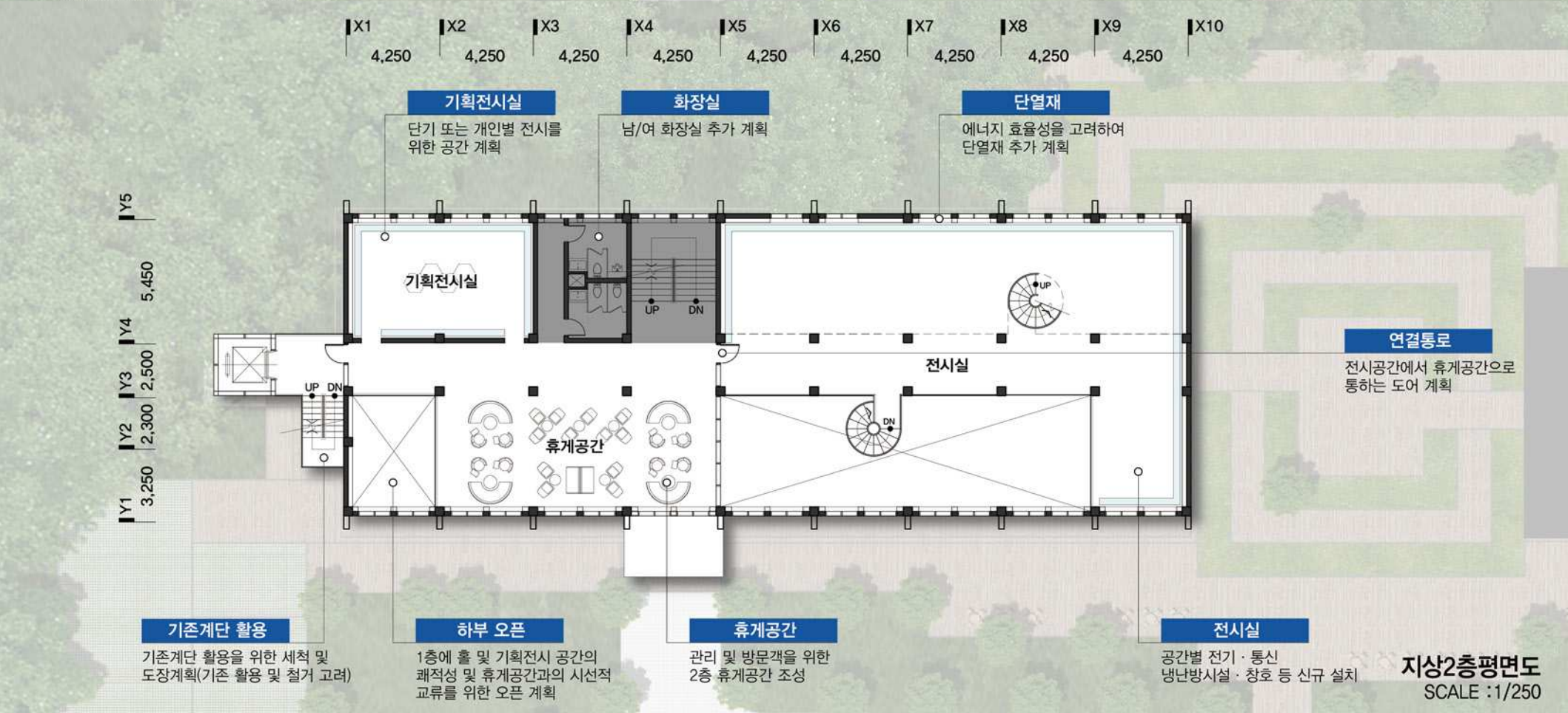
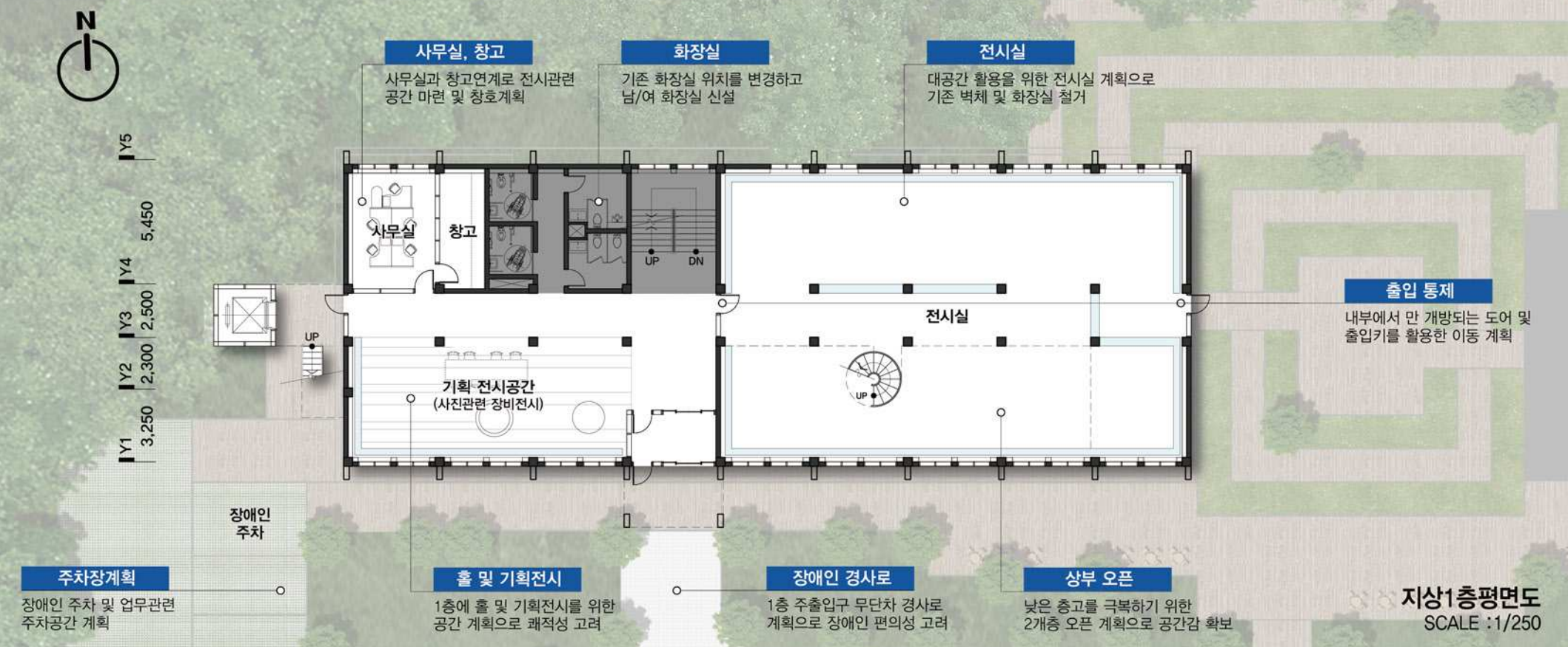


