

2024 <경기틴즈연극·뮤지컬> 공모 신청 안내

경기문화재단 경기문화예술교육지원센터는 연극과 뮤지컬을 통해 청소년의 건강한 사회성을 개발하고 다면적인 성장을 유도하고자 교육프로그램 <경기틴즈연극·뮤지컬 공모>를 진행합니다.

본 사업은 경기문화재단의 대표 청소년 대상 예술교육 브랜드 <경기틴즈뮤지컬>과 <교과연계 교육연극사업>을 통합 흡수한 사업으로, 올해 2024 경기도 청소년 예술교육 장르특화 사업을 통해 문화예술교육 수혜 대상을 확대하고자 합니다. <경기틴즈연극·뮤지컬>을 함께하며 청소년 연극·뮤지컬 교육과 교육용 창작 연극·뮤지컬 개발을 진행할 운영기관을 모집합니다. 도내 공공 공연장을 운영하는 기관들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

온라인 사업설명회를 통해 사업의 내용을 자세히 안내해 드리고자 하오니, 문화예술교육을 사랑하는 여러분의 많은 관심과 적극적인 지원을 부탁드립니다. 자세한 내용은 아래 안내문과 신청서를 통해 확인 바랍니다.

[온라인 사업설명회 및 사업 질의응답 안내]

- 사업명 : 2024 경기도 청소년 예술교육 장르특화 사업 <경기틴즈연극·뮤지컬>
- 진행일시 : 2024년 6월 20일(목) 10:00~11:00
- 참여대상(공모대상) : 연극 또는 뮤지컬 교육 운영 및 창작 개발이 가능한 경기도 내 공공 공연장 운영 주체 (기초문화재단, 시설관리공단, 지방자치단체, 문화원 등)
- 진행방법 : 온라인 화상회의 프로그램(Zoom)으로 진행
회의링크 : [클릭](#) - 회의 ID : 966 336 1901 암호 : 1234
- 주요내용 : 2024 <경기틴즈연극·뮤지컬> 소개, 공모 절차 등 안내, 질의응답
- 요청사항 : Zoom 회의실 입장 시 대화명을 지원하고자 하는 단체명으로 설정
(예시 : 0000문화재단 / 0000문화원 / 0000단체)

I 사업 개요

- 사업명 : 2024 경기도 청소년 예술교육 장르특화 사업 <경기틴즈연극·뮤지컬>
- 사업유형 : 공모 지원사업
- 사업기간 : 2024년 7월~12월 (사업 운영 2024년 8월~12월)
- 지원기간 : 6. 17.(월)~7. 8.(월) 16:00 접수 마감(예정)
- 사업대상 : 경기도 청소년 및 도내 공공 공연장 운영 주체(기관)
- 지원사업 개요

(단위 : 천원)

| 지원내용 | 선정규모 | 교육대상 | 지원한도 |
|---|----------|-------------------------------|-----------------|
| - <경기틴즈뮤지컬> 기개발 작품 보완·심화 개발 - 교육용 창작연극·뮤지컬 신작 개발 - 청소년 대상 연극·뮤지컬 교육 운영 - 공연형 발표 필수 | 8개 단체 내외 | 경기도 거주 청소년 ※문화 배려 대상 우선 선발 | 기관당 최대 40,000천원 |