중앙 그늘막 전시 마당



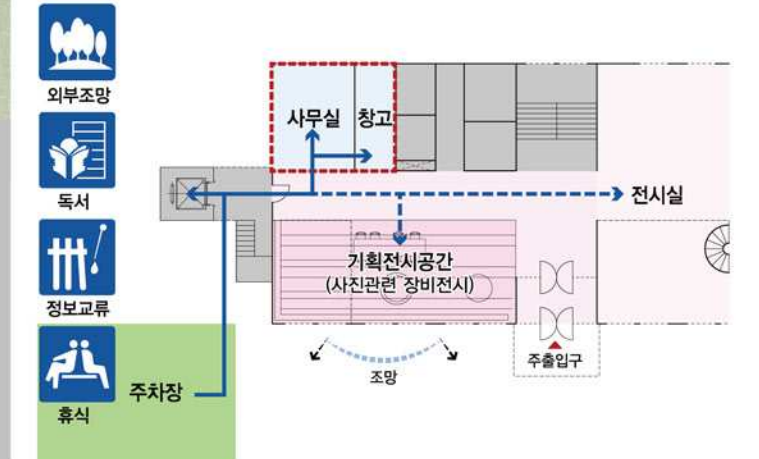


# 평면계획



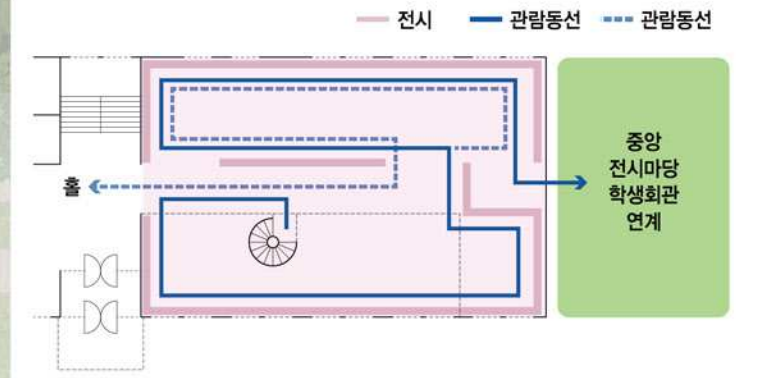
## 사무실 및 창고 등 관리자 동선 계획

- 주차장 및 엘리베이터로 연결되는 부출입구와 근접하게 사무실계획
- 출과 오픈형 기획전시공간을 통합계획하여 넓은 공간감 확보



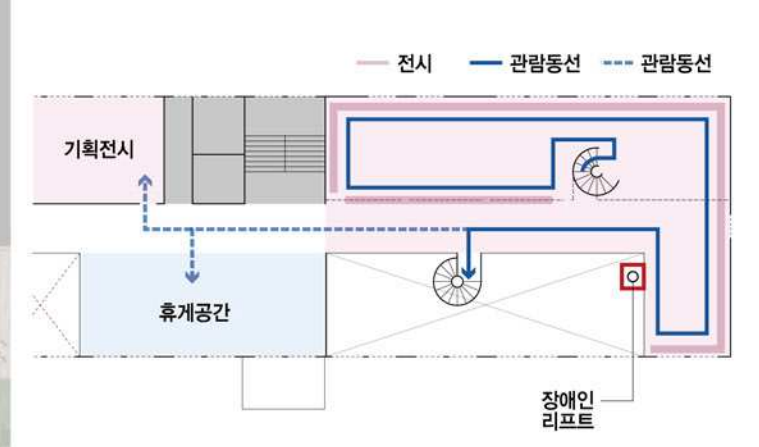
## 1층 전시실과 연계된 중앙 전시마당과 학생회관

- 2층과 연계되는 계단을 시작으로 관람 동선과 중앙 전시마당을 통해 학생회관 멀티미디어 상영관 및 기념품 샵과 연계

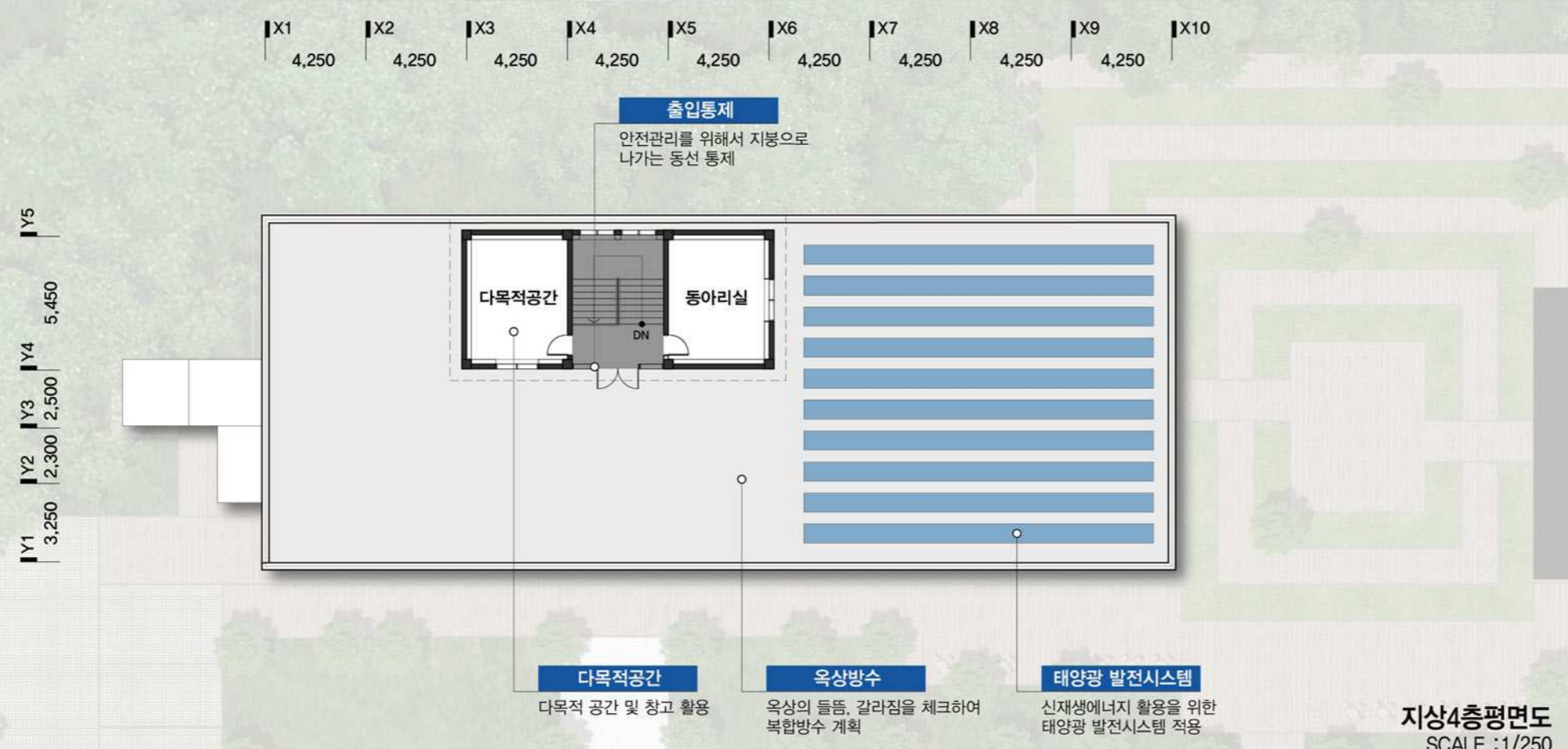
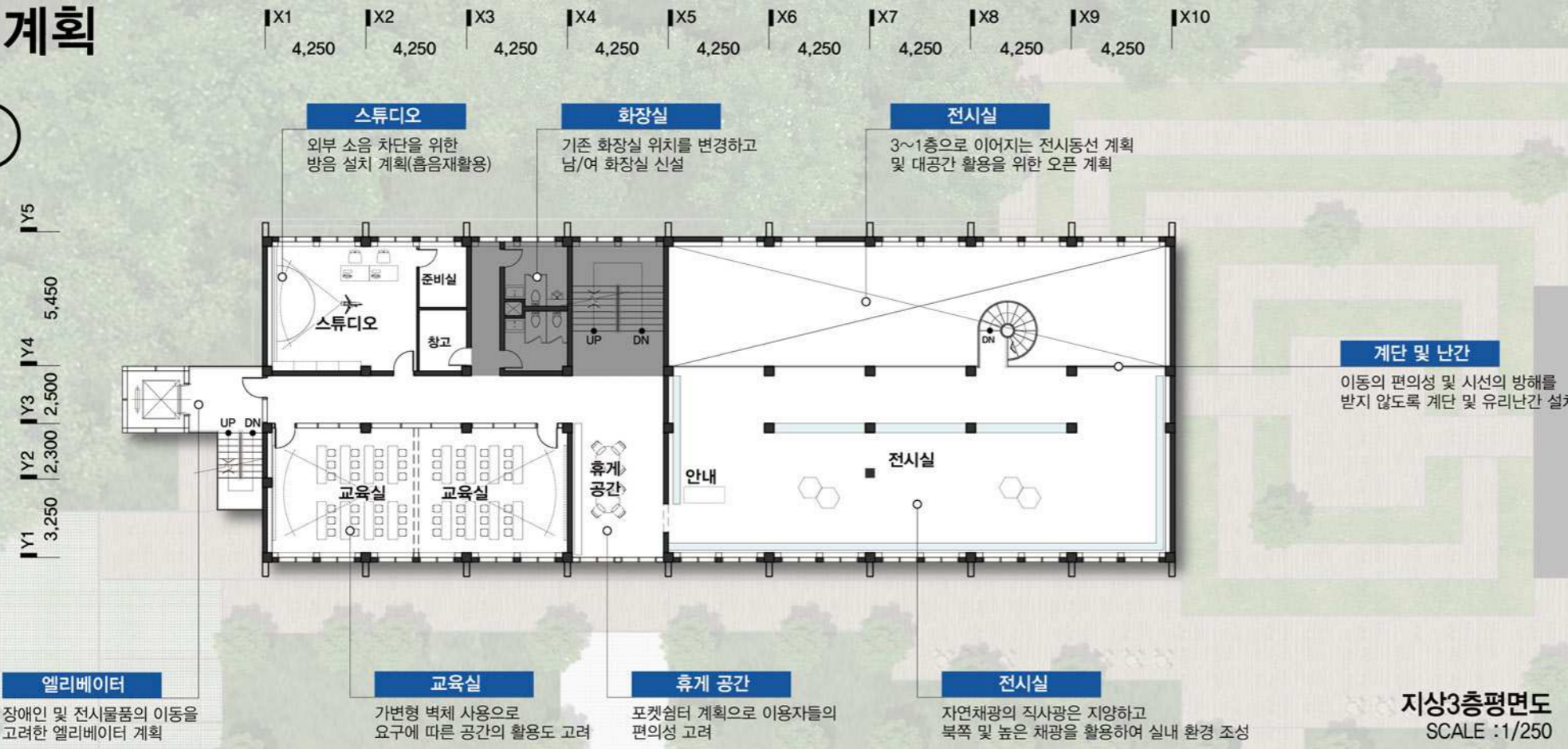