*지원 건수 및 금액의 경우 심의에 따라 조정될 수 있음

II 공모 세부 내용

| 구 분 | 세부 내용 | | |
|--------------------|---|---|--|
| 지원자격 | 연극 또는 뮤지컬 교육 운영 및 창작 개발이 가능한 경기도 내 공공 공연장 운영 주체 (기초문화재단, 시설관리공단, 지방자치단체, 문화원 등) | | |
| 교육 대상 | 교육 대상 | ○ 경기도 거주 청소년 ※문화 배려 대상 우선 선발 - 자율 모집 가능 | |
| | 교육 장소 | 경기도 내 공공 공연장 및 연습실 | |
| 교육 필수 사항 | 교육 내용 | ○ 운영 기간 : 2024년 8월~12월 내 ○ 운영 회차 : 20회차 내외 ○ 회차 기준 : 1회차는 3시간(준비/마무리 포함)을 기준으로 함 ○ 참여자 연령 및 규모 : 자율 선택 ○ 매주 주말 중 1일/1회 운영 권장, 단 연내 사업 마무리·교육 장소 상황 등에 따라 변경 가능(주 2회 등) ○ 공연형 발표 필수 | |
| | 선정규모 | 총 8개 단체 내외 선정 ※규모에 따라 안배(심의를 통해 결정) | |
| 지원예산 | ○ 기관당 최대 40,000,000원(금사천만원)까지 신청 가능 | | |
| | 지원 트랙1 (연극 신작 개발) | 지원 트랙2 (뮤지컬 신작 개발) | 지원 트랙3 (뮤지컬 심화 개발) |
| | - 2024 창작연극 신작 개발 - 청소년 연극 교육 운영 및 자체 결과발표 공연 | - 2024 창작뮤지컬 신작 개발 - 청소년 뮤지컬 교육 운영 및 자체 결과발표 공연 | - 기존 <경기틴즈뮤지컬>을 통해 기개발된 창작뮤지컬 보완·심화 개발 - 청소년 뮤지컬 교육 운영 및 자체 결과발표 공연 |
| 기관별 최대 40,000천원 지원 | | | |

| 구분 | 세부 내용 | | | | | | |
|---------|---|----|-----------|--------|---|------|---|
| | ※단, 최종 지원예산은 신청예산과 일치하지 않을 수 있으며 지원금 교부 전 예술교육팀과 상호 협의하여 최종 지원예산에 따른 운영계획 재수립 필수 | | | | | | |
| 사업 추진방침 | <p>○ 청소년 연극·뮤지컬 교육 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상호학습과 협력을 통해 청소년의 건강하고 다면적인 성장 유도 - 입시를 위한 기술 중심의 뮤지컬 교육 지양 - 기존의 연극·뮤지컬 교육과 다른 독자적인 커리큘럼 운영 - 대면 교육을 원칙으로 하되, 작품 개발 및 기획에 따른 다각적인 교육 방법 설계 가능 ※단, 교육 설계에 따른 교육 방법에 대한 타당성과 적합성을 심의함 <p>○ 교육용 창작 연극·뮤지컬 신작 혹은 심화 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청소년 교육에 적합하도록 문화다양성·인권감수성을 고려하여 주제 선정 및 연출 방법·극본·노래·안무 개발 | | | | | | |
| 참여조건 | <p>○ 운영 필수조건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원금 내 ‘교육프로그램 운영 + 작품 개발’을 모두 진행해야 함 <p>○ 참여 인력 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업담당자 및 예술감독 필수 참여, 그 외 예술가사, 창작진 등으로 구성하여 효율적인 사업운영 및 교육의 질적 제고를 위한 계획 수립 필수 ※예술감독은 운영기관에서 자체 선정 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>역할 및 요구역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사업 담당자</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 </td> </tr> <tr> <td>예술감독</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 연극·뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • <경기틴즈연극·뮤지컬 추진단>으로 세부 사업 내용 및 방향 공동 기획이 가능한 자 • 연극·뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 연극·뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 연극·뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 연극·뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자 </td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 교육 및 공연 공간 확보</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신청기관은 공공 공연장을 직접 보유해야 함 - 교육프로그램 운영을 위한 연습장 및 공연장 사용 협조가 원활해야 함 <p>○ 경기문화재단 주관 행사에 적극 참여·협조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 교육 외(일정 미정) 필수 참석 대상 : 사업 담당자, 예술감독, 주간사, 보조강사 | 구분 | 역할 및 요구역량 | 사업 담당자 | <ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 | 예술감독 | <ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 연극·뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • <경기틴즈연극·뮤지컬 추진단>으로 세부 사업 내용 및 방향 공동 기획이 가능한 자 • 연극·뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 연극·뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 연극·뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 연극·뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자 |
| 구분 | 역할 및 요구역량 | | | | | | |
| 사업 담당자 | <ul style="list-style-type: none"> • 운영기관 소속 상근 직원 • 보조금 운영, 관련 문서 작성, 예산집행 및 정산 등 행정업무 • 예술감독과 수시로 의견을 교환하며 사업의 방향 협의 • 프로그램 참여자 모집과 관리, 연간 교육 운영 관리 | | | | | | |
| 예술감독 | <ul style="list-style-type: none"> • 교육계획 수립, 교육 인력 구성 및 안정적 운영에 대한 총괄 책임 • 교육용 창작 연극·뮤지컬 개발 및 운영에 대한 총괄 책임 • <경기틴즈연극·뮤지컬 추진단>으로 세부 사업 내용 및 방향 공동 기획이 가능한 자 • 연극·뮤지컬 예술감독 경력 또는 창작 연극·뮤지컬 개발 경력을 보유한 자 • 연극·뮤지컬 관련 학위 취득자 또는 연극·뮤지컬 지도·지휘가 가능한 자 | | | | | | |