## 전시실과 연계된 기획 전시 및 휴게공간 계획

- 기존의 벽체를 모두 철거하고 1층과 3층으로 연계된 전시공간 계획
- 기획전시와 휴게공간을 계획하여 이용자들의 편의성 고려

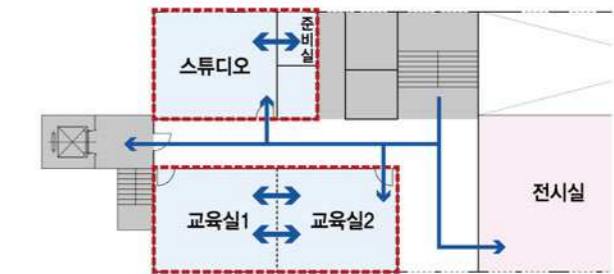


# 평면계획



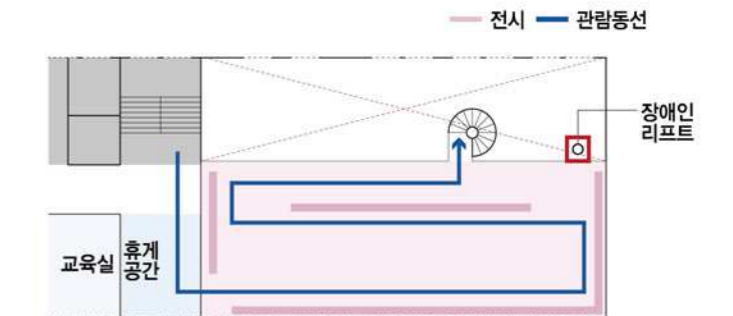
## 스튜디오 및 교육실 계획

· 스튜디오와 교육실이 연계된 교육공간 통합계획과 이용자의 요구에 대응할 수 있는 교육실 가변벽체 계획



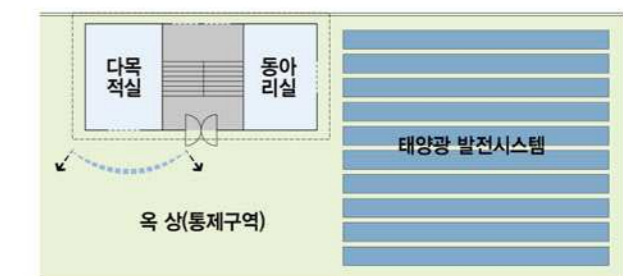
## 3층에서 1층으로 이어지는 전시공간 계획

· 인물 사진의 전시공간의 특성을 고려하여 3층부터 1층으로 이어지는 전시동선 계획과 부분 오픈으로 공간감 확보 계획



## 다목적 공간 및 태양광 발전시스템 계획

· 4층 다목적실의 활용을 위한 리모델링계획과 옥상방수 및 에너지 효율을 위한 태양광 발전시스템 계획



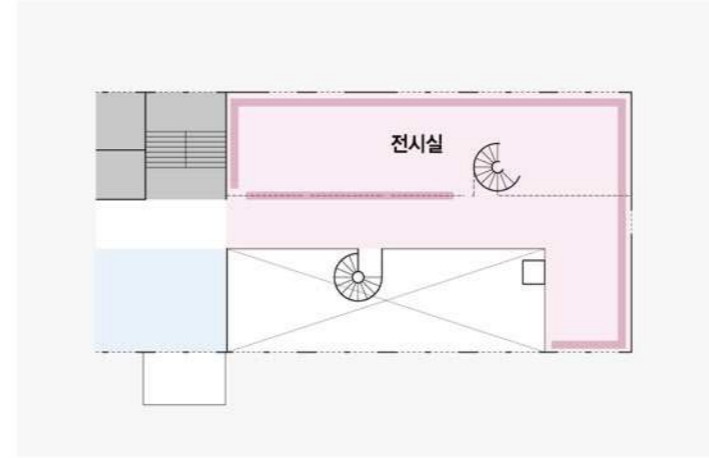


# 인테리어 계획 및 주요 마감재료계획

## 내부마감계획

### 조경학관 1층 기획전시공간 \_ 홀과 연계된 쾌적한 전시공간 계획

천정 및 기둥노출마감	유리파티션월	홀 바닥	1층 사무실 및 기획전시실 홀
			

### 조경학관 2층 전시공간 \_ 노출천정과 전시 가벽, 원형계단 적용

2층 전시실 천장 및 가벽	전시실 전시 가벽	원형 계단
		

### 조경학관 3층 교육실, 스튜디오 \_ 실의 기능에 따른 건축마감 고려

교육실 천정	스튜디오 벽체	전시가벽	3층 교육실 및 스튜디오
			

### 조경학관 4층 다목적공간과 옥상 \_ 다목적실 가구 및 옥상 정원 제한

4층 다목적실 및 옥상계획	다목적실	태양광발전시스템
		

## 외부마감 및 입면계획

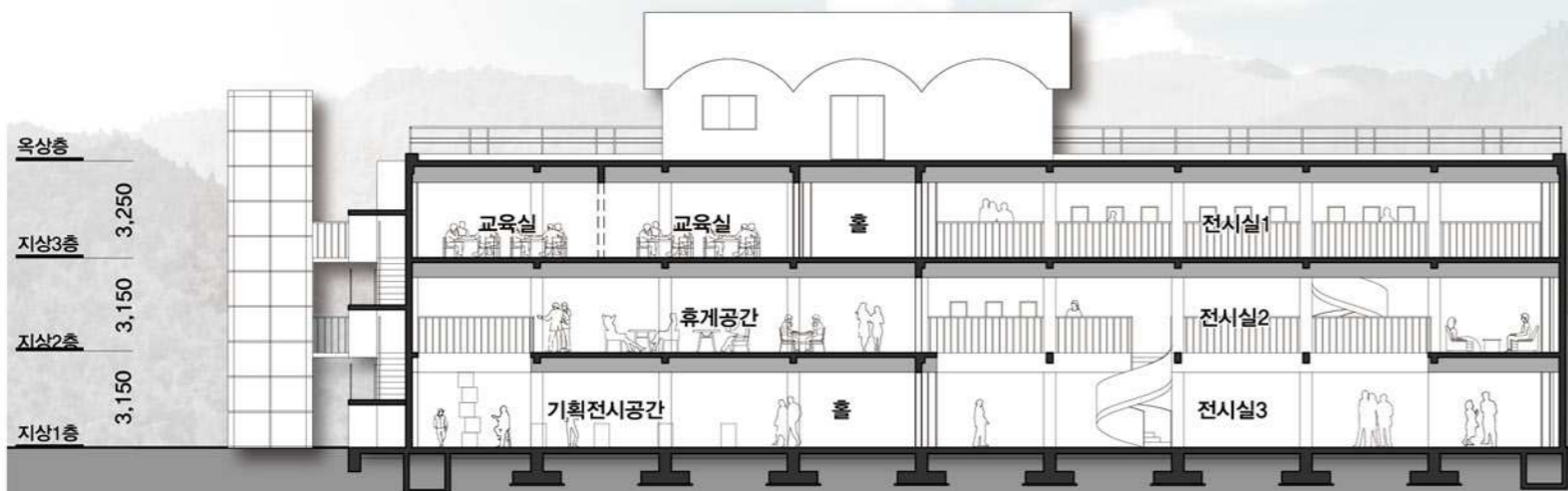
외부마감재료	
<b>로이복층유리</b>  비워진 여백을 통해 내부모습과 재료의 음영을 자연스럽게 투영. 우수한 단열 성능 기존창호를 로이복층유리로 교체하여 에너지 손실 및 방음 등 실내환경 고려	<b>점토벽돌</b>  조경학관에서 학생회관으로 연계되는 입면의 흐름을 연장하기 위한 디자인 및 조화를 위한 점토벽돌 활용계획
<b>금속판 거열접기</b>  사진복합문화공간으로서의 아이덴티티를 위해 창호프레임을 돌출시켜 하나의 액자들이 연결되어 있는 듯한 이미지 연출	<b>금속기둥, 그늘막</b>  조경학관과 학생회관 사이 공간 야외공간 활용성을 높이기 위해 기둥과 그늘막을 이용한 공간감 확보 및 휴게와 활력을 부여

### 입면계획 \_ 조경학관 정면도

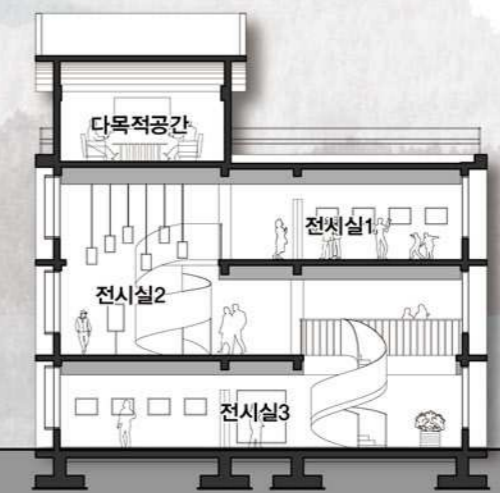


로이복층유리    점토벽돌    도장(지정색)    로이복층유리    금속판거열접기    금속기둥 그늘막

# 각 시설별 기능에 따른 공간감을 고려한 단면계획

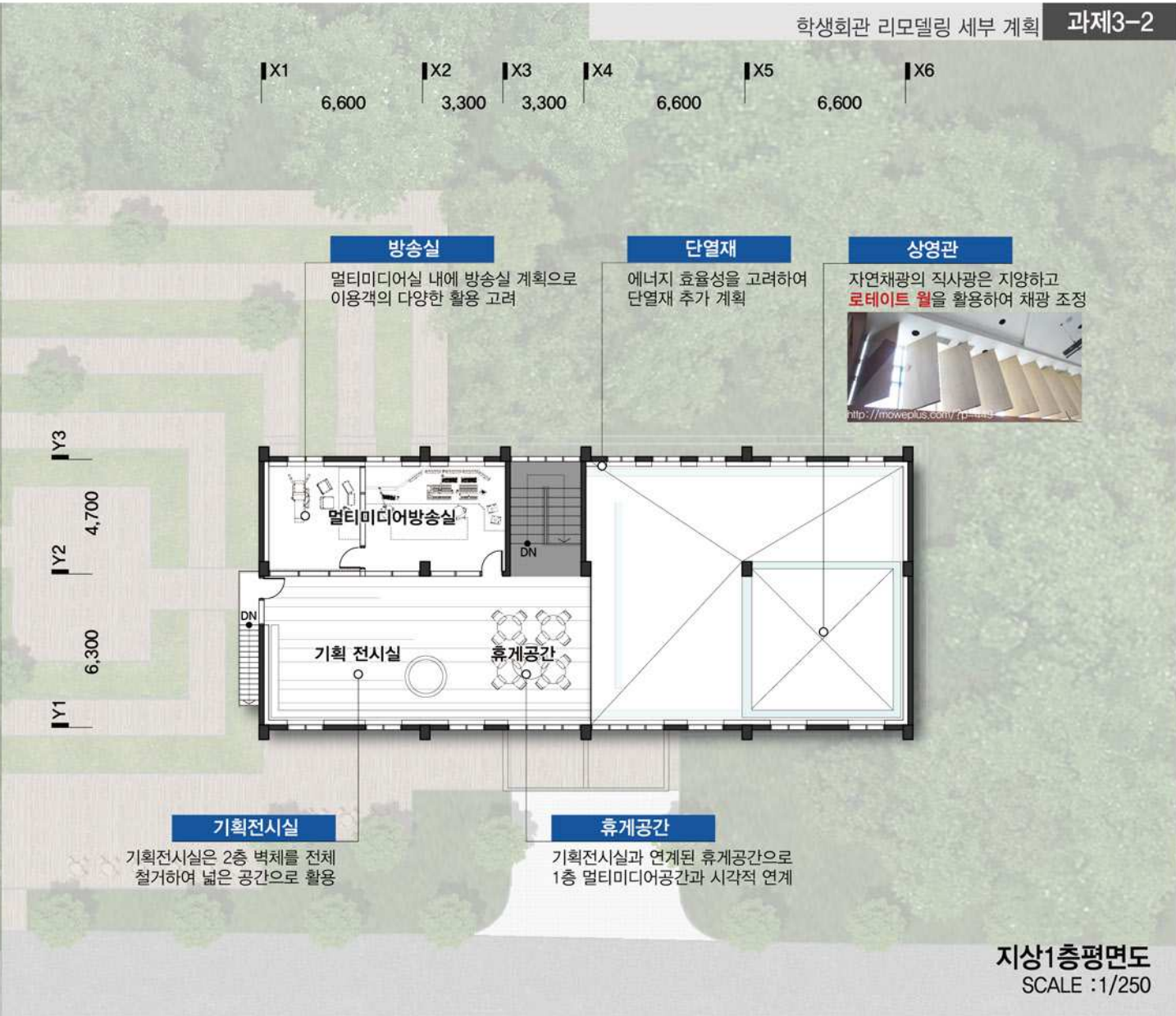
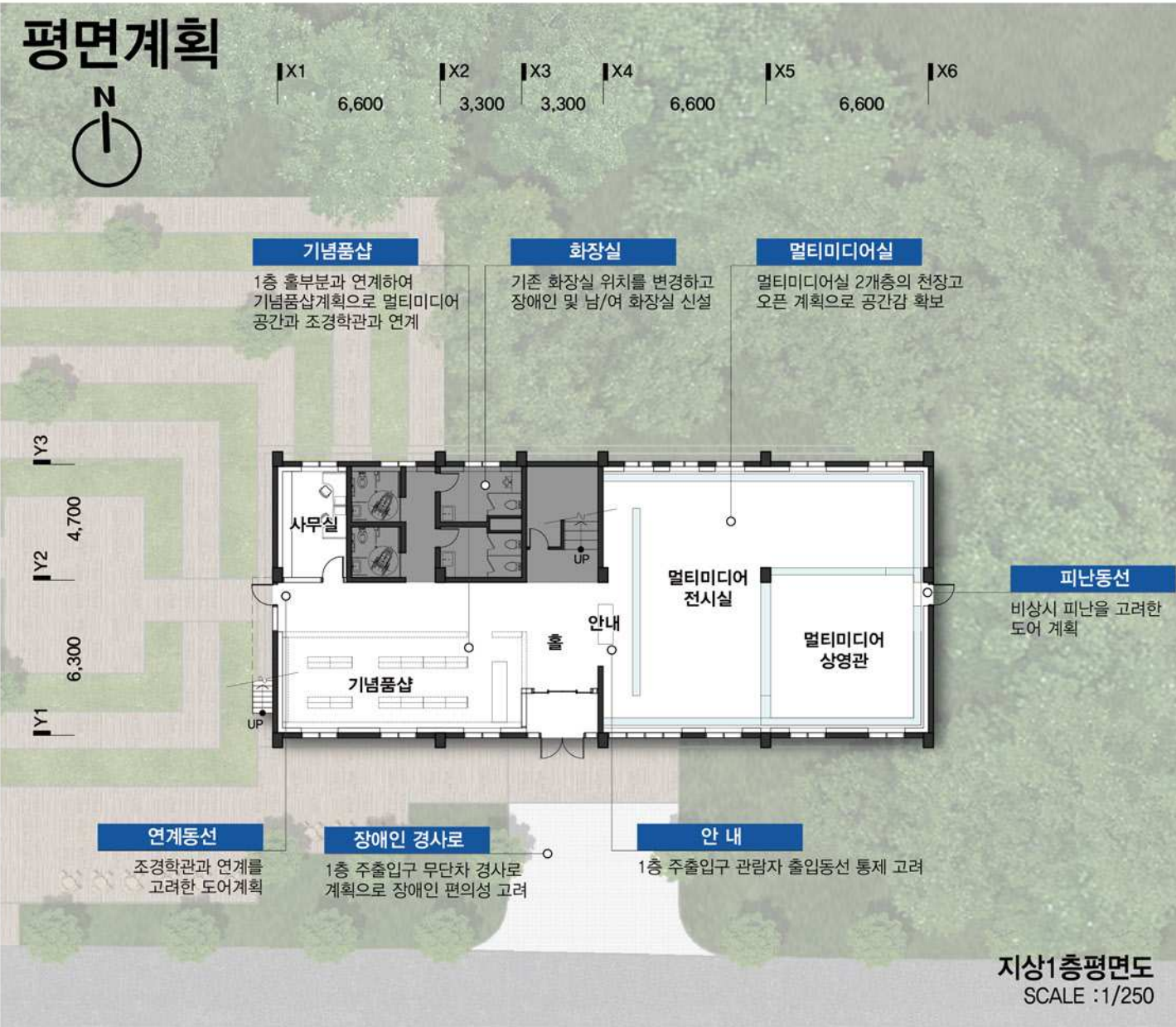