| 구분 | 세부 내용 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|----------------------------|--|-----------------------------------|--------------------|---------------|---|---------------------|---|---------------|---|-----------------------------|--|---------|--|-----------------|--|------|------|---------------|---|----------------------------|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|--|---------|--|---------|--|------|------|-----|-----------------|----------------------------|----|-----------------------------------|--------------------|
| 사업 추진과정 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>진행순서</th> <th>내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>예술감독 선임</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관에서 자체 선정 - 신청일까지 참여 인력 구성 완료 시-예술감독(및 강사진) 이력서 제출 - 신청일까지 참여 인력 미구성 시-사업선정 후 예술감독 선임 가능 ※ 단, 경기문화재단과 사전 협의 필수 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">지원사업 심의·선정</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 추진단 구축</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 구성 : 경기문화재단 + 운영기관 + 예술감독 • 추진단 역할 : 사업 세부 방향과 내용 공동 논의 </td> </tr> <tr> <td rowspan="4">사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>운영 인력 구성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 준비 (7-8월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 (8-12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table> </td></tr></tbody></table> | 진행순서 | 내용 | 예술감독 선임 | <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관에서 자체 선정 - 신청일까지 참여 인력 구성 완료 시-예술감독(및 강사진) 이력서 제출 - 신청일까지 참여 인력 미구성 시-사업선정 후 예술감독 선임 가능 ※ 단, 경기문화재단과 사전 협의 필수 | ↓ | | 지원사업 심의·선정 | | ↓ | | <경기틴즈연극·뮤지컬> 추진단 구축 | <ul style="list-style-type: none"> • 구성 : 경기문화재단 + 운영기관 + 예술감독 • 추진단 역할 : 사업 세부 방향과 내용 공동 논의 | 사업 추진과정 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>운영 인력 구성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 준비 (7-8월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 (8-12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table> | 운영 인력 구성 | <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 | ↓ | | 사업 실행 준비 (7-8월) | <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 | ↓ | | 사업 실행 (8-12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 | 사업 추진과정 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> | 결과발표 공연 (12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 | ※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음 | | 사업 추진과정 | <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) | 사업 추진과정 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> | 심의항목 | 심의내용 | 배 점 | 적합성 및 전문성 (30%) | <경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가? | 30 | 연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가? | 우수 : 30 보통 : 20 |
| | 진행순서 | 내용 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 예술감독 선임 | <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관에서 자체 선정 - 신청일까지 참여 인력 구성 완료 시-예술감독(및 강사진) 이력서 제출 - 신청일까지 참여 인력 미구성 시-사업선정 후 예술감독 선임 가능 ※ 단, 경기문화재단과 사전 협의 필수 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 지원사업 심의·선정 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <경기틴즈연극·뮤지컬> 추진단 구축 | <ul style="list-style-type: none"> • 구성 : 경기문화재단 + 운영기관 + 예술감독 • 추진단 역할 : 사업 세부 방향과 내용 공동 논의 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업 추진과정 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>운영 인력 구성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 준비 (7-8월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>사업 실행 (8-12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) </td> </tr> <tr> <td>사업 추진과정</td> <td> <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table> | 운영 인력 구성 | <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 | ↓ | | 사업 실행 준비 (7-8월) | <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 | ↓ | | 사업 실행 (8-12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 | 사업 추진과정 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> | 결과발표 공연 (12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 | ※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음 | | 사업 추진과정 | <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) | 사업 추진과정 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> | 심의항목 | 심의내용 | 배 점 | 적합성 및 전문성 (30%) | <경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가? | 30 | 연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가? | 우수 : 30 보통 : 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 운영 인력 구성 | <ul style="list-style-type: none"> • 방법 : 운영기관과 예술감독이 협의하여 구성 • 구성 : 연극·뮤지컬 운영 주보조강사, 창작 연극·뮤지컬 신작 개발 감독, 행정 보조 인력 등 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 사업 실행 준비 (7-8월) | <ul style="list-style-type: none"> • 사업비 교부 • 연극·뮤지컬 교육프로그램 개발, 홍보, 참여자 모집 • 연극·뮤지컬 작품 개발 방향 수립 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업 실행 (8-12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 연극·뮤지컬 교육프로그램 운영(16회차 내외) • 연극·뮤지컬 작품 개발 및 자체 결과발표 공연 준비 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업 추진과정 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>결과발표 공연 (12월)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음</td> </tr> </tbody> </table> | 결과발표 공연 (12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 | ※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 결과발표 공연 (12월) | <ul style="list-style-type: none"> • 본 사업을 통해 개발한 연극·뮤지컬 작품으로 결과발표공연 진행 • 지원기관 자체 공연장에서 진행 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ※ 상기 일정은 상황에 따라 일부 변경될 수 있음 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업 추진과정 | <p>○ 심의기간 : 7. 9.(화)~7. 12.(금)</p> <p>○ 심의방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 외부심의위원회 개최를 통해 투명하고 공정한 심의 진행(관련분야 전문가 3인~4인) - 지원 여부 및 지원 교부액은 심의위원 전원 합의로 결정 - 사업 포기 센터 발생 시 차순위부터 추가 지원할 수 있도록 예비후보 선정(3개소) <p>○ 심의내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차 행정심사 : 자격 기준 및 구비서류 검토 - 2차 서류심사 : 지원 타당성 및 적절성 심의 - 3차 인터뷰심사 : 서류심사 통과자 대상 인터뷰 심의(지원여부 및 지원교부액 결정) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업 추진과정 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>심의항목</th> <th>심의내용</th> <th>배 점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">적합성 및 전문성 (30%)</td> <td><경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가?</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가?</td> <td>우수 : 30 보통 : 20</td> </tr> </tbody> </table> | 심의항목 | 심의내용 | 배 점 | 적합성 및 전문성 (30%) | <경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가? | 30 | 연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가? | 우수 : 30 보통 : 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 심의항목 | 심의내용 | 배 점 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 적합성 및 전문성 (30%) | <경기틴즈연극·뮤지컬> 사업의 이해도가 높은가? | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 연극·뮤지컬 교육, 공연 제작 관련 경험 및 성과가 있는가? | 우수 : 30 보통 : 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 구분 | 세부 내용 | |
|-----------------|--|--------------------|
| 적절성 및 체계성 (30%) | 창작 연극·뮤지컬 개발 및 교육 커리큘럼에 창의성이 있는가? | 미흡 : 10 |
| | 사업계획 및 관리 방안이 구체적인가? | 30 |
| | 사업 운영계획이 적절하고 실행하기에 현실적인가? | 우수 : 30 보통 : 20 |
| | 예산 편성 기준을 토대로 수립한 예산계획이 타당한가? | 미흡 : 10 |
| 역량 및 협업 (20%) | 참여 인력(기관담당자, 예술감독, 주강사 등)의 역할 분담이 유기적이며 수행 의지가 높은가? | 20 |
| | 경기문화재단과의 협력 사업에 대한 이해도와 적극성이 높은가? (경기틴즈연극·뮤지컬 추진단 등) | 우수 : 20 보통 : 10 |
| | 운영기관 및 예술감독의 청소년 교육용 창작 연극·뮤지컬 개발 역량이 충분한가? | 미흡 : 0 |
| 기대효과 (20%) | 본 사업으로 청소년의 다면적 성장을 유도할 수 있는가? | 20 |
| | 향후 문화예술교육으로서의 파급효과를 기대할 수 있는가? | 우수 : 20 보통 : 10 |
| | 청소년 연극·뮤지컬 예술교육의 향후 성장 가능성을 보여주는가? | 미흡 : 0 |
| 합 계 | | 100 |
| 지원 제외 대상 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 언론사 및 언론사 산하·소속 기관 ○ 정치·종교·상업적 목적이 더 크다고 판단되는 단체 또는 기업체 산하 단체 ○ 동일 프로그램으로 타 공공기관 지원사업에 선정된 단체(확인 시 선정취소) ○ 경기문화재단 공모지원사업 참여 후 정산/실적보고 미완료 단체 ○ 그 외 민간경상보조사업 결격 사유가 있는 단체 | |
| 기타사항 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 구성 시 환경친화적 사업 구성 및 운영(1회용품 사용 자제, 수업 물품 다회용품 사용 등) ○ 지원받은 기관은 다른 기관·법인·단체나 개인에게 다시 위임·위탁 금지 ○ 지원금 교부 후 사업수행이 불가능하다고 인정될 경우, 최초 사업계획과 다르게 집행될 경우 지원 취소(환수) 조치를 할 수 있음 ○ 지원금은 별도의 전용 통장으로 관리·해당 통장과 연결된 체크카드로 집행해야 하며, 경기문화재단이 정하는 별도의 기준에 따라 집행·정산해야 함 ○ 심의 선정 이후 사업 변경 신청 원칙적으로 불가 ○ 지원금 교부 이전에 집행한 비용은 지원금으로 보전 불가 ※ 자세한 지원금 집행·정산 방법에 대해서는 선정 후 별도 공지 예정 | |
| 지원방법 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 지원방법 : 국가문화예술지원시스템 NCAS 접수 (ncas.or.kr) - 온라인 접수 시 제출자료를 시스템에 업로드하여 제출 ※ 7월 8일 (월) 15:59:59까지만 신청 가능(16:00:00 정각 접수분 불인정) - 지원시스템 이용 방법은 공고문 첨부파일의 NCAS 이용 매뉴얼 참조 - 우편, 방문 등 서면 접수 불가 ※ 접수 마감 당일에는 접속자가 몰려 서버가 다운될 수 있으니 반드시 사전 제출 바랍니다. ※ 접수 기간 내에 지원신청이 완료되지 않았을 경우, 접수를 인정하지 않습니다. ○ 제출서류 : 사업계획서 및 지원신청서 1부. (반드시 pdf로 제출) ※ 3개월 이내 발급분만 유효(발급일자 확인가능하게 스캔하여 첨부) | |