횡단면도  
SCALE : 1/250



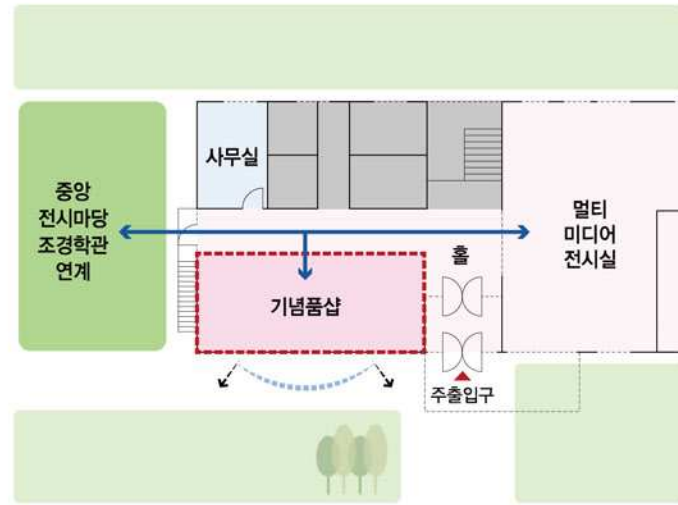
종단면도  
SCALE : 1/250





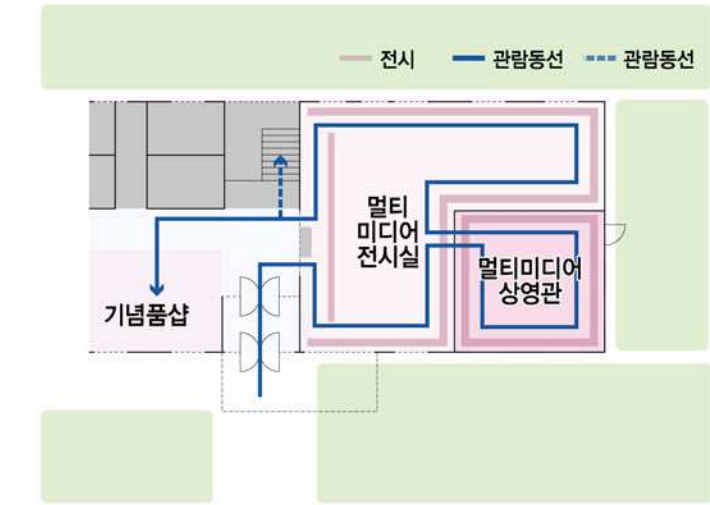
조경학과와 연계된 1층 홀 및 기념품샵

· 조경학과 전시실 3~1층에서 중앙 전시마당을 지나 학생회관 1층 기념품샵과 멀티미디어 전시실과 연계되는 흐름 계획



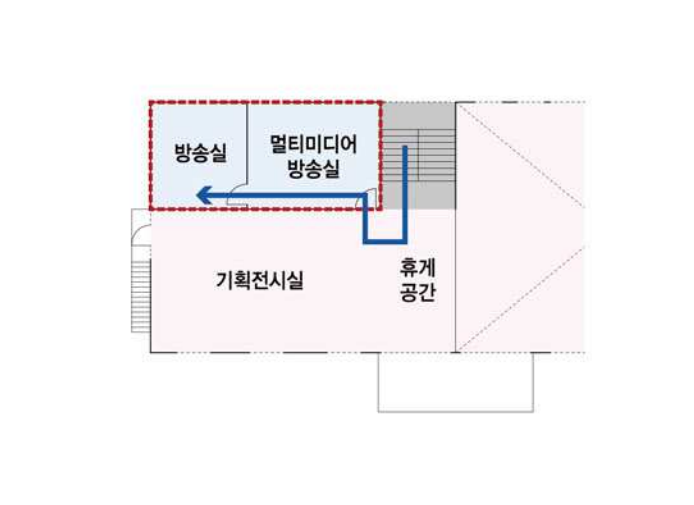
멀티미디어 전시실과 상영관 계획

· 멀티미디어 전시실은 일반 조명에서도 관람을 할 수 있는 공간으로 계획하고 상영관은 전시의 극대화를 위해 빛 차단공간으로 계획



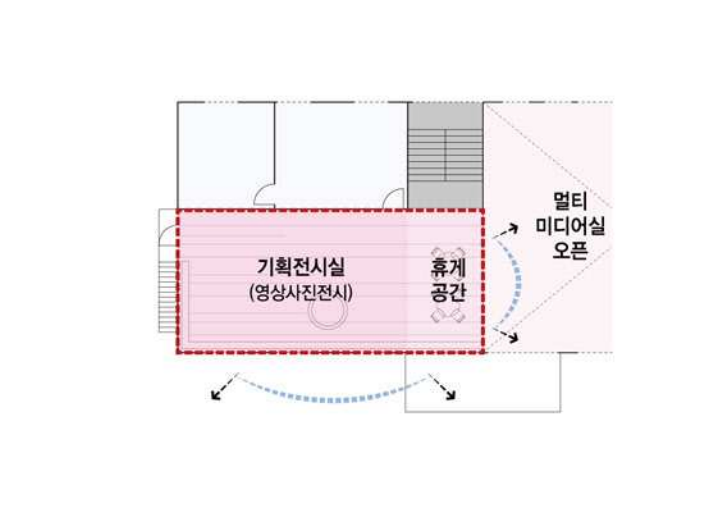
멀티미디어 방송실 활용 계획

· 멀티미디어실에 방송실을 별도 계획하여 공간과 기능을 구분하고 멀티미디어 전시실과 동선을 분리하여 활용 계획



기획 전시실 및 휴게공간 계획

· 2층에 별도의 기획전시실을 계획하고 자연채광에서 관람할 수 있는 영상사진 공간으로 계획하여 1층 멀티미디어실을 관람 고려



# 인테리어 계획 및 주요 마감재료계획

## 내부마감계획

### 학생회관 1층 기념품샵 \_ 조경학과와 학생회관 홀과 연계고려

천정 및 기둥노출마감	기념품샵 바닥 및 가구	기념품샵
		
	기념품샵 천정	

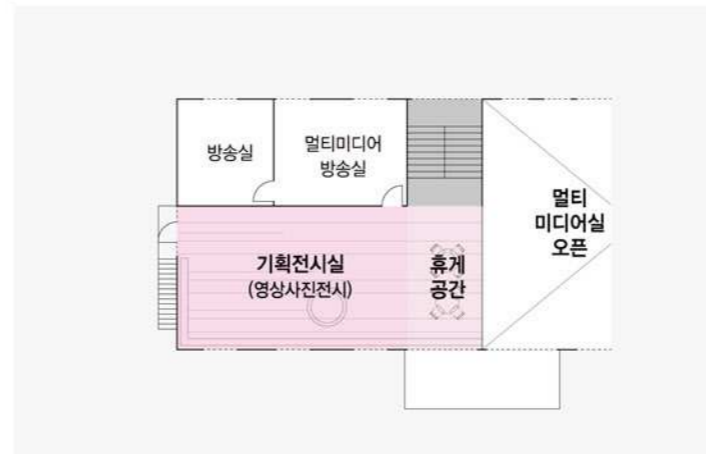
### 학생회관 1층 멀티미디어실 \_ 2개층 오픈으로 공간감 및 실내 쾌적성 확보

멀티미디어상영관	멀티미디어실 전기 가벽	상영관 외벽
		
	멀티미디어상영관 내부 영상 마감	

### 학생회관 2층 멀티미디어방송실 \_ 멀티미디어실과 방송실을 구분하여 실의 효율성 고려

유리파티션월	멀티미디어방송실 내벽마감	멀티미디어 방송실
		
	멀티미디어방송실 바닥 및 유리마감	

### 학생회관 2층 기획전시공간 \_ 휴게공간과 연계하여 쾌적한 전시공간 계획

기획전시실 및 휴게공간	기획전시실 전시 가벽	휴게공간 천정 및 가구
		
	기획전시실 바닥 마감 및 활용계획	

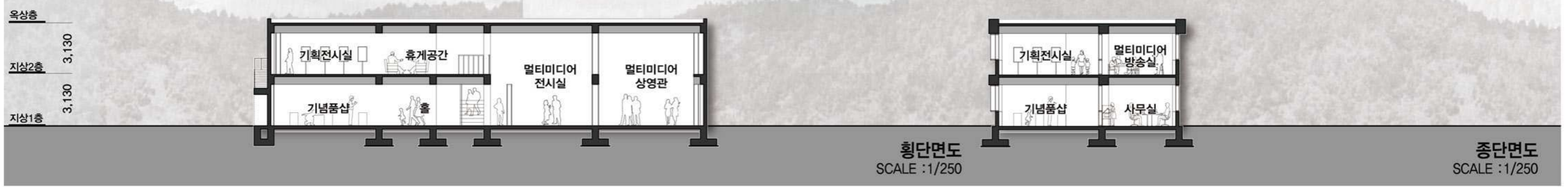
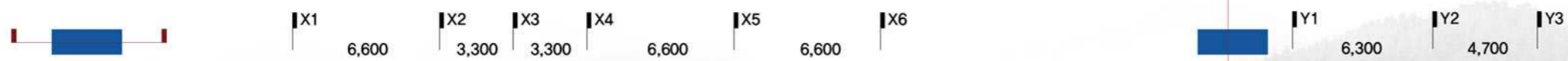
## 외부마감 및 입면계획

외부마감재료	
<b>로이복층유리</b>  비워진 여백을 통해 내부모습과 재료의 음영을 자연스럽게 투영, 우수한 단열 성능 기존창호를 로이복층유리로 교체하여 에너지 손실 및 방음 등 실내환경 고려	<b>점토벽돌</b>  기존 학생회관이 가지고 있던 점토벽돌을 유지하여 조경학과이랑 연계되는 입면의 흐름을 이어 나가 조화를 부여
<b>금속판 거멀접기</b>  사진복합문화공간으로써의 아이덴티티를 위해 창호프레임을 돌출시켜 하나의 액자들이 연결되어 있는듯한 이미지 연출	<b>금속기둥, 그늘막</b>  조경학과와 학생회관 사이 공간 야외공간 활용성을 높이기 위해 기둥과 그늘막을 이용한 공간감 확보 및 휴게와 활력을 부여

### 입면계획 \_ 학생회관 정면도



# 각 시설별 기능에 따른 공간감을 고려한 단면계획

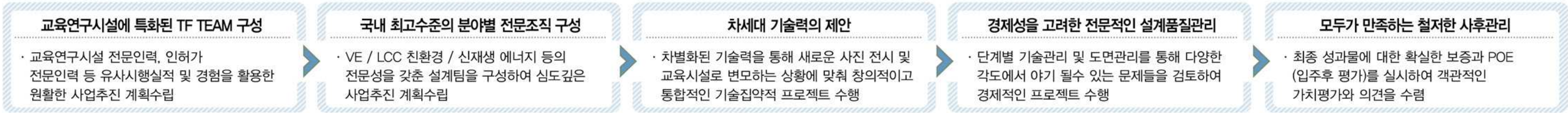


횡단면도  
SCALE : 1/250

종단면도  
SCALE : 1/250



# 차별화된 과업수행 전략으로 완성도를 높인 체계적인 사업추진



## 과업수행의 적정성 및 특화전략

### 설계업무 통합관리 및 QC팀을 통한 설계품질관리

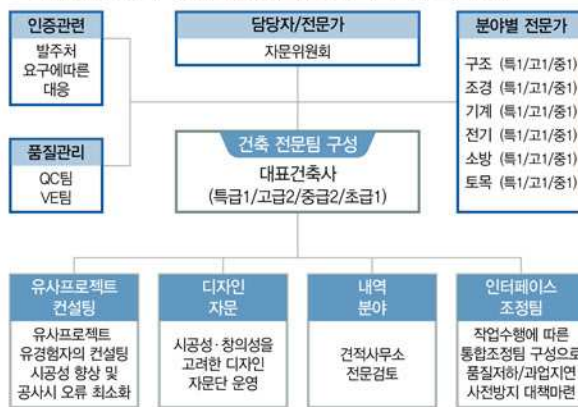
설계변경 최소화로 최적의 설계도서를 확보하고, 관련 분쟁 최소화



설계도서 교차검수로 설계오류 배제 및 경험을 통한 체크리스트 작성

QC시스템의 활용	<input checked="" type="checkbox"/> 계획/중간/실시설계 80% 진행시 실시 <input checked="" type="checkbox"/> QC시스템 진행절차
체크리스트 활용	<input checked="" type="checkbox"/> 법규검토를 활용하여 품질 향상 <input checked="" type="checkbox"/> 단계별 체크리스트 실시

### 과업수행 조직 및 관련전문기술자 협력계획



### 상호 협력방안 제안

다양한 전문가들과 의견교류, 피드백으로 최적의 대안 도출



사업팀	건축팀	기술팀	관리팀
-----	-----	-----	-----

### 최상의 전문가 조직구성

유사 프로젝트 경험자 중심	• 품질 우수한 유사실적 경험이 많은 업체 선정
효율적인 업무분장	• 효과적인 작업지시 및 책임한계 명확화
신속한 정보공유	• 수시 협의를 통한 정보공유 및 업무진행
발주처 업무협조	• 업무협의 및 보고를 통한 검토
기술자문	• 외부자문위원을 통한 검토



품명	규격단위수량	재료비	노무비	경비	계	비고
건축공사		742,550,514	1,014,215,336	54,332,964	1,811,098,814	63.64%
토목공사		49,595,763	32,531,763	30,283,542	112,411,067	3.95%
기계공사		271,450,672	34,478,182		305,928,854	10.75%
조경공사		52,733,426	16,771,788	787,276	70,292,490	2.47%
전기공사		216,105,183	78,096,835	58,852	294,260,870	10.34%
통신공사		113,349,287	47,124,541	32,101	160,505,929	5.64%
소방공사		41,793,439	49,558,340		91,351,779	3.21%
직접공사비 계					2,845,849,802	100.00%
재경비(비율계산)					1,081,422,925	38.00%
부가가치세					392,727,273	10.00%
<b>총 공사비</b>					<b>4,320,000,000</b>	

## 건축물의 완성도를 높이는 설계제한

### 관련전문기술자와의 지속적인 협력 계획



### 공사비 최적화 검토

<ul style="list-style-type: none"> <li>실적 DATA를 활용한 공사비 예측 및 반영</li> <li>내부 QC팀을 운영하여 단계별 예산을 검토</li> <li>효율적인 목표 예산 관리</li> <li>가치평가를 통한 설계 품질과 경제성 향상</li> </ul>	"VE/LCC수행을 통한 단계별 공사비를 다각적으로 검토하여 경제적인 최적의 공사비 산출"
--	--



## 전문가 및 용역수행팀 구성 방안

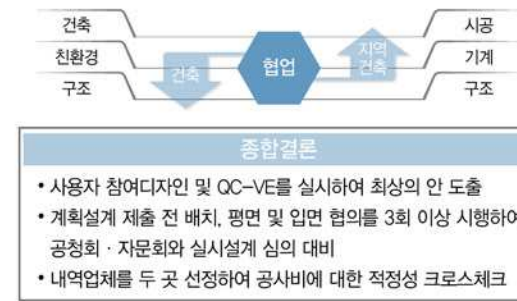
### 시설 전문가 및 연구기관 전문인력 활용

시설과 관련된 다양한 분야의 전문가 등과 지속적인 피드백을 통한 전문내용 반영 및 사용자의 의견을 반영하는 협의체 구성



### 지역업체가 참여하는 업무 협의체

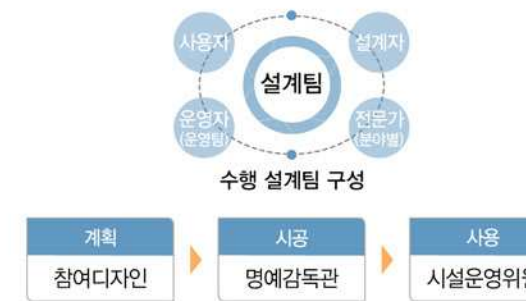
기후, 지질 등 지역적 특성을 고려하여 지역공사 경험이 많은 지역업체와 협의 구성