III 추진 일정 및 신청 방법

○ 추진 일정

| 구분 | 일정 | 비고 |
|---------|----------------------------|--|
| 공고 및 접수 | 6. 17.(월)~7. 8.(월) 16:00까지 | - 경기문화재단/경기문화예술교육지원센터 홈페이지 게시 - 국가문화예술지원시스템 NCAS(ncas.or.kr)를 통한 접수 |
| 심의 | 7. 9.(화)~7. 12.(금) | - 1차 행정심사(예술교육팀) - 2차 서류 심의(외부심의위원회) - 3차 인터뷰 심의(외부심의위원회) |
| 결과발표 | 7. 17.(수) 예정 | 경기문화재단/경기문화예술교육지원센터 홈페이지 게시 |

※ 진행 상황에 따라 세부 일정은 변경될 수 있음

IV 기타 사항

○ 문의처

- 온라인시스템 사용 방법 문의

국가문화예술지원시스템 (NCAS) 고객센터센터 (☎ 1577-8751)

※ 평일 9~18시, 점심시간 12~13시 제외

- 지원신청서 작성 등 사업 관련 문의

경기문화재단 예술교육팀 <경기틴즈연극·뮤지컬> 담당자

(☎ 031-231-0836 / ✉ ggteenz@ggc.or.kr) (031-231-0836)

※ 평일 10~16시, 점심시간 12~13시 제외

○ 2024년 경기문화재단 공모지원 사업 참여 준수사항

- 청탁금지법 위반 시 조치 예정

2024년 경기문화재단 공모지원 사업 지원시설/단체 중 심사, 선정 과정상 외부 청탁, 압력 등 부정행위 적발 시 심의탈락, 3년간 경기문화재단 지원사업 지원 금지, 청탁단체 및 외압 행사자 홈페이지 게시 등 청탁금지법 위반에 상응하는 조치 예정