## 관계자 요구사항 의견수렴 및 방법

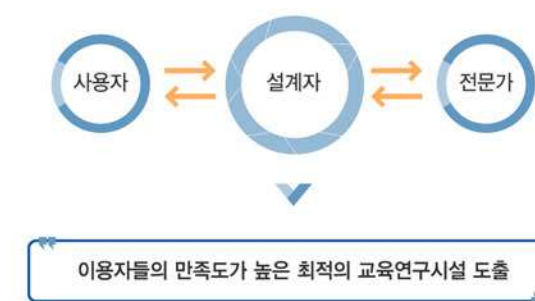
### 체계적 협업을 통한 단계별 사용자 참여 계획

보고 및 협의 등 발주처와 각 분야 전문가의 긴밀한 협업계획  
합리적 과업수행방법으로 설계참여 구성원간의 유기적 연계



### 사용자별 요구사항 반영을 위한 참여디자인

지역주민, 사용자, 전문가 등의 설문을 통한 니즈 분석을 통해 시설 이용자의 만족도를 높이기 위한 참여디자인 실시



### 사용자와 전문가가 참여하는 디자인 워크숍

토의를 통한 디자인 워크숍을 통하여 사용자와 전문가의 의견 수렴과 창의적 디자인 요소 도출



# 단계별 프로세스를 통한 원가절감 및 설계 적정성 확보

경기상상캠퍼스의

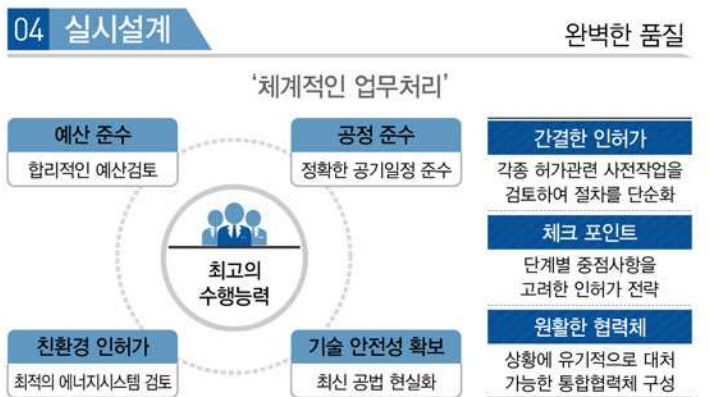
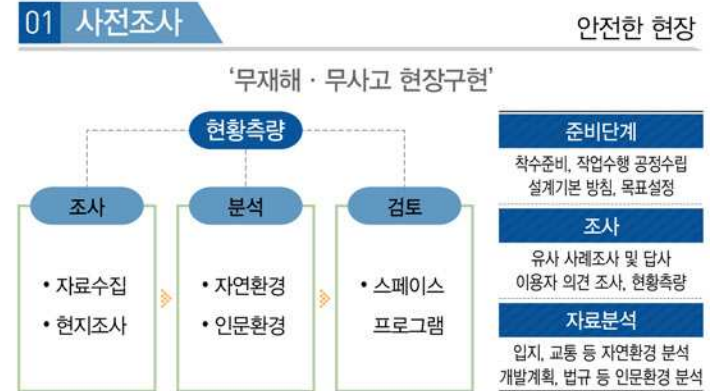
## 사진복합문화공간 만들기

“ 다양한 분야의 설계경험을 바탕으로 사용자들을 고려한 최적의 설계 완성 ”

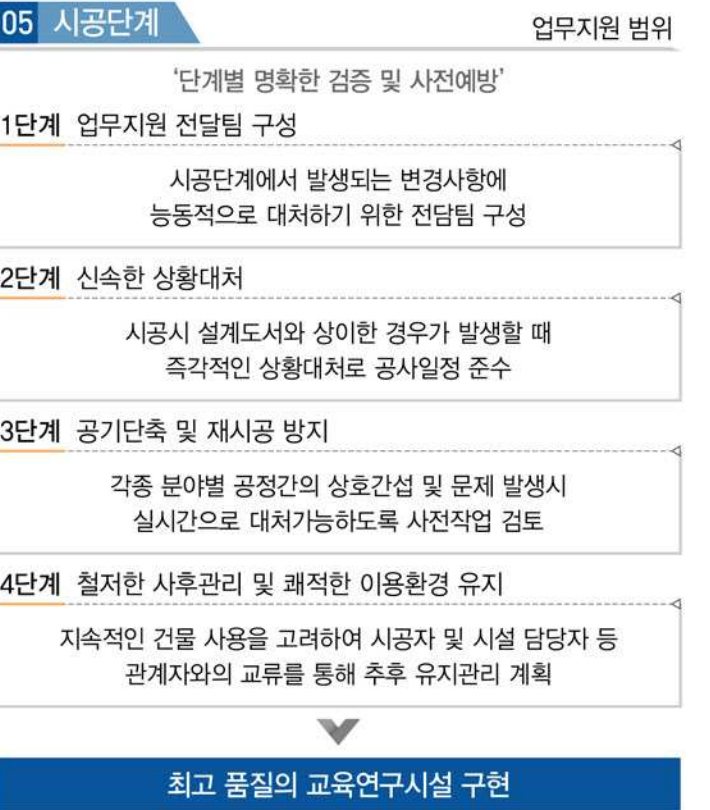
- 축적된 설계 노하우를 바탕으로 최적의 설계완성
  - 완성도를 높이며 원활한 사업추진을 위한 합리적인 계획
  - 설계 기간 및 업무상 중점사항 등을 감안한 일정 계획
  - 목표예산을 고려한 경제적인 설계
- 전문가 자문 및 유사시설의 분석 등 시설 특화 방안 고려
  - 전문가와의 지속적인 피드백
  - 유사시설 운영방안을 연구하는 협의체 구성



## 단계별 작업계획 및 방법제안



## 사후설계관리 업무 추진계획



## 과업수행 및 관계자 협의계획 일정

구분	과업수행기간 : 착수일로부터 150일																											
	1개월 30일				2개월 60일				3개월 90일				4개월 120일				5개월 150일											
주요일정	계획설계				중간설계				설계보완				실시설계				설계보완				실시설계				검토 및 보완			
진행공정	설계용역 착수, 계획설계 (배치, 평면, 입면, 단면, 마감 등), 계획설계 납품				중간설계 (배치, 평면, 입면, 단면, 마감 등), 중간설계 납품				실시설계 진행				실시설계 검토, 수정, 보완				내역서 검토, 수정, 보완				실시설계 완료 및 납품, 계약 심사, 최종 납품							
대관업무	1차 계획설계협의, 2차 계획설계 자문협의(1차), 경관심의 준비				경관심의 진행				자재선정 위원회, 전문가 자문회의(1차)				실시설계 심의, 전문가 자문회의(2차)								설계기간 여유 확보							
세부업무	자료조사 및 검토, 기본계획 및 계획설계				중간설계				중간설계보완				실시설계 도서작성				최종검토 및 보완				최종납품준비							